# المكتبة الأزهرية

ملحق فهرس

الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى سنة ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٧ م

## الجزء الثامن

وهو ملحق الجزء الخامس من فهارس المكتبة الأزهرية

ويشتمل على الفنون الآتية :

## الأدب والتاريخ

مطبعة الأزهر

١٠٠٠/٥/١٩٧٨

## ملاحظـــــات :

( ١ ) الرقم الواقع بين مربعين هو رقم الـــكتاب الخاص فى فنه والرقم الخارج عن المربعين هو رقم الكتاب العام بالمكتبة .

( ٢ ) لطلب كتاب من المكتبة الخاصة ( وهى التى أشير اليها بذكر أسمائها عقب المربعين بخبت أو أباظة ) يجب طلبه برقميه العام والخاص .

( ٣ ) بالكليات والمعاهد كتب معارة من المكتبة قد أشـــير اليها عقب الرقم العـــام بذكر اسم الكلية أو المعهد فهى غير موجودة بالمكتبة الآن .

# تصـــديـر

بقلم فضيلة الامام الأكبر
الدكتور عبد الحـليم محمود
شيخ الأزهر

---

بســم الله الرحمن الرحيم

الحمد للـــه رب العالمين والصـلاة والسـلام على أشرف الأنبيـاء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين • وبعد :

فمن سمات الاسلام الأساسية أنه دين العلم ، انه دين العلم بالنص المعصوم قرآنا ، وبالنص المعصوم سنة •

قال الله تعالى : « أقرأ باسم ربك الذى خلق، خلق الانسان من علق اقرأ وربك الأكرم » •

والنبى صلى الله عليه وسـلم يقول :

من سلك طريقا يبتغى به علما نافعا يسر الله لهبه طريقا الى الجنة ، وان الملائكـة لتضـع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع ، وان العالم ليستغفر له من فى السموات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وان العلمـاء ورثـة الأنبياء ، وان الأنبياء لم يورثوا درهما ولا دينارا وانما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر •

فالنصوص : قرآنا وسند تحمل فى طياتها دعوة لا مثيل لها فى العالم كله الى العلم والله يقول : « يرفع اللـه الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العـلم درجات » •

فوصلت دعوة الاسلام الى العلم والى تكريم العلماء مرتبة لم يضعهم فيها مـذهب ولا أمـة مثله انهم الذروة مع الملائكة وهم يعلنون شهادة التوحيد أفضل ماقاله الأنبياء جميعا : شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وألوا العلم قائما بالقسط •

لقد وضع النص العلماء فى القمة ولهذا قال فيهم : انما يخشى اللـه من عباده العلماء • • •

والعلم فى نظر القرآن الكريم أوسع دائرة من أن يكون العلم الدينى المتعارف فقها أو تفسيرا ... ان العلم يجمع أرجاء الكون : طبيعة وكيمياء ، وفلكا وطبا ، واحياء ... الخ وقد أدرك سلفنا المسلم هذه الحقيقة فاندفع الى العلم اندفاعا قويا ... فقامت على جهادهم الفكرى حضارة علمية لا تزال صاحبة السهم الأوفى فى مجال الفكر والعلم والبحث .

لقد كان عندنا مثلا الكندى وهو طبيب وفيلسوف وكان عندنا مثلا ابن الهيثم انه باعتراف الجميع من دعائم النهضة الأوربية الحديثة فيما يتعلق بالطبيعة وعلى غرار هؤلاء عندنا جابر بن حيان فى الكيمياء وكثير من علماء العرب والاسلام كان لهم قصب السبق فى تأسيس منهج الملاحظة والتجربة . ذلك المنهج الذى قامت عليه حضارة أوربا الحديثة .

وانك لتجد المخطوطات العربية حافلة بها مكتبات برلين ، ولندن وباريس ... تلك المخطوطات التى نقلت الفكر الغربى من سباته الى يقظته الحديثة ... فلا غرو اذا قلنا بصدق وبحق ان الاسلام هو دين العلم ، انه وحده دين العلم نصا ، وانه وحده دين العلم حضارة .

ورحم الله أسلافنا الذين أدوا هذا الجهد الطيب المشكور وورثونا هذا العلم بألوانه وفنونه حتى تحمله الأزهر الشريف لينشره على الناس ضمن رسالته العامة الشاملة .

وهذه مكتبة الأزهر التى تخرج عليها الكثير من أفذاذ العلماء والباحثين ، تقدم فهارسها الضخمة تيسيرا عليهم وخدمة جليلة لطلاب المعرفة فى تذليل الصعاب للتعرف على المرجع المطلوب فى الفن المعين ، فان الخدمة المكتبية هى عمل جليل يشكر القائمون به ويثابون عليه ان شاء الله ، فان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا .

وقد بلغت الفهارس المطبوعة سبعة مجلدات ضخمة وهذا هو المجلد الثامن نرجو من الله سبحانه وتعالى أن يجعلها طريقا سهلا : للباحث والعالم ليجد فيها طلبته ، والله الهادى الى سواء السبيل .

وبالله التوفيق

شيخ الأزهر

عبد الحليم محمود

# تقـــديم

## الجـــزء الثـــامن

---

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمـّـد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين صلاة دائمـــة الى يوم الدين .

وبعد : فهذا هو المجلـــد الثامن من فهرس المكتبة الأزهرية نزفه الى العلماء والـــدارسين فى غبطة وابتهاج ، ونوفى به حق العلم وحق الأزهر وحق مكتبته علينا فقد أراد الله أن يضع فى اعناقنا مسئولية العمل بالمكتبه الأزهرية واراد أن يشعرنا بحق تلك المسئولية فنهضنا بها ويعلم الله أننا بذلنا ــ بمعونته وتوفيقه ــ من صحتنا ووقتنا فى خـــدمة العلم والمكتبة ورائدنا فى ذلك أرضاء الله وارضاء ضمائرنا .

وهذا المجلد هو الملحق الثانى من ملاحق الفهرس العام للمكتبة وهو يفهرس الكتب التى وردت اليها بعـــد تمام الفهرس العام سنة ١٩٥١ فى فنون الأدب والتاريخ فهو ملحق للجزء الخامس من الفهرس العام وقـــد نهجنا فيه نهجنا فى الأصـــل فعنينا فيه باستيفاء البيـــانات التى تعطى الدارس فكرة عامة عن موضوع الكتاب وقيمته التاريخية والفنية وبخاصة اذا كان مخطوطا ، وقد قام بوضعـــه الأساتذة العاملون بالمكتبة باشرافنا وتوجيهنا ومشاركتنا فى جميع خطواته .

وكان من يمن الطالع أن يصدر فى عهـــد فضيلة الأمام الأكبر الاستاذ الدكتور الشيخ عبد الحليم محمود شـــيخ الأزهر والذى أولى المكتبـــة عنـــاية خاصة حيث قام فضيلته بوضع حجر الأســـاس لـــمكتبة الأزهر حفاظا علـــى مخطوطاتها ومسايرة للتطـــور العلمى وتسهيـــلا للباحثين والمترددين على مكتبة الأزهر .

كما لا يفوتنا فى هذا المجال أن نشيد بالخدمات الجليلة التى قدمها للمكتبة فضيلة الدكتور عبد الجليل شلبى أمين عام مجمع البحوث الاسلامية والدكتور أحمد مهنا الأمين المساعد لمجمع البحوث مما كان له عظيم الأثر فى انهاء اعداد وطبع هذا الملحق •

وفى الختام نذكر بالعرفان والتقدير الجهد الرائع والكدح الدؤوب الذى قام به فضيلة الشيخ أبو الوفا المراغى المدير السابق للمكتبة فى اخراج الأجزاء السبعة من فهرس المكتبة وكذا وضع اللبنات الأولى فى صرح هذا الجزء الثامن •

كما نذكر بالشكر والتقدير ما بذله مدير مطبعة الأزهر وعمالها من جهد فى طبع هذا الجزء •

ونرجو أن يمنحنا الله العون والتوفيق لتحقيق ما نأمله للمكتبة من تقدم فى سائر النواحى •

**دكتور فتحى أحمد مصطفى**

مدير مكتبة الأزهر

# فهرس فن الأدب (١)

## حرف الألف

**ائتلاف المعانى والمبانى ، بمجاراة الطغرائى وأبى فراس الحمدانى** — وهو تخميس للشيخ محمد بن عبد النبى بن حمزة المتوفى سنة ١٣٤٦ هـ « سنة ١٩٤٧ م » على لامية العجم للطغرائى ، ورائية أبى فراس الحمدانى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ ، بآخرها قصيدة بائية فى الاستغاثة نظمها رجاء قبولها ببركة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فى ٣١ ص — ٢٠ سم
[٥٥٨٧] ٦٠٧١٤

**الآثار الفتحية** — وهى خواطر فى العلم والأدب والاجتماع — لفتحى زغلول ، وهو العلامة أحمد فتحى باشا ابن ابراهيم زغلول ، وكيل وزارة الحقانية المصرية سابقا ، المولود فى ( إبيان ) من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ١٢٧٩ هـ « سنة ١٨٦٣ م » ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ « سنة ١٩١٤ م » ، جمعها الأستاذ الأديب عبد العال أحمد حمدان .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها صورة للمؤلف وتقاريظ ، وبآخرها فهرس ، فى ٦ ، ١٥٦ ص — ٢٠ سم
[٥٠٤٧] ٢٤٠٢١

**الآثار الفكرية** — وهى مختارات أدبية من محاسن المنظوم والمنثور — للعلامة عبد الله فكرى باشا بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد ، ناظر المعارف العمومية سابقا المولود سنة ١٢٥٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ، جمعها ولده الأديب محمد أمين فكرى باشا ناظر الدائرة السنية سابقا ، بعد وفاة المرحوم والده ، ورتبها على حروف المعجم ، وفرغ من جمعها سنة ١٨٩٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، بأولها ترجمة المؤلف وبآخرها بعض ما رثاه به أفاضل الشعراء وفهرس فى ٤٥٤ ، ١٤ ص — ٢٣ سم
[٢٣] ٢٦٧٠

**آخر كلمات العقاد** — وهو الأديب المعروف عباس محمود العقاد المولود سنة ١٣٠٦ هـ « سنة ١٨٨٩ م » المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ « سنة ١٩٦٤ » ، جمعها عامر العقاد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٦٥ م بأولها تقديم لجامع الكلمات فى ١٢٤ ص — ١٥ سم
[٧٠٩٧] ٧٥١٧٦

— نسختان كالسابقة
[٧٠٩٨ — ٧٠٩٩] ٧٥١٧٧ — ٧٥١٧٨

**الآداب العربية ، فى القرن التاسع عشر** — للأب لويس شيخو اليسوعى ، كان اسمه قبل الرهبنة : « رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح شيخو » وعرف بلويس شيخو بعد الرهبنة ، المولود فى ماردين بالجزيرة الفراتية سنة ١٢٧٥ هـ « سنة ١٨٥٩ م » ، والمتوفى فى بيروت سنة ١٣٤٦ هـ « سنة ١٩٤٧ م » .

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت الأول سنة ١٩٠٨ م ، والثانى سنة ١٩١٠ م ، ومع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٦١٤٣] ٦٥١٦٢

— نسخة كالسابقة الأول طبع سنة ١٩٢٤ والثانى سنة ١٩٢٦ — ٢٤ سم
[٦٥٢٦] ٧٠٨٢٢

---

(١) وصلت الفهرست بهذا الملحق إلى رقم ٧٢١٢ لهذا الفن فى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ ) .

— نسخة كالسابقة [٦٥٢٧] ٧٠٨٢٣

**آلام وأحلام** — وهى مجموعة من القصائد ومقالات من الشعر المنثور للشاعر الأديب توفيق مفرج ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع ، بآخرها فهرس ، فى ٩٦ ص
— ٢٥ سم [٦١٤٤] ٦٥١٦٣

**أبحاث ومقالات** — للأستاذ الأديب أحمد الشايب الأستاذ بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ضمنها كثيراً من النقد والدراسة لبعض الدواوين الشعرية والشخصيات الأدبية والمناهج الدراسية وغير ذلك ، جمعها مما نشره فى الصحف أو ألقاه من محاضرات ، فرغ من جمعها سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) بآخرها فهرس ، فى ٤٦٢ ص — ٢٥ سم
[٦١٣٢] ٦٤٨٥٧

**أبدع ما نظم ، فى الأخلاق والحكم** — وهو مجموع لسنو الحسينى ، وهو الأديب يوسف ابن عبد الغنى سنو الحسينى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيه كثيراً من القصائد الأخلاقية ، والمنظومات التهذيبية الحاثة على تطهير الأعراق والهمم ومكارم الأخلاق والشيم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ديوان الأوقاف المصرية سابقا ( فى حياة المؤلف ) سنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٥ ، ٥ ص — ٢٠ سم
[٥٠٤٨] حسنين باشا ٥٦٩٩١

وانظر

— نسخا أخرى منها فى فهرس التربية والاجتماع

**أبعاد غائمة** — وهو ديوان شعر للشاعر محمد أحمد العزب الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م)

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) بأولها تقديم للشاعر العوضى الوكيل ، وفهرس بالقصائد ، فى ١٢٤ ص
— ١٥ سم [٧١٣٤] ٧٥٤٨٢

— نسخة كالسابقة [٧١٣٥] ٧٥٤٨٣
» » [٧١٥٢] ٧٥٥١٢

**الأبلة ( قصة طويلة )** — تأليف الكاتب الروسى الكبير ديستيوفسكى ترجمة حسين محمد القبانى ومراجعة الدكتور على أدهم .

— نسخة فى أربعة أجزاء طبع دار الثقافة العربية للطباعة بالقاهرة ، فى ٢٦٩ ، ١١٩ ، ٢١٩ ، ٢٤٨
— ٢٢ سم [٦٩١١] ٧٣٧٥٩

**ابن المعتز** — للأستاذ الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، ضمنه دراسة لحياة ابن المعتز وآثاره العلمية والأدبية ، وتراثه فى النقد والأدب والبيان ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) بآخرها بيان بالمصادر وفهرس وتصويب ، فى ٣٩٦ ص
— ٢٣ سم [٥٢٤٦] ٥٧٧٥٣

— نسخة كالسابقة [٥٢٤٧] ٥٧٧٥٤

— نسختان كالسابقة
[٥٢٥١ ، ٥٢٥٢] ٥٧٨١١ ، ٥٧٨١٢

**أبو الطيب المتنبى ، وماله وما عليه** — للثعالبى ، وهو العلامة الأديب أبو منصور عبد الملك ابن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ ( سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٧ م) ، أورد فيه طرفا من طرف أخبار المتنبى ، ومتصرفات أحواله ، وذكر محاسنه ومقابحه ومايرتضى ومايستهجن من مذاهبه فى الشعر وطرائقه ، وتفصيل الكلام ، فى نقد شعره والتنبيه على عيونه وعيوبه ، والإشارة إلى غرره وعرره ، وترتيب المختار من قلائده وبدائعه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ( سنة ١٩١٥ م ) بآخرها فهرس ، فى ١١١ ص
— ٢٠ سم [٦١٤٥] ٦٥١٦٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٥ م) [٦٥٩٥] ٧١٤٦٠

**أبو العتاهية ، الشاعر العالمى** — وهى دراسة للأستاذ الشيخ عبد المتعال الصعيدى الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، بحث فيها موضوع زعامة الشعر المحدث ورأى أن أبا العتاهية أولى بها من بشار .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٦٨ ص — ٢٠ سم

[٥٦٤٦] ٦١٢٤٦

**أبيات الاستشهاد لابن فارس** — وهو الإمام اللغوى الأديب أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء بن حبيب الرازى المتوفى سنة ٣٨٥ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، بتحقيق وتعليق الأستاذ عبد السلام هرون فى ٢٣ ص — ٣٠ سم

[٧١٧٨] ٥٩٦٩٠

[٧١٧٩ — ٧١٨٣] ٥٩٦٩١ — ٥٩٦٩٥

**إتحاف الأنام ، بخطب رسول الإسلام** — وهى مجموعة من خطب النبى صلى الله عليه وسلم فى مختلف الأغراض ، جمعها وشرحها الخطيب النيدى ، وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد بن خلل بن محمد بن السيد بن اسماعيل ابن أحمد ، المعروف بالخطيب ، المولود فى ( نيده ) من قرى مركز أخميم بصعيد مصر سنة ١٢٢٧ هـ ( سنة ١٩٠٩ م ) ، والمدرس بالأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعراوى بطنطا سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، بأسفل صفحاتها تعليق لجامعها ، وبأولها فهرس ، فى ١٦ ، ٣٦٧ ص — ٢٤ سم

[٥٨٨٨] ٦٣٠٨٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٨٨٩ — ٥٨٩٢] ٦٣٠٨٥ — ٦٣٠٨٨

— نسخة كالسابقة [٦٣٨٥] ٦٩٤٦٠

— نسختان كالسابقة

[٦٣٨٦ — ٦٣٨٧] ٦٩٤٦١ — ٦٩٤٦٢

**أثر التشيع فى الأدب العربى** — للأديب محمد سيد كيلانى الموجود سنة ١٩٤٧ .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م بأولها ثبت بالمصادر ومقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ١٦٨ ص

[٧١٧٢] ٧٣٠٨٧

— نسخة كالسابقة [٧١٧٣] ٧٣٠٨٨

**أثر الحروب الصليبية فى الأدب العربى**

أنظر
الحروب الصليبية وأثرها فى الأدب العربى

**أجراس ناجازاكى** — وهى مذكرات أحد ضحايا القنبلة الذرية نقله من اللغة اليابانية إلى الفرنسية ك . و م . يوشيدا . و م . سوزوكى و ج . ماسون ، وترجمه إلى العربية زكى محروس وراجعه الدكتور حسن محمود .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة بأولها فهرس وتصدير ومقدمة المؤلف ، فى ٣٠٤ ص — ٢٠ سم

[٦٩١٢] ٧٢٧٦٠

**الأجوبة المسكتة** — جمع الأستاذ أحمد صابر المفتش بوزارة الأوقاف المصرية سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، جمعها من القرآن الكريم ومن أجوبة العرب والفلاسفة وغيرهم من ذوى البدائه والفطن ، وتتضمن كثيراً من المجادلات والمحاورات الأدبية ، مع كثير من الحجج البالغة والحكمة وفصل الخطاب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبى بالقاهرة ( طبعة ثالثة ) ( فى حياة المؤلف ) سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٩٢ ص — ٢٥ سم [٥٢٧٣] ٥٨١٠٠

— نسختان كالسابقة

[٥٣٠٧ — ٥٣٠٨] ٥٨٣٠٣ — ٥٨٣٠٤

**الاحتفال بذكرى الإمام محمد عبده** — وهى رسالة تتضمن كلمات أدبية وقصائد شعرية فى الإشادة بالإمام الشيخ محمد عبده المصرى ، لجماعة من كبار الأدباء والعلماء المصريين ، وقد ألقوها فى احتفال أقيم لهذا الغرض بدار الجامعة المصرية سنة ١٣٤٠ هـ ( سنة ١٩٢٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ، بأولها بيان بأسماء أعضاء لجنة الاحتفال ، وبآخرها تصويب ، فى ٧٢ ص — ٢٣ سم

[٤٩٤٣] مدرسة القضاء ٣٥٦٩٢

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٩٤٤ـ٤٩٤٦] مدرسة القضاء ٣٥٦٩٣ ـ ٣٥٦٩٠

**أحسن المحاسن** — وهى مجموعة من الحكم والأمثال والمواعظ جمع الألايلى ، وهو الأديب محمد بن محمد ابن عبد الله الألايلى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ( سنة ١٩٠٥ م ) ، فى حياة المؤلف فى ١٦٨ ص — ١٨ سم

[٥٨١٨] ٦٢٤٣٧

**أحلام شهر زاد** — وهى رواية أدبية للأستاذ الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقا والموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، وضعها سنة ١٩٤٣ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٣ م ، فى ١٣٦ ص — ١٨ سم

[٤٩١٢] ٥٥١٣٥

**الأحمر والأسود** — وهى قصة طويلة للروائى استندال ترجمها إلى العربية عبد الحميد الدواخلى وراجعها الدكتور إبراهيم مدكور .

— نسخة جزءان فى مجلدين بأولها مقدمة فى التعريف بالمؤلف بقلم المترجم وبآخرها فهرس بالموضوعات طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٦ م فى ٣٤٢ ، ٤٣٥ ص — ٢٠ سم

[٦٩١٤] ٧٣٧٦٢

**أخبار أبى تمام** — للصولى ، وهو الأديب أبو بكر محمد ابن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين ، المعروف بالصولى الشطرنجى المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ هـ ( سنة ٩٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ ( سنة ١٩٣٧ ) ، بأولها مقدمة للأستاذ أحمد أمين ، ورسالة للمؤلف إلى أبى الليث مزاحم بن فاتك فى ( أخبار أبى تمام وشعره ) ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وتعليق للأساتذة : خليل محمود عساكر ، ومحمد عبده عزام ، ونظير الإسلام الهندى ، وبآخرها فهارس للأعلام والبلدان والأمكنة وأبيات الشعر والمصاريع والقوافى والكتب التى ورد ذكرها فيها فى ٣٤١،٢٦ ص — ٢٣ سم

[٦٠٩٥] ٦٤٤٦٠

**أخبار أبى نواس** — لأبى هفان المهزمى ، وهو الشاعر الراوية الأديب تلميذ أبى نواس ، أبو هفان عبد الله ابن أحمد بن حرب بن خالد العبدى المهزمى ، المتوفى سنة ٢٥٧ هـ ( سنة ٨٧١ م ) وقيل توفى سنة ٢٥٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ ( ١٩٥٣ م ) ، بأولها تعريف بها وبالمؤلف ، وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها فهارس ، وكلها من وضع الأستاذ عبد الستار احمد فراج ، فى ١٧٠ ص — ٢٣ سم

[٥٦٩٦] ٦١٧٤٢

— نسخة كالسابقة

[٥٦٩٧] ٦١٧٤٣

**أخبار الأدباء ونوادرهم** — لأحمد خليل

أنظر

قطف الأزهار ، فى السير والأخبار

**أخبار جحا** — وهى دراسة للاستاذ عبد الستار أحمد فراج بالمجمع اللغوى بالقاهرة الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، درس فيها ( نوادر جحا ، وبحث عن جحا ، من هو ) مع ذكر بعض من نوادره وطرائفه .

— نسـخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة فى ٢٠٠ ص — ٢٣ سم

[٥٧٢٣] ٦١٩٥١

— نسخة كالسابقة [٥٧٢٤] ٦١٩٥٢

**أخبار الظراف والمتماجنين** — لأبى الفرج بن الجوزى ، وهو علامة عصره فى الأدب والتاريخ والحديث أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن الجوزى ، القرشى التيمى البكرى البغدادى ، المعروف بابن الجوزى ، المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ هـ ( سنة ١١١٤ م ) ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ ( سنة ١٢٠١ م ) ، جمع فيها طرفا من حكايات الفطناء والظرفاء ، ومجون الأدباء ، ورتبها على ثلاثة أبواب : الأول فيما ذكر عن الرجال ، والثانى فيما ذكر عن النساء ، والثالث فيما ذكر عن الصبيان .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ بأولها مقدمة للأديب محمد على الطنطاوى ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٠٦ ص — ٢٢ سم

[٥٧٣١] ٦٢٠٢٧

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٢] ٦٢٠٢٨

**أخبار النساء** — لابن قيم الجوزية ، وهو العلامة أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن سعد بن حريز الزرعى الدمشقى الحنبلى ، المولود فى دمشق سنة ٦٩١ هـ ( سنة ١٢٩٢ م ) ، والمتوفى بها سنة ٧٥١ هـ ( سنة ١٣٥٠ م ) ، ضمنه ما جاء فى أوصاف النساء ، وأخلاقهن وغدرهن ووقائعهن وما جاء فى الغيرة والعشق ، والزنا والتحذير من عقاب مقترفه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، فى ١٦٨ ص — ٢٠ سم

[٥٠٤٩] حسنين باشا ٥٦٩٩٢

**الاختيارات** — للضبى

أنظر

المفضليات

**أدب البشرى** — للأديب جمال الدين الرمادى الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) وهو دراسة لأدب الأديب الكبير الشيخ عبد العزيز البشرى .

— نسـخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهنا بأوله مقدمة للمؤلف وبآخره فهرس بالموضـوعات والمراجع فى ٢٥٨ ص

[٦٨٠٣] ٧٢٩٣٩

— نسخة كالسابقة [٦٨٠٤] ٧٢٩٤٠

**الأدب الحجازى فى النهضة الحديثة** — للاستاذ أحمد أبى بكر إبراهيم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة بأولها مقدمات للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ١٦٠ ص

[٦٨٠٧] ٧٣٠٣٢

— نسخة كالسابقة [٦٨٠٨] ٧٣٠٣٣

**أدب الحروب الصليبية** — للدكتور عبد اللطيف حمزة أستاذ الأدب المصرى بكلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٤٨ م . ضمنه ما قيل من الشعر والرسائل الأدبية إبان الحروب الصليبية ، وقسمه على أربع مراحل ، وختمه بفصل فى فضائل الجهاد ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٤٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٧٨ ص — ٢٤ سم

[٥٢٧٤] ٥٨١٠١

— نسخة كالسابقة [٥٥٤٦] ٦٠١٥١

**أدب الدنيا والدين** — للماوردى

أنظره

بهامش الكشكول للعاملى طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ

**الأدب الصغير** — لابن المقفع ، وهو الكاتب الكبير أبو محمد عبد الله ابن المقفع ، المولود فى العراق سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٢٤ م) ، والمتوفى مقتولا بالبصرة سنة ١٤٢ هـ ( سنة ٧٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[٥٠٥٠] حسنين باشا ٥٦٩٩٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة محمد على الصناعية بالإسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ سنة ١٩١١ م
[٥٨١٤] ٦٢٤٣٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع دار الطباعة العربية ببيروت سنة ١١٥٦ م
[٦١٤١] ٦٤٩٧٨

— نسخة ضمن مجوعة كالسابقة
[٦١٤٢] ٦٤٩٧٩

**الأدب العباسى** — للدكتور على أحمد الزبيدى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م )

— نسخة فى مجلد طبع دار المعرفة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس فى ١٨٤ ص — ٢٠ سم
[٦٥٦١] ٧١١٠٠

— نسخة كالسابقة [٦٥٦٢] ٧١١٠١

**الأدب العربى بين الجاهلية والإسلام** — للأساتذة عبد الحميد المسلوت وحسن جاد وعبد المنعم خفاجى المدرسين فى كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر ، الآن سنة ١٣٨٠ هـ سنة ١٩٦١ م

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ بأولها ، مقدمة وبآخرها فهرس فى ٣٤٩ ص — ٢٠ سم
[٥٩٨٣] ٦٣٥٩١

— نسخة كالسابقة [٥٩٨٤] ٦٣٥٩٢

**الأدب العربى فى أعلامه ونصوصه** — للأساتذة محمد كامل الفقى ومحمد خفاجى وحسن جاد الموجودين الآن سنة ١٣٨٥ هـ سنة ١٩٦٦

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ فى ١٠٨ ص — ٢٠ سم
[٧١٣٢] ٧٥٤٦٦

**الأدب العربى فى الأندلس ومصر** — وهى مذكرات للأستاذ الشيخ إبراهيم جاب الله المدرس بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( ١٩٦٠ م ) ، انتخب مادتها من ثمار بعض الأدباء الأندلسيين والمصريين ، طبقا للمنهج المقرر لطلبة السنة الخامسة من القسم الثانوى بالجامع الأزهر سنة ١٣٥٨ هـ .

— نسخه فى مجلد طبع إحدى مطابع طنطا سنة ١٣٥٨ هـ ( سنة ١٩٣٩ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٥ ص — ٢٣ سم
[٥٢٤٨] ٥٧٧٥٥

**الأدب العربى فى سورية من سنة ١٨٥٠ م إلى سنة ١٩٥٠ م** — للأستاذ الأديب سامى الكيالى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ سنة ١٩٦١ م تحدث فى أوله عن الحركة الأدبية فى سوريا وعن عوامل نشاطها ثم ترجم لبعض شعراء هذه الفترة ذاكرا لكل منهم بعض آثاره .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للأستاذ شفيق جبرى وبآخره فهرس فى ٢٢٣ ص — ٢٥ سم
[٦٠٨٩] ٧١٣١٥

**الأدب العربى فى ظلال الأمويين والعباسيين** — للأساتذة : عبد الحميد محمود المسلوت ، وحسن جاد حسن ، ومحمد عبد المنعم خفاجى ، المدرسين فى كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م) تناولوا فيه الأدب العربى ومذاهبه ومظاهر واتجاهاته ، فى عهد بنى أمية وعصر نفوذ الخلفاء العباسيين .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) بآخرها فهرس ، فى ٣٦٨ ص — ٢٥ سم
[٥٩٣٣] ٦٣١٩٨

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٤] ٦٣١٩٩

— نسختان كالسابقة
[٥٩٨٥ ، ٥٩٨٦] ٦٣٥٩٣ ، ٦٣٥٩٤

**الأدب العربى فى العصر الجاهلى** — وهى مذكرة وضعها الأستاذان : أمين دياب خضر ، ومحمد جمال الدين ، المدرسان بالأزهر الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) طبقا للمنهاج المقرر لطلاب السنة الثانية الثانوية بالمعاهد الدينية ، فرغا من وضعها سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أنصار السنة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، بأولها فهرس وتصويب ، فى ٤ ، ١٤٤ ص — ٢٣ سم

[٥٨٣٣] ٦٢٥٧٤

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٨٣٤ — ٥٨٣٦] ٦٢٥٧٥ — ٦٢٥٧٧

**الأدب العربى فى العصر العباسى الثانى** — تأليف الأستاذ محمد كامل الفقي الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المحمدية سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) بآخرها فهرس بأهم المراجع وفهرس بالموضوعات فى ٣٠٤ ص — ٢٥ سم

[٧١٢٩] ٧٥٤٦٣

**الأدب العربى فى العصر العباسى الثانى والأندلسى** — للأستاذ سليمان الأغانى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، رتبه على قسمين : قسم للعصر العباسى ، والآخر للعصر الأندلسى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بمصر سنة ١٩٦٠ م ، بأولها فهرس وتصويب وتقديم للمؤلف ، فى ٤ ، ١٣٤ ، ٥٦ ص — ٢٣ سم

[٦٥٩١] ٧١٣٠٤

**الأدب العربى فى العصر العباسى** — وهو مختصر للسكندرى ، وهو الأديب الأستاذ أحمد بن على عمر ، السكندرى ، الأستاذ بمدرسة دار العلوم وعضو المجمع اللغوى بالقاهرة المولود بالإسكندرية سنة ١٢٩٢ هـ ( سنة ١٨٧٥ م ) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ( سنة ١٩٣٨ م ) ، وضعه لطلبة السنة الثالثة بالمدرسة المذكورة ، فرغ منه سنة ١٣٤٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ( ١٩٣٠ م ) ( فى حياة المؤلف ) بآخرها فهرس فى ٢٨٠ ص — ٢٤ سم

[٥٠٥١] حسنين باشا ٥٦٩٩٤

**الأدب العربى فى المهجر** — تأليف الأستاذ حسن جاد حسن الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ سنة ١٩٦٦ م تناول فيه المؤلف بالدراسة والنقد الشعراء والأدباء العرب فى المهاجر الأمريكية كما تناول شعرهم وأدبهم .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٨٢ هـ سنة ١٩٦٢ م بأولها تصدير المؤلف ومقدمة فى تطور الشعر العربى وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ٥٠٤ ص — ٢٥ سم

[٧٠٧٠] ٧٤٩٣٩

— نسختان كالسابقة

[٧٠٧١ — ٧٠٧٢] ٧٤٩٤٠ — ٧٤٩٤١

**الأدب العربى فى نصوصه وتراجم أعلامه** — للأساتذة عبد الغنى اسماعيل ومحمد خفاجى ، وحسن جاد وكامل الفقي الموجودين الآن سنة ١٣٨٥ هـ سنة ١٩٦٦ م ورياض هلال المتوفى سنة ١٩٥٥

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٤ هـ سنة ١٩٥٥ م فى ٣٦ ص — ٢٠ سم

[٧١٣٣] ٧٥٤٦٧

**الأدب العربى المعاصر فى مصر** — للأستاذ الأديب الدكتور شوقى ضيف الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( ١٩٦٠ م ) ، أرخ فيه الأدب المصرى المعاصر فى مائة عام من ( سنة ١٨٥٠ م — ١٩٥٠ م ) وربط حلقاته ربطا متناسقا وكشف عن المؤثرات والدوافع المختلفة التى عملت فى حياته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٤ ، ٢٧١ ص — ٢٥ سم

[٦٣٣٩] ٦٨٨٠٧

**الأدب العربى من عهد الفاطميين إلى اليوم** — للأستاذ محمود رزق سليم المدرس بكلية اللغة العربية بالأزهر والموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) وضعه طبقا للمنهاج المقرر لطلاب السنة الخامسة الثانوية بالأزهر فى دراسة الأدب العربى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالإسكندرية سنة ١٩٣٨ م بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع والموضوعات ، فى ٢٦٧ ، ٤ ص — ٢٥ سم

[٦٦١٢] ٧١٨١٩

**الأدب العربى وتاريخه فى العصر الجاهلى** - للأستاذ الأديب محمد هاشم عطية المدرس بدار العلوم العليا بالقاهرة سابقا ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، وضعه لطلبة دار العلوم ، وطلبة كلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٣ ص — ٢٤ سم

[٥٠٥٢] حسنين باشا ٥٦٩٩٥

**الأدب العربى وتاريخه فى العصر العباسى الثانى وفى الأندلس** — وهى دراسات فى تاريخ الأدب العربى للأديب أحمد الشعراوى المدرس بالأزهر سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م)

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المحمدية بأوله تمهيد وبآخره فهرس ، فى ٢١٢ ، ٨ ص — ٢٥ سم

[٦٣١١] ٦٨٤١٩

— نسخة كالسابقة [٦٣١٢] ٦٨٤٢٠

**الأدب العربى وتاريخه فى عصر المماليك والعثمانيين والعصر الحديث** — تأليف محمود رزق سليم الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر والموجود الآن : (١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م) بآخره فهرس فى ٢١٦ ص

[٦٧٣٠] ٧٢٦٦٦

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٧٣١-٦٧٣٥] ٧٢٦٦٧-٧٢٦٧١

**الأدب العصرى ، فى العراق العربى** - للأستاذ الأديب رفائيل بطى العراقى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، صور فيه الأدب العصرى فى العراق بصورة مجسمة ، وترجم لأدبائه مع ذكر نخبة من آثارهم الأدبية بين منثور ومنظوم ، وقسمه إلى قسمين فى كل قسم ثلاثة أجزاء ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢٢ م) .

— الجزآن الأول والثانى من قسم المنظوم فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٣ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٥٥٧٥] ٦٠٣٩٧

— جزء أول كالسابق

[٦١٤٦] ٦٥١٦٥

**الأدب فى حماسة أبى تمام** — للأديب أحمد ماهر محمود البقرى الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٣ هـ سنة ١٩٦٤ م بأولها تقديم لمحمد طاهر الجبلاوى ومقدمة المؤلف وبآخرها فهرس بالمراجع وآخر بالموضوعات فى ٨٤ ص — ٢٥ سم

[٧١٠٧] ٧٥٢٧٨

— نسخة كالسابقة [٧١٠٨] ٧٥٢٧٩

**الأدب فى ظل بنى بويه** — وهو مختصر للأستاذ محمود غناوى الزهيرى الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، ضمنه دراسة مختصرة للأدب فى زمن بنى بويه على أساس إقليمى ، ورتبه على قسمين وتمهيد فى كل منها فصول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ سنة (١٩٤٩ م) بأولها تقديم للأستاذ أحمد الشايب ، ومقدمة أخرى للمؤلف وفهرس وتصويب ، فى ٢٢ ، ٣٠٤ ص — ٢٤ سم
[٥٢٧٠] ٥٨١٠٢

— نسخة كالسابقة [٥٢٩٠] ٥٨٢٠١

— نسخة كالسابقة [٦١٠٦] ٦٤٦٢٠

**أدب الكاتب** — لابن قتيبة الدينورى ، وهو الإمام العلامة النحوى اللغوى أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المشهور بابن قتيبة الدينورى ، المولود سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨م) ، والمتوفى سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) ؛ قيل فى وصفه إنه خطبة بلا كتاب لطول خطبته ، مع أنه قد حوى من كل شىء أحسنه ، وهو مرتب على أبواب فى مفردات الألفاظ اللغوية ، ومواضع استعمالها وبيان أوصاف النساء ، والسلاح وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٩ ، ٩ ص — ٢٠ سم
[٦١٤٢] ٦٥١٦٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ
[٦٤١٧] ٧٠١٧٧

**الأدب الكبير** — لابن المقفع ، وهو الكاتب الأديب أبو محمد عبد الله بن المقفع المولود فى العراق سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٢٤ م) ، والمتوفى مقتولا بالبصرة سنة ١٤٣ هـ (سنة ٧٥٩ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع دار الطباعة العربية فى بيروت سنة ١٩٥٦ م ، بأولها ترجمة المؤلف ، من ص ١ — ١٠٥ ، — ٢٧ سم
[٦١٤١] ٦٤٩٧٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٦١٤٢] ٦٤٩٧٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بمصر عنى بضبط غريبها وتفسير مشكلها أديب مصرى ، بأولها ترجمة المؤلف ، فى ٨٠ ص — ٢٠ سم
[٦٣٨٤] ٥٤٣٢٠

— نسخة كالسابقة [٦٦٨٠] ٧٢٢٦٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الزراعة بالقاهرة صححها ووضع لها مقدمة الكاتب الكبير الأمير شكيب أرسلان المولود سنة ١٢٨٦ ، والمتوفى سنة ١٣٦٦ هـ فى ٥٠ ص — ١٥ سم
[٦٦٦٥] ٧٢٢٤٨

**أدب الكتاب** — لأبى بكر الصولى ، وهو الكاتب البليغ الأديب أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله ابن العباس بن محمد بن صول تكين ، المعروف بأبى بكر الصولى ، المتوفى فى البصرة سنة ٣٣٥ هـ (سنة ٩٤٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق للأستاذ محمد بهجه الأثرى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٦٨ — ٢٣ سم
[٥٥٧٦] ٦٠٣٩٨

**أدب اللغة العربية** — للمرصفى ، وهو الأديب الصحفى محمد حسن نائل المرصفى ، المتوفى ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ، ضمنه الكلام على أحوال اللغة العربية فى أعصرها الخمسة : عصر الجاهلية ، وصدر الإسلام ، والدولة الأموية ، والدولة العباسية ، والدول المتتابعة ، وخاتمة فى الأدباء العصريين مع ذكر أشهر الشعراء والشاعرات والأدباء والأديبات ، وشىء من تاريخ حياتهم وجيد كلامهم نظما ونثرا .

— الجزآن الأول والثانى من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسنية بالقاهرة ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، ومع كل جزء تصويب وفهرس — ٢١ سم .
[٦١٤٨] ٦٥١٦٧

**أدب اللغة والنصوص** — وهو مقرر السنة الخامسة الثانوية بالمعاهد الأزهرية تأليف الشيخ محمد محمد خليفة الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ٢٤٠ ص — ٢٥ سم
[٧٠٦٧] ٧٤٩١٤

— نسختان كالسابقة
[٧٠٦٨ ، ٧٠٦٩] ٧٤٩١٥ ، ٧٤٩١٦

**أدب المازنى** — للدكتورة نعمات أحمد فؤاد الموجودة الآن سنة ١٣٨٥ هـ سنة ١٩٦٥ وهو دراسة حول المازنى الأديب تتناول فنون نثره وشعره وجانبه النفسى وجوانبه الأخرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ( طبعة ثانية ) بأولها مقدمة للعقاد ومقدمة للمؤلفة وبآخرها فهارس بالموضوعات والمراجع فى ٢٦٦ ص
[٦٨٠٩] ٧٣٠٣٤

— نسخة كالسابقة [٦٨١٠] ٧٣٠٣٥

**أدب مصر الإسلامية** — للأستاذ الدكتور محمد كامل حسين الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( ١٩٦١ م ) ، ضمنه دراسة للحياة الفكرية والأدبية بمصر الإسلامية فى عصر الولاه ورتبه على أربعة أبواب فى فصول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإعتماد بالقاهرة بأولها مقدمة للمؤلف وفهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع العربية والإفرنجية ، فى ٦ ، ٢٨٢ ص ٢١ سم
[٥٥٤٥] ٦٠١٥٠

— نسخة كالسابقة [٥٦٦٠] ٦١٣٨٦

**الأدب المصرى من قيام الدولة الأيوبية إلى مجىء الحملة الفرنسية** — تأليف الدكتور عبد اللطيف حمزه الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م )

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم بالقاهرة ، بأولها مقدمة المؤلف فى ٢٩١ ص ٢٠ سم .
[٦٩١٥] ٧٣٧٦٣

**الأدب المقارن** — للأديب ماريوس فرنسوا جويار الفرنسى الموجود الآن سنة ١٣٨٠هـ ( سنة ١٩٦١م ) ، وتعريب الأستاذ محمد غلاب أستاذ الفلسفة بكلية أصول الدين بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، وراجعه زميله بالكلية المذكورة الدكتور عبدالحليم محمود ، فرغ من تعريبه سنة ١٩٥٦م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها قائمة بالمراجع وفهرس ، فى ١٦ ، ١٩٣ ص — ٢١ سم
[٦٠٧٣] ٦٤٢٩٣

— نسخة كالسابقة [٦٩١٦] ٧٣٧٦٤

**أدب المقالة الصحفية فى مصر** — للأديب الدكتور عبد اللطيف حمزة الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) .

— ستة أجزاء من نسخة فى ستة مجلدات . من الأول إلى الرابع طبع مطبعة الاعتماد والخامس طبع مطبعة الجريدة التجارية والسادس طبع المطبعة العربية من سنة ١٩٥٢م إلى سنة ١٩٦١م وبآخر كل جزء فهرس فى ١٥٥ ، ٢٣٠ ، ١٩١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٣ ، ٢٤٨ ص
[٦٨١١] ٧٣٠٣٦

**أدب المهجر** — للأديب عيسى الناعورى الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، وهو دراسة لأدباء العرب وشعرائهم فى المهاجر الأمريكية وغيرها

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م بآخره فهارس بالأعلام والموضوعات فى ٦٢٨ ص .
[٦٧٨٤] ٧٢٨٠٣

— نسخة كالسابقة
[٦٧٨٥] ٧٢٨٠٤

**الأدب الهلينى** — للدكتور محمد غلاب أستاذ الفلسفة بكلية أصول الدين بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ سنة ( ١٩٦١ م ) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ( عيسى الحلبى وشركاه ) بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٦٠٩٢] ٦٤٤٥٧

— نسختان كالسابقة [٦٠٩٣ ، ٦٠٩٤] ٦٤٤٥٨ ، ٦٤٤٥٩

**الأدب والإنشاء ، فى الصداقة والصديق** — وهى رسالة لأبى حيان التوحيدى ، وهو العلامة الفيلسوف الأديب أبو حيان على بن محمد بن على بن العباس التوحيدى الصوفى المعروف بأبى حيان التوحيدى ، المتوفى سنة ٤٠٠ هـ ( سنة ١٠١٠ م ) ، ضمنها الكلام فى الصداقة والعشرة والألفة وما يلحق بها من الرعاية والحفاظ والوفاء والمساعدة ، والنصحية والبذل والمواساة والجود والتكرم وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها رسالة المؤلف المذكور فى ثمرات العلوم ومراتبها ، فى ١٩٨ ص — ٢٠ سم
[٦٣٤٢] ٦٨٩٣٦

**أدباء العرب** — لبطرس البستانى ، وهو العلامة الأديب بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبى شديد بن محفوظ ، البستانى اللبنانى ، صاحب دائرة المعارف العربية ، المولود فى ( الدبية ) من قرى لبنان سنة ١٢٣٤ هـ ( سنة ١٨١٩ م ) ، والمتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٠ هـ ( سنة ١٨٨٣ م ) ، ضمنها الكلام عن الأدب والأدباء من عصر الجاهلية إلى عصر الانبعاث عن حياتهم ، وآثارهم ، ونقد آثارهم . ورتبها على ثلاثة كتب .

— الكتاب الثالث من نسخة فى مجلد ( يتضمن الكلام عن عصر الأندلس وعصر الانبعاث ) طبع بيروت سنة ١٩٣٧ م بآخره فهرس — ٢٢ سم [٥٣٤١] ٥٨٥٢٦

— نسخة كاملة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع بيروت الثانى سنة ١٩٥١ م ، والثالث سنة ١٩٥٤ م — ٢٢ سم
[٦٠٢٩] ٦٣٩١٨

**أدبنا وأدباؤنا ، فى المهاجر الأمريكية** — وهى محاضرات ألقاها الأستاذ الأديب جورج صيدح الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ سنة ١٩٦١ م على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العربية العالية لجامعة الدول العربية بالقاهرة ، ضمنها الكلام عن تاريخ الهجرة وبواعثها وتياراتها وحظ الأدباء منها ، وحظ الأدب فى المهجر ونشأته ومراحل نموه وأثره فى الأدب العربى العام ، مع دراسة لسير أدباء المهجر وآدابهم من شمال أمريكا إلى جنوبها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بآخرها فهرس ، وتصويب ، فى ٣٣٢ ص ٢٥ سم
[٦٠٦٣] ٦٤٢٠٩

— نسخة كالسابقة [٦٠٦٤] ٦٤٢١٠

ثلاث نسخ كالسابقة
من [٦٨٤١ — ٦٨٤٣] ٧٣٤١٥ — ٧٣٤١٧

**أدبيات اللغة العربية** — للأساتذة محمد عاطف بركات ، والشيخ محمد نصار ، والشيخ أحمد إبراهيم ، وعبد الجواد أفندى أحمد عبد المتعال ، من أساتذة وزارة المعارف المصرية ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى وضعوها لتلاميذ المدارس الثانوية المصرية ، وضمنوها تراجم بعض الشعراء والكتاب والعلماء والخطباء المشهورين ، مع مختارات من شعرهم ونثرهم ، وقدموا لها بمقدمة فى حالة اللغة العربية قبل الإسلام وبعده ، وفضلها على المدنية التى عمت جميع الممالك الإسلامية .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة بولاق سنة ١٩٠٦ م ، بأوله فهرس ، فى ٨ ، ٣٣٨ ص — ٢٢ سم .
[٥٢٦٦] ٥٧٩٧٤

— جزء أول كالسابق [٥٤٦٥] ٥٩٢٦٤

— « « « [٥٥٨٨] ٦٠٧١٥

— « « « [٦١٢٨] ٦٤٨٢٦

— « « « [٦٦٤١] ٧١٩٦٩

— « « « [٧٠٣٠] ٧٤٥٠٤

**أديب** — وهى كلمات فى الأدب والأدباء للأستاذ الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٣م، فى ١٤٥ص — ٢٠ سم

[٥٦٤٤] ٦١٠٣٤

— نسخة كالسابقة [٥٦٤٥] ٦١٠٣٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م، فى ١٨١ ص — ٢١ سم

[٥٩٥٦] ٦٣٤٦٤

— نسخة كالسابقة [٥٩٥٧] ٦٣٤٦٥

**الأذكياء** — لابن الجوزى، وهو الإمام الحافظ المؤرخ أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على الجوزى القرشى التيمى البكرى البغدادى الحنبلى، المعروف بابن الجوزى، المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ هـ سنة (١١١٤) م، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ سنة ١٢٠٠ م، تكلم فيه على العقل والذكاء مع بيان علاماتهما وفضلهما وأورد ما نقل فى ذلك عن الأنبياء والصحابة والخلفاء والعلماء وغيرهم كما ذكر بعضا من حيل الأذكياء، وأجوبتهم المسكتة وطرفا من أحوال الشعراء، ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا، وفرغ من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ بآخرها فهرس، فى ١٨٢، ٢ ص — ٢٠ سم

[٥٠٥٣] حسنين باشا ٥٦٩٩٦

— نسخة كالسابقة [٥٠٥٥] حسنين باشا ٥٦٩٩٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[٥٠٥٤] حسنين باشا ٥٦٩٩٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ

[٥٤١١] ٥٨٩٢٥

**أراجيز وقصائد ابن الهبارية**

انظر

**الصادح والباغم**

**أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى** — جمعها الأديب حسن محمود الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ١٩٦٠ م، وهى:

الأولى — «ما وراء الأفق»، تأليف يوجين أونيل وتعريب سامى ناشد عبد السيد مدرس أول التربية وعلم النفس بجامعة ابراهيم.

الثانية «بلدتنا»، تأليف ثورنتون وايلدر، وتعريب السيدة صفية ربيع مدرسة اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بجامعة القاهرة.

الثالثة «الرباط الفضى»، تأليف سدنى هوارد، وتعريب عبد السلام شحاته أمين مكتبة الفرع الفنى لمؤسسة هيئة الأمم بليبيا.

الرابعة «ماحدش واخد منها حاجة»، تأليف الأستاذين جورج كوفمان، وموسى هارت، وتعريب بدر الديب أمين مكتبة جامعة القاهرة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م بأولها مقدمة للأستاذ توفيق الحكيم وفهرس، فى ١١، ٤١٠ ص ٢٥ سم

[٦٠٤١] ٦٣٩٨٩

**الأرتقيات** — لصفى الدين الحلى

انظر

**درر النحور، فى مدائح الملك المنصور**

**أركان القصة** — تأليف ١٠ م . فورستر ترجمة كمال عياد جاد ومراجعة الدكتور حسن محمود .

— نسخة فى مجلد بأولها نبذة عن المؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات طبع مطبعة الوحدة بالقاهرة سنة ١٩٦٠م فى ٢١٢ ص ٢٠ سم.

[٦٩١٧] ٧٣٧٦٥

**أرنى الله** — وهى مجموعة من القصص الأدبية الفلسفية الإجتماعية للأستاذ الأديب توفيق الحكيم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٠ ص — ٢١ سم .

[٥٩٣٨] ٦٣٢١٧

**أرواح وأشباح** — للشاعر على محمود طه المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ سنة ١٩٤٩ م وهو ديوان شعر محلى بالرسوم .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٤٥م بأولها مقدمة للأستاذ توفيق السلحدار وبآخرها فهرس بالقصائد فى ١١٠ ص — ٢٢ سم .

[٦٨٤٤] ٧٣٤١٨

— نسخة كالسابقة [٦٨٤٥] ٧٣٤١٩

**الأزهر وأثره فى النهضة الأدبية الحديثة** — للأستاذ الشيخ محمد كامل الفقى المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن ، سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) وهو كتاب تكلم فيه المؤلف عن أثر الأزهر فى النهضة الأدبية الحديثة وترجم فيه لطائفة من شعراء الأزهر وخطبائه وكتابه المشهورين فرغ من تأليفه سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم .

[٦٠١٨] ٦٣٨٥٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٠١٩ ، ٦٠٢٢] ٦٣٨٥٧ ، ٦٣٨٦٠

**أساس الاقتباس** — لاختيار الدين الحسينى — وهو العلامة الأديب القاضى السيد اختيار الدين بن غياث الحسينى المتوفى سنة ٩٢٨ هـ (١٥٢٢م) ضمنه كثيرا من الأمثال والحكم والاقتباسات الأدبية اللطيفه — ورتبه على عنوان وافتتاح واختتام — وكلمات وسطور وحروف وفرغ من تأليف سنة ٨٩٧ هـ

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٢٣ هـ بآخرها فهرس فى ١٧٤ ص ٢٠ سم

[٦٦٥٦] ٧٢٢٣٩

**أساطير مكسيكية** — للدكتور أنور حاتم .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق ١٩٦٢م بآخرها فهرس بالأساطير ٢٠٦ ص ٢٠ س . م

[٧٠٢١] ٧٤١٤٢

**اسبارتكوس ( ثورة العبد )** — قصة طويلة من تأليف هيوارد بارست ترجمة أنور المشرى ومراجعة الدكتور محمد بدران .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الطنانى وشركاه فى ٢٩٤ ص — ٢٠ سم .

[٦٩٥٨] ٧٣٨٠٦

**الأستاذ عبد العزيز البشرى** — وهى كلمة للأستاذ احمد شفيع السيد المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ (١٩٦٠ م) ضمنها الكلام عن حياة الكاتب الأديب الشيخ عبد العزيز البشرى وأدبه ، ودافع عن بعض مآخذه .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٥هـ فى ٤٠ ص ٢٥ سم .

[٦٠١٤] ٦٣٨٣٩

— نسخة كالسابقة [٦٠١٥] ٦٣٨٤٠

**الأسرار الإلهية** — وهو شرح السيد شكرى الآلوسى وهو العلامة العارف بالله أبو المعالى جمال الدين محمود شكرى بن بهاء الدين عبد الله بن شهاب الدين محمود ابن عبد الله بن محمود الآلوسى ، المعروف بشكرى الآلوسى ، المولود سنة ١٢٧٣ هـ ( سنه ١٨٥٦م ) ،

والمتوفى سنة ١٣٤٢ هـ ( سنة ١٩٢٣ م ) على قصيدة العارف بالله السيد احمد الرفاعى الكبير ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥هـ بهامش بعض أوراقها تقييدات وبآخرها فهرس ، فى ٩٦ ص — ٢٨ سم .

[٥٠٥٧] حسنين باشا ٥٧٠٠١

أسرار البلاغة — وهى رسالة للعاملى ، وهو العلامة الأديب الشاعر بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى الهمذانى الإمامى ، المولود فى « بعلبك » سنة ٩٥٣ هـ ( سنة ١٥٤٧ م ) ، والمتوفى فى ( أصفهان ) سنة ١٠٣١ هـ ( سنة ١٦٢٢ م ) ، جمع فيها كثيرا من الملح والنوادر ورقائق الشعر والأجوبة المسكتة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ بهامشها بقية كتاب (سكردان السلطان) لابن حجلة ، فى ٢٤ ص — ٢٥ سم .

[٥٢١٢] حسنين باشا ٥٧١٥٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٦٤٥٨] ٧٠٢١٨

— نسخة أخرى طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ .

[٦٥٨٨] ٧٠٣٠١

الأسس الجمالية — للأستاذ الأديب عز الدين إسماعيل الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١م ) درس فيها تاريخ النقد الأدبى ونظرياته ، ورتبها على أربعة أبواب ، وفى كل منها فصول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٥٥م بأولها فهرس ومقدمة للمؤلف وبآخرها ثبت بالمراجع وتصويب ، فى ٢٤٧ ص — ٢٥ سم .

[٥٩٤٢] ٦٣٢٥٦

الأسس الفنية للنقد الأدبى — بقلم الدكتور عبد الحميد يونس الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ سنة ١٩٦١ م ، وهى دراسة لأسس النقد وبيان مذاهبه أو مدارسه متأثرا فيها بدراسات النقد الغربى .

— نسخة فى مجلد طبع دار الحمامى للطباعة سنة ١٩٥٨م ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٠٣ ص — ٢١ سم

[٦٥٤٩] ٧١٠٦١

— نسخة كالسابقة [٦٥٥٠] ٧١٠٦٢

أسس النقد الأدبى ، عند العرب — للدكتور أحمد أحمد بدوى الأستاذ بكلية دار العلوم المتوفى سنة ١٣٨٠هـ سنة ١٩٦٤ م ، وهى دراسة مستفيضة لأصول النقد الأدبى عند العرب والموازنة بين مصطلحاته ومصطلحات النقد الأدبى فى العصر الحديث إستعان فيها مؤلفها بالدراسات البلاغية والأدبية كما يتناول بعض نقاد العرب ومذاهبهم فى النقد

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٥٨م ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، فى ٦٤٠ و ٤ ص ٢٥ سم [٦٤٩١] ٧٠٤٨٥

— نسختان كالسابقة

[٦٨٤٨ ، ٦٨٤٩] ٧٣٤٢٢ ، ٧٣٤٢٣

الإسلام فى شعر شوقى — للدكتور أحمد محمد الحوفى الموجود الآن .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الإعلانات الشرقية بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات ١٤٠ ص — ٢٥ سم . [٧٠٢٣] ٧٤٢٩١

— نسختان كالسابقة

[٧٠٢٤] ٧٤٢٩٢

[٧٠٢٥] ٤٧٢٩٣

الإسلام والشعر — للأستاذ يحيى الجبورى الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ سنة ١٩٦٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الإرشاد ببغداد سنة ١٣٨٣هـ سنة ١٩٦٤ م ، بأولها تقديم بقلم الأستاذ يوسف عز الدين وبآخرها فهارس مختلفة بالآيات والأحاديث والأعلام وغيرها . [٧١٩٨] ٧٥٧٥٣

**الأسلوب** — وهى رسالة للأستاذ الأديب أحمد الشايب الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة القاهرة سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٨١ هـ سنة ١٩٦١ م ، ضمنها فصولا فى الأسلوب الكتابى ، ومهد لها ببيان ما ينبغى سلوكه فى درس البلاغة العربية حتى يساير الدراسات الأدبية الأخرى فى عصرنا الحديث ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٨ هـ (١٩٣٩) م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (١٣٥٨ هـ) (١٩٣٩ م) بأولها فهرس ، فى ٨ ، ١٦٧ ص ٢٣ سم

[٥٣٤٨] ٥٨٥٥٠

— نسخة كالسابقة [٥٣٤٩] ٥٨٥٥١

**الإشارة النبوية** — وهى قصيدة للشيخ حسين والى ، وهو العلامة الشيخ حسين والى بن حسين بن ابراهيم ابن اسماعيل بن وهدان والى ، سكرتير مجلس الأزهر الأعلى سابقا ، المولود فى (ميت أبى على) من قرى مركز الزقازيق بمصر سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٩) م والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦) ، مدح فيها العارف بالله السيد ابراهيم أبا العيون بإشارة منامية من النبى صلى الله عليه وسلم ، ولهذا تعرف أيضا بالقصيدة النومية .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ بأسفل صفحاتها شرح لبعض ألفاظها اللغوية ، فى ٨ ص — ٢١ سم .

[٥٦٥٣] ٦١٢٥٣

**الأشباح** — مسرحية للكاتب النرويجى هنريك أبسن ترجمة عبد الحميد سرايا ومراجعة الدكتور رشاد رشدى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٦ م بأولها تعريف بالمؤلف وتقديم بقلم المترجم ، فى ١١٢ ص ٢٠ سم .

[٦٩٩٤] ٧٣٨٤٢

**أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم** — وهى منتخبات شعرية من كتاب [الأوراق] لأبى بكر محمد بن يحيى الصولى، انتخبها الأستاذ المستشرق : ج . هيورث . دن المدرس بمعهد الدراسات الشرقية بلندن فى ١٩٣٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصاوى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ سنة ١٩٣٦ م ، بأولها مقدمة وفهرس ، وصفحة مصورة من الأصل المخطوط ، وبآخرها فهرس بالأماكن والبقاع فى ١٣ ، ٣٦١ ص — ٢٤ سم .

[٥٥٠٤] ٥٩٥٦١

**الإشعار، بحميد الأشعار** — وهو ديوان شعر للدرويش، وهو الشاعر السيد على بن حسن بن ابراهيم ، الأنكورى المصرى ، المعروف بالدرويش ، المولود بالقاهرة سنة ١٢١١ هـ (سنة ١٧٩٦) م والمتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ (١٨٥٣) م ، جمعه تلميذه مصطفى ابن سلامه النجارى سنة ١٢٧١ هـ ، ورتبه على ثلاثة أبواب .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ بآخرها تصويب ، فى ٤٨٣ ص — ٢١ سم .

[٥٤١٢] ٥٨٩٢٦

— نسخة كالسابقة [٥٧٥٤] ٦٢٣٧٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٥٠] رواق الأحناف ٦٠٩٢٢

**أشعار الستة الجاهليين** — وهى مختارات للأعلم الشنتمرى وهو الإمام اللغوى الأديب يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى الأندلسى ، المعروف بالأعلم ، المولود فى (شنتمرية) سنة ٤١٠ هـ (سنة ١٠١٩) م والمتوفى فى أشبيليه سنة ٤٧٦ هـ (١٠٨٤) م ، اختارها من بليغ الشعر الجاهلى للشعراء : أمرىء القيس بن حجر الكندى ، وعلقمة بن عبدة التميمى ، والنابغة الذبيانى وزهير بن أبى سلمى المزنى ، وطرفة بن العبد البكرى وعنترة بن شداد العبسى .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة المنيريه بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ (١٩٥٤) م بأسفل صفحاتها تعليق وشرح للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى ، ومع كل جزء فهرس ، ٢٢ سم .

[٥٧٢١] ٦١٩٣٣

**أشعب أمير الطفيليين** — للأستاذ الأديب توفيق الحكيم الموجود الآن سنة ١٣٨١ هـ سنة ١٩٦١ م ، صور فيه الكاتب شخصية أشعب الطفيلى المعروف كما صور فيه جانبا من الحياة الاجتماعية فى المجتمع العربى فى عصره .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة فى ١٩٢ ص — ١٤ سم . [٥٩٢١] ٦٣١٥٥

— نسخة كالسابقة [٥٩٢٢] ٦٣١٥٦

**أشعة وظلال** — وهو ديوان شعر للأستاذ الشاعر الأديب الدكتور احمد زكى أبو شادى المتوفى سنة ١٣٧٤هـ سنة ١٩٥٥م.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٣١ ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٤٦ ص ٢٤ سم . [٦١٤٩] ٦٥١٦٨

**أشهر الأمثال** — وهى رسالة الشيخ طاهر الجزائرى ، وهو العلامة اللغوى الأديب الشيخ طاهر بن صالح بن احمد بن موهوب ، السمعونى الجزائرى ثم الدمشقى المعروف بالشيخ طاهر الجزائرى، المولود بدمشق سنة ١٢٦٨هـ سنة ١٨٥٢م ، المتوفى بها سنة ١٣٣٨هـ سنة ١٩٢٠ جمع فيها كثيرا من الأمثال ، التى لا يستغنى عنها الأديب، ورتبها على حروف المعجم وفرغ من تأليفها بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ سنة ١٩٢٠ م

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٣٨هـ سنة ١٩١٩ م ، فى ١٣٦ ص — ٢١ سم [٥٠٧٧] ٦٠٣٩٩

**أشهر الأوبرات** — تأليف هنرى . و . سيمون وابراهام فينوس ، ترجمة الدكتور محمود أحمد الحفنى ومراجعة الدكتور حسين فوزى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة بأولها فهرس بالموضوعات وكلمة للمترجم ومقدمة للمؤلفين وبآخرها النوتات الموسيقية للأوبرات ، فى ٣٧٨ ص ٢٢ سم . [٦٩١٩] ٧٣٧٦٢

**أشهر القصص الصينية** — تأليف لين بوتانج ترجمة محمود فتحى عمر ومراجعة فهيم نجيب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القاهرة للطباعة بأولها تعريف بالمؤلف ومقدمة بقلم المترجم فى ٤١٠ ص ٢٢ سم [٦٩١٨] ٧٣٧٦٦

**الأشواق** — وهو ديوان شعر لشوقى الأيوبى ، وهو الشاعر الكويتى محمود شوقى عبد الله الأيوبى الموجود الآن سنة ١٣٨٠هـ ( ١٩٦١ ) م وهو يتضمن ما نظمه الشاعر من قصائد وجدانية ووصفية وقومية ووطنية ، فى مدى عامين سكنهما فى قريه [ الشعيبة ] من قرى إمارة الكويت .

— نسخة فى مجلد طبع دار العهد الجديد للطباعة بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م بأولها تقاريظ وفهرس ، فى ٣١٧ ص — ٢٠ سم [٥٨٧١] ٦٢٩٨٤

— نسخة كالسابقة [٥٨٧٢] ٦٢٩٨٥

**أصداء الدين ، فى الشعر المصرى الحديث** — وهى رسالة للأستاذ الأديب سعد الدين محمد الجيزاوى المدرس الأول بوزارة التربية والتعليم المصرية الآن سنة ١٣٨٠ هـ ١٩٦٠م ، قدمها لينال بها درجة [الماجستير] سنة ١٩٥٦ م ، وتناول فيها موضوع الدين فى الشعر المصرى من مطلع العصر الحديث [ من الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ م ، إلى ثورة سنة ٩١٩ م] ورتبها على بابين فى كل منهما فصول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٥٦م وبأولها مقدمة وبأسفل صفحاتها تقييدات، وبآخرها فهارس وبيان بالمراجع وتصويب ، فى ٤٢٩ ص ، ٢٤ سم . [٦٠٩٨] ٦٤٤٦٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٠٩٩ـ٦١٠٢] ٦٤٤٦٧ ـ ٦٤٤٧٠

**الإصلاح الإسلامى** — فى أدب صدر الإسلام للشيخ عبدالمتعال الصعيدى المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م)
— نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف ومسطرتها مختلفة فى ٢١٦ ص ٢٥ سم
[ ٧١٦٥ ] ٧٥٦٠٥

**الأصمعيات**

انظر

مجموع أشعار العرب

**الأصول الفنية للأدب** — للأستاذ عبد الحميد حسن الأستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة سابقا الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م)، ضمنه شرح الأصول الفنيه للأدب مع تطبيق النظريات الحديثه والآراء على الأدب العربى فى مختلف عصوره، فرغ من تأليفه سنة ١٩٤٩ م .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم سنة ١٣٦٨ هـ بالقاهره سنة ١٩٤٩ بآخرها فهرس، فى ٢٠٤ ص — ٢٤ سم
[٥٣٩٥] ٥٨٧٢٩
— نسختان كالسابقة
[٥٣٩٦ ، ٥٣٩٧] ٥٨٧٣٠ ، ٥٨٧٣١

**أصول النقد الأدبى** — للأستاذ أحمد الشايب، الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة سابقا الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م)
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهره (طبعة ثالثة) سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) بأولها مقدمتان وفهرس، فى ١١ ، ٣٤٧ ص — ٢٤ سم
[ ٥٠١٧ ] ٥٩٧٨٩
— نسخة كالسابقة [ ٥٥١٨ ] ٥٩٧٩٠
— نسخة كالسابقة طبع مطبعة النهضة بالقاهرة (طبعة خامسة) سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م)
[ ٦٠٥٣ ] ٦٤٠٣٤

**أطباق الذهب** — وهو مختصر لابن هبة الله شقروه — وهو العلامة الأديب شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن حمزة، المغربى الأصفهانى، المعروف بشقروه، من رجال القرن العاشر الهجرى ألفه بإشارة من ولى من أولياء الله (هو العارف بالله أحمد بن محمود بن على الجوينى)، ضمنه مائة مقالة فى المواعظ والنصائح والحكم، وعارض به كتاب (أطواق الذهب) للزمخشرى .
— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ فى ٦٦ ص ٢٠ سم
[٥٠٥٦] حسنين باشا ٥٦٩٩٩
— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر سنة ١٣٢٥ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ منير القدم فى ١٥٤ ص ١٥ سم [ ٥٤٦٦ ] ٥٩٢٦٥

**أطواق الذهب** — للزمخشرى، وهو الإمام العلامة الأديب اللغوى أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد ابن عمر الزمخشرى الخوارزمى، المولود سنة ٤٦٧ هـ (١٠٧٥ م) والمتوفى سنة ٥٣٨ هـ (١١٤٣ م)
— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٤ هـ
[٥٨٠٢] ٦٢٤٢١
— نسخة كالسابقة [ ٦٤١٨ ] ٧٠١٧٨
» » [ ٦٤٣٠ ] ٧٠١٩٠

**الإعجاز والإيجاز** — للثعالبى، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، المعروف بالثعالبى، المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٨ م)، ضمنه كثيرا من جوامع الكلم وبدائع الغرر وأحاش الحكم، مما جاء فى القرآن الكريم وما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم وعن صحابته، وما نقل عن ملوك العرب فى الجاهلية والإسلام، وما فى كلام الأدباء والبلغاء والحكماء وغيرهم من موجز الكلام والنوادر والملح .
— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م وبأولها ترجمة للثعالبى وبأسفل صفحاتها شرح عليها للأستاذ اسكندر آصاف مدير المطبعة المذكورة، وبآخرها فهرس وتصويب، فى ٣٠٤ ص ٢٣ سم [ ٥٠٦٠ ] حسنين باشا ٥٧٠٠٣

**أعجب العجب فى شرح لامية العرب** — وهو شرح للزمخشرى، وهو العلامه اللغوى الأديب المفسر أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى الخوارزمى، المولود فى (زمخشر) من قرى

خوارزم سنة ٤٦٧ هـ سنة ١٠٧٥ م ، والمتوفى فى ( الجرجانية ) من قرى خوارزم سنة ٥٣٨ هـ ( ١١٤٤ م ) ، على القصيدة اللامية المعروفة بلامية العرب لشمس بن مالك الأزدى ، المعروف بالشنفرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( من ص ١ — ٦٦ ) — ٢١ سم .

[٥٠٥٨] حسنين باشا ٥٧٠٠١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٠٥٩] حسنين باشا ٥٧٠٠٢

— » »

[٥٤٦٧] ٥٩٢٦٦

— نسخة كالسابقة فى مجلد

[٦٤١٩] ٧٠١٧٩

— » » »

[٦٥٩٧] ٧١٤٦٢

**أعلام الأدب الإسلامى** — وهى دراسات أدبية للأستاذ الشيخ عبد الحميد محمود المسلوت ، الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧م)، ألقاها على طلبته فى كلية اللغة ، وجمع فيها بين البحث والتحليل والنقد والموازنة ، ودرس شاعرية بعض أعلام الأدب الإسلامى وخصائصهم الفنية وميزاتهم الأدبية ، ومكانتهم فى دولة الشعر والأدب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (١٩٥٠م) بآخرها فهرس ، فى ١٢١ ص — ٢٠ سم .

[٥٣١٩] ٥٨٣٥١

— أربع نسخ كالسابقة [٥٣٢٠ — ٥٣٢٣] ٥٨٣٥٢ — ٥٨٣٥٥

**أعلام الأدب العربى** — وهو دراسة أدبية ونقد وموازنة للأساتذة : عبد الحميد محمود المسلوت ، وحسن جادحسن ومحمد عبد المنعم خفاجى ، المدرسين فى كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧م)، ضمنوها دراسة الجوانب التى طبعت فى الشاعر والأديب أدبه ، وبعث شعره ، وأذكت فنه وأرهفت حسه ، وهيأت تراثه للبقاء والخلود .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفاروقية الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ (١٩٥٢م)، فى ١٥٢ ص — ٢١ سم.

[٥٨٧٣] ٦٢٩٨٦

— جزآن أولان كالسابق [٥٨٧٤ ، ٥٨٧٥] ٦٢٩٨٧ ، ٦٢٩٨٨

**أعلام الشعر الجاهلى** — للأستاذين محمد عبد المنعم خفاجى، وعبد السلام أبو النجا سرحان ، المدرسين بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧م (١٩٦٧م)، درسا فيها الشاعرين الجاهليين: طرفه بن العبد، والأعشى، ومنزلتهما فى الشعر الجاهلى ، وفرغا من وضعها سنة ١٣٦٨ هـ (١٩٤٩ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (١٩٤٩ م) ، بآخرها تصويب وفهرس ، فى ١٢٢ ص — ٢٣ سم .

[٥٢٤٩] ٥٧٧٥٦

— نسخة كالسابقة [٥٢٥٠] ٥٧٧٥٧

» » [٥٤٠٥] ٥٩٠٠٧

» » [٥٤٠٦] ٥٩٠٠٨

**أعمالى فى المؤتمر** — وهى رسالة لأحمد شوقى ، وهو أمير الشعراء فى العصر الأخير أحمد شوقى بن على بن أحمد شوقى شاعر مصر والنيل ، المولود بمصر سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥١ هـ (١٩٣٢م) ، ضمنها قصيدته التاريخية ، فى أهم الحوادث التى وقعت فى وادى النيل قديماً وحديثاً ، وبعض الأراجيز على لسان الحيوانات ، والخطبة التى ألقاها بالفرنسية ، فى إحدى جلسات قسم اللغات الإسلامية فى المؤتمر المشرق الدولى، المنعقد فى جنيف فى سبتمبر سنة ١٨٩٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٥ م ، فى ٦٩ ص — ٢٠ سم

[٥٠٠٤] حفظى ٢٤٣٩٥

**أغاريد** — وهو ديوان شعر للأستاذ الشاعر عبد اللطيف صالح فرفور الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (١٩٦٦م) ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة سميراميس بدمشق سنة ١٣٨٢ هـ ١٩٦٢م بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب فى ٦٤ ص — ٣٠ سم .

[٧١٦١] ٧٥٥٤٧

**أغاريد السحر** — وهو ديوان شعر لعلى الجندى ، وهو الشاعر على الجندى ابن السيد أفندى بن سليمان الجندى،

الموجود الآن سنة ١٣٨٧ﻫ (١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٦ﻫ (١٩٤٧م) ، بأولها مقدمة للأستاذ محمد صالح سمك ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٦٧ ص — ٢١ سم .

[٥٥٤٧] ٦٠١٥٢

**أغاريد الصحراء** — وهو ديوان شعر لطاهر زمخشرى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ﻫ (١٩٦٠ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٧٧ﻫ ، بأوله فهرس وإهداء ، فى ١٥٩ ص — ٢٥ سم .

[٦٥٠٩] ٧٠٦٨٧

**الأغانى** — لأبى الفرج الأصبهانى ، وهو الإمام الأديب المؤرخ النسابه أبوالفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبى الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان ، الأموى القرشى البغدادى ، المعروف بأبى الفرج الأصبهانى ، المولود فى (أصبهان) سنة ٢٨٤ﻫ (٨٩٧م) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٣٥٦ﻫ (٩٦٧ م) ، جمعه فى مدى خمسين عاما ، وضمنه كثيراً من الأغانى العربية قديمها وحديثها ، ونسب كلا منها إلى ناظم شعره وصانع لحنه ، وتصرف فيها بين جد وهزل ، وآثار وأخبار متصلة بأيام العرب المشهورة وقصص الملوك فى الجاهلية والإسلام .

— ثلاثة أجزاء من الأول إلى الثالث من نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ﻫ (١٩٢٧م) ، مع كل جزء فهرس ٢٦ سم

[٥٤٩١] ٥٩٤٧٠

— الأول من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٧١ﻫ (١٩٥٢م)

[٥٥٦٩] ٦٠٣١٦

— نسخة أخرى كاملة عشرون جزءاً فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ﻫ

[٥٥٨٩] ٦ ٧١٦

— الأجزاء الثانى والثالث والرابع والعاشر من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ﻫ — ١٣٣١ﻫ

[٦٣٤٣] ٦٨٩٣٧

— الأجزاء من العاشر إلى الثانى عشر من نسخة فى مجلد ، ومعها الجزآن الأول والثانى وبعض الثالث من الفهرس

فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ﻫ

[٥٨٤٢] ٦٢٦٤٣

— نسخة كالسابقة واحد وعشرون جزءا فى سبعة مجلدات ومعها الفهرس فى مجلدين

[٦٣٦٩] ٦٩٠٩٧

— الأجزاء من الثالث عشر إلى الثامن عشر من نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة التقدم

[٦٥٩٦] ٧١٤٦١

**أغانى الحياة** — وهو ديوان شعر للشابى ، وهو الشاعر التونسى أبو القاسم بن محمد بن أبى القاسم التونسى ، المولود فى قرية « الشابيه » بتونس سنة ١٣٢٧ﻫ (١٩٠٩ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٣ﻫ (١٩٣٤ م)

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة سنة ١٩٥٥م بأولها ترجمة للشاعر ، وبآخرها فهرس ، فى ١٩٦ ص — ٢٤ سم .

[٥٩٩٠] ٦٣٦٠٠

**أغانى الطبيعة فى الشعر الجاهلى** — للدكتور أحمد محمد الحوفى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ﻫ (١٩٦٧ م) وهو يبحث فى البيئة الطبيعية لجزيرة العرب وأثرها فى الشعر الجاهلى ، بأوله مقدمة ، وبآخره مراجع الكتاب وفهارسه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ فى ٢٢٠ ص

[٦٨٤٦] ٧٣٤٢٠

— نسخة كالسابقة [٦٨٤٧] ٧٣٤٢١

**أفضل القرى ، لقراء أم القرى** — لابن حجر الهيثمى

انظر

المنح المكية ، فى شرح الهمزية

**أفيجينيا** — « قصة » تأليف إسماعيل البنهاوى الموجود الآن سنة ١٩٦٥م

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الشعب سنة ١٣٨٢ﻫ (١٩٦٢م) بأولها مقدمة بقلم الدكتور مهدى علام فى ١٥٢ ص — ٢٥ سم

[٧٠٥٥] ٧٤٧٨١

— نسخة أخرى كالسابقة

[٧٠٥٦] ٧٤٧٨٢

**ألحان الأصيل** — وهو ديوان شعر لعلى الجندى ، وهو الشاعر الأديب على بن السيد افندى بن سليمان الجندى، المعروف بعلى الجندى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٥٠م ، بآخرها تصويب ، فى ٣٥٢ ص — ٢٣ — سم .

[٥٥٥٦] ٦٠١٨٧

**الألزم ، من لزوم ما لا يلزم** — وهى مختارات للأديبين أحمد نسيم ، وعبد الله المغيره ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، انتخباها من الديوان المسمى ( لزوم ما لا يلزم ) للشاعر الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى ، المعروف بالمعرى ، المولود فى معرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ ( سنة ٩٧٣ م ) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ ( سنة ١٠٥٧ م ) ، ورتباها على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ بأولها ترجمة للمعرى، وبآخرها تقاريظ، فى ١٠، ١٨٧ص — ٢٤ سم .　[٦١٥٠]　٦٥١٦٩

— نسخة كالسابقة　[٦٤٢٠]　٧٠١٨٠

**ألف باء** — لابن الشيخ البلوى ، وهو العلامة اللغوى الأديب الصوفى أبو الحجاج يوسف بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن غالب ، المالقى الأندلسى المالكى ، المعروف بابن الشيخ أبى الحجاج البلوى ، المولود فى ( مالقه ) سنة ٥٢٩ هـ سنة ١١٣٥ ، والمتوفى بها سنة ٦٠٤ هـ سنة ١٢٠٧ م ؛ ألفه لابنه عبد الرحيم فى أنواع الآداب وفنون اللغة والمحاضرات ، وضمنه شرحا لقصيدة له فى ثمانية وعشرين بيتا مرتبة على حروف المعجم .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة ، فى ٥٥٢ ص — ٢٣ سم

[٥٥٣٠] ٦٠٠٨٨

الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٦٢٩٩] ٦٨٢٩٠

— جزء أول كالسابق طبع بولاق

[٥٧٤٩] ٦٢٣٦٨

» » »

[٥٧٠٠] ٦٢٤٦٩

— جزء أول طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٧ هـ

[٦٢٤٩] رواق الأحناف ٦٦٩٢١

**ألف حكمة وحكمة** — جمع الأستاذ السيد إبراهيم سالم، المفتش بوزارة التربية والتعليم المصرية الآن سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) ، جمع فيها ألف حكمة وحكمة ، من الكلم النوادر والأمثال السوائر ، منسوبة إلى قائليها ، ورتبها على حروف الهجاء ، فرغ من جمعها سنة ١٣٦٩ هـ سنة ( ١٩٥٠ م ) ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٣٦٩هـ ١٩٥٠م بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٠٧ ، ٣ ص — ٢١ سم .

[٥٤٥٧] ٥٩٠٥٣

— نسختان كالسابقة [٥٤٥٨، ٥٤٥٩] ٥٩٠٥٤، ٥٩٠٥٥

**ألف ليلة وليلة** — وهو كتاب يتضمن فنونا كثيرة من النوادر والملح ، والحوادث والقصص، والفوائد والحكم، والمواعظ والنصائح ، والفكاهات والطرائف ، وغير ذلك من المسامرات .

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع القاهرة ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم .

[٥٧١٥] ٦١٩٠٤

— نسختان كالسابقة [٥٧١٦، ٥٧١٧] ٦١٩٠٥، ٦١٩٠٦

— نسختان كالسابقة كل منها فى ستة مجلدات طبع دار الهلال

[٥٩٢٣، ٥٩٢٤] ٦٣١٠٧، ٦٣١٥٨

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٤هـ　[٦٧١٥]　٧٢٥٩٣

**٢٠٠٠ فرسخ تحت سطح البحر** — للكاتب جولزفرن من كتاب القرن التاسع عشر ، وهى قصة علمية خيالية للمؤلف ، ترجمها إلى العربية حسين محمد القبانى ، وراجعها محمود مسعود .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٨ م بأولها فهرس للرواية ومقدمة للمراجع فى ٨ ، ٤٧٠ ص — ٢٥ سم .

[٦٩٦٨] ٧٣٨١٦

**ألوان** — للدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) وهى ألوان مختلفة من بحوث فى الأدب العربى والغربى وفى الاجتماع والتاريخ وغيره .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنه ١٩٥٢ م بآخرها فهرس ، فى ٣٨٢ ص — ٢٣ سم
[ ٥٩٥٨ ] ٦٣٤٦٦

— نسخة كالسابقة [ ٥٩٥٩ ] ٦٣٤٦٧

— نسخة كالسابقه طبعت سنه ١٩٥٨ م
[ ٦٧٨٠ ] ٧٢٧٩٩

**ألوان من الفن الشعبي** — للأديب محمد فهمى عبد اللطيف الموجود الآن سنة ١٩٦٧

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٦٤ بأولها كلمة فى التعريف بالكتاب فى ٩٨ ص ١٥ سم
[ ٧٠٨٠ ] ٧٥٠٥٨

— نسختان كالسابقة
[ ٧٠٨٦ ، ٧٠٨٧ ] ٧٥٠٥٩ ، ٧٥٠٦٠

**الإلياذة الإسلامية**

انظر

ديوان مجد الإسلام

**الأمالى** — للزجاجى، وهو الحجة اللغوى الأديب النحوى أبوالقاسم عبد الرحمن بن إسحاق ، البغدادى الصيمرى النهاوندى ، المتوفى فى طبرية ، من بلاد الشام سنه ٣٣٧ هـ ( سنه ٩٤٩ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنه ١٣٢٤ هـ بأولها فهرس وبأسفل صفحاتها شرح عليها للعلامة الأديب أحمد بن الأمين الشنقيطى ، وبآخرها تصويب وترجمة للمؤلف ، فى ١٣٩ ص ٢٤ سم
[ ٥٠٦٣ ] حسنين باشا ٥٧٠٠٦

— أربع نسخ كالسابقة [ ٥٠٦٤ — ٥٠٦٧ ]
حسنين باشا ٥٧٠٠٧ — ٥٧٠١٠

— نسختان كالسابقه [ ٥٨٨١ ، ٥٨٨٢ ]
٦٣٠٣٦ ، ٦٣٠٧٢

**أمالى الشهاب الخفاجى**

انظر

طراز المجالس

**الأمالى** — للقالى ، وهو العلامة اللغوى الأديب أبو على إسماعيل بن القاسم بن عيوذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سليمان ، القالى البغدادى ، المولود سنة ٢٨٨ هـ ( ٩٠١ م ) ، والمتوفى سنة ٣٥٦ هـ ( ٩٦٧ م ) ، جمع فيها كثيراً من أخبار الرواة والشعراء والأدباء ، وكثيراً من المباحث فى اللغة وغير ذلك .

— نسخة فى ثلاثة مجلدات ( معها الذيل ) طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم .
[ ٥٠٦٢ ] حسنين باشا ٥٧٠٠٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبعت سنة ١٣٢٢
[ ٥٤٩٢ ] ٥٩٤٧١

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبعت سنة ١٣٢٤
[ ٥٩٤٩ ] ٦٣٣٧٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبعت سنة ١٣٢٤
[ ٦٦٤٢ ] ٧١٩٧٠

**أمالى المرتضى**

انظر

غرر الفرائد ، ودرر القلائد

**الأمالى** — لليزيدى ، وهو الإمام الأديب أبوعبد الله محمد ابن العباس بن محمد بن أبى محمد يحيى بن المبارك المعروف باليزيدى ، البغدادى ، المولود سنة ٢٢٨ هـ ( ٨٤٣ م ) ، والمتوفى سنة ٣١٠ هـ ( سنة ٩٢٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٣٨ م ، بأولها ترجمة لليزيديين ومنهم المؤلف ، وفهرس ، وبآخرها فهارس أخرى ، فى ١٨ ، ٢٤ ، ١٥٩ ، ١٤ ص — ٢٥ سم .
[ ٥٦٣٩ ] ٦١٠٠٢

— نسخة كالسابقة [ ٥٦٤٠ ] ٦١٠٠٣

**الإمتاع والمؤانسة** — لأبى حيان التوحيدى ، وهو الإمام العلامة أبو حيان على بن محمد بن على بن العباس، المعروف بالتوحيدى الصوفى ، المتوفى سنة ٣٨٠هـ (وقيل ٤٠٠هـ) وهو مجموع مسامرات فى فنون شتى ، سامر بها الوزير أبا عبد الله العارض فى سبع وثلاثين ليلة .

— نسخة جزءان : فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٩م ، بأولها مقدمة للأستاذ أحمد أمين بك وبأسفل صفحاتها تصحيح وضبط وشرح لغريبها بقلم الأستاذين أحمد أمين بك وأحمد الزين، مع كل جزء فهرس ٢٤ سم .

[٥٨٠٨] ٦٢٩٣٣

— نسخة كالسابقة [٥٨٠٩] ٦٢٩٣٤

**الأمثال** — للثعالبى

انظر

الفرائد والقلائد

**الأمثال** — للشيخ طاهر الجزائرى

انظر

أشهر الأمثال

**أمثال ابن سلام** — وهو الإمام المحدث الأديب أبو عبيد القاسم بن سلام الهروى البغدادى المولود بهراة سنة ١٥٧هـ والمتوفى بمكة (سنة ٢٢٤هـ) جمعها ورتبها على حروف المعجم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٣٠٢هـ من ص ١ — ١٦ ، ٢٣ سم .

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

**أمثال الأمم الأوربية** — وهو قسم من كتاب (الأمثال) للأستاذ سلوين جرنى شامبيون ، اختاره وترجمه إلى العربية الأستاذ محمد رضا رئيس قسم الفهارس بمكتبة جامعة فؤاد الأول بالقاهرة سابقاً ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق الأوسط بالقاهرة سنة ١٩٤٧م بآخرها فهرس ، فى ١٠١ ص — ٢١ سم .

[٤٩٨٤] ٥٥٢٩٠

**الأمثال السائرة** — وهى مقامة أدبية وعظيه للسويدى، وهو العلامه الفقيه الأديب أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين ابن مرعى بن ناصر الدين ، العباسى البغدادى ، المعروف بالسويدى ، المولود فى (كرخ بغداد) سنة ١١٠٤ هـ ١٦٩٣ م ، والمتوفى فى بغداد سنة ١١٧٤هـ ١٧٦١م .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ بأولها ترجمة للمؤلف ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات (من ص١ — ٨٠) — ٢٠ سم .

[٥٢١٩] حسنين باشا ٥٧١٦٢

**أمثال الشرق والغرب** — جمع يوسف توما البستانى صاحب مكتبة العرب بالقاهرة من رجال القرن الرابع عشر الهجرى وهى حكم وأمثال نافعة جمعها من أمثال العرب والإفرنج ورتبها على أربعة وعشرين فصلا

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفيه بالقاهرة سنة ١٩١٢ بأولها مقدمة المؤلف وبآخرها فهرس فى ٢٨ ص ١٨ سم

[٤٩٨٥] ٥٥٢٩١

— نسخة كالسابقة [٦٠٨٣] ٦٩٩١٠

**الأمثال العامية** — لتيمور باشا ، وهو العلامة الباحث المؤرخ الأديب أحمد بن اسماعيل بن محمد تيمور ، المعروف بأحمد تيمور باشا ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧١م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠م)، جمع فيها ما تيسر له من الأمثال العامية وشرحها شرحا وافياً دقيقاً ، وضمنها ثلاثة آلاف ومائة وثمانية وثمانين مثلا ، ورتبها على الحرف الأول من المثل .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩م) ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات من لجنة

نشر المؤلفات التيمورية بمصر ، فى ٤٤٤ ص — ٢٥ سم
[٥٠٢٨] ٥٥٣٩٠

— ست نسخ كالسابقة
[٥٠٢٩ — ٥٠٣٤] ٥٥٣٩١ — ٥٥٣٩٦

— نسخة كالسابقة طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر (طبعة ثانية) سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) ، بأولها مقدمة للأستاذ خليل ثابت وكلمة عن الأسرة التيمورية وعن المؤلف بقلم أخيه محمود تيمور ، فى ١٨ ، ٥٥٦ ص — ٢٥ سم
[٦٠٥٩] ٦٤١٩٠

— نسخة كالسابقة [٦٧٣٩] ٧٢٦٨٠

وانظر

ملحقا لها بآخر رسالته ( الكنايات العامية ) للمؤلف المذكور .

**الأمثال العاميه فى نجد** — للأديب السيد محمد العبودى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)

— القسم الأول من نسخة وهو يشتمل على ألف مثل مرتبة على الحروف ، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بمصر سنة ١٣٧٩ هـ ( ١٩٥٩ م ) ، بأوله تقديم بقلم الأستاذ الشيخ حمد الجاسر ، وبآخره فهرس بالمراجع ، وبأسفل صفحاته تعليقات ، فى ٣٧٢ — ٢٣ سم .
[٦٥٧٤] ٧١١٥٥

قسم أول كالسابق [٦٥٧٥] ٧١١٥٦

**أمثال الإمام على** — وهو أمير المؤمنين الإمام أبو الحسن على بن أبى طالب بن عبد المطلب الهاشمى رابع الخلفاء الراشدين المتوفى سنة ٤٠ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٣٠٢ هـ من ص ١٠٧ — ١١٤ — ٢٣ سم .
[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة
[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

**أم القرى** — وهى المعروفة بالقصيدة الهمزية ، للإمام البوصيرى وهو الإمام العارف بالله والشاعر الأديب أبو عبد الله شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد بن محسن ابن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المصرى ، المعروف بالبوصيرى ، المولود سنة ٦٠٨ هـ (١٢١٢ م) والمتوفى سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م) ، نظمها فى مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ ١٩٥٦ م) بأولها كلمة للناشر ومقدمة وترجمة للناظم ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها للأستاذ محمد رضوان أحمد عضو نقابة الصحفيين بالقاهرة ، وبآخرها فهرس بالأعلام وآخر بالموضوعات ، فى ١٠ ، ١١٦ ص — ٢٣ سم .
[٦٠١١] ٦٣٨٣٦

— نسختان كالسابقة [٦٠١٢ ، ٦٠١٣] ٦٣٨٣٧ ، ٦٣٨٣٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣٥٧ هـ فى ٧,٩ ص — ٢٣ سم .
[٦٦٠٣] ٧١٤٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ١٩ سم .
[٦٣٠٧] ٦٨٢٩٨

**الأمير فردريش فون همبرج** — تأليف هنريش فون كلايست المولود سنة ١٧٧٧ م المتوفى سنة ١٨١١ م ترجمة مصطفى ماهر ومراجعة الدكتور محمد عوض محمد .

— نسخة فى مجلد طبع دار البلاغ سنة ١٩٦١ م بأوله لمحات سريعة عن المؤلف والمؤلف فى ١٦٠ ص — ٢٠ سم .
[٦٩٧٦] ٧٣٨٢٤

**الأميرة جلنار** — وهى تمثيلية مصرية تاريخية من عصر سلاطين المماليك : تأليف إبراهيم جلال .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى فى ١١٦ ص — ٢٢ سم .
[٦٩٢٢] ٧٣٧٧٠

**الأنابيش** — للأستاذ الأديب عبد الرحمن الضبع الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وهى كلمات

له فى مختلف الشئون كان ينشرها فى بعض الصحف ، أو كانت ترسل له ويعلق عليها ، ثم جمعها فى هذا الكتاب

— الجزء الثالث من نسخة فى مجلد طبع القاهرة ١٩٢ ص ـ ٢٠ سم [٥٧٤٥] ٦٢١٣٠

— جزء ثالث كالسابق [٥٧٤٦] ٦٢١٣١

**الإنتاج الأدبى فى مدينة الإسكندرية فى العصرين الفاطمى والأيوبى** : تأليف أحمد النجار الموجود الآن

نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٣ هـ سنة ١٩٦٤ بأولها تقديم الدكتورة بنت الشاطىء ومقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالمراجع وآخر بالموضوعات فى ٢٥٦ ص ـ ٢٥ سم
[٧١٠٩] ٧٥٢٨٠

— نسخة أخرى كالسابقة [٧١١٠] ٧٥٢٨١

**الانتصار ، ممن عدل عن الاستبصار ، للبطليوس ،**

وهو عبد الله بن محمد ابن السيد أبو محمد من العلماء باللغة والأدب ، المولود فى بطليوس سنة ٤٤٤ هـ (١٠٥٢م)، والمتوفى بها سنة ٥٢١ هـ (١١٢٧ م) وهو كتاب رد فيه على ابن العربى فيما آخذه به من هنات فى شرحه لسقط الزند لأبى العلا المعرى

بتحقيق وشرح الدكتور حامد عبد المجيد

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٥٥م بأوله مقدمه بقلم الدكتور حامد عبد المجيد ، وبآخره فهارس بالموضوعات والأعلام وغير ذلك ، فى ٤٠ ، ١٠٠ ص ـ ٢٣ سم [٦٠٣٠] ٧٠٩٠٣

**انتقاد الأب لويس شيخو** — المولود سنة ١٨٥٩ م والمتوفى سنة ١٩٢٧ م لكتاب تاريخ آداب اللغة العربية لجورجى زيدان .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٣٣٠هـ من ص ١٢٧ إلى ١٤٨ .

[١٥٩٩] مجاميع ٦٦٩٥٩ رواق الأحناف

**انتقاد السكندرى** — وهو العلامة الشيخ أحمد بن على ابن عمر السكندرى المولود سنة ١٢٩٢هـ (١٨٧٥م)،

المتوفى سنة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م) لكتاب تاريخ آداب اللغة العربية لجورجى زيدان .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٣٣٠هـ من ص ٧٧-١٢٦ ـ ٢٧ سم .

[١٥٩٩] مجاميع ٦٦٩٥٩ رواق الأحناف

**الانتقام** — وهى قصة أدبية للمنفلوطى وهو الكاتب المنشىء الأديب المعروف مصطفى لطفى بن محمد لطفى بن محمد حسن لطفى المنفلوطى المولود فى منفلوط سنة ١٢٨٩ هـ (١٨٧٢م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ فى ٦١ ص ـ ٢٥ سم . [٦٦١٣] ٧١٨٢٠

**أنتيجون** قصة صغيرة تأليف جان أنوى ترجمة ألفريد فرج وأدوار الخراط

— نسخة فى مجلد طبع دار القاهرة للطباعة سنة ١٩٥٩ م بأولها مقدمة فى ٨٦ ص ، ٢٢ سم
[٦٩٢٠] ٧٣٧٦٨

**إنشاء العطار** وهو العلامة شيخ الإسلام الشيخ حسن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المولود سنة ١١٩٠ هـ سنة ١٧٧٦ م والمتوفى سنة ١٢٥٠هـ (سنة ١٨٢٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة فى ١٢٦ ص ١٨ سم
[٥٧٤٢] ٦٢١٨٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ فى ٩٢ ص ـ ٢٣ سم .
[٥٤٦٨] ٥٩٢٦٧

— نسخة كالسابقة [٥٨٢٥] ٦٢٤٤٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ بآخرها فهرس المجموعة من ص ٨٧ ـ ٢٣٤ ـ ٢٢ سم
[٥٤٩٣] ٥٩٤٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ
[٦٤٢١] ٧٠١٨١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٥هـ
[٦٧١٨] ٧٢٠٩٦

**إنشاء مرعى** — للشيخ مرعى المقدسى

انظر

بديع الإنشاء والصفات

**أنطوانيت** — قصة صغيرة تأليف رومان رولان ترجمة الدكتور رءوف كامل .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة فى ١٧٠ ص — ٢٢ سم
[٦٨٢١] ٧٣٧٦٩

**أنغام شاردة** — ديوان شعر للشاعر عبد العزيز أحمد هلالى الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية بأولها تقديم للشاعر محمود عماد وكلمة للمؤلف فى ٨٤ ص — ٣٠ سم [٧١٤٦] ٧٥٤٩٤

— نسخة كالسابقة [٧١٤٧] ٧٥٤٩٥

— نسخة كالسابقة [٧١٥٣] ٧٥٥١٣

**أنفس نفائس الدرر** — وهى حاشية للحفنى ، وهو العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الحفنى المصرى الشافعى ، المولود فى (حفنة) من قرى بلبيس بمحافظة الشرقية بمصر سنة ١١٠١ هـ (سنة ١٦٩٠ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٨١ هـ (سنة ١٧٦٧ م) ، على شرح ابن حجر الهيتمى المسمى (المنح المكية ، فى شرح الهمزية) ، فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠ هـ .

انظرها

بهامش : المنح المكية ، فى شرح الهمزية

**أوهام شعراء العرب** — وهى رسالة لتيمور باشا ، وهو العلامة الباحث المؤرخ الأديب أحمد بن إسماعيل ابن محمد تيمور ، المعروف بأحمد تيمور باشا ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) ، ضمنها الكلام فى بعض الأخطاء والأوهام التى يقع فيها الشعراء العرب فى المعانى التى يصوغون أشعارهم فيها ، رتبها على بابين فى الأول ستة أقسام وفى الثانى قسم سابع .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الكتاب العربى بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بأولها صورة شمسية للمؤلف ولأفراد الأسرة التيمورية وكلمات لبعض أعضاء لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، وبآخرها فهرس بالأبواب وبالشعراء فى ٤٠ ، ١١١ ص — ٢٤ سم
[٦٠٦٠] ٦٤١٩١

— أربع نسخ كالسابقة
[٦١٢٢ – ٦١٢٥] ٦٤٧٠٦ – ٧٤٧٠٩

— نسخة كالسابقة [٧٠٥٤] ٧٤٦٦٥

**أول من وصل إلى القمر** — قصة للكاتب الإنجليزى هـ . ج . ويلز ، ترجمة ميشيل عبد الأحد .

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم بالقاهرة ، بأولها تعريف بالمؤلف ، فى ٣٤٢ ص — ٢٢ سم
[٦٩٢٣] ٧٣٧٧١

**إيزابيلا** — تأليف الكاتب الأديب أندريه جيد المولود سنة ١٨٦٩ م المتوفى سنة ١٩٥١م ، قصة يصور فيها ثورته على التقاليد السائدة فى عصره تعريب صبرى فهمى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى بأولها تعريف موجز بالمؤلف ، فى ١٤٠ ص — ٢٠ سم
[٦٩٢٥] ٧٣٧٧٣

**إيزيس وأوزريس** — وهى قصة للأستاذ عبد المنعم محمد عمر ، مدير دار الكتب المصرية الموجود الآن سنة ١٣٨١هـ (سنة ١٩٦١ م) استوحاها من الأسطورة المصرية القديمة ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٤٥ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كوستا توماس بالقاهرة سنة ١٩٤٥م ، وبآخرها فهرس فى ٣٠٣ ص – ٢١ سم
[٤٩٧٣] ٥٢٨٣٧

— نسختان كالسابقة
[٤٩٧٤ ، ٤٩٧٥] ٥٢٨٣٨ ، ٥٢٨٣٩

**إيفجين** — مسرحية للأديب راسين المولود سنة ١٦٣٦م المتوفى سنة ١٦٩٩ م ترجمة مصطفى ماهر .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الهلال فى ٩٢ ص — ١٥ سم [٦٩٢٦] ٧٣٧٧٤

**إيليا أبو ماضى شاعر المهجر الأكبر** — وهى دراسة وتحليل لشخصيته وشعره للأستاذ الأديب زهير ميرزا الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) وقسمه إلى قسمين الأول فى الدراسة والثانى فى الشعر .

— نسخة فى مجلد طبع سورية وبآخرها فهرس وتصويب فى ٤٣٥ ص — ٢٥ سم [٦٣١٩] ٦٨٥٤٥

**إيناس الجلاس** — بتشطير وشرح قصيدة أبى فراس ، للكنانى ، وهو الأستاذ الأديب الشيخ أحمد بن محمد الكنانى الإيبارى أستاذ اللغة العربية بالمدارس الأميرية ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، (كان موجوداً سنة ١٣٤٥ هـ) ، على قصيدة الشاعر الأديب أبى فراس الحمدانى التى مطلعها :

(أراك عصى الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهى عليك ولا أمر . .) الخ

— نسخة بضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، بآخرها تقاريظ ، (من ص ٥٥ — ٨٧) — ٢٣ سم [٦٤٠٥] ٧٠١٦٥

**الأيام** — الأديب المعروف الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، وهو تصوير أدبى لحياته فى المكتب والأزهر .

— الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م فى ١٥٢ ص — ٢٠ سم [٥٠٤٤] ٥٥٤١٤

— جزء أول كالسابق [٥٣٧٧] ٥٨٦٣٦

— جزء أول كالسابق [٥٣٧٨] ٥٨٦٣٧

— نسخة جزآن فى مجلد طبعت سنة ١٩٥٣ م [٥٩٥٤] ٦٣٤٦٢

— نسخة كالسابقة [٥٩٥٥] ٦٣٤٦٣

— جزء أول من نسخة كالسابقة [٦٠٨٨] ٦٤٤٢٠

— نسخة كاملة جزءان فى ١٥٢ ، ١٨٤ ص [٦٧٦٨] ٧٢٧٨٧

**أى شىء** — رواية إنسانية تأليف عاطف نصار الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، بأولها تقديم للأستاذ أمين يوسف غراب فى ١٨٢ ص — ٣٠ سم [٧١٣٦] ٧٠٤٨٤

— نسخة كالسابقة [٧١٣٧] ٧٠٤٨٥

— نسخة كالسابقة [٧١٥٤] ٧٠٥١٤

## حرف الباء

**البؤساء** — وهى رواية أدبية اجتماعية لشاعر فرنسا الكبير فيكتور هيجو ، وتعريب شاعر النيل محمد حافظ بن إبراهيم فهمى المهندس ، المعروف بحافظ إبراهيم ، المولود فى (ديروط) سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة — ١٥ سم [٥٩٢٥] ٦٣١٥٩

— نسخة كالسابقة [٥٩٢٦] ٦٣١٦٠

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة [٦٦٣٤] ٧١٨٤١

**البابليات — لعلى الخاقانى**

انظر

شعراء الحلة

**الباصرة الأولى** — وهى قصة طويلة للأستاذ موريس فرنك وبلاك كلارك ترجمة الأستاذ حسن صبحى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة فى ٢١٥ ص — ٢٠ سم

[٦٩٣١] ٧٣٧٧٩

**بث الشجن ، على عينية أبى الحسن ، وهو تخميس** — للأديب طه أبى بكر السيوطى ، على القصيدة العينية التى أنشأها الأديب على بن زريق الكاتب البغدادى ، فى وصف حاله وتعلقه بمحبوبته .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنه ١٣١٢ هـ ، ( من ص ١١ — ١٧ ) — ١٩ سم

[٦٣٩٦] ٧٠١٥٦

**بحث الشيخ مصطفى عبد الرازق ، فى البهاء زهير**

انظر

البهاء زهير

**البحر الفائض ، فى شرح ديوان ابن الفارض** — للبورينى ، وهو الأديب المؤرخ أبو الضياء بدر الدين حسن بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن ، الصفورى الدمشقى الشافعى ، المعروف بالبورينى ، المولود فى ( صفورية ) بشرق الأردن سنة ٩٦٣ هـ ( سنة ١٥٥٦ م ) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٠٢٤ هـ ( سنة ١٦١٥ م ) ، وهو شرح له على ديوان عمر ابن الفارض ، أوله : « الحمد لله الذى رفع الأدب وأهله ، وسواهم بدوراً كاملة وسواهم أهله .. الخ » ، ثم قال إنه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض أن الجلال السيوطى شرح القصيدة التى مطلعها : « سائق الأظعان يطوى البيد طى .. الخ » ، ولكنه لم يره ولم يطالع فيه ، فرغ من تأل سنة ١٠٠٠ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٤ سم

[٠٧٠٦] ٦٢٣٧٥

**البخلاء** — للجاحظ ، وهو إمام الأدب فى عصره ، ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة أبو عثمان عمرو ابن بحر بن محبوب بن فزاره ، الكنانى الليثى ، المعروف بالجاحظ ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ ( سنة ٧٨٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ ( سنة ٨٦٩ م ) ، ضمنه بعض نوادر الأشحاء ، وأحاديث البخلاء ، وقصد فيه ثلاث فوائد : تبين حجة طريفة ، أو تعرف حيلة لطيفة ، أو استفادة نادرة عجيبة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها فهرسان بالقوافى والأسماء ، فى ٢٢٧ ص — ٢٣ سم

[٥٠٧٠] حسنين باشا ٥٧٠١٣

— نسخة كالسابقة [٥٠٧١] حسنين باشا ٥٧٠١٤

— نسخة كالسابقة طبع دار الكتاب المصرى بالقاهرة سنة ١٩٤٨م ، بأولها فهرس ومقدمة وبأسفل صفحاتها تحقيق وتعليق ، وبآخرها فهارس ، وكلها من وضع الأستاذ طه الحاجرى أستاذ الأدب العربى بجامعة الإسكندرية ، فى ٤١ ، ٦٥٤ ص — ٢٥ سم

[٠٢٩٥] ٠٨٢٤٨

— نسخة كالسابقة [٦٥٣٥] ٧٠٩٥٨

— نسخة كالسابقه جزآن فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٧٤ هـ بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبأثنائها صور لبعض الشخصيات الواردة فيها ، ومع كل جزء فهرس — ٣٠ سم

[٥٩١٥] ٦٣١٤٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٥ هـ

[٦٣٢٠] ٦٨٥٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية صنة ١٣٢٥ هـ

[٦٣٠٠] ٦٨٢٩١

— نسخة كالسابقة طبع حروف بمصر

[٦٤٢٢] ٧٠١٨٢

**بدائع البداءه** — لابن ظافر الأزدى ، وهو الشاعر الأديب أبو الحسن جمال الدين على بن ظافر بن حسين الأزدى الخزرجى ، المعروف بابن ظافر ، المولود بالقاهرة سنة ٥٦٧ هـ ( سنة ١١٧١ م ) ، والمتوفى بها سنة ٦١٣ هـ ( سنة ١٢١٦ م ) ، جمع فيها بعض أخبار الشعراء ، فى البداءه والارتجال ، ومحاسن أشعارهم فى مضايق الإسراع والإعجال ، ورتبها على خمسة أبواب ، وجعل الأخبار فى كل باب على ترتيب الأعصار .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٢٣٨ ص ٢٥ سم

[٥٠٧٢] حسنين باشا ٥٧٠١٥

— نسخة كالسابقة [٥٤١٣] ٥٨٩٢٧

[٦٠٥١] ٦٥١٧٠

**بدائع الشعر ، فى الحماسة والفخر** — جمع الأستاذ الأديب بشير أفندى رمضان ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣٢٦ هـ ( فى حياة المؤلف ) فى ٢٥٥ ص — ٢٠ سم

[٥٠٧٣] حسنين باشا ٥٧٠١٦

**بديع الإنشاء والصفات ، ويعرف ( بإنشاء مرعى )** — وهو مختصر للكرمى المقدسى ، وهو العلامة الفقيه المؤرخ الأديب الشيخ مرعى بن يوسف ابن أبى بكر بن أحمد ، الكرمى المقدسى الحنبلى ، المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ ( سنة ١٦٢٤ م ) ، وضعه فى المراسلات والمكاتبات ، رتبه على أربعة عشر بابا ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٩ هـ .

— نسخة فى مجلد مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ فى ٦٤ ص — ٢١ سم

[٥٤٢٤] ٥٨٩٢٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ من ص ١ — ٨٦ — ٢٢ سم

[٥٢٩٣] ٥٩٤٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ

[٥٥٩٠] ٦٠٧١٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٧ هـ

[٦٦٥٧] ٧٢٢٤٠

**بذور الشر** — لإيفان هنتر الكاتب الروائى العصرى الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) وهى رواية أقرب ماتكون إلى دراسة علمية وفلسفية ونفسية للمشتغلين بالتدريس فى كل مكان ، ترجمها إلى العربية حسين القبانى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بأولها تعريف موجز بالمؤلف ومقدمة للمترجم فى ٤٧٥ ص — ٢٢ سم

[٦٩٣٠] ٧٣٣٧٨

**البرجوازى النبيل ، مسرحية هزلية ،** — للشاعر الفرنسى موليير ترجمها إلى العربية بهجة قنصة وقدم لها إبراهيم كيلانى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الفكر بدمشق سنة ١٩٦١ م بأولها تعريف بالرواية ومؤلفها والمجتمع الفرنسى فى عصره للدكتور إبراهيم الكيلانى ، وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ١٣٢ ص — ٢٢ سم

[٦٩٠٢] ٧٣٥٩٦

**البستانى** — لطاغور الشاعر الهندى المولود سنة ١٨٦١ م المتوفى سنة ١٩٤١ م ، وهى مختارات من مطبوعاته الشعرية ترجمها إلى العربية الدكتور بديع حقى .

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم سنة ١٩٦١ م ، بأولها تعريف بالمؤلف للمراجع فى ٧٠ ص — ٢٢ سم

[٦٩٢٩] ٧٣٧٧٧

**بشار بن برد** — وهى جملة من شعر بشار وهو أبو معاذ بشار بن برد الشاعر المعروف ، المولود سنة ٩٥ هـ ( سنة ٧١٤ م ) ، والمتوفى سنة ١٦٧ هـ ( سنة ٧٨٤ م ) جمعها الأديب أحمد حسين القرنى صاحب المكتبة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ورتبها على حروف الهجاء وشرحها شرحا موجزا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٥م بأولها فهرس وترجمة لبشار مع آراء لبعض أدباء العصر فيه ، ١٠٩ ص — ٢٤ سم
[٦١٥٢] ٦٥١٧١

**بصائر القدماء ، وبشائر الحكماء — لأبى حيان التوحيدى**

انظر

البصائر والذخائر

**البصائر والذخائر** — ( ويقال لها : بصائر القدماء ، وبشائر الحكماء ) — لأبى حيان التوحيدى ، وهو الفيلسوف الأديب المتصوف أبو حيان على بن محمد بن العباس التوحيدى البغدادى ، المعروف بأبى حيان التوحيدى ، المتوفى حوالى سنة ٤٠٠ هـ ( سنة ١٠١٠ م ) ، وفى كشف الظنون أن وفاته كانت سنة ٣٨٠ هـ ( سنة ٩٩٠ م ) ، جمع فيها كثيراً مما اختاره فى الأدب واللغة وغيرها ، مع تعليقات من عنده ، أو حكايات من مشاهداته بأسلوبه .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٣م ) بأوله مقدمة وأربع صفحات مصورة من الأصل المخطوط وبأسفل صفحاته تحقيق وتعليق ، وبآخره فهارس وكلها للأستاذين أحمد أمين ، والسيد أحمد صقر ، فى ١٤ ، ٣٠٣ ص — ٢٥ سم
[٥٦٩١] ٦١٧٠٣

— جزء أول كالسابق
[٥٦٩٢] ٦١٧٠٤

— جزء أول كالسابق
[٥٩٤٣] ٦٣٢٠٧

— خمس نسخ كالسابقة
[٦٨١٢ — ٦٨١٦] ٧٣٠٣٧ — ٧٣٠٤١

**البطل فى الأدب والأساطير** — لشكرى محمد عياد الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وهى دراسة تحليلية لفكرة الأبطال والأساطير فى الأدب .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعرفة بمصر سنة ١٩٥٩ م بأولها مقدمة وفهرس للموضوعات ، وبآخرها تصويب ، فى ١٧٣ص — ٢١ سم
[٦٥٥١] ٧١٠٦٣

— نسخة كالسابقة [٦٥٥٢] ٧١٠٦٤

**بعد الأعاصير** — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب عباس محمود العقاد المولود سنة ١٣٠٧ هـ سنة ١٨٩٠ م المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ سنة ١٩٦٤ م ، أصدره بعد ديوانه الأول المسمى ( أعاصير مغرب ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة للشاعر وبآخرها كلمات منثورة تتصل بموضوع القصائد لصاحب الديوان فى ١٥٨ص — ٢٢ سم
[٥٩٧٣] ٦٣٤٨١

— نسخة كالسابقة [٥٩٧٤] ٦٣٤٨٢

— نسختان كالسابقة
[٦٨٥٢ ، ٦٨٥٣] ٧٣٤٢٦ ، ٧٣٤٢٧

**بلاغات النساء** — الأديب ابن أبى طاهر ، وهو الإمام أبو الفضل أحمد بن أبى طاهر المولود ببغداد سنة ٢٠٤هـ ( سنة ٨١٩م ) ، والمتوفى سنة ٢٨٠ هـ ( سنة ٨٩٣م ) جمع فيه خلاصة منتخبة من صميم البلاغات العربية المروية عن النساء تتخللها شذرات طريفة من فصح الرجال التى قضى سياق الكلام بذكرها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة والدة عباس الأول سنة ١٣٢٦ هـ ، بأولها فهرس ، ومقدمة لأحمد الألفى وبآخرها تصويب فى ٦ ، ٢٠٤ ص — ٢٣ سم
[٦١٥٣] ٦٥١٧٢

**بلاغة النساء فى القرن العشرين** — للسيدة فتحية محمد ، من أديبات القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبتها على قسمين ، يشتمل كل قسم على طائفة منهن .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، بأولها ثمان صور شمسية لبعض الأديبات فى ١٦٠ ، ١٦٠ ص — ٢٢ سم
[٦٠١٠] ٦٣٨١٣

بلدتنا — وهى قصة مسرحية للأديب ثورنتون وايلدر الأمريكى ، تعريب السيدة صفية ربيع مدرسة اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

انظر
أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى

بلوغ الآراب ، فى لطائف العتاب — تأليف الإمام الأديب محمد بن أحمد المقرى ، جمع فيه جواهر ما عثر عليه فى الكتب الأدبية والتاريخية ، ورتبه على أحد عشر فصلا وبابا ، فى ذكر نجباء الأبناء واصطناع المعروف ، ونوادر النساء والتخلص من أيدى الملوك ، والوفود على الخلفاء وأهل الكرم وغير ذلك ، أوله : « الحمد لله الذى ليس له أول يبديه ، ولا آخر يغنيه الخ » ، وكان الفراغ من كتابتها سنة ١٠٠٨ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٠ ورقة ومسطرتها مختلفة وبهامشها تقييدات — ٢٠ سم

[٦٥١٤] ٥٣٣٦٦

البهاء زهير — وهو بحث للشيخ مصطفى عبد الرازق ، وهو العلامة الباحث الأديب الشيخ مصطفى بن حسن ابن أحمد بن عبد الرازق ، وزير الأوقاف المصرية وشيخ الجامع الأزهر سابقاً ، المولود فى ( أبو جرج ) من قرى بنى مزار بمديرية المنيا سنة ١٣٠٢ هـ ( سنة ١٨٨٥ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) ، درس فيه حياة البهاء زهير وشعره ، وفرغ منه سنة ١٩٣٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف فى ٨ ، ٩٤ ص — ٢٢ سم

[٦٠٥٨] ٦٤١٤٦

بهجة الألطاف ، فى تهانى الزفاف — وهى رسالة الأديب محمد سعيد بن إبراهيم صفية ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها بعض القصائد التى قيلت فى حفل زفاف لأحد أصدقائه ، فرغ من جمعها سنة ١٣١٧ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٣١ ص — ٢٣ سم

[٥٠٧٥] حسنين باشا ٥٧٠١٨

البهجة البرقوقية — للبرقوقى ، وهو الأديب المصرى عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سيد بن أحمد البرقوقى ، المولود فى منية جناج من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) ، وهو شرح له على قصيدة سيدى على الرضا بن موسى الكاظم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٣ هـ ، فى ٦٣ ص — ١٨ سم

[٦٤٢٣] ٧٠١٨٣

البهجة السنية ، فى شرح القصيدة الزينبية — وهو شرح للسملاوى ، وهو العلامة الشيخ عبد المعطى ابن سالم بن عمر بن عمر بن أحمد الشبلى ، المعروف بالسملاوى ، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ ( سنة ١٧١٥ م ) على القصيدة الزينبية ، المنسوبة إلى الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، فى مديح النبى صلى الله عليه وسلم ، فى المواعظ والحكم ، التى مطلعها : ( صرمت حبالك بعد وصلك زينب . . ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٧٢ ص — ٢١ سم

[٦٤٢٤] ٧٠١٨٤

بودلير — وهى دراسة فى النقد والأدب للأستاذ ناجى ، وهو الدكتور الطبيب الشاعر إبراهيم ناجى ابن أحمد بن إبراهيم القصبجى ، المعروف بابراهيم ناجى ، المولود فى القاهرة أول يناير سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، درس فيها حياة الشاعر بودلير وشعره ، مع ذكر قصائد من دوانه ( أزهار الشر ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م بآخرها ترجمة للمؤلف وفهرس ، فى ١٥٩ ص — ٢٠ سم
[٥٨٠٤] ٦٢٩١١

— نسخة كالسابقة [٥٨٥٥] ٦٢٩١٢

**البوصيرى** — وهى دراسة للأستاذ الأديب الشيخ محمد الشاذلى النيفر التونسى مدير المدارس بالحى الزيتونى بتونس الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، درس فيها حياة الإمام البوصيرى صاحب البردة وشعره وبيئته .

— نسخة فى مجلد طبع الشركة التونسية لفنون الرسم بتونس سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣م ) ، بآخرها تصويب ، فى ٤٠ ص — ٢٤ سم
[٦٠٨٤] ٦٤٣٣٨

**البيان والتبيين** — للجاحظ ، وهو إمام الأدب فى عصره ، ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، أبو عثمان بن عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة ، الكنانى الليثى ، المعروف بالجاحظ ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ ( سنة ٧٨٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ ( سنة ٨٦٩ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[٥٠٧٦] حسنين باشا ٥٧٠٠٩

— نسخة كالسابقة [٧٠٣٢] ٧٤٥٠٦

— خمس نسخ كالسابقة كل منها فى أربعة مجلدات طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، من سنة ١٣٦٧هـ ( سنة ١٩٤٨م ) إلى سنة ١٣٦٩هـ ( سنة ١٩٥٠م ) بأسفل صفحات كل منها تحقيق وشرح للأستاذ عبدالسلام محمد هارون الموجود الآن سنة ١٣٨٧هـ ( سنة ١٩٦٧م ) ومع كل جزء فهرس ، وبآخر الجزء الرابع فهارس عامة — ٢٣ سم
[٥٢٨٥ - ٥٢٨٩] ٥٨١٩٠ - ٥٨١٩٤

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، بأسفل صفحاتها تحقيق وشرح للأستاذ حسن السندوبى ، ومع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٥٣٩٠] ٥٨٦٨٤

— نسخة كالسابقة [٥٣٩١] ٥٨٦٨٥

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقه طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٥ هـ ، بأوله ترجمة للجاحظ ، وبأسفل صفحاته تحقيق للأستاذ حسن السندوبى
[٥٧٤٣] ٦٢١٠٩

— الجزآن الأول والثانى من نسخة كالسابقة
[٧٠٣٧] ٧٤٦٧١

— جزء ثان كالسابق طبع المطبعة العلمية سنة ١٣١٣ هـ
[٦٢٥١] رواق الأحناف ٦٦٩٢٣

— نسخة كاملة [٦٤٢٥] ٧٠١٨٥
« « [٦٤٢٦] ٧٠١٨٦

**بين أبى العلاء المعرى ، وداعى الدعاة الفاطمى** — وهى خمس رسائل تبودلت بين القطبين المذكورين : الشاعر الفيلسوف أبى العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان ، التنوخى المعرى ، المولود فى ( معرة النعمان ) سنة ٣٦٣هـ ( سنة ٩٧٣ م ) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ ( سنة ١٠٥٧ م ) ، وداعى الدعاة أبى نصر المؤيد فى الدين هبة الله بن موسى بن داود ، الشيرازى السلمانى ، المعروف بداعى الدعاة الإمامية . المتوفى بمصر سنة ٤٧٠هـ ( سنة ١٠٧٨ م ) ، وقد دارت بينهما هذه الرسائل فى موضوع امتناع أبى العلاء المعرى عن أكل اللحم واقتصاره على أكل النبات .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩هـ بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٠ ص — ٢٤ سم
[٥٥٧٨] ٦٠٤٠٠

**بين أحضان الطبيعة** — وهى ديوان شعر للشاعر الأديب محمد السيد شحاته ، المعروف بشاعر البرارى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م).

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م ، بأولها مقدمة لأنطون الجميل باشا ، فى ١٤٢ ص — ٢١ سم

[٦١٥٤] ٦٥٠٧٣

**بين لأعاصير** — وهو ديوان شعر للأسمر ، وهو الأستاذ الشاعر الأديب الشيخ محمد بن محمد الأسمر ، أمين المكتبة الأزهرية سابقا ، المولود فى دمياط سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة فن الطباعة بمصر ، بأولها تصدير ومقدمه بقلم الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٥ ، ٤ ص — ٢٢ سم

[٦٤٨٦] ٧٠٤٥٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٤٨٧ - ٦٤٩٠] ٧٠٤٥٧ - ٧٠٤٦٠

**بين العمل والأمل** — تأليف ألمس جين لى النائبة بالبرلمان الإنجليزى المولودة سنة ١٩٠٤ م ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) ، وهى قصة حياة المؤلفة تصور فيها بعض مبادئها السياسية ومثلها العليا فى الحياة ترجمة مصطفى محمد البلقينى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها نبذة موجزة فى التعريف بالمؤلف فى ٢٦٤ ص — ٢٠ سم

[٦٩٢٨] ٧٣٧٧٦

## حرف التاء

**تأهيل الغريب وسماه بعضهم الذيل الثانى على ثمرات الأوراق** — لابن حجة الحموى ، وهو العلامة الأديب تقى الدين أبو بكر بن على بن محمد بن حجة القادرى الحنفى ، المعروف بابن حجة الحموى ، المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ (سنة ١٣٧٥ م) ، والمتوفى سنة ٨٣٧ هـ (سنة ١٤٣٣ م) ، جمع فيه نبذا من بديع الشعر وغريبه فى الحماسة والفخر والغزل.

انظر

ثمرات الأوراق طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٢ هـ ، والوهبية سنة ١٣٠٠ هـ

وانظره

بهامش المستطرف ، فى كل فن مستظرف للأبشيهى طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ

**تائية ابن الفارض**

انظر

القصيدة التائية - لابن الفارض

**تائية عمر بن قعاس**

انظر

**الطرائف الأدبية**

**التاج فى أخلاق الملوك** — للجاحظ ، وهو الإمام الأديب أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزاره ، الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) ، وهو كتاب يشتمل على آداب الخواص والعوام مع الملوك والأمراء.

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م) بأسفل صفحاتها تحقيقات للأستاذ الأديب محمد أحمد عارف الزين ، وبأولها تصدير للمحقق ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بعضامين صفحات الكتاب وفهرس بأسماء الرجال المذكورين فى التاج وحواشيه وفهرس بأسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها ، فى ٣٤٤ ص — ٢٥ سم

[٦٣١٤] ٦٨٤٢٣

**تاجر البندقية** — وهى رواية أدبية لشكسبير ، وهو الشاعر الإنجليزى الروائى الكبير وليم شكسبير ، المولود سنة ١٥٦٤ م ، المتوفى سنة ١٦١٦ م ، نقلها إلى العربية الأديب أحمد العقاد المترجم بمحكمة الاستئناف الأهلية بالقاهرة سابقاً.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق الأهلية بالقاهرة سابقا سنة ١٩٢٢ م ، فى ١٢٠ ص — ٢٠ سم

[٥٦٠٧] ٦٠٧٣٤

**تاريخ آداب العرب** — لمصطفى الرافعى ، وهو الأديب الكبير أبو السامى مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد ابن أحمد بن عبد القادر الرافعى ، المولود فى ( طنطا ) سنة ١٢٩٧ هـ ( سنة ١٨٨٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ ( سنة ١٩٣٧ م ) ، ضمنه البحث فى تاريخ اللغة العربيــة ونشأتها وتاريخ الرواية ومشاهير الرواة ، وتاريخ القرآن الكريم وإعجازه ومنزلته من اللغـة العربية وتأثيره فيها والبلاغة النبوية وإعجازها ، وتاريخ الخطابة والأمثال فى الجاهلية والإسلام وغيرذلك ، ورتبه على اثنى عشر بابا .

— الجزآن الأول والثانى من نسخة فى مجلدين الأول طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ سنة ١٩١١ م والثانى طبع مطبعة الأقباط بمصر وبآخر كل جزء فهرس فى ٤٤٣ ص — ٢٤ سم

[٤٩٦١] ٤٦٨٣٧

— نسختان كالسابقة كاملتان كل منهما فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاستقامه بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ سنة ١٩٤٠ م مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٥٣٥٠ ، ٥٣٥١] ٥٨٥٥٢ ، ٥٨٥٥٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعه الأخبار بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ( سنة ١٩١١ م )

[٦١٥٥] ٦٥١٧٤

**تاريخ الآداب العربيـة فى الربع الأول من القرن العشرين** — للأب لويس شيخو اليسوعى ، وهو رزق الله بن يوسف بن عبـد المسيح بن يعقوب شيخو المولود سنة ١٢٧٥ هـ ( سنة ١٨٥٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٤٦ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسـوعيين ببيروت سنة ١٩٢٦ ، بأولها مقدمة للمؤلف . وبآخرها فهرس بالأعلام وآخر بالموضوعات فى ٢٠٨ ص — ٢٥ سم

[٦٥٧١] ٧٠٨٢٨

— نسخة كالسابقة [٦٥٧٢] ٧٠٨٢٩

**تاريخ آداب اللغة العربية** — لجرجى زيدان ، وهو الأديب النابغة جرجى زيدان ، المولود فى بيروت سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، ضمنه تاريخ اللغة العربية وعلومها وآدابها ، وتراجم العلماء والأدباء ، والشعراء ، وسائر أرباب القرائح ، ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها . أو طبعها ، من أقدم أزمنة التاريخ إلى الآن .

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة من سنة ١٩٣٠ م إلى سنة ١٩٣٧ م

[٥٥٦٠] ٦٠٢٤٠

— نسختان كالسابقة .

[٥٥٦١ ، ٥٥٦٢] ٦٠٢٤١ ، ٦٠٢٤٢

— نسخة كالسابقة أربعـة أجزاء فى ثلاثه مجلدات طبعت سنة ١٩١١ م

[٦١٥٧] ٦٥١٧٦

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٦٣٤٥] ٦٨٩٣٩

**تاريخ آداب اللغة العربية** — لمحمد دياب ، وهو العالم الباحث محمد دياب بك المولود سنة ١٢٦٩ هـ سنة ١٨٥٢ م والمتوفى سنة ١٣٣٩ هـ سنة ١٩٢١ م .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة جريدة الإسلام بالقاهرة

[٦١٥٨] ٦٥١٧٧

**تاريخ آداب اللغة العربيــة فى الأندلس** — وهو مختصر للسكندرى ، وهو العلامة الأديب الشيخ أحمد بن على عمر السكندرى ، المدرس بمدرسـة دار العلوم وعضو المجمع اللغوى بالقاهرة سابقاً ، المولود بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ ( سنة ١٨٧٠ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ( سنه ١٩٣٨ م ) ، وضعه فى اللغه العربيه وآدابها فى الأندلس والدول المتابعه من زوال الدولة العباسيه إلى الآن ، لطلبه السنه الرابعه بالمدرسه المذكورة .

— نسخه فى مجلد طبع المطبعه التجارية بالقاهرة سنه ١٣٤٦ هـ ( سنه ١٩٢٧ م ) ، ٢٣٨ ص — ٢٦ سم

[٥٠٧٧] حسنين باشا ٥٧٠٢٠

**تاريخ آداب اللغة العربية ، فى العصر العباسى** — للسكندرى ، وهو العلامة الأديب الشيخ أحمد بن على عمر السكندرى المدرس بمدرسة دار العلوم وعضو المجمع اللغوى بالقاهرة سابقا ، المولود بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ ( سنة ١٨٧٥ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ( سنة ١٩٣٨ م ) ، وهى مذكرة تشتمل على الدروس التى ألقاها المؤلف على طلبه السنه الثالثه من مدرسه دار العلوم بمصر سنة ١٩١٢ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ( سنة ١٩١٢ م ) ، بآخرها فهرس وتصويب فى ٣٠٨ ص — ١٩ سم

[٦١٥٦] ٦٥١٧٥

— نسخة كالسابقة [٦٦١٤] ٧١٨٢١

**تاريخ الأدب العربى** — تأليف الأستاذ أحمد حسن الزيات الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ سنة ١٩٦٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة بأوله فهرس بالموضوعات وأسماء الشعراء واللغويين والكتاب والمترجمين والخطباء والروائيين من العصر الجاهلى إلى العصر الحديث وبأوله أيضاً مقدمه المؤلف وبآخره ذيل فى تفسير ما ورد فى الكتاب من الألفاظ الغريبة والتراكيب الغامضة ، فى ٥١٧ ص — ٢٥ سم

[٧١٢١] ٧٥٣٦٦

**تاريخ الأدب العربى لبروكلمان** — وهو المستشرق الألمانى الكبير كارل بروكلمان المولود سنة ١٨٦٨ م والمتوفى سنة ١٩٥٦ م ، وهو موسوعة ثقافية فى التعريف بآداب العرب وعلومهم والتعريف بعلماء العرب وأدبائهم ومصنفاتهم المخطوط منها والمطبوع مع الإشارة إلى أماكن وجودها ، ترجمه من الألمانية إلى العربية الدكتور عبد الحليم على النجار .

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٦١ م بأوله فهرس بالموضوعات وبآخره فهارس عربية بأعلام الأشخاص وأسماء الكتب وفهارس أجنبيه بأعلام الأشخاص وأسماء الكتب أيضاً وكشاف لأهم رموز الصحف والدوريات .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، فى ٣٢٠ ص — ٢٥ سم

— ثلاثة أجزاء من الأول إلى الثالث فى ثلاثة مجلدات طبع دار المعارف من سنة ١٩٥٠ م إلى سنة ١٩٦١ م بآخر الثانى كشاف باللغة الأجنبية لأهم رموز الصحف والدوريات وفهرس بالموضوعات وبآخر الثالث فهارس بالموضوعات والأعلام ، فى ٣٢٠ ، ٣٧٦ ص - ٢٥ سم من [٦٨٥٤ — ٦٨٥٨] ٧٣٤٢٨ — ٨٣٤٣٢

**تاريخ الأدب العربى ، فى صدر الإسلام والعصر الأموى** — للأستاذ السباعى السباعى المدرس بكلية دار العلوم بالقاهرة سابقاً من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) « فى حياة المؤلف » ، بها آثار رطوبة ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٢٤ ، ٤ ص — ٢٦ سم

[٥٠٧٨] حسنين باشا ٥٧٠٢١

**تاريخ أدب اللغة العربية** — وهى مذكرة للأستاذ أحمد عبد المنعم البهى المدرس بكلية الشريعة بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وضعها طبقاً للمنهج المقرر لطلبة السنة الثانية من القسم الثانوى بالمعاهد الدينية بالأزهر ، فى أدب اللغة العربية فى العصر الجاهلى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، بآخرها بيان بالمراجع وفهرس ، فى ٩٦ ص — ٢٠ سم

[٥٢٥٣] ٥٧٨١٣

— نسختان كالسابقة

[٥٢٥٤ ، ٥٢٥٥] ٥٧٧١٤ ، ٥٧٧١٥

**تاريخ أدب اللغة العربية من صدر الإسلام إلى عصرنا هذا** — وهو مختصر للظواهرى ، وهو الشيخ محمد بن إبراهيم الحسينى الظواهرى ، شيخ كلية أصول الدين بالجامع الأزهر ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، وضعها طبقاً للمنهاج المقرر على طلبة السنوات الثانية والثالثة والرابعة من القسم الثانوى للمعاهد الدينية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة (طبعة ثانية) ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٠٨ ص — ٢٠ سم [٥٠٧٩] حسنين باشا ٥٧٠٢٢

**تاريخ الشعر السياسى ، إلى منتصف القرن الثانى الهجرى** — وهى فصول للأستاذ أحمد الشايب الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة القاهرة سابقا ، الموجود سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، درس فيها تاريخ الشعر السياسى فى أطواره المتعاقبة منذ نشأته فى الجاهلية إلى نحو منتصف القرن الثانى الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٤٥ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٥م بآخرها فهرس ، فى ٢٨٧ ص — ٢٣ سم
[٥٣٥٢] ٥٨٥٥٤

— نسخة كالسابقة [٥٣٥٣] ٥٨٥٥٥

**تاريخ الشعر العربى حتى آخر القرن الثالث الهجرى** — وهى دراسة أدبية لتاريخ الشعر والشعراء العرب فى هذه الفترة للأستاذ الأديب نجيب محمد البهبيتى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ، رتبه على ثلاثة كتب — الكتاب الأول فى العصر الفنى والكتاب الثانى فى العصر العاطفى والكتاب الثالث فى العصر العقلى — وفى كل منها أبواب ، وفرغ منه سنة ١٩٥٠م .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة المؤلف وفهرس ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس أبجدى آخر ، فى ١٦ ، ٥٣٦ ص — ٢٥ سم
[٥٩٤٤] ٦٣٢٥٨

**تاريخ الشعراء الحضرميين** — للسقاف ، وهو الأديب المؤرخ السيد عبدالله بن محمد بن حامد بن عمر ، المعروف بالسقاف العلوى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وهى كتاب جمع فيه كثيراً من شعر الشعراء الحضرميين ، ونبذاً من أخبارهم وتراجمهم .

— الجزآن الرابع والخامس من نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، بأول كل منهما إهداء من المؤلف بخطه بتاريخ سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) — ٢٤ سم
[٥٠٠٥] ٥٩٦٢٧

— جزآن كالسابقين فى مجلد
[٥٠٠٦] ٥٩٦٢٨

**تاريخ علم الأدب ، عند الإفرنج والعرب** — لروحى الخالدى ، وهو الباحث السياسى الأديب روحى ابن محمد ياسين بن محمد على الخالدى ، المولود فى القدس سنة ١٢٨١ هـ (سنة ١٨٦٤ م) ، والمتوفى به سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٣ م) ، ضمنه مقدمات تاريخية واجتماعية وبحوثاً فى علم الأدب عند الإفرنج ومايقابلها عند العرب ، إبان تقدمهم فى عصورهم الوسطى وما اقتبسه الإفرنج عنهم من الأدب شعراً ونثراً فى نهضتهم الأخيرة ، كما ضمنه ترجمة الفيلسوف الشاعر فكتور هيجو مع ذكر بعض مؤلفاته ومنظوماته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٢م بآخرها فهرس ، فى ٢٩٠ ص — ٣٤ سم
[٦١٥٩] ٦٥١٧٨

**تاريخ اللغة والآداب** — وهى مذكرات للأستاذ علام سلامة ، المدرس بدار العلوم بالقاهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها فى العصر الإسلامى والعصر الأموى ، لطلبة السنة الثالثة من المدرسة المذكورة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الطلبة بالقاهرة سنه ١٣٥٠ هـ (سنه ١٩٣١ م) ، فى حياة المؤلف ، فى ١٣٤ ص — ٢٣ سم
[٥٢١٣] حسنين باشا ٥٧١٥٦

تاريخ النقائض، فى الشعر العربى — للأستاذ أحمد الشايب، الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة القاهرة سابقاً، الموجود سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م)، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م)، بأولها مقدمة وفهرس، فى ١٦، ٤١٣ ص — ٢٤ سم

٥٨٠٥٦ [٥٣٥٤]

— نسخه كالسابقة [٥٣٥٥] ٥٨٥٥٧

التبيان، فى شرح الديوان — للعكبرى، وهو اللغوى الأديب أبو البقاء محب الدين عبدالله بن الحسين بن عبدالله، البغدادى المعروف بالعكبرى، المولود فى «بغداد» سنة ٥٣٨ هـ (سنة ١١٤٣ م)، والمتوفى بها سنة ٦١٦ هـ (سنة ١٢١٩ م)، وهو شرح له على ديوان أبى الطيب المتنبى، ذكر فى مقدمته أنه جمعه من أقاويل شراحه الأعلام، ومما وعاه من قراءته على الشيخين: أبى الحرم مكى بن ريان بالموصل، وأبى محمد بن صباح النحوى بالديار المصرية.

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ، — ٢٦ سم [٥٢٦٩] ٥٧٩٧٧

— نسخه كالسابقه [٦٣٤٤] ٦٨٩٣٨

التجديد، فى الأدب المصرى الحديث — وهى رسالة للأستاذ عبدالوهاب حمودة، الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة المتوفى، سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م)، درس فيها عوامل التجديد فى الأدب المصرى، ووقف فيها موقفاً وسطاً بين معسكرى القدماء والمجددين.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة، بآخرها فهرس، فى ١٣٧ ص — ٢٢ سم

٦٠١٥٣ [٥٠٤٨]

التجديد فى شعر المهجر — وهو بحث للأستاذ الأديب محمد مصطفى هدارة الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، تعرض فيه لدراسة الشعر العربى فى المهجر واقتضاه ذلك التعرض لتطور الشعر العربى منذ عصر الظلام حتى عصر التجديد الحديث.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٧ م، بأوله مقدمة، وبآخره فهرس بالمصادر والأعلام والموضوعات، فى ٢٠٨ ص — ٢٠ سم

٧٠٣٩٢ [٦٤٧٩]

تجريد الأغانى — وهو مختصر كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ، اختصره العلامة الأديب القاضى جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم، المعروف بابن واصل الحموى، المولود بحماه سنة ٦٠٤ هـ سنة ١٣٠٨ م، والمتوفى سنة ٦٩٧ هـ سنة ١٣٩٨ م اختصره فجرد فيه الأغانى من ذكر الأصوات وما احتوت عليه من أنواع النغم والإيقاعات ومن الأسانيد والتكريرات ومما لا فائدة فى ذكره من الأخبار والأشعار المشتركات.

— القسم الأول من نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصر سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٧ م)، وتحقيق الأستاذين الدكتور طه حسين وإبراهيم الأبيارى الموجودين الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، بأول الجزء الأول مقدمة للدكتور طه حسين وأخرى لصاحب التجريد مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

٦٨٦٧٧ [٦٣٣١]

— قسم أول كالسابق

٦٨٦٧٨ [٦٣٣٢]

تحرير التحبير، فى صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن — لابن أبى الأصبع المصرى وهو العلامة أبو محمد زكى الدين عبد العظيم بن عبد الواحد ابن ظافر بن عبد الله بن محمد المصرى، المعروف بابن أبى الأصبع المولود سنة ٥٨٥ هـ، والمتوفى سنة ٦٥٤ هـ.

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) ، بتحقيق الدكتور حفنى محمد شرف بأوله مقدمة ودراسة عن المؤلف للمحقق المذكور وبآخره فهارس بالموضوعات والآيات والشعر والأعلام والأمم والقبائل والأماكن ، فى ٧٠٢ ص — ٢٧ سم [٧١٨٦] ٧٥٦٩٤

**التحف والأنوار المنتخب من البلاغات والأشعار** — جمعه أحد أفاضل الأدباء فى موضوعات أدبية مختلفة ، ورتبه على ٢٥ بابا .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧هـ فى ٨٨ ص — ٢٠ سم
[٦١٦٠] ٦٥١٧٩

**تحفة أولى الألباب ، فى مجالس الأحباب** — وهى رسالة للشيخ محمد عبد الفتاح المصرى ، مدرس اللغة العربية بالمدارس الأجنبية بمصر سابقاً ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبها على اثنى عشر بابا وخاتمة ، فى رقيق المخاطبات وصور الشروط والمقاولات ، وظريف الأشعار والحكايات ، وفى الأجوبة المسكتة والأمثال والحكم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة ( فى حياة المؤلف ) سنة ١٣١٤ هـ ، فى ٤٧ ص — ٢٠ سم
[٨١ ٥] حسنين باشا ٥٧٠٢٤

**تحفة العروس ، ونزهة النفوس** — للتيجانى ، وهو العلامة الأديب أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن أبى القاسم التيجانى ( وفى كشف الظنون البجانى ) من علماء القرن الثامن الهجرى كان موجوداً سنة ٧١٠هـ رتبه على خمسة وعشرين بابا : تشتمل على فصول : وتتضمن كثيراً من أخبار النساء وأوصافهن ، وما يتقى من فتنتهن ومستظرف نوادرهن وأشعارهن ، كما تتضمن الحديث فى العفاف والتصون والحض على الزواج ، وفى المهور ، وفى معاشرة النساء ومرافقتهن وفيما ينبغى للرجل أن يتخير لنكاحه منهن وغير ذلك مما يتعلق بالنساء .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠١ هـ ، بأولها فهرس فى ٤ ، ٢٠٤ ص — ٢٤ سم
[٥٠٣١] ٦٠٠٨٩

**تخميس الآبى** — وهو العلامة الأديب السيد حسن ابن أحمد بن قاسم بن أبى السعود بن عبد المطلب ، المعروف بالآبى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على البردة للامام البوصيرى ، فرغ من نظمه سنة ١٣١٤ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة ، فى ٣٧ ص — ٢٠ سم
[٥٥٩٤] ٦٠٧٢١

**تخميس ابن الوراق اللخمى** — وهو الإمام الحجة ، محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن مجد الدين بن محمد عبد الملك السكندرى بن شعبان اللخمى ، من رجال القرن السابع الهجرى ، كان موجوداً سنة ٦٦١ هـ تاريخ تأليفه كتاب بستان العارفين ، فى معرفة الدنيا والدين على القصيدة الوترية للامام الواعظ مجد الدين محمد ابن أبى بكر بن رشيد البغدادى ، ذكر فى خطبته ، وهى فى آخر النسخة ، أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام يعطيه ورقة بها هذه القصيدة فاستأذن الرسول فى تخميسها فأذن له ، كما ذكر أنه ألف كتابه ( بستان العارفين ، فى معرفة الدنيا والدين سنة ٦٦١ هـ ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١م فى ٨٠ ص — ٢٠ سم
[٥٠٨٣] حسنين باشا ٥٧٠٢٦

— نسخة كاملة [٥٧٩٩] ٦٢٤١٨

» » [٦٦٥٩] ٧٢٢٤٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ
[٦١٠٣] ٦٤٦٠٤

**تخميس البردة** — يشتمل على تخميس البردة للشيخ شمس الدين محمد الفيومى مع أبيات استغاثة وصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم ، ودعاء تذكر قبلها له أيضاً ، ثم أبيات تختم بها البردة من تأليف الشيخ أبى بكر الجبلى شيخ المدرسة الطولونية بالقدس ، ثم صلوات على النبى صلى الله عليه وسلم نثراً كتبت على صورة الشعر لصاحب التخميس .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة

[١٦٢٥] مجاميع ٧٤٦٨٣

**تخميس الشرنوبى** — وهو العلامة الشيخ عبد المجيد ابن إبراهيم بن محمد الشرنوبى المالكى المولود سنة ١٢٤٦ هـ ( سنة ١٨٣٠ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٢٩ م ) ، على تائية العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الإبيارى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة ( من ص ٣٤ — ٤٠ ) — ٢٠ سم

[٦٧٢٣] ٢ ٧٢٦

**تخميس عارف** — وهو الأديب حسن عارف بن عبد الفتاح المحمودى الأديب العطار الخلوتى اللاذقى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، خمس به قصيدة أبى الحسن على بن زريق البغدادى المعروفة التى مطلعها :

« لا تعذليه فإن العذل يولعه
قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه . . الخ »

فرغ منه سنة ١٣١٦ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت فى بيروت سنة ١٣١٧ هـ ، بآخرها تقاريظ ، فى ١١ ص — ٢٠ سم

[٥٠٨٢] حسنين باشا ٥٧٠٢٥

**تخميس عبد الرحيم السيوطى** — وهو الشيخ عبد الرحيم ابن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد الشهير بالسيوطى الجرجاوى المالكى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على البردة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة المليجية سنة ١٣٢٤ هـ

[٦٧٢٧] ٧٢٦٠٥

**تخميس عطية الشبراوينى** — وهو الشيخ عطية بن سيد أحمد البنا الشبراوينى الشافعى الشرقاوى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على القصيدة اللامية لابن الوردى المسماه ( نصيحة الإخوان ) ، أوله : « الحمد لله الذى جعل النصيحة شعار عباده الصالحين ، ونظمهم بها فى سلك أوليائه العارفين .. الخ » فرغ من نظمه سنة ١٣٠٤ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٠٤ هـ فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم

[٥٨٠٦] ٦٢٤٢٥

**تخميس الفاروقى** — وهو الشيخ عبد الباقى بن سليمان ابن أحمد العمرى الفاروقى الموصلى ، المولود بالموصل سنة ١٢٠٤ هـ ( سنة ١٧٩٠ م ) ، والمتوفى ببغداد سنة ١٢٧٩ هـ ( سنة ١٨٦٢ م ) ، على همزية الإمام البوصيرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٩ هـ ، من ص ١ إلى ٨٣ — ٢٥ سم

[٦٦٦٠] ٧٢٢٤٣

**تخميس الفيومى** — وهو العلامة ناصر الدين محمد ابن عبد الصمد المدنى الفيومى « على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية » المعروفة بالبردة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٥٥ ص — ٢٣ سم

[٦٤٢٨] ٧٠١٨٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٦٦٥٨] ٧٢٢٤١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٦٦٨٣] ٧٢٢٦٦

تخميس قصيدة ابن زريق البغدادى — لحسن عارف

انظر

تخميس عارف

تخميس القصيدة الوترية — لابن الوراق

انظر

تخميس ابن الوراق

تخميس لامية العجم — لناشد ساويرس

انظر

الدر المنتظم ، فى تخميس لامية العجم

تخميس — لم يعلم ناظمه ، على القصيدة المسماة (المناجاة ، لقاضى الحاجات) لأبى القاسم عبد الرحمن السهيلى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ (من ص ٢٩ — ٣١) — ٢٠ سم
[٥٠٨٦] حسنين باشا ٥٧٠٢٩

تخميس الموصلى ، على لامية البوصيرى

انظر

الهدية الحميدية الشامية ، على القصيدة اللامية ، فى فى مدح خير البرية

تخميس النصيحة الوردية - للشيخ عطية الشبراوينى

انظر

تخميس عطية الشبراوينى

التذكرة — لابن حمدون ، وهو العلامة الأديب المؤرخ بهاء الدين أبو المعالى محمد بن الحسن بن محمد بن على ابن حمدون البغدادى ، المعروف بابن حمدون ، المولود سنة ٤٩٥ هـ (سنة ١١٠٢ م) ، والمتوفى سنة ٥٦٢ هـ (سنة ١١٦٧ م) ، « وقد أرخ الذهبى وفاته فى سنة ٦٠٨ هـ » ، جمع فيها كثيراً من فنون التاريخ والأدب والأشعار والنوادر .

— الجزء الحادى عشر من نسخة فى مجلد أوله : « اللهم إنا نحمدك على حسن البلاء ، ونشكرك على ما أوليت من النعماء . . الخ » بقلم نسخ بخط محمد عبد الله الزمرانى سنة ١٣١٢ هـ ، فى ١٧٠ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٤٩١٧] أباظة ٦٧٤٢

ترجمان الأشواق ، ودموع العشاق — وهو ديوان شعر للامام ابن العربى ، وهو الشيخ الأكبر الإمام الفيلسوف أبو بكر محيى الدين محمد بن على بن محمد ابن أحمد بن عبدالله بن العربى ، الطائى الحاتمى الأندلسى ، المعروف بمحيى الدين بن العربى ، المولود فى (مرسية) بالأندلس سنة ٥٦٠ هـ (سنة ١١٦٥ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٦٣٨ هـ (سنة ١٢٤٠ م) ، أوله : « الحمد لله الحسن الفعال ، الجميل الذى يحب الجمال الخ » استلهم نظمها حين نزل بمكة المكرمة سنة ٥٧٨ هـ ، وأتيحت له صحبة السيدة عين الشمس بنت رستم مع أخيها مكين الدين أبى شجاع زاهر بن رستم الأصبهانى ، وضمنه الإيماء إلى الواردات الإلهية ، والتنزلات الروحانية ، والمناسبات العلوية .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٤ سطراً — ٢١ سم
[٥٦٦٨] ٦١٤٢٣

ترجمان المكاتبة — وهى رسالة ، للأديب يوسف أفندى بن فارس بن يوسف ، الخورى ، المعروف ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (التاسع عشر الميلادى) ، ضمنها جملة من التحارير الاعتيادية ، حسب مصطلحات الديار الشامية ، ورتبها على أبواب وخاتمة ، فى المعايدات والتهانى والتحريرات التجارية وغيرها .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٥٦ ص — ١٦ سم
[٥٥٩٥] ٦٠٧٢٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٣١ ص — ٢١ سم
[٥٥٩٦] ٦٠٧٢٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، فى ٣٢ ص — ٢١ سم
[٦٤٢٩] ٧٠١٨٩

**ترجمة الجلستان** — (وهو مؤلف باللغة الفارسية للسيد السعدى ، ضمنه كثيراً من الآداب والحكم) ، ترجمه إلى اللغة العربيـة الأديب جبرائيل بن يوسف الشهير بالمخلع المولود سنة ١٨٥١ م ، والمتوفى فى أوائل القرن التاسع عشر الميلادى ، فرغ من تعريبه سنة ١٢٦٣هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ، بآخرها قطعة من ديوان مصلح الدين السعدى ، وتقاريظ مختلفة فى ١٨٢ ص — ٢٣ سم

[٦٢٥٢] رواق الأحناف ٦٦٩٢٤

**ترنيمة الفجر وقصائد أخرى** — للأديب سليم عبد الغنى الرافعى .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس بالقصائد ، فى ٨٤ ص — ٢٠ سم

[٧٠٢٢] ٧٤١٦٤

**ترويح البال ، وتهييج البلبال** — وهو ديوان شعر للعيدروس ، وهو الشاعر الأديب أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله الحسينى اليمنى الشافعى ، المعروف بالعيدروس ، المولود فى (تريم) ببلاد اليمن سنة ١١٣٥ هـ سنة ١٧٢٣ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ سنة ١٧٧٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ١٦٢ ص — ٢٤ سم

[٥٠٨٤] حسنين باشا ٥٧٠٢٧

— نسخة كالسابقة　[٥١٢١] حسنين باشا ٥٧٠٦٤

«　«　[٥٤٢٣] ٥٨٩٣٧

**ترويح النفوس ، ومضحك العبوس** — للشيخ حسن الآلاتى ، من مطربى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه جملة وافية من الأدوار الغنائية والأغانى العصرية .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة جريدة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م

[٦٣٧٨] ٦٩١٩٥

**الترياق الفاروقى ، من منشآت الفاروقى** — وهو الشاعر الأديب الشيخ عبد الباقى بن سليمان ابن أحمد العمرى ، الفاروقى ، الموصلى ، المولود سنة ١٢٠٤هـ (سنة ١٧٩٠م) ، والمتوفى سنة ١٢٧٩هـ (سنة ١٨٦٢ م) ، وهو يشتمل على موشحات كثيرة ، وقصائد ورسائل فى معان مختلفة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، فى ٤٥٦ ص — ٢٠ سم

[٦١٦١] ٦٠١٨٠

**تزيين الأسواق ، بتفصيل أشواق العشاق** — لداود الانطاكى ، وهو العلامة الطبيب الأديب الضرير الأكمه داود بن عمر الأنطاكى ، نزيل القاهرة والمتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ هـ (سنة ١٦٠٠ م) ، وهو مختصر له اختصره من كتاب (أشواق العشاق) للعلامة البقاعى ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، فى أحوال عشاق الجوارى والغلمان والكواعب الحسان ، وأحكام الزيارة وغير ذلك ، فرغ من اختصاره سنة ٩٧٢ هـ .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف وفهرس ، وبهامشها ديوان «الصبابة» لابن أبى حجلة المغربى ، وبها آثار رطوبة — ٢٦ سم　[٥٠٨٥] حسنين باشا ٥٧٠٣٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

[٥٧٧٧] ٦٢٣٩٦

**تسبيع البردة** — للبيضاوى

انظر
تسبيع البيضاوى

**تسبيع البردة** — للرفاعى

انظر
تسبيع الرفاعى على البردة

**تسبيع البردة — لم يعلم ناظمه**

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، (من ص ١ — ٢٨) — ٢٠ سم
[٥٠٨٦] حسنين باشا ٥٧٠٢٩

**تسبيع البيضاوى** — وهو العلامة المفسر القاضى البيضاوى ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد ابن على الشيرازى الشافعى، المولود فى المدينة البيضاء (بشيراز)، والمتوفى فى تبريز سنة ٦٨٥ هـ (سنة ١٢٨٦ م)، على (الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة للامام البوصيرى).

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٨ هـ، فى ٥٦ ص — ٢٥ سم
[٦٦٥٨] ٧٢٢٤١

**تسبيع الرفاعى الشامى** — وهو الشيخ أحمد بن محمد الرفاعى الشامى نزيل مكة المكرمة، على (الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية) ، المعروفة بالبردة البوصيرى . وفى بعض النسخ نسب هذا التسبيع لشمس الدين محمد الاسكندرى، وفى بعضها نسب إلى عثمان بك، وإلى القاضى البيضاوى، وإلى الفيومى.

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة، فى ٤٨ ص — ٢٠ سم [٥٨٠٤] ٦٢٤٢٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد لم يعلم كاتبها [١٥٨٦] مجاميع ٦٢٤١٧

**تسهيل المجاز، إلى فن المعمى والألغاز** — وهى رسالة للشيخ طاهر الجزائرى، وهو العلامة اللغوى الأديب الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد بن موهوب، السمعونى الجزائرى الأصل، المولود فى دمشق سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م)، والمتوفى بها سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٢٠ م)، ضمنها الكلام فى فن «المعمى والألغاز» وأعماله الثلاثة وهى: العمل التحصيلى والعمل التكميلى والعمل التسهيلى، ورتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة.

— نسخة فى مجلد طبع (سوريا) سنة ١٣٠٣ هـ، بأولها فهرس وبيان بعض الكتب المؤلفة فى فنى المعمى والألغاز، فى ٤، ١٢٨ ص — ٢٠ سم
[٤٩٩٦] ١٠٤٧٦

— نسخة كالسابقة [٥٠٨٧] حسنين باشا ٥٧٠٣٠

**التشبيهات — لابن أبى عون**

انظر
كتاب التشبيهات

**تشطير** — العارف بالله أبى المعارف أحمد ابن شرقاوى بن مساعد بن نائب بن خلف بن يوسف ابن خلف بن عبد السلام جامع الصديق الحسينى المالكى الخلوتى، المولود سنة ١٢٥٠ هـ، المتوفى ١٣١٦ هـ للبردة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م)، وبأسفل صفحاتها تقييدات للمؤلف تفسر بعض ألفاظها اللغوية، وبآخرها تقريظات لجماعة من العلماء، فى ٦٠ ص — ٢٣ سم
[٦٧٦٦] ٧٢٧٦٥

— نسخه كالسابقة [٦٧٦٧] ٧٢٧٦٦

**تشطير** — للشيخ حسن بن أحمد بن قاسم بن أبى السعود ابن عبد المطلب الحنفى، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى، البوصيرى على البردة أوله: «الحمد لوليه والصلاة على نبيه .. الخ»، فرغ من تشطيرها سنة ١٣٠٤ هـ.

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[٦٢٥٣] أحناف ٦٦٩٢٥

**تشطير عبد الرحيم السيوطى** — وهو الشيخ عبد الرحيم ابن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد، الشهير بالسيوطى الجرجاوى المالكى، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على توجيهات السيد أحمد البدوى.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة المليجية سنة ١٣٢٤ فى ٢٤ ص — ١٨ سم
[٦٧٢٧] ٧٢٦٠٥

تشطير — عبد الرحيم السيوطى على الهمزية

انظر

المنن الأحدية ، فى مدح خير البرية

تشطير — للأديب على أفندى السيد ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على البردة ، فرغ من نظمه سنة ١٣٠٦ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، بآخر المجموعة تقاريظ لها ( من ص ١ – ٢٠ ) – ٢٣ سم

[٥٥٩٧] ٦٠٧٢٤

تشطير الهمزية — لعبد الرحيم السيوطى

انظر

المنن الأحدية ، فى مدح خير البرية

التطفيل — وهى رسالة للخطيب البغدادى ، وهو الإمام الحافظ المؤرخ أبو بكر أحمد بن على بن ثابت بن أحمد ابن مهدى البغدادى الشافعى ، المعروف بالخطيب البغدادى ، المولود فى ( غزية ) بين مكة والكوفة سنة ٣٩٢ هـ ( سنة ١٠٠٢ م ) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧٢ م ) ، كتبها لأحد أصدقائه فى التطفيل ومعناه وأول من نسب إليه وعرف به ، وبيان حكمه وحمده وذمه ، مع حكايات للطفيليين وأخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة توفيق بدمشق الشام سنة ١٣٤٦ هـ ، بأولها مقدمة للناشر ، وبآخرها فهرس ، فى ١٠٨ ص – ٢٣ سم

[٥٧٣٣] ٦٢٠٢٩

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٤] ٦٢٠٣٠

تطور الشعر العربى الحديث فى مصر من سنة ١٩٠٠ إلى سنة ١٩٥٠ — للدكتور ماهر حسن فهمى ، وهو كتاب يبحث فى الشعر العربى الحديث فى مصر فى هذه الفترة مع ذكر اتجاهاته ونماذج منه بدونه تصدير للمؤلف ومقدمة وبآخره مصادر البحث والمراجع الأوربية والعربية وفهرس الأعلام وفهرس الموضوعات طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ م ، فى ٣٥٥ ص – ٢٥ سم

[٦٨٥٩] ٧٣٤٣٣

— نسخة كالسابقة [٦٨٦٠] ٧٣٤٣٤

التعريف ، بالمصطلح الشريف — لابن فضل الله العمرى ، وهو الإمام الأديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن فضل الله الكرمانى القرشى العدوى العمرى ، المعروف بابن فضل الله العمرى ، المولود بدمشق سنة ٧٠٠ هـ ( سنة ١٣٠١ م ) ، والمتوفى بها سنة ٧٤٩ هـ ( سنة ١٣٤٩ م ) ، وضعه فى مراسيم الملك وما يتعلق به ، ورتبه على سبعة أقسام .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٢هـ بآخرها تصويب ، فى ٢٤٠ص – ٢٣ سم

[٥٠٨٨] حسنين باشا ٥٧٠٣١

تغريدات الصباح — وهو المجموعة الأولى من ديوان الأسمر ، وهو الشاعر المطبوع الشيخ محمد بن محمد الأسمر أمين المكتبة الأزهرية سابقا ، المولود فى ( دمياط ) سنة ١٣١٨ هـ ( سنة ١٩٠٠ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، جمعها سنة ١٩٤٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م بأولها مقدمة وتمهيد ، وبآخرها فهرس فى ٢١٦ ص – ٢٢ سم [٤٩٨٨] ٥٥٣٠٨

تقريب الإنشاء الجديد ، لمنهل الترسل المفيد — لم يعلم جامعه ، يشتمل على كثير من جوابات الإخوان والأصحاب والخلان .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ، فى ٤٨ ص – ٢٠ سم

[٥٥٩٩] ٦٠٧٢٦

تقريب الانشا ، لمن يشا — وهى رسالة لابن أبى الشافعى ، وهو الشيخ عبد الحميد بن إبراهيم أبى الشافعى الشرقاوى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها بعض المكاتبات والرسائل نظما ونثراً ورتبها على خمسة أبواب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة ( طبعة ثالثة ) « فى حياة المؤلف » سنة ١٣٢٣ هـ ، ( من ص ١ — ٤٠ ) — ٢١ سم

[١٥٨٥ مجاميع] ٥٨٩٢٩

— نسخة كالسابقة [٥٥٩٨] ٦٠٧٢٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م ، من ص ١ — ٦٤

[١٥٨٠ مجاميع] ٥٨٩٢٧

تقويم الشعر السادس — مجموعة شعرية مما نظم الشعراء من شباب هذا العصر .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، بأولها تقديم للشاعر أحمد رامى وفهرس بالقصائد ، فى ١١٧ ص — ٢٥ سم

[٧١٣٨] ٧٥٤٨٦

— نسخة كالسابقة [٧١٣٩] ٧٥٤٨٧

« « [٧١٥٥] ٧٥٥١٥

تل سامر — مسرحية رمزية فى ثلاثة فصول تأليف محمد أحمد فرغلى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الشعب سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) ، بأولها مقدمة للأستاذ محمد سعيد العريان ، فى ١٧٥ ص — ٢٥ سم

[٧٠٦٣] ٧٤٧٨٩

— نسخة أخرى كالسابقة

[٧٠٦٤] ٧٤٧٩٠

التمرين ، على البيان والتبيين — وهى رسالة للشيخ طاهر الجزائرى ، وهو العلامة اللغوى الأديب الشيخ طاهر ابن صالح بن أحمد بن موهوب السمعونى الدمشقى ، المعروف بالجزائرى ، المولود فى دمشق سنة ١٢٦٨ هـ ( سنة ١٨٥٢ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٣٨ هـ ( سنة ١٩٢٠ م ) ، ضمنها شيئاً من فصيح البيان ، ليتمرن عليه من يريد السلوك فى هذا الطريق الموصل فى أقرب مدة بدون عناء وشدة ، ورتبها على قسمين : الأول فى فصول شتى من كتب مختلفة ، والثانى نبذة مأخوذة من كتاب ( البيان والتبيين ) للجاحظ ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٢١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية فى بيروت سنة ١٣٢٥ هـ ، فى ٨٨ ص — ١٨ سم

[٦١٦٢] ٦٥١٨١

التنبيه — وهو شرح لابن جنى ، وهو الإمام النحوى اللغوى الأديب أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى ، المولود فى « الموصل » حوالى سنة ٣٣٠ هـ ( سنة ٩٤٢ م ) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٣٩٢ هـ ( سنة ١٠٠٢ م ) ، على « ديوان الحماسة » لأبى تمام ، ضمنه الكلام على الأبيات من حيث إعرابها وما يلحق به من اشتقاق أو تصريف أو عروض أو قواف ، أوله : « الحمد لله على أياديه ، وحسن العاقبة للمتقين ، وصلواته على محمد وذويه صلوات تزلفه وتحظيه . . الخ » .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، « نقلت من النسخة المخطوطة المودعة بدار الكتب المصرية برقم ٤٤ أدب » ، فى ٢٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٦ سم

[٥٣٠٦] ٥٨٢٧٦

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الأبيات — وهو شرح للعلامة محب الدين أفندى ، على شواهد « الكشاف » للزمخشرى ، رتب شواهده على حروف المعجم ، معتبراً فى الترتيب أواخر الأبيات .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٣٣٦ ص ـ ٢٤ سم [٥٠٨٩] حسنين باشا ٥٧٠٣٢

— نسخة كالسابقة [٥٤١٦] ٥٨٩٣٠

« « [٦٢٠٤] رواق الأحناف ٦٦٩٢٦

« « [٦٦١٥] ٧١٨٢٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٥٠٩١] حسنين باشا ٥٧٠٣٤

— نسخة كالسابقة [٥٨٢٧] ٦٢٤٤٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة
[٥٠٩٠] حسنين باشا ٥٧٠٣٣

— نسخة كالسابقة [٦٣٩٢] ٧٠١٥٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣١٩ هـ ، فى ١٠٦ ص [٧١٢٢] ٧٥٣٦٧

— نسخة أخرى طبع مطبعة عبد الرحمن محمد [٧٠٣٨] ٧٤٦٧٢

**تنميق الأسفار ، فيما جرى له مع إخوان الأدب ، فى بعض الأسفار** — وهو ديوان شعر للعيدروس ، وهو الشاعر الأديب الصوفى أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين بن عبد الله الحسينى اليمنى الشافعى ، المعروف بالعيدروس ، المولود فى ( تريم ) ببلاد اليمن سنة ١١٣٥ هـ سنة ١٧٢٣ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ ( سنة ١٧٧٨ م ) ، جمع فيه ما جرى بينه وبين زملائه الأدباء فى بعض الأسفار من نظم ونثر .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، ( من ص ١ ـ ١٢٢ ) ـ ٢٣ سم
[٥٠٩٢] حسنين باشا ٥٧٠٣٥

**تنميق السفر ، فيما جرى له وعليه بمصر** — وهو ديوان شعر للعيدروس ، وهو الشاعر الأديب الصوفى أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى ابن زين العابدين بن عبد الله ، الحسينى اليمنى الشافعى ، المعروف بالعيدروس ، المولود فى ( تريم ) ببلاد اليمن سنة ١١٣٥ هـ ( سنة ١٧٢٣ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ ( سنة ١٧٧٨ م ) ، ضمنه ذكر ما جرى له وعليه بمصر من مراسلات شعرية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بآخرها تزييل ببعض ما كتب إليه من المراسلات بعد عوده من مصر إلى الحرمين الشريفين ، ( من ص ١٢٣ ـ ٣٧٢ ) ـ ٢٣ سم
[٥٠٩٢] حسنين باشا ٥٧٠٣٥

**التنوير على سقط الزند** — وهو شرح لابن طاهر الخوبى ، وهو الأديب أبو يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف ابن الحسن ، المعروف بالخوبى ، من رجال القرن السادس الهجرى ، ذكر السمعانى صاحب ( الأنساب ) شيئاً من شعره ، وقال عنه : وظنى أنه قتل فى وقعة العرب بطوس سنة ٥٤٩ هـ ( سنة ١١٥٤ م ) ، أو قبلها بيسير ، على ديوان أبى العلاء المعرى المعروف « بسقط الزند » ، وهو شرح ذكر صاحب كشف الظنون أن صاحبه أصلح به ( ضوء السقط ) الذى نقله أبو زكريا يحيى التبريزى عن أبى العلاء ، إذ رآه غير واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب ، وقد ذكر فى خطبته أنه لم يتفق له أن رأى شرحا لهذا الديوان يصلح لأن يراجع ويستشهد منه ، ولهذا فقد اعتمد فيما أورده فى شرحه على القريحة وقوة الطبع ، وما سمحت به الطبيعة وانتخبته الفطرة السوية وبداهة وارتجالا ، وفرغ من تأليفه سنة ٥٤١ هـ .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ ، ـ ٢٥ سم [٥٣٣٩] ٥٨٥٠٥

— نسخة كالسابقة
[٥٤٩٦] ٥٩٤٧٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الإعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ
[٦١٦٣] ٦٥١٨٢

**تهذيب الكامل** — للأستاذ الأديب الشيخ السباعى بيومى الأستاذ بالمدارس الأميرية المصرية سابقاً من رجال القرن الرابع عشر الهجرى، هذب فيه كتاب (الكامل) لأبى العباس المبرد، ورتبه على جزأين، الأول فيما تضمنه الأصل من المنسوب، ورتبه على أربعة أبواب، والثانى فيما تضمنه الأصل من المنظوم، ورتبه على ستة أبواب وذيل، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م).

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٣ م) — ٢٣ سم

[٥٨٧٨] ٦٣٠٣٣

— نسختان كالسابقة

[٥٨٧٩، ٥٨٨٠] ٦٣٠٣٤، ٦٣٠٣٥

**تواريخ** — وهى قطع شعرية من نظم اليازجى، وهو اللغوى الأديب إبراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف ابن جنبلاط، المولود فى بيروت سنة ١٢٦٣ هـ (سنه ١٨٤٧ م)، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م)، أرخ بها بعض المناسبات كالأفراح والمواليد وغيرها.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م، (من ص ٩٧ — ١٧١) — ٢١ سم [٤٩٨٧] ٥٥٢٩٣

**توباز** — وهى مسرحية هزلية للكاتب الفرنسى مارسيل بانيو، المولود سنة ١٨٩٧ م، ترجمها إلى العربية إبراهيم الكيلانى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أطلس بدمشق بأولها تقديم للمترجم، فى ٢٠٣ ص — ٢٠ سم

[٧٠١٧] ٧٤١٣٨

**التوجيه الأدبى** — للأساتذة الدكتور طه حسين، وأحمد أمين بك، والدكتور عبد الوهاب عزام، والدكتور محمد عوض محمد، من أدباء أواسط القرن الرابع عشر الهجرى، رتبوه على فصول.

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٤٦ م، بأولها فهرس، فى ٤، ٢٣٥ ص — ٢٥ سم

[٦٣٧٠] ٦٩٠٩٨

**التوضيح والبيان، عن شعر نابغة ذبيان** — وهو شرح على ديوان النابغة الذبيانى لأحد أدباء القرن الرابع عشر الهجرى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ بأولها مقدمة فى أخبار النابغة ونسبه، وبأعلى صفحاتها الديوان فى ١١٥ ص — ٢٣ سم

[٥٤٦٩] ٥٩٢٦٨

**توم سوير** — قصة حياة طفل تأليف الكاتب الأمريكى مارك توين المولود سنة ١٨٣٥ م، المتوفى سنة ١٩١٠ م ترجمة ماهر نسيم ومراجعة فريد عبد الرحمن، قصة طويلة تصور حياة غلام يميل إلى المغامرة والمخاطرة.

— نسخة فى مجلد بأولها تعريف بالمؤلف وتقديم بقلم المترجم والمراجع طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٦ م، فى ٣١٨ ص — ٢٠ سم

[٦٩٣٣] ٧٣٧٨١

**التيارات الأدبية الحديثة، فى قلب الجزيرة العربية** — وهى محاضرات ألقاها الأستاذ عبد الله عبد الجبار، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)، على طلاب قسم الدراسات الأدبية واللغوية فى معهد الدراسات العربية.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهنا بمصر سنة ١٩٥٩ م بأولها مقدمة للأستاذ المذكور، وبآخرها فهرس وتصويب، فى ٦، ٣٧٧ ص — ٢٥ سم

[٦٥٤٠] ٧١٠١١

**التيارات الأدبية الحديثة، فى لبنان** — للأديب صلاح لبكى، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)، وهى ثمانى محاضرات ألقاها على طلاب قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م.

— نسخة فى مجلد طبع مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٤ م بأولها مقدمة عن شعر الأستاذ صلاح لبكى ، للأستاذ فؤاد كنعان رئيس تحرير مجلة الحكمة ببيروت ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٢ ص — ٢٥ سم
[٦٥٥٥] ٧١٠٦٧

— نسخة كالسابقة [٦٥٥٦] ٧١٠٦٨

## حرف الثاء

**الثائرة** — تأليف جوتييه لوران ترجمة زكى سوس مراجعة الدكتور يحيى الخشاب ، وهى قصة طويلة عن الملكة حتشبسوت ملكة مصر الفرعونية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أطلس بالقاهرة بأولها مقدمة فى ٢٠٠ ص — ٢٢ سم
[٦٩٣٤] ٧٣٧٨٢

**الثعالب الماكرة** — للكاتبة الأمريكية ليليان هيلمان المولودة سنة ١٩٠٥ م : مسرحية تتناول حياة عائلة رجعيه فى أمريكا ترجمة الدكتور شوقى السكرى ، ومراجعة الدكتورة سهير القلماوى .

— نسخه فى مجلد طبع مطبعة المعرفة بالقاهرة بأولها تقديم بقلم المترجم فى ١٤٣ ص — ٢٢ سم
[٦٩٣٥] ٧٣٧٨٣

**ثقافة الشرق والغرب** — وهو بحث ألقاه الدكتور محمد عوض محمد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، فى المؤتمر التاسع والعشرين لأندية القلم بمدينة طوكيو .

— نسخة فى مجلد طبع المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب سنة ١٩٥٩ م ، وبآخرها ترجمة باللغة الإنجليزية ، فى ٣٤ ص — ٢٥ سم
[٦٥٩٠] ٧١٣٣٦

**ثمرات الأوراق ، فى المحاضرات** — لابن حجة الحموى ، وهو إمام أهل الأدب فى عصره تقى الدين أبو بكر ابن على بن عبد الله بن محمد الحموى الأزرارى القادرى ، المعروف بابن حجة الحموى ، المولود فى حماه سنة ٧٦٧ هـ ( سنة ١٣٦٦ م ) ، والمتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ ( سنة ١٤٣٣ م ) ، جمع فيها زبدة ما يحتاج إليه فى المجالس والمحافل من الحكايات والنوادر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ بأولها فهرس وبآخرها ذيلان لها فى بعض النوادر والأشعار ، وبها آثار رطوبة ، فى ٣٢٠ ص — ٢٢ سم
[٥٠٩٣] حسنين باشا ٥٧٠٣٦

— نسخه كالسابقة [٦٣٤٦] ٦٨٩٤٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٢ هـ
[٦٦١٦] ٧١٨٢٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٩ هـ
[٧١١٩] ٧٥٣٦٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية سنة ١٣٠٠ هـ
[٧٠٣٣] ٧٤٥٠٧

وانظرها

بهامش المستطرف ، فى كل فن مستظرف — للابشيهى

**ثورة الأدب** — للكاتب الكبير الأديب المؤرخ الدكتور محمد حسين هيكل ، المولود سنة ١٣٠٦ هـ ( ١٨٨٨ م ) المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، ضمنها الكلام عن الأدب القومى والثقافة الأدبية بمصر والفن القصصى ، وسبب فتوره ، وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٣ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة السياسة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بآخرها فهرس فى ٢٥٥ ص — ١٩ سم
[٦١٦٤] ٦٥١٨٣

**الثورة الأدبية لقدامى المولدين** — للشيخ عبد المتعال الصعيدى المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف ، بآخرها فهرس ، فى ٣٠٩ ص — ٢٥ سم
[٧١٦٦] ٧٥٦٠٦

**ثورة الخيام** — للسيد عبد الحق فاضل العراقى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، وهى ترجمة وتحقيق وتحليل لرباعيات السيد غياث الدين أبى الفتح عمر بن إبراهيم المشهور بالخيام ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ ( سنة ١١٢١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، فى ٣٦٤ ص — ٢٠ سم
[٦٣٣٣] ٦٨٦٨٨

ثورة المسلمين فى القوقاز

انظر

الحاج مراد

الثوار مروا ببيتنا — وهى مجموعة أحاديث قصصية للأديب عادل أبو شنب .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦٠م ، فى ٩٨ ص — ٢٠ سم [٧٠١٩] ٧٤١٤٠

# حرف الجيم

جذور متأصلة — تأليف ج . جادوا . ديسو ، ترجمة أحمد محمد يوسف ومراجعة إبراهيم زكى خورشيد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعرفة بالقاهرة ، فى ١٦٦ ص — ٢٢ سم [٦٩٣٦] ٧٣٧٨٤

جرازيلا — تأليف الشاعر الفرنسى لامارتين ، ترجمة نجيب المستكاوى وجودت عثمان ، مراجعة الدكتور يحيى خشاب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربى ، فى ١٤٤ ص — ٢٢ سم [٦٩٣٩] ٧٣٧٨٧

الجسر الغربى — قصة للأستاذ محمود أحمد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ٢١٥ ص — ٢٠ سم [٦٩٤١] ٧٣٧٨٩

جلوستان ( روضة الورد ) — للأديب الشاعر الفارسى مشرف الدين بن مصلح الدين السعدى ، المولود سنة ٦٠٦ هـ ، المتوفى سنة ٦٩٠ أو ٦٩٤ هـ بشيراز وهى مجموعة نثرية وشعرية فى فنون الأدب المختلفة ، ترجمها الأستاذ محمد الفراتى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٨١هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، بآخرها نبذة فى حياة المؤلف ، فى ٣١٦ ص — ٢٥ سم [٧٠٢٠] ٧٤١٤١

جمع الجواهر — للحصرى ، وهو الشاعر النقادة الأديب أبو إسحاق إبراهيم بن على بن تميم ، الأنصارى المغربى القيروانى ، المعروف بالحصرى ، المولود سنة ٣٩٠ هـ ( سنة ١٠٠٠ م ) ، والمتوفى سنة ٤٥٣ هـ ( سنة ١٠٦١ م ) ، جمع فيها كثيراً من النوادر والملح والفكاهات والطرف مع مختارات له من الشعر والنثر ونزهه عن كل ما ينهى عنه الدين وتستهجنه العادات الحسنة والأخلاق الطيبة .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ( عيسى الحلبى وشركاه ) بالقاهرة سنة ١٣٧٢هـ سنة ١٩٥٣م ، بأولها مقدمة وبأسفل صفحاتها تحقيق وضبط ، وبآخرها فهارس الموضوعات والأعلام والقوافى وكلها من عمل الأستاذ محمد البجاوى الموجود الآن وتصويب ، فى ٤٠٤ ، ٤ ص — ٢٥ سم [٥٦٩٨] ٦١٧٥٧

— نسخه كالسابقه [٦٥٩٤] ٧١٣٩٣

جمهرة أشعار العرب — لأبى زيد القرشى ، وهو الإمام العلامة أبو زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى ، المتوفى سنة ١٧٠ هـ ( سنة ٧٨٦ م ) ، قال فى أولها : ونحن ذاكرون فى كتابنا هذا ما جاءت به الأخبار المنقولة والأشعار المحفوظة عنهم وما وافق القرآن من ألفاظهم وما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشعر والشعراء ، وما جاء عن أصحابه والتابعين من بعدهم ، وذكر فيه المعلقات التسع والأربعين مقسمة إلى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبة بلقب خاص بها .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٠هـ بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبأولها فهرس ، فى ٤ ، ٣٨٤ ص — ٢١ سم [٦١٦٥] ٦٥١٨٤

**جمهرة رسائل العرب ، فى عصور العربية** — للأديب أحمد زكى صفوت أستاذ اللغة العربية بدار العلوم بجامعة القاهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، وقد قسمها على أربعة أجزاء الجزء الأول منها فى الرسائل فى العصر الجاهلى وعصر صدر الإسلام ، والثانى فى الرسائل فى العصر الأموى ، والثالث فى الرسائل فى العصر العباسى الأول ، والرابع فى رسائل الأندلسيين ، فرغ من جمعها سنة ١٣٥٦ هـ ( سنة ١٩٣٧ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبى بمصر سنة ١٣٥٦ هـ ( سنة ١٩٣٧ م ) ، بأسفل صفحاته شرح لبعض ألفاظه اللغوية ، وبأوله مقدمة بقلم المؤلف وفهارس بالمراجع والموضوعات والأعلام ، وماورد فى الهامش وتصويب فى ٦٠٨ ص — ٢٥ سم

[٦١٦٦] ٦٥١٨٠

**جنى الثمار** — للشاعر الهندى الكبير طاغور ، المولود سنة ١٨٦١ م ، المتوفى سنة ١٩٤١ م ، مجموعة خواطر قصيرة ترجمة الدكتور بديع حقى ، ومراجعة مصطفى حبيب ،

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم بالقاهرة ، بأولها تعريف بالمؤلف المراجع ، فى ٧١ ص — ٢٢ سم

[٦٩٤٠] ٧٣٧٨٨

**جوامع الكلم** — للأديب الفرنسى الدكتور جوستاف ليبون ، وتعريب الأديب الأستاذ أحمد فتحى باشا زغلول ، المولود سنة ١٢٧٩ هـ ( سنة ١٨٦٣ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٣٢ هـ ( سنة ١٩١٤ م ) ، وهو يتضمن تلخيصاً لأفكاره المنثورة فى مؤلفاته المختلفة على اختلاف أنواعها ، فرغ من تعريبه سنة ١٩١٣ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٣٢ هـ ( سنة ١٩١٤ م ) ، بأوله ترجمة للمعرب ومقدمة للمؤلف ، وبآخره فهرس ، فى ١١٩ ، ٤ ص — ٢١ سم

[٦١٦٧] ٦٥١٨٦

**جواهر الأدب ، فى صناعة إنشاء العرب** — للهاشمى ، وهو الشيخ أحمد بن إبراهيم بن مصطفى ، المعروف بالهاشمى ، مدير مدارس فيكتوريا الإنجليزية بالقاهرة سابقاً ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ ( سنة ١٨٧٨ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٦٢ هـ ( ١٩٤٣ م ) ، جمع فيه كثيراً من أقوال وكلمات بعض الكتاب والأدباء والشعراء والحكماء ، ورتبه على سبعة فنون ؛ فى المكاتبات ، وفى المناظرات ، وفى الأمثال ، وفى الأوصاف ، وفى المقامات ، وفى الروايات ، وفى التواريخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٩ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ بأولها فهرس ، وصورة المؤلف ، فى ١٧ ، ٧٠٤ ص — ٢١ سم

[٥٤٧٠] ٥٩٢٦٩

نسخة كالسابقة (٧٠٩٦) ٧٥١٣٤

**جوليا والملك والشيطان** — للكاتب الفرنسى أوكتاف فوييه عضو المجمع الفرنسى ، المولود سنة ١٨٢١ م ، المتوفى سنة ١٨٩٠ م ، ترجمه الدكتور محمد غلاب ، قصة أخلاقية تصور نتائج الأخطاء والآثام الناتجة عن الأهواء البشرية أو عن المادية الإلحادية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر ، بأولها تعريف بالقصة ومؤلفها ، فى ٣٠٠ ص — ٢٢ سم

[٦٩٣٧] ٧٣٧٨٥

**جون جبريل بروكمان** — تأليف الروائى النرويجى هينريك ألسن ، ترجمة محمود سامى أحمد ، ومراجعة الدكتور على أدهم : مسرحية .

— نسخة فى مجلد ، فى ١٣٢ ص — ٢٢ سم

[٦٩٣٨] ٧٣٧٨٦

**الجوهر اللماع ، فيما ثبت بالسماع** — من حكم الإمام الشافعى المنظومة والمنثورة الثابتة بالأسانيد المأثورة ، جمع الشيخ حسين بن عبد الله باسلامة الشافعى المكى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ١٢٠ ص — ١٨ سم

[١٤٩٨] مجاميع ٦١٢٩٢

**الجوهر النفيس ، فى أشعار ابن إدريس** — وهى مجموعة من أشعار الإمام الشافعى ، وهو الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس ابن عثمان بن شافع ابن السائب بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب ابن عبد مناف « جد رسول الله صلى الله عليه وسلم » الهاشمى القرشى المطلبى ، المولود فى غزة (فلسطين) سنة ١٥٠ هـ ( سنة ٧٦٧ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٢٠٤ هـ ( سنة ٨٢٠ م ) ، جمعها الأستاذ الأديب محمد مصطفى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ورتب قوافيها على حروف الهجاء ، بأوله مقدمة فى ترجمة الإمام الشافعى ، فرغ من جمعها سنة ١٣٢١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٢١ هـ ( سنة ١٩٠٣ م ) ، فى ٤٧ ص — ١٨ سم
٧٠١٥٣ [٦٣٩٣]

## حرف الحاء

**الحاج مراد** — قصة طويلة تأليف الكاتب الروسى الكبير تولوستوى ، المولود سنة ١٨٢٢ م ، والمتوفى سنة ١٩١٠ م ، ترجمة مجد الدين حفنى ناصف وهى تتناول ثورة المسلمين القوقازيين بزعامة الحاج مراد على قياصرة روسيا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة سعد مصر بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة للمترجم فى التعريف بالمؤلف وتقديم للمراجع عن المؤلف والقصة ، فى ٢١٧ ص — ٢٠ سم
٧٣٧٩٠ [٦٩٤٢]

**حاشية الباجورى** — وهو العلامة الفقيه الشيخ إبراهيم ابن محمد بن أحمد ، المعروف بالباجورى الشافعى ، شيخ الجامع الأزهر سابقاً ، المولود فى ( الباجور ) من قرى مديرية المنوفية بمصر سنة ١١٩٨ هـ ( سنة ١٧٨٤ م ) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ( سنة ١٨٦٠ م ) ، على شرح جمال الدين بن هشام ، على قصيدة بانت سعاد .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ٨٥ ص — ٢٣ سم
٥٨٩٣١ [٥٤١٧]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنه ١٣٠٢ هـ ، بهامشها شرح الشيخ خالد الأزهرى على البردة
٥٨٩٣٢ [٥٤١٨]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ
٥٨٩٣٣ [٥٤١٩]

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنه ١٢٧٩ هـ
٦٢٤٠٤ [٥٧٨٥]

**وانظرها**

بهامش : شرح ابن هشام ، على قصيدة بانت سعاد طبع المطبعه الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، وطبع مطبعة محمد صبيح سنة ١٣٦٤ هـ .

**حاشية الباجورى المتقدم ، على ( الكواكب الدرية ) ، فى مدح خير البرية — المعروفة ( بالبردة ) ، للامام البوصيرى .**

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، بهامشها شرح الشيخ خالد الأزهرى على البردة المذكورة وبأولها ترجمة للمؤلف ، فى ١٠٠ ص — ٢٦ سم
٥٧٠٣٧ حسنين باشا [٥٠٩٤]

— نسخة كالسابقة طبعت سنه ١٢٩٧ هـ
٧٢٢٤٥ [٦٦٦٢]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ
٥٧٩٧٥ [٥٢٦٧]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهر سنة ١٣٠٩ هـ
٦٠٧١٩ [٥٥٩٢]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عمر النزلى سنه ١٢٧٠ م ، فى ٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطراً — ٢٥ سم
٦١٦٨٦ [٥٦٨٨]

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد مكى سنه ١٢٥٩ هـ ، فى ٤٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٣ سم [٥٧٨٦] ٦٢٤٠٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهيه بالقاهرة سنه ١٣٠٢ هـ
[٥٨١٢] ٦٢٤٣١

— نسخة كالسابقة [٦٦٦١] ٧٢٢٤٤

— نسختان كالسابقة طبع حجر سنة ١٢٢٩ هـ
[٦٢٥٥ ، ٦٢٥٦] رواق الأحناف ٦٦٩٢٧ ، ٦٦٩٢٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣١٨ هـ
[٦٣٤٧] ٦٨٩٤١

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ
[٦٣٩٤ ، ٦٣٩٥] ٧٠١٠٤ ، ٧٠١٥٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[٦٧١٧] ٧٢٥٩٠

**حاشية الجمل ، على الهمزية — للبوصيرى**

انظر

**الفتوحات الأحمدية ، بالمنح المحمدية**

**حاشية الحفنى ، على شرح ابن حجر الهيتمى ، على الهمزية**

انظر

**أنفس نفائس الدرر**

وانظر

**المنح المكية**

**حافظ وشوقى** — وهى فصول فى النقد الأدبى للدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً والموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، جمعها مما نشره فى صحف : السياسة ، والجديد ، والمقتطف ، والهلال ، فرغ من جمعها سنة ١٣٣٣ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ بأولها فهرس ومقدمة ، فى ٨ ، ٢٢٤ ص — ٢٠ سم
[٥٥١٩] ٥٩٧٩١

— نسخة كالسابقة [٥٥٢٠] ٥٩٧٩٢

**الحب الأول ، أو (قيصر وكليوباتره)** — وهى قصة أدبية تاريخية للأستاذ إسماعيل مظهر عضو المجمع المصرى للثقافة العامية الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، فى ١٠٣ ص — ٢٤ سم
[٦٤٠٨] ٦٤٠٢٩

**حتى القطرة الأخيرة** — وهى مجموعة من القصص القصيرة للأستاذ فارس زرزور .

— نسخة فى مجلد طبع دار الفكر بدمشق سنة ١٩٦١ بآخرها فهرس بالموضوعات فى ١١٤ ص — ٢٠ سم
[٦٩٠٤] ٧٣٥٩٨

**الحداد يليق بالكترا** — قصة طويلة تأليف يوجين أونيل الكاتب الأمريكى ترجمة محمود أحمد .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦١ بأولها مقدمة للمترجم فى ٢٣٣ ص — ٢٢ سم .
[٦٩٤٣] ٧٣٧٩١

**حديث الأربعاء** — وهى مباحث متفرقة للدكتور طه حسين الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( ١٩٦٧ م ) نشرها فى صحيفتى السياسة والجهاد المصريتين فى فصول متعددة وأوقات مختلفة ، من سنة ١٩٢٣ م إلى مابعدها

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، مع كل جزء فهرس فى ٢٣١ ص — ٢٥ سم .
[٥٩٧٧] ٦٣٤٨٥

— نسخة كالسابقة [٥٩٧٨] ٦٣٤٨٦
« « [٦٧٨٣] ٧٢٨٠٢

**حديث الصومعة** — وهى مجموعة رسائل فى الأدب والفكاهة والنقد "فلسفة الدباغ"، وهو الشاعر الأديب إبراهيم ابن مصطفى بن عبد القادر الدباغ الفلسطيني المتوفى سنة ١٣٦٦ هـ (سنة (١٩٤٧ م)، جمعها ابن أخيه مصطفى الدباغ .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار التوزيع والطباعة والنشر بمصر سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م)، بأولها مقدمة لجامعها ومقدمة للأديب محمود تيمور، وفهرس فى ١٢، ١٤٨ ص — ٢١ سم .

[٦١٦٨] ٦٥١٨٧

**حديث عيسى بن هشام** — وهى أحاديث وأبحاث ومقالات، للمويلحى، وهو الأديب محمد بن إبراهيم ابن عبد الخالق بن ابراهيم، المعروف بالمويلحى، المولود بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ (سنة ١٨٥٨ م)، والمتوفى فى (حلوان) بضواحى القاهرة سنة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠)م نشرها فى بعض الصحف المصرية، فى ثوب خيالى يصف فيها أطوار الناس وأخلاقهم، وما هم عليه من نقائص ينبغى إجتنابها وفضائل يجب إلتزامها .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (طبعة ثانية) بآخرها جدول بتفسير ألفاظها اللغوية، فى ٤٦٣ ص — ٢٠ سم .

[٥٤٧١] ٥٩٢٧٠

— نسخة كالسابقة [٥٦٠٠] ٦٠٧٢٧

« « [٧١٨٥] ٧٤٥١٣

« « [٦١٦٩] ٦٥١٨٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢١ م) .

[٦٦١٧] ٧١٨٢٤

**حديقة الأفراح، لإزالة الأتراح** — للشروانى، وهو الأديب الشيخ احمد بن محمد بن على بن إبراهيم الأنصارى الشروانى اليمنى، المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ (سنة ١٨٣٧ م) كما فى الأعلام للزركلى، وفى فهرس دار الكتب أنه فرغ من جمع حديقته هذه سنة ١٢٥٤هـ جمع فيها جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف من أدباء اليمن والحجاز ومصر والشام والعراق وغيرهم .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ، بأولها فهرس، فى ٤، ٢٦٥ ص — ٢٣ سم .

[٥٠٩٥] حسنين باشا ٥٧٠٣٨

**الحركة الأدبية والفكرية فى تونس** — وهى محاضرات، ألقاها الشيخ محمد الفاضل بن عاشور سنة ١٩٥٥، ١٩٥٦م الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية سنة ١٩٥٥ م بمعهد الدراسات العربية بالقاهرة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهنا بمصر سنة ١٩٥٦م بآخرها فهرس فى ١٩٣، ٥ ص — ٢٣ سم .

[٦٥٥٧] ٧١٠٦٩

— نسخة كالسابقة [٦٥٥٨] ٧١٠٧٠

**الحروب الصليبية وأثرها فى الأدب العربى والشام** — للأستاذ محمد سيد كيلانى الموجود سنة ١٩٤٧ م .

نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٩٤٩، بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها ثبت بالمصادر وفهرس بالموضوعات فى ٣٤٤ ص — ٢٣ سم .

[٧١٧٤] ٧٣١١٥

— نسخة كالسابقة [٧١٧٥] ٧٣١١٦

**الحريق** — للأديب محمد ديب الجزائرى ترجمة سامى الدروبى وجميل صليبا وهى رواية من سلسلة الأدب الجزائرى .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦١ م فى ٣٢٢ص — ٢٠ سم

[٦٧٢٧] ٧٢٦٧٦

**الحرية ومأساة التعبير لدى كتاب الجزائر** — وهما محاضرتان للكاتب الجزائرى مالك حداد ومعهما ترجمتهما الفرنسية

— نسخة فى مجلد طبع دمشق فى ٢٩، ٣٠ ص — ٢٥ سم

[٧٠١٨] ٧٤١٣٩

**حسان بن ثابت** — وهى منتخبات فى فنون شعرية مختلفة من أشعار حسان بن ثابت ، للأستاذ فؤاد أفرام البستانى ، أستاذ الآداب العربية بكلية القديس يوسف ببيروت ، ، من رجال أوائل القرن العشرين الميلادى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٩٣٤ ، وبأسفل صفحاتها شرح لجامعها ، وبأولها ترجمة لحسان بن ثابت ، ل ٢٠ ، ٤٢ ص — ٢٠ سم

[٦١٩٥] ٦٥٢١٤

**حسن السبك ، شرح قفانبك** — وهو شرح للطهطاوى وهو الشيخ محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز بن أحمد الفرغلى بن عبد العزيز الأنصارى الطهطاوى من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على معلقه امرىء القيس ابن حجر الكندى التى مطلعها : « قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل . . . إلخ فرغ من تأليفه سنه ١٣٠٩ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٥ ص ٢٥ — سم .

[٥٠٩٦] حسنين باشا ٥٧٠٣٩

**حسن الصحابة فى شرح أشعار الصحابة** — لجابى زاده على فهمى الموستارى مفتى هرسك ومعلم الأدبيات العربية فى دار الفنون ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، شرح فيه ما أمكنه جمعه من شعر الصحابة رضوان الله عليهم ورتبه على ثلاثة أجزاء مرتبة على حروف المعجم بالنسبة إلى قوافى الأبيات ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠ هـ .

— الجزء الأول من نسخه فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٢٤ هـ ، وصل فيه إلى قافية الدال ، بأوله فهرس وتصويب وتقاريظ فى ١٦ ، ٣٦٢ ص — ٢٣ سم

[٥٨٣١] ٦٢٥٧٢

— جزء أول كالسابق [٥٨٣٢] ٦٢٥٧٣

**حصاد الهشيم** — للكاتب الكبير إبراهيم عبد القادر المازنى المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ ( ١٩٤٩ م ) وهى مجموعة مقالات ودراسات أدبية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدار القومية للطباعة والنشر الطبعة الثالثة سنة [illegible] ١٩٤٤ بأولها مقدمة [illegible] فى ٣١٧ ص — ٢٠ سم .

[٦٩٠٨] ٧٣٦٩٩

— نسختان كالسابقة

[٦٩٠٩ ، ٦٩١٠] ٧٣٧٠٠ ، ٧٣٧٠١

**حصول الفوائد السنية** — لنشر قصائد فى بعض المآثر النبوية وهى ثلاث قصائد ـ الأولى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، والثانية فى مدح جده الخليل إبراهيم : وهما للشنقيطى ، وهو الشيخ حبيب الله بن عبد الله بن أحمد مابابى . الجكنى . الشنقيطى . المولود فى شنقيط سنه ١٢٩٥ هـ ( سنة ١٨٧٨ م ) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٣ م ) ؟ والثالثة لابن حجر الهيتمى ـ وهو العلامة أحمد بن محمد بن على بن حجر المعروف بالهيتمى السعدى الأنصارى المولود فى محلة أبى الهيتم محافظة الغربية بمصر سنة ٩٠٩ هـ ( ١٥٠٤ م ) والمتوفى بمكة المكرمة ٩٧٤ هـ ( سنة ١٥٦٧ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصدق سنة ١٣٤٧ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها للسيد محمد حبيب الله المذكور فى ١٦ ص — ١٨ سم .

[٦٣٠١] ٦٨٢٩٢

**حظ الحياة** — وهى رسالة لأديب رمز لاسمه بالحروف م . ح . ل ، جمع فيها باللغة العامية بعض القصص والحكايات والنوادر والفكاهات تسلية للنفوس .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ فى ٦١ ص — ٢١ سم .

[٥٦٠١] ٦٠٧٢٨

**حكايات فارسية** — وهى مجموعة من الحكايات والقصص الفارسى فى موضوعات مختلفة نقلها إلى العربية الدكتور يحيى الخشاب الموجود الآن .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القلم بالقاهرة بأولها فهرس بالموضوعات ومقدمة المترجم فى ٢٧٢ ص — ٢٠ سم

[٦٩٤٤] ٧٣٧٩٢

حكم الإمام الشافعى

انظر

الجوهر اللماع

الحكم والأمثال — للجنة من أدباء الأقطار العربية وهى دراسة للحكم والأمثال منذ الجاهلية إلى الآن مع الإلمام بتطورها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف وبآخرها فهرس لبيان أقسامها الزمنية فى ٩٤ ص ٢٠ سم
[٦٨٧٨] ٧٢٧٩٧

— نسخة كالسابقة
[٦٧٧٩] ٧٢٧٩٨

الحكمة الخالدة — لابن مسكويه ، وهو الأديب المؤرخ الباحث أبو على احمد بن محمد بن يعقوب مسكويه ، المعروف بابن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ ﻫ ( ١٠٣٠م ) وهذا الكتاب يسمى بالفارسية : ( جاويدان خرد ) ، يشتمل على حكم من الفرس والهند والعرب والروم ، وهو منسوب فى الأصل إلى الملك هوشنج شاه ، ونقله إلى العربية ملخصا الحسن بن سهل وزير المأمون وتممه ابن مسكويه المذكور ، وفى كشف الظنون أن ابن مسكويه أورد هذا الملخص فى مقدمة كتابه المسمى : ( آداب العرب والفرس ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م بأولها فهرس ومقدمة ، وبأسفل صفحاتها تحقيق، وبآخرها فهرس بالأعلام ، وكلها للأستاذ الدكتور عبد الرحمن بدوى ، فى ٦٨ ، ٣٨٢ ص — ٢٥ سم .
[٥٩٤٥] ٦٣٢٥٩

حلاوة الرز فى حل اللغز — وهو شرح للأديب شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ﻫ على لغز منظوم اشتهر فى أندية مصر ومحافلها ومعاهدها نظم الشيخ محمد ابن احمد السوقى وقد سئل عن حله .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ﻫ من ص ٢٦ إلى ٣٨ — ١٩ سم
[١٣٦٠] مجاميع ٥٧٧٢٢ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة
[١٥٦١] مجاميع ٧٠٣٤٨

— نسخة كالسابقة
[١٥٩٤] مجاميع ٧٢٣٨٣

حلبة الكميت — للنواجى ، وهو الشاعر الأديب الناقد شمس الدين محمد بن الحسن بن على بن عثمان ، المعروف بالنواجى ، المولود فى القاهرة سنة ٧٨٨ﻫ (١٣٨٦م) والمتوفى بها سنة ٨٥٩ ﻫ ( ١٤٥٥ م ) جمع فيها بعض ما قيل فى الخمر والندماء ومجالس الشراب وغيرها ، وذيلها بخاتمة فى التوبة والإخلاص وذم الخمر ، ورتبها على خمسة وعشرين بابا ، فرغ من تأليفها سنة ٨٢٤ ﻫ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ ﻫ بأولها فهرس فى ٢ ، ٣٤٠ ص — ٢٦ سم
[٥٠٩٨] حسنين باشا ٥٧٠٤١

الحلواء فى مدح بنى الزهراء — وهى قصيدة للعلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ﻫ ( ١٨٩٠ م ) نظمها فى مدح بنى الزهراء .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ﻫ من ص ٧٦ — ٧٧ — ١٩ سم
[١٣٦٠] مجاميع ٥٧٧٢٢ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة
[١٥٦١] مجاميع ٧٠٣٤٨

— نسخة كالسابقة
[١٩٩٤] مجاميع ٧٢٣٨٣

حلى نحور الجنان فى حظائر الرحمن — وهو ديوان شعر العارف بالله الشيخ على بن سليمان الدمنتى البجمعوى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى فى المدائح النبوية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ بآخرها فهرس فى ١٦٣،٣ ص — ٢٥ سم
[١٦١٨] مجاميع ٧٤٠٣٤

**حلية الطراز** — وهو ديوان شعر للسيدة عائشة التيمورية وهى الشاعرة الأديبة السيدة عائشة عصمت بنت إسماعيل ابن محمد كاشف تيمور المولودة بالقاهرة سنة ١٢٥٦ هـ ( ١٨٤٠ م )، والمتوفاه بها سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة، سنة ١٣٠٢ هـ بأولها مقدمة لصاحبة الديوان . وبآخرها تقاريظ . فى ٧٢ ص — ٢٤ سم
[٥٠٤٤] ٦٠١٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٥٦٠٥] ٦٠٧٣٢

— نسخة كالسابقة [٥٧٥٣] ٦٢٣٧٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ
[٦٣٤٨] ٦٨٩٤٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتاب العربى بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م، بأولها مقدمات لبعض أعضاء لجنة نشر المؤلفات التيمورية بالقاهرة مع قصائد أخرى لصاحبة الديوان لم يسبق نشرها ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٤ ص — ٢٤ سم
[٦٠٦١] ٦٤١٩٢

— خمس نسخ كالسابقة
[٦١١٧ — ٦١٢١] ٦٤٧٠١ — ٦٤٧٠٥

— نسخة كالسابقة
[٦٧٤١] ٧٢٦٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ بأولها مقدمة لصاحبة الديوان وبآخرها تقارير فى ٧٢ ص — ٢٥ سم
[٧٠٤١] ٧٤٦٧٥

**الحماسة** — لأبى تمام

انظر

**ديوان الحماسة — لأبى تمام**

**الحماسة** — لبشير رمضان

انظر

بدائع الشعر ، فى الحماسة والفخر

**الحماسة السنية، الكاملة المزية** — وهى قصائد ومقطوعات شعرية نظم ابن التلاميد التركزى الشنقيطى ، وهو العلامة اللغوى الأديب محمد محمود بن أحمد بن محمد التركزى الشنقيطى ، المعروف بابن التلاميذ الشنقيطى المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ( سنة ١٩٠٤ م ) ، نظمها بمناسبة رحلته إلى بلاد السويد لحضور المؤتمر الشرقى العام ، رتبها على قسمين ، وضمنها وصف ما لاقاه فى رحلته من مشاق ومتاعب فى السفر ، ومن حفاوة وتكريم .

— نسخة قسمان فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بآخرها تصويب وفهرس — ٢٣ سم
[٤٩٢٩] رافعى ٢٧٤٢٣

— عشر نسخ كالسابقة
[ ٤٩٦٢ — ٤٩٧١ ] ١٠٩٤٠ — ١٠٩٤٩

**الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام** — وهى دراسة للأستاذ الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٦ هـ (١٩٦٧م) تناول فيها بالتحليل والنقد تاريخ الأدب العربى فى عصر صدر الإسلام وعصر بنى أمية وصدر العصر العباسى ، مع تصوير واسع للحياة الأدبية ودراسة تحليلية لشتى ألوان الأدب ومظاهر نهضته فى تلك العصور البعيدة وفرغ من تأليفها سنة ١٩٤٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ وبآخرها فهرس وتصويب وملحق بموازنة أدبية بين قصيدتين من عيون الشعر الجاهلى وهما :

١ — معلقة عمرو بن كلثوم

٢ — مجهرة أمية بن أبى الصلت

فى ٥٩٢ — ٢٥ سم
[٥٣٣٧] ٥٨٥٠٣

**الحياة الأدبية فى العصر الجاهلى** — وهى دراسة للاستاذ الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) تناول فيها العصر الجاهلى دراسة وبحثا ونقدا وتحليلا، مع العناية بتصوير الاتجاهات الأدبية والعوامل التى كان لها أثرها فى الأدب شعرا ونثرا، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٤٩ م.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) بأسفل بعض صفحاتها تقييدات، وبآخرها فهرس وتصويب، فى ٣٧٦ ص — ٢٤ سم
[٥٣٣٦] ٥٨٥٠٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الصناعة بمصر سنة ١٩٥٨
[٦٣٣٥] ٦٨٧٥٢

— نسختان كالسابقة
[٦٣٣٦، ٦٣٣٧] ٦٨٧٥٣ — ٦٨٧٥٤

**الحياة الأدبية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشام** — للاستاذ الدكتور أحمد أحمد بدوى المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م).

نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٢ م بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها ثبت بالمصادر وفهرس بالموضوعات فى ٥٨٥ ص ٣٠ سم
[٧١٧٦] ٧٣٣٠٤

— نسخة كالسابقة [٧١٧٧] ٧٣٣٠٥

**الحياة الأدبية فى العصر العباسى** — للشيخ محمد عبد المنعم خفاجى المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) وهى دراسة للأدب فى العصر العباسى تناول فيها الحياة الأدبية فى هذا العصر بشىء من التفصيل ولون من التحليل مع تراجم واسعة لأعلام الأدباء والكتاب والشعراء والمفكرين، ومع شرح مظاهر هذه النهضة وألوانها، والحديث عن صورها وفنونها والإفاضة فى النقد والدراسة والبحث والتحليل والترجمة لأعلام الأدباء والكتاب والنقاد والعلماء والشعراء والخطباء، على نمط واسع من التعمق والاستيعاب.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٣ م، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس، فى ٤١٤ ص — ٢٣ سم
[٦١٢٧] ٦٤٧١١

**حيـاة البحترى** — لعبد السلام رستم

انظر

**طيف الوليد**

**الحياة العربية من الشعر الجاهلى** — للدكتور أحمد محمد الحوفى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) وهو كتاب يبحث فى وصف الحياة الاجتماعية للعرب قبل الإسلام عاداتهم ومعتقداتهم وأخلاقهم مستخلصة من الشعر الجاهلى بأوله مقدمة للمؤلف وبآخره فهرس بالمراجع وآخر بالموضوعات

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) الطبعة الثالثة فى ٤٢٤ ص — ٢٤ سم
[٦٨٦١] ٧٣٤٣٥

— نسخة كالسابقة
[٦٨٦٢] ٧٣٤٣٦

**الحياة الفكرية والأدبية بمصر من الفتح العربى حتى آخر الدولة الفاطمية** — للدكتور محمد كامل حسين الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م بأولها فهرس بمنهج البحث وتمهيد للمؤلف وبآخره فهرس بأهم المراجع فى ٢٤٤ ص — ٢٥ سم
[٦٩٤٥] ٧٣٧٩٣

**الحيـاة والشعر** — تأليف ستيفن سبندر، ويتناول علاقة الشاعر بالحياة ونقد المجتمع ترجمة الدكتور مصطفى بدوى.

— نسخة فى مجلد طبع مؤسسة طباعة الألوان المتحدة بالقاهرة فى ١٩٠ ص — ٢٠ سم
[٦٩٤٦] ٧٣٧٩٤

**الحياة والموت فى فلسفة إقبال** — وهى محاضرة ألقاها العلامة رضى الدين الصديقى الأستاذ بالجامعة العثمانية بحيدر أباد عن فلسفة الحياة والموت فى نظر المرحوم الدكتور محمد إقبال الشاعر ترجمها إلى العربية الأستاذ الشيخ محمد حسن الأعظمى والأستاذ الصاوى على شعلان من علماء الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٦٥ هـ (١٩٤٥ م) وبأوله تراجم ومقدمة، وأمام كل صحيفة ما يقابلها باللغة الأردية، فى ٢٢٤ ص — ٢١ سم
[٦١٧٤] ٦٥١٩٣

**الحيوان** — للجاحظ، وهو إمام الأدب فى عصره، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنانى البصرى الليثى، المعروف بالجاحظ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (٨٦٩ م)

— نسخة فى سبعة مجلدات طبع مطبعة مصطفى الحلبى بالقاهرة من سنة ١٣٥٧ هـ - ١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م) بأول الجزء الأول مقدمة، وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح للأستاذ الأديب عبد السلام محمد هارون الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (١٩٦٠ م) — ٢٤ سم
[٥٢٨٠] ٥٨١٥٦

— نسختان كالسابقة
[٥٢٨١، ٥٢٨٢] ٥٨١٥٧، ٥٨١٥٨

— نسختان كالسابقة
[٥٢٨٣، ٥٢٨٤] ٥٨ ٧٢، ٥٨١٧٣

— نسخة فى مجلدين طبع لبنان سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م)
[٦٣١٣] ٦٨٤٢٢

## حرف الخاء

**خاب سعى العشاق** — وهى مسرحية للكاتب الانكليزى الكبير شكسبير ترجمها إلى العربية الدكتور لويس عوض
— نسخة فى مجلد ضمن مجموعة طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٦٠ م من ص ١٥٩ - ٣٥٢
[٦٦١٠] ٧١٥٦٥

**خاص الخاص** — للثعالبى، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى، المعروف بالثعالبى المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٨ م)

جمع فيه كثيرا من محاسن الأدب وعيون الأمثال، والحكم، ولطائف الظرفاء من العرب والعجم والخاصة والعامة، ورتبه على ثمانية أبواب.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ بأولها فهرس، فى ٤، ١٩١ ص — ٢٤ سم
[٥٠٩٩] حسنين باشا ٥٧٠٤٢

**الخريدة الغيبية، فى شرح القصيدة العينية** — وهو شرح الآلوسى الكبير، وهو العلامة المفسر المحدث الأديب أبو الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسينى، المعروف بالآلوسى، المولود فى بغداد سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م) والمتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤ م)، على القصيدة العينية لعبد الباقى أفندى العمرى الموصلى، التى نظمها فى مدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه، والتى مطلعها:

« أنت العلى الذى فوق العلا رفعا
ببطن مكة عند البيت إذ وضعا .. إلخ »

فرغ من تأليف الشرح سنة ١٢٧٠ هـ.

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة، فى ١٥٦ ص — ٢٤ سم
[٥٧٩١] ٦٢٤١٠

— نسخة كالسابقة
[٦٥٠٧] حسنين باشا ٦٦٥٨٧

**الخطابة** — للأستاذ الدكتور نقولا فياض عضو المجمع العلمى العربى بدمشق، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى، ضمنه الكلام عن الخطابة وفوائدها وكيفية معالجتها والاضطلاع بها، ورتبها على ثلاثة أقسام.

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م بآخرها فهرس فى ٢٤٨ ص — ٢١ سم
[٥٩٢٧] ٦٣١٦١

— نسخة كالسابقة [٥ ٢٨] ٦٣١٦٢

— نسخه كالسابقة
[٦٣٠٢] ٦٨٢٩٣

**خطب الرئيس بشارة الخورى فى مراحل الجهاد والاستقلال** — من ٢١ أيلول سنة ١٩٤٣ م إلى ١ كانون الثانى سنة ١٩٤٧ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعرض ١٠٨ ص – ٢٣سم
[٦٧٦٣] ٥٨٤٦٥

**خطبة واصل بن عطاء** — وهو الإمام المتكلم المغربى أبو حنيفة واصل بن عطاء الغزالى مولى بنى ضبة المولود بالمدينة سنة ٨٠هـ والمتوفى سنة ١٤١هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٠هـ سنة ١٩٥١ م ، بتحقيق وتعليق الأستاذ عبد السلام هارون فى ٣ ص – ٣٠ سم
[٧١٧٨] ٥٩٦٩٠

— خمس نسخ كالسابقة
[٧١٧٩ – ٧١٨٣] ٥٩٦٩١ – ٥٩٦٩٥

**خيال الظل** — تأليف الدكتور عبد الحميد يونس الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) وهو تعريف بالفن الشعبى التمثيلى المعروف بخيال الظل .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بمصادر البحث فى ١٠٤ ص – ١٥ سم [٧١٢٦] ٧٥٤٤٥

— نسختان كالسابقة
[٧١٢٧ ، ٧١٢٨] ٧٥٤٤٦ ، ٧٥٤٤٧

## حرف الدال

**دار الطراز** — (هكذا بزيادة ألف بعد الدال المهملة) وفى كشف الظنون وأعلام الزركلى : (در الطراز) بدون ألف بعد الدال ، وهو مختصر لابن سناء الملك ، وهو القاضى السعيد أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك أبى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد المصرى السعدى ، المعروف بابن سناء الملك ، المولود سنة ٥٥٠ هـ (سنة ١١٥٥ م) وقيل ولد سنة ٥٤٥ هـ ، والمتوفى سنة ٦٠٨هـ (سنة ١٢١٢م) وضعه فى عمل الموشحات ومايجب على من يعانيها معرفة ، أوله : « الحمد لله استفتاحا بحمده ، واستنجاحا بذكره ، ورحمة الله وبركاته وصلاته وسلامه على سيد النبيين والمرسلين . . الخ » .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنه ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥١م) ، نقلها من نسخة المكتبة الأزهرية المقيدة برقم ٦٨٦٠ أدب أباظة ، فى ٥٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٣١ سم
[٥٠٢٣] ٥٩٨٠٩

**الدار الكبيرة** — تأليف الأديب محمد ديب وترجمة سامى الدروبى وعمر شخاشيرو . (وهى رواية من سلسلة الأدب الجزائرى)

— نسخة فى مجلد طبع سوريا سنة ١٩٦٠ م فى ٢٢٤ ص
[٦٧٣٦] ٧٢٦٧٥

**الدالية** — لابن الرقاع

انظر

**الطرائف الأدبية**

**دراسات تحليلية** — لزهير ميرزا

انظر

**إيليا أبو ماضى شاعر المهجر الأكبر**

**دراسات الشعراوى فى أدب الأندلس**

انظر

**الأدب العربى وتاريخه**

**دراسات فى الأدب الأمريكى** — اشترك فى وضعها أربعة عشر أديبا من الأدباء المصريين والأمريكيين .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، فى ٢٥٦ ص – ٢٥ سم
[٥٨٩٨] ٦٣٠٩٤

— نسخة كالسابقة [٦٠٤٢] ٦٣٩٩٠

**دراسات فى الأدب والنقد** — للشيخ محمد عبد المنعم خفاجى أستاذ الأدب العربى بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر والموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمدية بالقاهرة سنة ١٩٥٦م

[٦٠٦٧] ٦٤٢٧٧

— نسختان كالسابقة

[٦٠٦٨ ، ٦٠٦٩] ٦٤٢٧٨ ، ٦٤٢٧٩

**دراسات فى المسرحية اليونانية** — تأليف الدكتور محمد صقر خفاجة المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (١٩٦٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة الحديثة بالقاهرة بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها بيان بالمراجع وبأسماء أشهر المسرحيات اليونانية وفهرس الكتاب فى ١٦٠ ص — ٢٢ سم

[٦٩٤٨] ٧٣٧٩٦

**دراسات فى النقد الأدبى** — للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة المحمدية بآخرها فهرس فى ٣١٦ ص — ٢٥ سم

[٧١٨٧] ٧٥٧٢٤

— نسخة كالسابقة

[٧١٨٨] ٧٥٧٢٥

**دراسة فى حماسة أبى تمام** — للأستاذ على النجدى ناصف الأستاذ بدار العلوم والموجود الآن سنة ١٣٨٧هـ (سنة ١٩٦٧م) وهى دراسة مستوعبة لبعض النصوص الأدبية من حماسة أبى تمام

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة (طبعة ثانية) بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ١١٤ ص — ٣٠ سم

[٦٨٦٧] ٧٣٤٤١

— نسخة كالسابقة [٦٨٦٨] ٧٣٤٤٢

**دراسة فى شعراء المهجر وأشعارهم** — لمحمد عبد الغنى حسن

أنظر

الشعر العربى فى المهجر

**دراسة وتحليل لكتاب ألف ليلة وليلة المشهور** — للأديبة سهير القلماوى . المدرسة بجامعة القاهرة . والموجودة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م بأولها مقدمة للدكتور طه حسين ، وفهرس ، فى ٤ ، ٣٢١ ص — ٢٥ سم

[٦٥٠٨] ٧١١٢٥

— نسخة كالسابقة [٦٥٠٩] ٧١١٢٦

**الدر البهى المنسوق ، بديوان الأديب مرزوق** — وهو الشاعر الأديب المصرى إبرهيم مرزوق المصرى ، المولود سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م) ، المتوفى سنة ١٢٨٣هـ (سنة ١٨٦٦م) ، جمعه ورتبه على ثمانية أبواب الأديب محمد سعيد بن جعفر مظهر باشا الحكمدار المصرى بالسودان سابقاً ، ووضع له هذا الاسم ، فرغ من جمعه سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٧٥ ص — ٢٤ سم

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ فى ٧٥ ص — ٢٤ سم

[٦١٣٦] ٦٤٨٩٧

**الدر الذى انسجم ، على لامية العجم** — وهو تخميس للعلامة الأديب الشيخ سيد بن على المرصفى الأزهرى ، المتوفى سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣١ م) على القصيدة التى أنشأها الوزير مؤيد الدين إسمعيل ابن الحسين بن على ، المعروف بالطغرائى ، المسماه لامية العجم ، والتى نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ هـ ، يصف فيها حاله ويشكو من زمانه ، ومطلعها :

(إصالة الرأى صانتنى عن الخطل
وحلية الفضل زانتنى لدى العطل) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، من ص ١ — ١١ ، — ١٩ سم

[٦٣٩٦] ٧٠١٥٦

**درر المعانى ، فى مدح آل ثانى** — وهو يشتمل على مجموعة من القصائد التى قيلت فى عدة مناسبات لعدد من الشعراء فى مدح آل ثانى وهم حكام قطر .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع حروف سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، وبأوله مقدمة ، وبآخره فهرس ، فى ٣٥٧ ص — ٢٣ سم
[٦٦٩٤] ٧٢٤٤٧

— ثلاثة أجزاء أول كالسابق
[٦٦٩٥ — ٦٦٩٧] ٧٢٤٤٨ — ٧٢٤٥٠

**الدر المنتظم ، فى تخميس لامية العجم** — وهو تخميس من نظم الأستاذ ناشد ساويرس ، من رجال القرن التاسع عشر الميلادى ، لقصيدة الطغرائى ، المعروفة بلامية العجم ، فرغ من نظمها سنة ١٨٩٥ م ( سنة ١٣١٣ هـ ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ( سنة ١٨٩٥ م ) ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، فى ١٥ ص — ٢٥ سم
[٥٤٢٢] ٥٨٩٣٦

**الدر المنتظم ، مختصر براهين الحكم** - وهو ديوان شعر مختصر لأبى الهدى الصيادى ، وهو العلامة الصوفى الأديب أبو الهدى محمد بن حسن وادى بن على بن خزام ، الصيادى الرفاعى الخالدى الحسينى ، المعروف بأبى الهدى الصيادى ، نقيب السادة الأشراف بحلب وإمام السلطان عبد الحميد الثانى العثمانى سابقا ، المولود فى « خان شيخون » بحلب سنة ١٢٦٦ هـ ( سنة ١٨٤٩ م ) ، والمتوفى فى جزيرة الأمراء « فورينكيبو » سنة ١٣٢٨ هـ ( سنة ١٩٠٩ م ) ، اختصره من ديوانه الكبير المسمى « براهين الحكم » ، ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ٣٠٢ ص — ٢٥ سم [٥١٠٠] حسنين باشا ٥٧٠٤٣

**الدر المنظم ، فى مدح النبى الأعظم** — وهو ديوان شعر للحميدى ، وهو الشاعر الأديب زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن على الحميدى ، شيخ أهل الوراقة بمصر ، المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ ( سنة ١٥٩٦ م ) رتب قوافيه على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، فى ١٤٩ ص — ٢٠ سم
[٥١٠١] حسنين باشا ٥٧٠٤٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ [٥١٠٢] حسنين باشا ٥٧٠٤٥

**درر النحور ، فى امتداح الملك المنصور ( وتعرف بالأرتقيات )** — وهى قصائد لصفى الدين الحلى ، وهو شاعر عصره الأديب صفى الدين عبد العزيز ابن سرايا بن على بن أبى القاسم ، السنبسى الطائى ، المعروف بصفى الدين الحلى ، المولود فى ( الحلة ) بين الكوفة وبغداد سنة ٦٧٧ هـ ( سنة ١٢٧٨ م ) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٧٥٠ هـ ( سنة ١٣٤٩ م ) ، مدح فيها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب ماردين ، وجعل كل قصيدة منها فى تسعة وعشرين بيتا ، وأول كل بيت كآخره من الحروف ، ومكث فى نظمها تسعين يوما ، أولها : « الحمد لله الذى أطلع نجوم المعانى المضيئة فى آفاق خواطر الفصحاء . . اخ » وهى مرتبة على حروف المعجم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٢٩٩ هـ ، من ص ٩٥ إلى آخرها
[٥٢٠٣] حسنين ٥٧١٤٦

— نسخة كالسابقة [٦٣٠٩] ٦٨٣٠٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٧ هـ
[٥٦٢٦] ٧٠٧٥٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٣١] ٦٥٢٥٠

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣١ ورقه ، مسطرتها ١٥ سطراً [٥٨٢٨] ٦٢٥٠٠

وانظرها بآخر ديوان صفى الدين الحلى طبع المطبعة العلمية بالنجف سنة ١٣٧٥ هـ

**الدر النضيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد** — للأستاذ على فؤاد المتوفى المفتش بمعاهد التعليم الأولى ، كان موجوداً سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٦م ) ، وهو يشتمل على مقامات أدبية ومراسلات إنشائية ، ونبذ فكاهية ، وقصائد بهية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهج القويم بمصر سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٥١ ص — ٢١ سم

[٦٣٩٧] ٧٠١٥٧

**الدرة اليتيمة** — وهى مجموعة حكم لابن المقفع ، وهو الكاتب الأديب أبو محمد عبد الله بن المقفع ، المولود فى العراق سنة ١٠٦ هـ ( سنة ٧٢٤ م ) ، والمتوفى مقتولا بالبصرة سنة ١٤٣ هـ ( سنة ٧٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٩٧ م بذيل بعض صفحاتها تقييدات ، وبأولها مقدمة لمصححها الكاتب الكبير الأمير شكيب أرسلان ، المتوفى سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) ، وترجمة للمؤلف ، فى ٤٦ ص — ٢١ سم

[٦٧١٠] ٦٠١٨٩

**دعاء** — للأديب الصحفى على أمين يوسف الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وهى قطع نثرية فى الدعاء والمناجاة .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٦٤ م ، فى ١٤٠ ص — ١٥ سم

[٧٠٩٤] ٧٥٠٨٤

— نسخة كالسابقة [٧٠٩٥] ٧٥٠٨٥

**دعاء الفجر** — قصة طويلة تأليف حسين محمد القبانى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية ، بأولها مقدمة المؤلف ، فى ٣٧٢ ص — ٢٢ سم

[٦٩٤٩] ٧٣٧٩٧

**دعاء الكروان** — وهى رواية أدبية للدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقا ، والموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٣٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م بأولها قصيدة تقريظية للشاعر خليل مطران ، فى ١٧٦ ص — ١٨ سم

[٤٩١٣] ٥٥١٣٦

**دليل الهائم ، فى صناعة الناثر والناظم** — وهو مختصر للأديب شاكر البتلونى الحاصبانى ، من رجال أواخر القرن التاسع عشر الميلادى ، رتبه على قسمين ، الأول فى أدب الكاتب وصناعته والثانى فى شذرات مختلفة من كلمات الكتاب والشعراء ، وذيله بخاتمة فى الوصف .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت ( فى حياة المؤلف ) سنة ١٨٨٥ م ، بأولها فهرس ، وبآخرها تصويب ، فى ٨ ، ١٩٩ ص — ٢٠ سم

[٥١٠٣] حسنين باشا ٥٧٠٤٦

**( دنيا المصالح )** — وهى مسرحية أسبانية للكاتب الأسبانى خسنتو بنى فنتى ، المولود سنة ١٨٦٦ م ، ترجمها إلى العربية لطفى عبد البديع وراجعها الدكتور حسين مؤنس .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٠٦ ص — ٢٠ سم

[٧٠١١] ٧٣٩٤٤

**دواوين الشعراء الستة الجاهليين**

أنظر
مختارات الشعر الجاهلى

**دولة النساء** — للبرقوقى ، وهو الأستاذ الأديب عبد الرحمن ابن عبد الرحمن بن سيد بن أحمد ، المعروف بالبرقوقى ، صاحب مجلة ( البيان ) الشهيرة بالقاهرة ، المولود فى « منية جناح » مركز دسوق بالغربية بمصر

سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) ، جمع فيه كل ماقيل عن المرأة مما ورد فى القرآن الكريم وأحاديث الرسول العظيم ومن أقوال البلغاء والفلاسفة والحكماء والشعراء جمعه ولده محمد عاطف البرقوقى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٥م بأولها كلمات عن المؤلف لنجله وللأساتذة إسماعيل محمد حسنين وإبراهيم عبدالقادر المازنى ، ومحمود حسن زناتى ، وفهرس ، فى ٢٤ ، ٦٦٨ ص — ٢٣ سم

[٥٣٠٦] ٥٨٥٥٨

**دون كيخوته دى لامنشا** — للكاتب الأسبانى ميجل دى سرفانتس سافيدرا ، المولود سنة ١٥٤٧ م المتوفى سنة ١٦١٦ م ، ترجمها إلى العربية الدكتور عبد العزيز الأهوانى وراجعها الدكتور حسين مؤنس .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة ، بأول الأولى مقدمة للمترجم وأخرى للمؤلف ، وبآخر كل جزء فهرس بالموضوعات ، فى ٣٥٤ ، ٢٨٦ ص — ٢٠ سم

[٦٩٥١] ٧٣٧٩٩

**الدين والأخلاق فى شعر شوقى** — وهو بحث للأستاذ على النجدى ناصف المدرس بكلية دار العلوم بالقاهرة الموجود الآن سنة ١٣٨٧هـ ( سنة ١٩٦٧م ) درس فيه شعر أمير الشعراء أحمد شوقى من الناحيتين الدينية والأخلاقية ، فرغ من وضعه سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كوستا تسوماس بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بأولها فهرس وتصويب ، فى ٢ ، ٣٢٠ ص — ٢٤ سم

[٥٤٠٨] ٥٨٧٧١

— نسختان كالسابقة

[٥٤٠٩ ، ٥٤١٠] ٥٨٧٧٢ ، ٥٨٧٧٣

**الديوان** — ( كتاب فى النقد والأدب ) للأستاذين عباس محمود العقاد المولود سنة ١٣٠٧هـ ( سنة ١٨٨٩م ) والمتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، وإبرهيم ابن محمد بن عبد القادر المازنى المصرى ، المولود سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩٠ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، جاء فى مقدمته : « أنه كتاب يتم فى عشرة أجزاء موضوعة الأدب عامة ووجهته الإبانة عن المذهب الجديد فى الشعر والنقد والكتابة .. الخ » .

— الجزء الأول فى نقد شعر أمير الشعراء أحمد شوقى ، طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ٦٤ ص — ٢٥ سم

[٦٣٦٦] ٦٩٠٠٧

**ديوان إبراهيم** — وهو الشاعر الغزل إبراهيم عبدالفتاح طوقان الفلسطينى ، المولود سنة ١٣٢٣ هـ ( سنة ١٩٠٥ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكشاف ببيروت سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، بأولها صورة شمسية للشاعر ومرثية فيه لجلال أمين زريق ، وتقديم للديوان بقلم أحمد طوقان وترجمة للشاعر بقلم أخته فدوى طوقان ، وبآخره فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ٢٥ سم

[٥٩٩٣] ٦٣٦٢٦

**ديوان الشيخ إبراهيم جلبى بن محمد السفرجلانى الدمشقى المتوفى سنة ١١١٧ هـ بدمشق .**

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية سنة ١٣١٧ هـ ، من ٧٦ ، ١٢٦ ص

[١٢١١] مجاميع ٢٤٥٨٢

— نسخة كالسابقة

[١٢١٢] مجاميع ٢٥٢٢٧

— نسخة كالسابقة

[١٣٤١] مجاميع ٥٧٧٠٣ حسنين باشا

**ديوان ابن أبى حجلة**

انظر

ديوان الصبابة

**ديوان ابن أبى حصينة** — وهو الأمير أبو الفتح الحسن بن عبد الله بن أحمد بن عبد الجبار بن أبى حصينة السلمى ، المولود فى معرة النعمان بسوريا سنة ٣٨٨ ﻫ (سنة ٩٩٨م) ، والمتوفى فى « سروج » سنة ٤٥٧ﻫ (سنة ١٠٦٥ م) ، « وقد ذكر فى مقدمة الديوان أنه ولد قبل سنة ٣١٠ ﻫ ومات بسنة ٤٥٦ ﻫ أو سنة ٤٥٧ ﻫ » سمعه وشرحه أبو العلاء المعرى .

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٧٠ﻫ (سنة ١٩٦٠م) ، بتحقيق محمد أسعد طلس ، وبأولها مقدمة للمحقق ، وبآخرها فهارس بالقوافى ، والأعلام والكلمات وغير ذلك — ٢٣ سم

[٦٠٠٦] ٧٠٦٣٦

**ديوان ابن أبى الصلت** — وهو الشاعر الحكيم أمية بن أبى الصلت عبدالله بن أبى ربيعة بن عوف الثقفى ، المتوفى سنة ٥ ﻫ (سنة ٦٢٦ م) ، وقيل كانت وفاته فى السنة الثامنة أو التاسعة للهجرة .

— نسخه فى مجلد طبع المطبعة الوطنية فى بيروت سنة ١٣٥٢ﻫ (سنة ١٩٣٤ م) ، جمعه وقدم له الأديب بشير يموت ، فى ٧٤ ص — ٢٢ سم

[٤٩٩١] ٥٥٣٣٦

— نسخة كالسابقة [٤٩٩٢] ٥٥٣٣٧

**ديوان ابن الأحنف** — وهو الشاعر الغزل أبو الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة ، اليمامى الحنفى (نسبة إلى بنى حنيفة ، وأصله من اليمامة) ، المتوفى فى بغداد (وقيل فى البصرة) سنة ١٩٢ ﻫ (سنة ٨٠٨ م) ، رواية أبى بكر بن يحيى الصولى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٢٩٨ ﻫ ، من ص ١ — ١٧٠ — ٢١ سم

[٥٢٠٠] حسنين باشا ٥٧١٤٣

**ديوان ابن الجهم** — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن على بن الجهم بن بدر بن الجهم بن مسعود ، السامى القرشى المولود سنة ١٨٨ ﻫ (سنة ٨٠٤ م) ، والمتوفى سنة ٢٤٩ ﻫ (سنة ٨٦٣ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٦٩ﻫ (سنة ١٩٤٩ م) ، بأولها ترجمة للشاعر ومقدمة ، وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها تكملة لها ، وكلها بقلم الأستاذ المشرف على نشرها خليل مردم بك ، وفهرس ، واستدراكات ، (والقصيدة الرصافية) ، فى ٤٧ ، ٢٢٣ ص — ٢٥ سم

[٥٣١٧] ٥٨٣٢٩

**ديوان ابن خفاجة** — وهو الشاعر الغزل البليغ أبو إسحق إبرهيم بن أبى الفتح بن عبد الله بن خفاجة ، الهوارى الأندلسى ، المعروف بابن خفاجة ، المولود سنة ٤٥٠ ﻫ (سنة ١٠٥٨ م) ، والمتوفى سنة ٥٣٣ ﻫ (سنة ١١٣٨ م) ، وهو مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ ﻫ ، فى ١٣٥ ص — ٢٣ سم

[٥١٠٥] حسنين باشا ٥٧٠٤٨

— نسخة كالسابقة [٥٧٦٠] ٦٢٣٧٩

» » [٦٠٠٦] ٦٣٧٣٢

» » [٦١٧١] ٦٥١٩٠

**ديوان ابن الخياط** — وهو الشاعر الكاتب أبو عبدالله أحمد بن محمد بن على بن يحيى بن صدقة التغلبى الدمشقى ، المعروف بابن الخياط ، المولود بدمشق سنة ٤٥٠ ﻫ (سنة ١٠٥٨ م) ، والمتوفى بها سنة ٥١٧ ﻫ (سنة ١١٢٣ م) ، رواية تلميذه أبى عبد الله محمد ابن نصر بن صغير الخالدى القيسرانى ، المولود سنة ٤٧٨ ﻫ (سنة ١٠٨٥ م) ، والمتوفى ٥٤٨ ﻫ (سنة ١١٥٣ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٧٧هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) ، بأولها مقدمة ، ونموذجات من مخطوطات ديوان ابن الخياط مأخوذة بالتصوير الفوتوغرافي ، وبأسفل صفحاتها تحقيقات للأستاذ خليل مردم بك رئيس المجمع العلمي العربي الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، وبآخرها فهرس للديوان ، والمراجع ، والأعلام ، والبلدان والأمكنة ، والقوافي ، وتصويب ، في ٥٠ ، ١١ ، ٣٤٨ ص — ٢٥ سم [٦٣٣٨] ٦٨٧٨٢

**ديوان ابن الدمينة** — وهو الشاعر البدوى عبد الله ابن عبيد الله بن أحمد من بني عامر بن تيم الله من خثعم أبو السرى والدمينة أمه ، المتوفى نحو سنة ١٣٠ هـ ( سنة ٧٤٧ م ) ، وهذا الديوان رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت ابن عبد الله بن الزبير بن العوام قاضي مكة المكرمة والمتوفى سنة ٢٥٦هـ ، وهي تقع في قسمين متميزين أولهما وهو الأكبر صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب الشيباني المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، وينتهي بالمقطوعة (٥٥) ، والآخر وهو يشمل ما بقي من الديوان صنعه أبو جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المدني سنة ١٣٧٩ هـ ، تحقيق أحمد راتب النفاخ ، بأولها تصدير ومقدمة للأستاذ محمود محمد شاكر ومقدمة للمحقق وثلاث صور فوتوغرافية من الأصل المخطوط وترجمة المؤلف ، وبآخرها فهارس وتصويب ، في ٣٠٠ ص — ٢٥ سم [٦٥٢٣] ٧٠٨١٠

— نسختان كالسابقة [٦٥٢٤ ، ٦٥٢٥] ٧٠٨١١ ، ٧٠٨١٢

— ثلاث نسخ كالسابقة [٦٥٧٦ — ٦٥٧٨] ٧١١٧١ — ٧١١٧٣

**ديوان ابن زيدون** — وهو الوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومي الأندلسي القرطبي ، المولود بقرطبة سنة ٣٩٤هـ ( سنة ١٠٠٤ م ) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، بشرح وتحقيق الأستاذ علي عبد العظيم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وبأوله تصدير للأستاذ عمر الدسوقي ومقدمة طويلة عن ابن زيدون وعن الحياة الفكرية والعقلية في عصره ، وبآخر المجموعة فهرس بأسماء الأعلام الذين وجه إليهم الشاعر قصائده ورسائله وآخر بموضوعات الديوان ، ( من ص ١ — ٦٣٥ ) — ٢٥ سم [٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٧ م ، في ٨١٠ ص [٦٨٦٣ ، ٦٨٦٤] ٧٣٤٣٧ ، ٧٤٤٣٨

**ديوان ابن الزيات** — وهو الشاعر اللغوي الأديب أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزه ، المعروف بابن الزيات ، وزير المعتصم والواثق العباسيين ، المولود سنة ١٧٣ هـ ( سنة ٧٨٩ م ) ، والمتوفى سنة ٢٣٣ هـ ( سنة ٨٤٧ م ) ، نشره وقدم له وعلق عليه الدكتور جميل سعيد الأستاذ بدار المعلمين العالية ببغداد .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٩٤٩هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٠٢ ص — ٢٣ سم [٥٢٩٤] ٥٨٢٠٠

**ديوان ابن سهل** — وهو الشاعر الأديب أبو إسحق إبراهيم بن سهل ، الأشبيلي الإسرائيلي « كان يهوديا وأسلم » ، المولود سنة ٦٠٥ هـ ( سنة ١٢٠٨ م ) ، والمتوفى سنة ٦٤٩ هـ ( سنة ١٢٥١ م ) ، جمعه الشيخ حسن بن محمد العطار مقتصراً فيه على أبيات الغزل والنسيب .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٨٥ م ، في ٤٨ ص — ٢٢ سم [٥١٠٦] حسنين باشا ٥٧٠٤٩

— نسختان كالسابقة طبع حجر بمطبعة الطوخى بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ — ١٨ سم
[٥١٠٨ ، ٥١٠٩] حسنين باشا ٥٧٠٥١ ، ٥٧٠٥٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٥٤٢٦] ٥٨٩٤٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة فى ٦٢ ص
[١٣٤٠] مجاميع ٥٧٧٠٢ حسنين باشا

**ديوان ابن الفارض** — وهو الإمام العارف بالله شرف الدين أبو حفص عمر بن أبى الحسن على ابن المرشد بن على الحموى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة ، المعروف بابن الفارض ، المولود بالقاهرة سنة ٥٧٦ هـ ( سنة ١١٨٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ٦٣٢ هـ ( سنة ١٣٣٥ م ) ؛ جمعه سبطه على ، ناقلا له عن ابن المؤلف الشيخ كمال الدين محمد حسين قرأه عليه .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة السعيدية بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٤٣ ص — ١٩ سم
[٥٦٤٧] ٦١٢٤٧

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة مصطفى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بأسفل صفحات كل منهما تقييدات
[٥٦٨١ ، ٥٦٨٢] ٦١٤٦٥ ، ٦١٤٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطراً — ٢٢ سم
[٥٧٥٨] ٦٢٣٧٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ؛ بأسفل صفحاتها شرح لبعض مفرداتها اللغوية
[٥٨٨٣] ٦٣٠٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨١ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطراً — ٢١ سم
[٦٢٥٧] رواق الأحناف ٦٦٩٢٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التوفيق ببيرت سنة ١٣٢٨ هـ
[٦١٧٢] ٦٥١٩١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة عثمان أفندى سنة ١٢٨٠ هـ [٦٣٩٨] ٧٠١٥٨

**ديوان ابن كمونة**
انظر
**اللآلى المكنونة ، فى منظومات ابن كمونة**

**ديوان ابن محمود**
انظر
**نايات وطبول**

**ديوان ابن مطروح** — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن جمال الدين يحيى بن عيسى بن إبراهيم بن الحسن بن على ابن حمزة بن إبراهيم بن الحسين المصرى ، المعروف بابن مطروح ، المولود فى ( أسيوط ) بصعيد مصر ، سنة ٥٩٢ هـ ( سنة ١١٩٦ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٦٤٩ هـ ( سنة ١٢٥١ م ) ، ضمنه قصائده ومقطوعاته فى مدح السلطان الملك الصالح أبى الفتح أيوب وأنجاله .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، وبآخرها ترجمة للشاعر ، من ص ١٧١ — ٢٢٤ — ٢١ سم
[٥٢٠١] حسنين باشا ٥٧١٤٤

**ديوان ابن المعتز** — وهو الشاعر المبدع أمير المؤمنين أبو العباس عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد ، العباس الهاشمى ، المولود فى بغداد سنة ٢٤٧ هـ ( سنه ٨٦١ م ) ، والمتوفى بها سنة ٢٩٦ هـ ( سنة ٩٠٩ م ) ، رواية ابن يحيى الصولى ، وهو مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩١ م ) ، بآخرها تقاريظ وترجمة للشاعر — ٢٣ سم
[٥١١٠] حسنين باشا ٥٧٠٥٣

ديوان ابن معتوق — وهو شهاب الدين الموسوى الحويزى ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ ( سنة ١٦٧٦ م ) ، جمعه ولده معتوق فاشتهر باسم ديوان ابن معتوق ، ورتبه على ثلاثة فصول : الأول فى المديح ، والثانى فى المراثى ، والثالث فى أشياء متفرقة ، أوله :

« هذا العقيق وتلك شم رعانه
فامزج لجين الدمع فى عقيانه ... الخ »

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن وفا الشافعى الخلوتى سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢١ سم [٦٤١٣] ٧٠١٧٣

ديوان ابن المقرى — وهو الإمام القاضى شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله بن على بن عطية ، الشرجى الحسينى الشاورى اليمنى ، المولود فى « أبيات حسين » باليمن سنة ٧٥٥ هـ ( سنة ١٣٥٤ م ) ، والمتوفى فى « زبيد » سنة ٨٣٧ هـ ( سنة ١٤٣٣ م ) جمعه أحد تلاميذه سنة ٨٣٣ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نخبة الأخبار فى بمباى بالهند سنة ١٣٠٥ هـ ، بعض أوراقها ترميم ، فى ٣٩٨ ص — ٢٣ سم [٥١١١] حسنين باشا ٥٧٠٥٤

— نسخة كالسابقة [٥١١٢] حسنين باشا ٥٧٠٥٥

ديوان ابن النبيه — وهو الأديب الشاعر أبو الحسن كمال الدين على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن يحيى المعروف بابن النبيه المصرى ، المتوفى فى نصيبين سنة ٦١٩ هـ ( سنة ١٢٢٢ م ) ، انتقاه من مجموع شعره ، وضمنه جملة أبيات ، فى الألغاز ، والمعمى ، والغزل ، والوصف ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ فى ٩٦ ص — ٢١ سم [٥٤٢٧] ٥٨٩٤١

ديوان ابن النحاس — وهو الشاعر فتح الله بن عبد الله الشهير بابن النحاس ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ ( سنة ١٦٤٢ م ) ، جمعه بعض أصدقائه ، وهو فى المديح والتهانى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ — ٢٠ سم [٥٤٢٥] ٥٨٩٢٩

ديوان ابن النقيب — وهو عبد الرحمن بن محمد بن كمال الدين محمد الحسينى المشهور بابن النقيب ، المولود سنة ١٠٤٨ هـ ( سنة ١٦٣٨ م ) ، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ ( سنة ١٦٧٠ م ) .

— نسخة فى مجلد بتحقيق عبد الله الجبورى ومراجعة وإشراف أحمد الجندى ، طبع دمشق سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) ، بأولها تقديم لأحمد الجندى وتعريف بالشاعر والديوان للأستاذ عبد الله الجبورى وبآخرها فهرس بالقوافى وآخر بالمراجع فى ٣٤٣ ص — ٢٥ سم [٧١١٥] ٧٥٣٢٧

ديوان ابن هانىء — وهو شاعر المغاربة أبو القاسم محمد بن هانىء بن محمد بن سعدون ، الأزدى الأندلسى ، المعروف بابن هانىء ، المولود فى « أشبيلية » سنة ٣٢٦ هـ ( سنة ٩٣٨ م ) ، والمتوفى مقتولا فى ( برقة ) سنة ٣٦٢ هـ ( سنة ٩٧٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١٦٠ ص — ٢٦ سم [٥١١٤] حسنين باشا ٥٧٠٥٧

— نسخة كالسابقة [٥٧٥١] ٦٢٣٧٠

« « [٦٦٦٦] ٧٢٢٤٩

— نسخة كالسابقة طبع بيرت سنة ١٩٥٢ م ، وبأسفل صفحاتها شرح وتحقيق للأستاذ كرم البستانى ، بأولها تعريف بالمؤلف بقلم شارحها ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٣٧ ص — ٢١ سم [٦٥٠٣] ٧٠٥٢٠

**ديوان ابن الوردى** — وهو الشاعر الأديب أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر المعروف بابن الوردى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ( سنة ١٣٤٨ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠هـ ، من ص ١٣٢ إلى ٣٤١ فى ٢١٠ ص — ٢٨ سم [٧٠٤٠] ٧٤٦٧٤

**ديوان أبى تمام** — وهو الشاعر أبو تمام حبيب ابن أوس بن الحارث بن قيس بن أوس بن مروان ، الطائى الحورانى ، المولود فى « جاسم » من قرى حوران سنة ١٨٨هـ ( سنة ٨٠٤م ) ، والمتوفى فى « الموصل » سنة ٢٣١ هـ ( سنة ٨٤٦ م ) ، جمعه الأديب على ابن حمزة الأصبهانى ، ورتبه على سبعة أبواب ، فى المديح والهجاء والعتاب والوصف والفخر والغزل والمراثى ، وكل منها مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٢هـ بأولها ترجمة للشاعر ، فى ٤ ، ٢٧٦ ص — ٢٥ سم [٥١١٣] حسنين باشا ٥٧٠٥٦

— نسخة كالسابقة [٧٠٤٤] ٧٤٦٧٨

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة [٦١٧٣] ٦٥١٩٢

— المجلد الأول من نسخة كالسابقة طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥١ م ، بتحقيق محمد عبده عزام [٥٠٦٠] ٦٣١٦٨

— نسخة كالسابقة [١٣٩١] ٦٩٥٢٠

**ديوان أبو شادى**

انظر

**أشعة وظلال**

**ديوان أبى طالب** — عم النبى صلى الله عليه وسلم ، جمعه وشرحه الشيخ محمد بن خليل بن إسماعيل بن أحمد الخطيب النيدى الأخميمى ، المولود سنة ١٣٢٧ هـ ( سنة ١٩٠٩ م ) ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شعراوى بطنطا سنة ١٩٥١م بأولها ترجمة لأبى طالب بقلم جامع الديوان ، وبأسفل صفحاتها شرح الخطيب عليها ، فى ١٨٤ ص — ٢٤ سم [٥٨٩٣] ٦٣٠٨٩

— أربع نسخ كالسابقة [٥٨٩٤ _ ٥٨٩٧] ٦٣٠٩٠ _ ٦٣٠٩٣

**ديوان أبى العلاء المعرى**

انظر

**سقط الزند**

وانظر

**لزوم ما لا يلزم**

**ديوان أبى فراس الحمدانى** — وهو الأمير الفارس الشاعر أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان ابن حمدون ، التغلبى الربعى الحمدانى ، ابن عم سيف الدولة ، المعروف بأبى فراس الحمدانى ، المولود سنة ٣٢٠ هـ ( سنة ٩٣٢ م ) ، والمتوفى سنة ٣٥٧هـ ( سنة ٩٦٨ م ) ، رواية العلامة النحوى اللغوى أبى عبد الله الحسين بن محمد بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الكاثوليكية بيروت سنتى ١٩٤٤ م ، ١٩٤٥ م ، بأول الجزء الأول مقدمة لجامعه وناشره الأستاذ سامى الدهان مترجمة بالفرنسية وفهرس برموز النسخ المستعملة فى الطبعة مرتبة على حرف المعجم ، ومقدمة لابن خالويه ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها لراويها ابن خالويه ، وبآخر الجزء الثالث فهارس عامة بالمواضيع والقبائل والبلدان وغيرها — ٢٣ سم [٥٢٩٢] ٥٨٢٠٣

— نسخة كالسابقة [٥٣٢٤] ٥٨٣٦٩

**ديوان أبى النصر المنفلوطى** — وهو الشاعر الأديب على أبو النصر المنفلوطى سنة ١٢٩٨ هـ ( سنة ١٨٨١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف ، فى ٢٣٥ ص — ٢٥ سم
[٥١٢٠] حسنين باشا ٥٧٠٦٣

— نسخة كالسابقة [٦٣٤٩] ٦٨٩٤٣

**ديوان أبى نواس** — وهو شاعر العراق فى عصره أبو على الحسن بن هانىء بن عبد الأول بن صباح ، الحكمى بالولاء ، المعروف بأبى نواس ، المولود فى « الأهواز » من قرى بلاد خوزستان سنة ١٤٦ هـ ( سنة ٧٦٣ م ) ، والمتوفى فى بغداد سنة ١٩٨ هـ ( سنة ٨١٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بأولها ترجمة للشاعر وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح وضبط ، وبآخرها فهرس وتصويب ، وكلها من عمل الأستاذ الأديب أحمد عبد المجيد الغزالى ، فى ٣٤ ، ٧٦٧ ص — ٢٥ سم
[٥٩٧٠] ٦١٤٤٢

— نسخة كالسابقة [٥٦٧٦] ٦١٤٤٣

— الجزء الأول من نسخة أخرى بتحقيق ايفالد فاغز طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) ، وبأوله فهرس بالموضوعات ، وبآخره بيان بالمراجع العربية والأجنبية
[٦٥٢٨] ٧٠٨٩٢

— الجزء الأول كالسابق
[٦٥٢٩] ٧٠٨٩٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٧٠١٥] ٧٤٠٩١

**ديوان أبى الهدى الصيادى**

انظر

الدر المنتظم ، مختصر براهين الحكم

**ديوان أبى هلال العسكرى**

انظر

ديوان المعانى

**ديوان أحمد يوسف حمودة**

انظر

على دروب الأمير

**ديوان الأخرس**

انظر

الطراز الأنفس ، فى شعر الأخرس

**ديوان الأخطل** — وهو الشاعر أبو مالك غياث ابن غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو ، المعروف بالأخطل التغلبى ، المولود سنة ١٩ هـ ( سنة ٦٤٠ م ) والمتوفى سنة ٩٠ هـ ( سنة ٧٠٨ م ) .

— قطعة من نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية وطبعت بمطبعة الحجر للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٠٠ م ، وعقب كل بيت منها شرح موجز عليه ، وبآخرها فهرسان الأول بأخص الروايات التى تختلف فى هذه النسخة عن نسخة أخرى فى ( بطرسبرج ) ، والثانى بالقوافى ، ويليهما ملاحظات باللغة الفرنسية ، فى ١٨٩ ، ١٢ ص — ٢٦ سم
[٦١٣٣] ٦٤٨٥٨

**ديوان الأدب ، فى نوادر شعراء العرب** — جمعها الأستاذ الأديب نسيم الحلو من أدباء القرن العشرين الميلادى ، جمع فيه كثيراً من الملح والنوادر والفكاهات نثراً ونظماً عن الأدباء العرب الأقدمين والمعاصرين .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان فى صيدا بلبنان سنة ١٩١٢ م ( فى حياة المؤلف ) ، وبآخرها ملحق بنوادر شعراء العصر ، فى ٨٠ ، ٣٢ ص — ٢٤ سم
[٥٠٧٩] ٦٠٤٠١

— نسخة كالسابقة [٥٠٨٠] ٦٠٤٠٢

**ديوان أسامة بن منقذ** — وهو أسامة بن مرشد ابن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى الكلبى الشيزرى ، المولود فى شيزر سنة ٤٨٨ هـ ( سنة ١٠٩٥ م ) ، والمتوفى بدمشق سنة ٥٨٤ هـ ( سنة ١١٨٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م ، بتحقيق وتقديم الدكتورين أحمد بدوى وحامد عبد المجيد الموجودين الآن ، بأولها مقدمة للدكتور أحمد أحمد بدوى ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٤ ، ٣٦٢ ص — ٢٣ سم　[٦٥٣١]　٧٠٩٠٤

**ديوان الأسرار والرموز** — وهو منظومتان فى أسرار إثبات الذات ورموز نفى الذات نظمها بالفارسية الشاعر الفيلسوف الهندى محمد إقبال المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ ( سنة ١٩٣٨ م ) ، وترجمها إلى العربية الدكتور عبد الوهاب عزام المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م بأوله مقدمة للمترجم فى ١٥٦ ص
[٦٧٩٣]　٧٢٨١٢

— نسخة كالسابقة　[٦٧٩٤]　٧٢٨١٣

**ديوان الأسمر** — وهو الشاعر المطبوع الشيخ محمد ابن محمد الأسمر ، أمين المكتبة الأزهرية سابقاً ، المولود فى ( دمياط ) سنة ١٣١٨ هـ ( سنة ١٩٠٠ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة للقائمقام عبد الحميد فهمى قرس ، وتمهيد للشاعر ، وبآخرها تصويب وفهرس ، فى ١٦ ، ٦٦٠ ، ١٨ ص — ٢٣ سم
[٥٤٤٤]　٥٨٩٩٦

— تسع نسخ كالسابقة
[٥٤٤٥ ـ ٥٤٥٣]　٥٨٩٩٧ ـ ٥٩٠٠٥

— عشر نسخ كالسابقة
[٦١٠٧ ـ ٦١١٦]　٦٤٦٩١ ـ ٦٤٧٠٠

— نسخة كالسابقة　[٦٥٨٦]　٧١٢٧١

**ديوان الأفوه الأودى**
أنظر
**الطرائف الأدبية**

**ديوان إقبال**
أنظر
**ديوان الأسرار والرموز**

**ديوان الأقلام العربية** — لشوقى الأيوبى
أنظر
**هاتف من الصحراء**

**ديوان امرىء القيس** — وهو حندج بن حجر ابن الحارث الكندى من بنى آكل المرار ، أشهر شعراء العرب على الإطلاق ، المولود نحو سنة ١٣٠ قبل الهجرة ( سنة ٤٩٧ م ) ، والمتوفى سنة ٨٠ قبل الهجرة ( سنة ٥٤٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٨ م ، بتحقيق الأستاذ محمد أبى الفضل إبراهيم الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بأوله تصدير لمحققه ، وبآخره ملحق بالشعر المنسوب إلى امرىء القيس مما لم يرد فى أصول الديوان المخطوطة ، وبآخره فهرس بالمحتويات ، وفهرس بقصائد الديوان ، وفهرس بالبلاد والأمكنة والبقاع ، فى ٥٠٢ ص — ٢٥ سم
[٦٣٢٦]　٦٨٦٥٢

— نسختان كالسابقة
[٦٧٧٦ ، ٦٧٧٧]　٧٢٧٩٥ ، ٧٢٧٩٦

**ديوان البحترى** — وهو الشاعر المفلق أبو عبادة الوليد ابن عبيد بن يحيى بن عبيد بن مشملال بن جابر بن سلمة ابن الحارث بن خيثم الطائى ، المعروف بالبحترى ، المولود بمنبج سنة ٢٠٦ هـ ( سنة ٨٢١ م ) ، والمتوفى سنة ٢٨٤ هـ ( سنة ٨٩٧ م ) ، قال فى كشف الظنون جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩١١م، بأسفل صفحاتها ضبط وشرح الألفاظ اللغوية للأستاذ رشيد عطية من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، بأوله ترجمة صاحب الديوان ، وبآخره فهرس للقوافى ، وتذييل بقلم الشارح ، فى ٧٩٩ ، ١٢ ص — ٢٣ سم

[٦١٧٥] ٦١٥٩٤

— نسخة كالسابقة [٦٥٩٨] ٧١٤٦٣

**ديوان بديع الزمان الهمذانى** — وهو الكاتب البليغ الشاعر الفحل أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى ابن سعيد الهمذانى ، المعروف ببديع الزمان الهمذانى ، المولود فى « همذان » سنة ٣٥٨ هـ ( سنة ٩٦٩ م ) ، والمتوفى فى « هداه » سنة ٣٩٨هـ ( سنة ١٠٠٨م ) ، وهو مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ( سنة ١٩٠٣ م ) ، بآخرها تقريظ للطبع وتصويب ، فى ٨٤ ص — ٢٥ سم

[٥١٢٥] حسنين باشا ٥٧٠٦٨

— نسخة كالسابقة [٥٧٠٩] ٦٢٣٧٨

**ديوان البردونى اليمنى**

انظر

من أرض بلقيس

**ديوان البرعى** — وهو الشاعر المتصوف العارف بالله السيد عبد الرحيم بن أحمد بن على ، المعروف بالبرعى اليمنى ، المتوفى سنة ٨٠٣ هـ ( سنة ١٤٠٠م ) ، وهو فى المدائح الربانية والنبوية وفى التوسل إلى الله .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ١٣٩ ص — ٢٣ سم

[٥٤٢١] ٥٨٩٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد غير جيد ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، بأولها وقف تاريخه سنة ١٣٠٠ هـ — ٢٥ سم

[٥٧٥٢] ٦٢٣٧١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخط محمد شحاته بن على سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٥ سم

[٥٧٥٢] ٦٢٣٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٩٢هـ

[٦٢٥٩] ٦٦٩٣١

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٦٤١٥] ٧٠١٧٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة التربية بمصر سنة ١٢٩٧هـ

[٦٦٦٧] ٧٢٢٥٠

**ديوان بشارة الخورى**

انظر

الهوى والشباب

**ديوان بشر بن أبى خازم الأسدى** — وهو بشر ابن أبى خازم عمرو بن عوف الأسدى أبو نوفل شاعر جاهلى فحل من الشجعان من أهل نجد ، المتوفى نحو سنة ٩٢ ق هـ ( سنة ٥٣٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بأسفل صفحاته تحقيق وشرح للدكتور عزت حسن ، وبأوله تصدير للدكتور أمجد الطرابلسى ، ومقدمة ونموذجان من الأصل المخطوط ، وبآخرها ملحق الديوان وهو مجموعة ما نسب إلى بشر من شعر غير موجود فى الديوان ، وفهارس بالأعلام والقبائل والجماعات والأرهاط وغير ذلك ، فى ٢٨٢ ص — ٢٥ سم [٦٦٥٤] ٧٢٠٣٧

**ديوان بشار بن برد** — وهو الشاعر المعروف بشار ابن برد بن بهمن ، المولود سنة ٩٦هـ ( سنة ٦٩٦م ) تقريباً ، المتوفى سنه ١٦٧ هـ ( سنه ٧٨٣ م ) .

— نسخة فى ثلاث مجلدات طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٣ (سنة ١٩٥٤ م) ، وبتقديم وشرح وتكميل السيد محمد الطاهر بن عاشور الموجود الآن ، بأوله مقدمة عن حياة الشاعر ، وبأسفل الصفحات شرح الأبيات ، فى ٣٨٦ ، ٣٤٢ ، ٣١٢ ص

[٦٨٥٠] ٧٣٤٢٤

— نسخة كالسابقة [٦٨٥١] ٧٣٤٢٤

**ديوان البهاء زهير** — وهو الكاتب البارع والشاعر المجيد بهاء الدين أبو الفضل زهير بن محمد بن على بن يحيى ابن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم ، المهلبى العتكى الأزدى المعروف بالبهاء زهير ، المولود فى (وادى نخلة) بالقرب من مكة المكرمة سنة ٥٨١ هـ (سنة ١١٨٦ م) والمتوفى بمصر سنة ٦٥٦ هـ (سنة ١٢٥٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة . بأسفل بعض صفحاتها تصحيح وتعليق ، وبآخرها فهرس

٢٥٠ ، ١٢ ص — ٢٠ سم

[٤٩٩٧] ٥٥٣٥١

— نسخه كالسابقة طبع المطبعة الشرفيـــة بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ

[٥١١٥] حسنين باشا ٥٧٠٥٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ فى ٢٠٨ ص — ١٨ سم

[٥٤٢٤] ٥٨٩٣٨

— نســخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ

[٥٥٣٠] ٦٠٠٩٣

— نســخه كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ

[٥٦٠٦] ٦٠٧٣٣

— نســخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ [٦٤١٦] ٧٠١٧٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢٢ هـ

[٦٦٢٠] ٧١٨٢٧

**ديوان بيرم التونسى** — وهو الأديب الزجال محمود بيرم التونسى المولود سنة ١٨٩٣ م ، المتوفى سنة ١٩٦١ م .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ١١٦ ص — ٢٢ سم

[٦٨١٧] ٧٣٠٤٢

— ثلاث نسخ كالسابقة من

[٦٨١٨ ، ٦٨٢٠] ٧٣٠٤٣ ، ٧٣٠٤٥

**ديوان التلعفرى** — وهو الشاعر الأديب شهاب الدين محمد بن يوسف بن مســعود بن بركة الشيبانى المعروف بالتلعفرى ، المولود بالموصل سنة ٥٩٣ هـ (سنة ١١٩٧ م) والمتوفى بحماه سنة ٦٧٥ هـ (سنة ١٢٧٦ م) ، وهو فى المدائح والموشحات والغزل

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٣٢٦ هـ (طبعة ثانية) ، فى ٦٣ ص — ٢٠ سم

[٦١٧٦] ٦٥١٩٥

**ديوان تميم الفاطمى** — وهـو الشاعر الأديب الأمير أبو على تميم بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدى الفاطمى ، المولود سنة ٣٣٧ هـ (سنة ٩٤٨ م) ، والمتوفى سنة ٣٧٤ هـ (سنة ٩٨٠ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٧ م) ، بأسفل صفحاتها تحقيقات للأساتذة أحمد يوسف نجاتى ، ومحمد على النجار ، ومحمد كامل حسين ، وبأوله تصدير للأستاذ محمد أبى الفضل إبراهيم ومقدمة للمحققين ، وبآخره فهرس بالقوافى ، فى ١٨ ، ٤٧٦ ص — ٣٠ سم

[٦٣٢١] ٦٥٨٤٧

**ديوان الجارم** — وهو الشاعر الأديب على بن صالح ابن عبد الفتاح الجارم المصرى الرشيدى ، المعروف بعلى الجارم ، المولود فى رشيد بمصر سنة ١٢٩٩ ﻫ ( سنة ١٨٨١ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ ﻫ ( سنة ١٩٤٩ م ) .

— الجزآن الثالث والرابع من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ١٩٤٧ م ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم [٥٩٦١] ٦٣٤٦٩

— نسختان من الثالث والرابع كالسابقين [٥٩٦٢ ، ٥٩٦٣] ٦٣٤٧٠ ، ٦٣٤٧١

**ديوان جليلة رضا**

انظر

**اللحن الثائر**

**ديوان الجندى**

أنظر

**أغاريد السحر**

وانظر

**ألحان الأصيل**

**ديوان حاتم الطائى** — وهو الشاعر الجواد الفارسى الجاهلى أبو عدى حاتم بن عبدالله بن سعد بن الحشرج بن امرىء القيس بن عدى ، القحطانى الطائى ، المضروب بجوده المثل ، المتوفى سنة ٤٦ ق ﻫ ( سنة ٥٧٨ م ) ، وذكر المؤرخون أن وفاته كانت فى السنة الثامنة من ميلاد النبى صلى الله عليه وسلم ، وقيل توفى ( سنة ٦٠٥ م ) نقله الأديب رزق الله حسون من النسخة الوحيدة المحفوظة فى مكتبة لندن وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة فى كتاب « الأغانى » لأبى الفرج الأصبهانى وغيره من كتب الأدب ، وفرغ من إعداده سنة ١٨٧٢ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ( آل سام ) بلندن سنة ١٨٧٢ م ، بأولها مقدمة لناقله وناشره ، فى ٤٣ ص — ٢٥ سم [٥٤٣٨] ٥٨٥٠٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الأهلية فى بيروت ، فى ٣٢ ص [٦٥٨٧] ٦٥٢٠٦

— نسخة كالسابقة طبع مصر ( من ص ٧٦ — ١١٢ ) [٦٢٢٩] ٦٥٢٤٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بيروت بأسفل صفحاتها شرح وتحقيق للأستاذ كرم البستانى ، فى ١٣١ ص — ٢٠ سم [٦٤٩٨] ٧٠٥١٥

— نسخة كالسابقة [٦٤٩٩] ٧٠٥١٦

**ديوان الحاجرى** — وهو حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلى ، المعروف بالحاجرى ، المتوفى سنة ٦٣٢ ﻫ ( سنة ١٢٣٥ م ) ، رتبه على سبعة فصول ، الأول فى المديح والغزل ، والثانى فيما قاله وهو مسجون ، والثالث فيما قاله من المخمسات ، والرابع فيما قاله من المفردات ، والخامس فى الهجاء ، والسادس فيما قاله مواليا ، والسابع فيما قاله من الدوبيت .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ﻫ بأوله ترجمة ، فى ٧٢ ص — ٢٠ سم [٦٤٣١] ٧٠١٩١

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد تنقصها الورقة الأولى بخط أحمد حسن الرشيدى سنة ١٢٥٧ ﻫ ، فى ٢٧ ورقه ، ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم [٦٢٦٠] رواق الأحناف ٦٦٩٣٢

**ديوان حافظ إبراهيم** — وهو شاعر مصر القوى محمد حافظ بن إبراهيم فهمى المهندس ، المعروف بحافظ إبراهيم ، المولود فى ( ديروط ) « بذهبية كانت راسية أمام ديروط » سنة ١٢٨٧ ﻫ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥١ ﻫ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، جمعه وصححه وشرحه ورتبه الأساتذة : أحمد أمين ، وأحمد الزين ، وإبراهيم الإبيارى ، وهو يشتمل على كثير من أبواب الشعر وفنونه ، كالمدائح والتهانى والأهاجى وغيرها .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع بولاق ( طبعة رابعة ) سنة ١٩٤٨ م ، بآخر الجزء الثانى الفهرس — ٢٣ سم
[٥٢٩٨] ٥٨٧٣٢

— أربع نسخ كالسابقة
[٥٢٩٩ — ٥٤٠٢] ٥٨٧٣٣ — ٥٨٧٣٦

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ( سنة ١٩٣٥ م ) ، تشتمل على ما نشر وما لم ينشر فى الطبعات السابقة وبأولها مقدمه للشاعر خليل مطران
[٥٥٣٣] ٦٠٠٩١

— نسخة كالسابقة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٧ م
[٦٦١٩] ٧١٨٢٦

**ديوان الحبوبى** — وهو الشاعر الأديب محمود الحبوبى العراقى الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار النشر بالنجف الأشرف ( بالعراق ) سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ٢٤ سم
[٥٢٦٠] ٥٧٨٥٠

**ديوان حسان بن ثابت** — وهو الصحابى المخضرم شاعر النبى صلى الله عليه وسلم ، أبو الوليد حسان بن ثابت ابن المنذر ، الخزرجى الأنصارى ، المتوفى سنة ٥٤ هـ ( سنة ٦٧٤ م ) ، وهو رواية أبى سعيد بن المرزبان السيراقى ، عن أبى على إسماعيل الصفار ، عن أبى سعيد السكرى ، عن ابن حبيب البصرى ، سماع أبى الغنائم محمد بن أحمد الخلال .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإمام بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ بأسفل صفحاتها تصحيح وشرح لألفاظها اللغوية ، للأديب محمد أفندى شكرى مكى نزيل القاهرة ، وبآخرها تصويب ، فى ١٣٦ ص — ٢٣ سم
[٥٤٧٢] ٥٩٢٧١

**ديوان حفنى ناصف**

انظر

شعر حفنى ناصف

**ديوان الحقائق ، ومجموع الرقائق** — وهو ديوان شعر للنابلسى ، وهو العلامة العارف بالله الصوفى الأديب الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل ابن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم الكنانى النابلسى الدمشقى المقدسى النقشبندى ، المولود فى ( دمشق ) سنة ١٠٥٠ هـ ( سنة ١٦٤١ م ) ، والمتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ ( سنة ١٧٣١ م ) ، يتضمن ما نظمه فى المواجيد الإلهية والتجليات الربانية والفتوحات الأقدسية .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ — ٢٥ سم
[٥١١٩] حسنين باشا ٥٧٠٦٢

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٥٦٤٨] ٦١٢٤٨

**ديوان الحماسة** — لأبى تمام ، وهو أمير البيان الشاعر الأديب أبو تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس ابن أوس بن مروان ، الطائى الحورانى ، المعروف بأبى تمام ، المولود فى ( جاسم ) من قرى حوران بسوريا سنة ١٨٨ هـ ( سنة ٨٠٤ م ) ، والمتوفى بالموصل سنة ٢٣١ هـ ( سنة ٨٤٦ م ) .

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة حجازى بالقاهرة ، بأسفل صفحاتها شرح الخطيب التبريزى عليها وتحقيق وضبط لغريب الشرح للأستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد ، وبآخر كل جزء منها فهارس — ٢٣ سم
[٥٣٠٩] ٥٨٠٦١

— نسخة كالسابقة جزآن فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، بأسفل صفحاتها مقتطفات من شرح التبريزى عليها ، وبآخر كل جزء فهرس — ٢١ سم
[٥٤٧٣] ٥٩٢٧٢

**ديوان حميد بن ثور** — وهو الشاعر المخضرم أبو المثنى ( وقد يكنى أبا الأخضر ، أو أبا خالد ، أو أبا لاحق ) حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر ، الهلالى العامرى ، قيل توفى حوالى سنة ٣٠ هـ ( سنة ٦٥٠ م ) ، وقيل أنه أدرك زمن عبد الملك بن مروان ، وقيل غير ذلك ؛ جمعه وحققه الأستاذ عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الهندى ، رئيس قسم اللغة العربية بجامعة عليكرة بالهند .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، بأولها مقدمة وترجمة للشاعر ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح وتعليق لجامعها والقسم الأدبى بدار الكتب المصرية ، وبآخرها فهارس بالشعر والكلمات اللغوية ، والبلدان والمواضع وغيرها وتصويب ، فى ٨ ، ١٧٥ ص — ٢٦ سم [ ٥٥٧] ٦٠٣١٧

**ديوان الحميدى**

انظر

الدر المنظم ، فى مدح النبى الأعظم

**ديوان الخشاب** — وهو الأديب أبو الحسن إسماعيل ابن سعد بن إسماعيل الوهبى الحسينى المصرى ، المعروف بالخشاب ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٠ هـ سنة ١٨١٥ م .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوانب ، من ٣٤٣ إلى ٤٠٢ ص

[٧٠٤٠] ٧٤٦٧٤

**ديوان الخضرى** — وهو العلامة الشاعر الروحانى الشيخ محسن بن محمد بن موسى بن عيسى بن حسين بن خضر ابن يحيى ، الخضرى الجناحى ، شاعر الإمامية بالنجف ، والمولود بها سنة ١٢٤٥ هـ ( سنة ١٨٢٩ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٠٢ هـ ( سنة ١٨٨٤ م ) ، جمعه وعلق عليه ابن أخيه الشيخ عبد الغنى الخضرى سكرتير جمعية التحرير الثقافى بالنجف .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، بأولها مقالات لبعض الأدباء عن الشاعر ، وبآخرها تصويب ، فى ١٩٧ ص — ٢٤ سم

[٥٢٥٩] ٥٧٨٤٩

**ديوان الخطيب** — وهو الشاعر فؤاد الخطيب اللبنانى ، المولود سنة ١٢٩٧ هـ ( سنة ١٨٨٠ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها نبذة موجزة عن المؤلف بقلم ولده رياض الخطيب ، وبآخرها فهارس بالقوافى وبأبواب الديوان ، فى ٦٧٠ ص — ٢٥ سم

[٦٨٦٥] ٧٣٤٣٩

— نسخة كالسابقة [٦٨٦٦] ٧٣٤٤٠

**ديوان الخليل** — نظم خليل مطران ، وهو الشاعر الأديب ( الملقب بشاعر القطرين ) خليل بن عبده بن يوسف مطران ، المعروف بخليل مطران ، المولود فى « بعلبك » بسوريا سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) .

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م ، مع كل جزء فهرس وتصويب فى ٣ ، ٣٥٠ ، ٣٣٠ ، ٣٨٣ ص — ٢٥ سم

[٥٩٦٤] ٦٣٤٧٢

— نسختان كالسابقة

[٥٩٦٥ ، ٥٩٦٦] ٦٣٤٧٣ ، ٦٣٤٧٤

— نسختان كالسابقة

[٦٧٨٦ — ٦٧٨٧] ٧٢٨٠٥ — ٧٢٨٠٦

**ديوان خليل مردم** — وهو خليل بن أحمد بن مختار ابن مردم بك ، المولود بدمشق سنة ١٨٩٥ م ، والمتوفى بها سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المجلس العلمى العربى بدمشق سنة ١٩٥٩ م ، بأوله مقدمة بقلم الدكتور جميل صليبا وترجمة للمؤلف بقلم الدكتور سامى الدهان ، وبآخرها فهارس ، فى ٣٩ ، ٤٤٠ ص — ٢٣ سم

[٦٥٩٢] ٧١٣٥٥

**ديوان الخنساء** — وهى الشاعرة الصحابية الجليلة السيدة تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد ، الرياحية السليمية ، المعروفة بالخنساء ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ ( سنة ٦٤٥ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مصر ، ( من ص ١ — ٧٥ ) — ٢٠ سم
[٦٢٢٩] ٦٥٢٤٨

**ديوان الدرويش**

انظر

**الإشعار ، بحميد الأشعار**

**ديوان رؤية**

أنظر

**مجموع أشعار العرب**

**ديوان الرافعى** — وهو الشاعر الأديب مصطفى صادق ابن عبدالرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبدالقادر الرافعى ، المولود فى طنطا سنة ١٢٩٧ هـ ( سنة ١٨٨٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، ضمنه كثيراً من القطع الشعرية التهذيبية لتلامذة المدارس وغيرهم .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد الأول طبع المطبعة العمومية بمصر سنة ١٣٢١ هـ ، والثانى طبع مطبعة الجامعة بالإسكندرية سنة ١٣٢٢ هـ ، والثالث طبع مطبعة الأخبار بالفجالة سنة ١٣٢٣ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها للأستاذ محمد كامل الرافعى — ٢٤ سم
[٦١٧٧] ٦٥١٩٦

**ديوان رامى** — وهو الأديب الشاعر الأستاذ أحمد رامى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٢ ص — ٢١ سم
[٦٠٥١] ٦٤٠٣٢

— نسخة كالسابقة [٦٠٥٢] ٦٤٠٣٣

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة الدار القومية للطباعة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٦٣ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات فى ٢٦٦ ص ، وفهرس فى ٧ ص — ٢٥ سم
[٧٠٧٣ ، ٧٠٧٤] ٧٤٩٤٢ ، ٧٤٩٤٣

**ديوان الرصافى** — وهو الشاعر معروف بن عبد الغنى البغدادى ، المعروف بالرصافى ، المولود فى بغداد سنة ١٢٩٤ هـ ( سنة ١٨٧٧ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٦٤ هـ ( سنة ١٩٤٥ م ) ، وهو يتضمن أربعة أنواع من الشعر ، الكونى ، والاجتماعى ، والتاريخى ، والوصفى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية فى بيروت ، وبأسفل صفحاته شرح لألفاظه اللغوية بقلم الشيخ مصطفى الغلايينى منشىء مجلة النبراس فى بيروت ، وبآخره فهرس ، فى ٢٣٢ ص — ٢١ سم
[٦١٧٨] ٦٥١٩٧

**ديوان رمزى نظيم**

انظر

**الرمزيات**

**ديوان الزفيان**

أنظر

**مجموع أشعار العرب**

**ديوان الزهاوى** — وهو الشاعر المعروف جميل صدق ابن محمد فيض ابن الملا أحمد بابان الزهاوى ، المولود ببغداد سنة ١٢٧٩ هـ ( سنة ١٨٦٣ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٤ هـ ( سنة ١٩٣٦ م ) .

— الجزء الأول من نسخة طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م ، بأوله مقدمة للناشر وبأسفل صفحاتها تعليقات ، فى ٣٣٨ ص — ٢٥ سم
[٥٨٦٠] ٦٢٩٣٧

— نسخة كالسابقة [٥٨٦١] ٦٢٩٣٨

**ديوان الساعاتى** — وهو الشاعر الأديب محمود أفندى صفوت بن مصطفى أغا الزيله لى الساعاتى ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٤١ هـ ( سنة ١٨٢٥ م ) ، والمتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ( سنة ١٨٨٠ م ) ، جمعه مصطفى رشيد بك ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ( سنة ١٩١١ م ) ، بأوله كلمة فى الشعر مع ترجمة الناظم بقلم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى وأخرى فى الشعر للسيد محمد المويلحى ، بآخره فهرس ، فى ١٧٨ ص — ٢٧ سم [٦٦٦٩] ٧٢٢٥٢

**ديوان سحيم** — وهو الشاعر أبو عبد الله سحيم ، عبد بنى الحسحاس ، المتوفى مقتولا فى حدود سنة ٤٠ هـ — وقيل — أطبقوا على أن مقتله كان فى زمن عثمان ، أى قبل سنة ٣٥ هـ ، والديوان رواية أبى عبد الله إبراهيم بن عرفه الأزدى النحوى ، المعروف بنفطويه مقابلا برواية « الأحول » .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، بأولها تقديم ، وبأسفل صفحاتها تحقيق للأستاذ عبد العزيز الميمنى رئيس قسم اللغة العربية بجامعة عليكرة بالهند ، وبآخرها فهرس ، فى ٧٠ ص — ٢٦ سم . [٥٣٧٩] ٥٨٦٣٨

— ثلاث نسخ كالسابقة [٥٣٨٠ — ٥٣٨٢] ٥٨٦٣٩ — ٥٨٦٤١

**ديوان السرى الرفاء** — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن السرى بن أحمد السرى ، الكندى الموصلى ، المعروف بالسرى الرفاء ، المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ ( سنة ٩٧٦ م ) ، وهو مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ بآخرها تصويب وفهرس ، فى ٢٨٨ ص — ٢٣ سم [٥٧٣٥] ٦٢٠٣١

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٦] ٦٢٠٣٢

**ديوان السفرجلانى** — وهو الشاعر الأديب إبراهيم ابن محمد بن إبراهيم بن عبد الكريم بن أبى بكر ، المعروف بالسفرجلانى الدمشقى الشافعى ، المولود بدمشق سنة ١٠٥٥ هـ ( سنة ١٦٤٥ م ) ، والمتوفى بها سنة ١١١٧ هـ ( سنة ١٧٠٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ( من ص ٧٦ — ١٢٦ ) — ٢١ سم [٥٦٢٤] ٦٠٧٥١

— نسخه كالسابقة [٦٣٦٣] ٦٨٩٨١

**ديوان السقاف العلوى**

انظر

تاريخ الشعراء الحضرميين

**ديوان السموأل** — وهو الشاعر الجاهلى السموأل ابن غريض بن عادياء الأزدى ، المتوفى نحو سنة ٦٥ ق هـ ( سنة ٥٦٠ م ) ، وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات فى الحماسة والاعتذار وغيرها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المناهل ببيروت سنة ١٩٥١ م بأسفل صفحاتها تحقيق وشرح للأستاذ عيسى سابا ، وبأولها تعريف لصاحب الديوان ، وبآخره فهرس ، فى ٦٠ ص — ٢٠ سم [٦٠٠٠] ٧٠٠١٧

— نسخة كالسابقه [٦٠٠١] ٧٠٠١٨

**ديوان الشاب الظريف** — وهو الشاعر الأديب أبو عبد الله محمد بن سليمان بن شمس الدين على بن عبد الله ابن عفيف الدين التلمسانى ، المعروف بالشاب الظريف ، المولود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ ( سنة ١٢٦٣ م ) ، والمتوفى بدمشق سنة ٦٨٨ هـ ( سنة ١٢٨٩ م ) ، جمعه أحد الأدباء من موشحاته وشعره ، ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ ، وبآخرها تصويب ، فى ٧٢ ص — ٣٠ سم [٦٢٦١] أحناف ٦٦٩٣٣

ديوان الشابي

انظر

أغاني الحياة — لأبي القاسم الشابي

ديوان شاعر البراري

انظر

بين أحضان الطبيعة

ديوان الشاعر القاسم بن علي بن هتميل ( دراسة وتحليل ) — تأليف محمد بن أحمد عيسى العقيلي .

— نسخة في مجلد بأولها مقدمة للمؤلف وترجمة للشاعر وتعريف بشعره ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، طبع مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٦١ م ، في ٨٨ ص — ٢٥ سم

[٦٩٠٣] ٧٣٥٩٧

ديوان الشبراوي

انظر

منائح الألطاف ، في مدائح الأشراف

ديوان الشبيبي — وهو الشاعر الأديب الشيخ محمد رضا الشبيبي شاعر النجف الأشرف ، المولود سنة ١٨٨٨ م ، والمتوفى سنة ١٩٦٥ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) ، بآخره فهرس بالقوافي مرتبة على حروف المعجم ، وفهرس بالأبواب ، في ٢٠٠ ، ٧ ص — ٢٣ سم

[٥٢٠٨] ٥٧٨٤٨

ديوان الشرنوبي — وهو الأديب صالح علي الشرنوبي من شعراء العصر الحديث .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار مصر للطباعة بأوله مقدمة للأستاذ علي أحمد باكثير الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وبآخره فهرس بالقصائد ، في ٧٦ ص — ٢٠ سم

[٦٩٥٠] ٧٣٧٩٨

ديوان الشريف الرضي — وهو أبو الحسن محمد ابن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى ابن إبراهيم بن موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق ، ولد ببغداد في سنة ٣٥٩ هـ ( سنة ٩٦٩ م ) ، وتوفى بها في سنة ٤٠٦ هـ ( سنة ١٠١٥ م ) ، وهو مرتب على خمسة أبواب : في المديح والفخر وشكوى الزمان والرثاء والنسيب والوصف وفنون مختلفة .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية بيروت سنة ١٣٠٧ ، بأوله ترجمة لصاحب الديوان ، في ٥١٢ ص — ٢٥ سم

[٥٥٣٤] ٦٠٠٩٢

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع دار إحياء الكتب العربية ( عيسى الحلبي ) بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، بأسفل صفحاته شرح عليه للأستاذ محيي الدين عبد الحميد .

[٥٧ ١] ٦١٧٦٠

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة في مجلد طبع المطبعة التجارية في بيروت سنة ١٩٥٦ م ، بأسفل صفحاته تحقيق وتعليق للأستاذ الأديب كامل سليمان ، وبأوله تقديم المحقق

[٦٠٧٤] ٦٤٢٠٤

— جزء أول كالسابق

[٦٠٧٥] ٦٤٢٩٥

ديوان الشريف المرتضى — وهو السيد الشريف أبو القاسم علي بن الطاهر بن أحمد الحسين بن موسى ابن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، المعروف بالسيد الشريف المرتضى ، المولود سنة ٣٥٥ هـ ( سنة ٩٦٥ م ) ، والمتوفى سنة ٤٣٦ هـ ( سنة ١٠٤٤ م ) ، جعله على أقسام في الأدب وفي البرق وفي التمني والتوكل على الله وفي التهنئة والرثاء وفي الحماسة والفخر وغير ذلك .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٨ م ، بأولها تعريف بالمؤلف بقلم محمد رضا الشبيبى ومقدمة الدكتور مصطفى جواد وحققه ورتب قوافيه على حروف المعجم رشيد العطار ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[ ١٣٧] ٦٩٣٨٧

— نسختان كالسابقة

[٦٣٨٠ ، ٦٣٨١] ٦٩٤٢٢ ، ٦٩٤٢٣

**ديوان شعر** — لأحد شعراء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهو يتضمن كثيراً من القصائد فى شتى الموضوعات .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأوله فاتحة للديوان بقلم محمد صادق أفندى عنبر ، وبآخره تصويب ، فى ١٣٦ ص — ٢١ سم

[٦١٧٩] ٦٥١٩٨

**ديوان شعراء الحسين** — جمعه الأديب محمد باقر الأروانى النجفى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠م ) ، رتبه على قسمين ، الأول فى الأدب الإيرانى ، والثانى فى الأدب العربى .

— الجزء الأول من القسم الثانى ( الأدب العربى ) من نسخة فى مجلد طبع مدينة طهران سنة ١٣٧٤هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) فى ٢٤٠ ص — ٢٢ سم

[٦٠٦٥] ٦٤٢١١

— جزء أول كالسابق

[٦٠٦٦] ٦٤٢١٢

**ديوان شفيق معلوف**

انظـر

نداء المجاذيف

وانظـر

لكل زهرة عبير

**ديوان الشنفرى**

انظـر

الطرائف الأدبية — للميمنى

**ديوان شوقى**

انظـر

الشوقيات

**ديوان شوقى الأيوبى**

انظـر

الأشواق

وانظـر

هاتف من الصحراء

وانظـر

الموازين

**ديوان الصالحى الدمشقى**

وانظـر

سجع الحمام ، فى مدح خير الأنام

**ديوان الصبابة** — لابن أبى حجلة ، وهو الأديب الصوفى أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبى بكر ابن عبد الواحد بن أبى حجلة ، المغربى التلمسانى ، المعروف بابن أبى حجلة ، المولود سنة ٧٢٥ هـ ( سنة ١٣٢٥ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ ( سنة ١٣٧٥ م ) ، ضمنه ما دبجه من نظم ونثر .

أنظـره

بهامش : تزيين الأسواق ، بتفصيل أشواق العشاق .

**ديوان صريع الغوانى**

أنظـر

ديوان مسلم بن الوليد

**ديوان صفى الدين الحلى** — وهو شاعر عصره الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على ابن أبى القاسم السنبسى الطائى ، المعروف بصفى الدين الحلى ، المولود فى الحلة بين الكوفة وبغداد سنة ٦٧٧هـ ( سنة ١٢٧٨ م ) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٧٥٠ هـ ( سنة ١٣٤٩ م ) ، رتبه على إثنى عشر بابا تشتمل على ثلاثين فصلا ، فى الفخر والحماسة والتحريض على

الرئاسة ، وفى المدح والثناء ، والشكر والهناء ، وفى الطرديات وأنواع الصفات ، وفى الأخوانيات وصدور المراسلات وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف الأشرف سنة ١٣٧٥هـ ، بأولها ترجمة للشاعر ، وبآخرها ( درر النحور فى امتداح الملك المنصور ) ، المعروفة بالأرتقيات له أيضاً ، وبآخرها فهرس ، ٥٥٢ ص — ٢٢ سم [٦١٣٠] ٦٤٨٥٥

**ديوان الصولى**

انظر

**الطرائف الأدبية — للميمنى**

**ديوان الصيرفى** — وهو الأديب عبد اللطيف الصيرفى ، المولود بالاسكندرية سنة ١٢٥٧هـ ( سنة ١٨٤١م ) والمتوفى بها سنة ١٣٢٢ هـ ( سنة ١٩٠٤ م ) ، جمعه ولده عبد العزيز الصيرفى ورتبه على قسمين نظم ونثر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الملاجىء العباسية بالاسكندرية سنة ١٣٢٥هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) ، بأولها ترجمة للشاعر وبآخرها تصويب ، فى ٢٣٢ ، ٤٤ ص — ٢٣ سم [٥١١٧] حسنين باشا ٥٧٠٦٠

**ديوان الطالقانى** — وهو السيد أبو ياسين موسى ابن السيد جعفر بن السيد على بن حسين الطالقانى ، المولود سنة ١٢٣٠ هـ ( سنة ١٨١٤ م ) ، والمتوفى ببدره بالعراق سنة ١٢٩٨ هـ ( ١٨٨٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الغرى الحديثة بالنجف سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، بأولها ترجمة بالمشهورين من أسرة الطالقانى وبآخرها فهارس لما يأتى (١) فهرس موضوعات المقدمة . (٢) فهرس القوافى . (٣) فهرس أعلام المقدمة . (٤) فهرس القبائل والأسر والبيوت فى المقدمة . (٥) فهرس البلدان والأمكنة والبقاع فى المقدمة . (٦) فهرس أعلام الديوان . (٧) فهرس القبائل والبيوت والأسر فى الديوان . (٨) فهرس البلدان والأمكنة والبقاع فى الديوان ، فى ٤٧٦ ص — ٢٥ سم [٦٢٩٥] ٦٧٩٠١

**ديوان طاهر زمخشرى**

انظر

**أغاريد الصحراء**

**ديوان طرفة بن العبد** — وهو الشاعر الجاهلى طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكرى الوائلى أبو عمرو ، المولود نحو سنة ٨٦ ق هـ ( سنة ٥٣٨ م ) والمتوفى نحو سنة ٦٠ ق هـ ( سنة ٥٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بأسفل صفحاتها شرح وتحقيق للأستاذ كرم البستانى ، بأولها تعريف بالمؤلف بقلم الشارح ، وبآخرها فهرس ، فى ١٣٥ ص — ٢٠ سم [٦٥٠٢] ٧٠٥١٩

**ديوان الطغرائى** — وهو مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسينى بن على بن محمد بن عبدالصمد ، الأصبهانى ، المعروف بالطغرائى ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ ، وهو فى المديح وشكوى الزمان والنصائح والحكم ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠هـ — ٢٣ سم [٦١٨٠] ٦٥١٩٩

**ديوان طلائع بن رزيك** — وهو الوزير المعرى الشاعر طلائع بن رزيك وزير الفائز الخليفة الفاطمى ، المولود سنة ٤٩٥ هـ ( سنة ١١٠١ م ) ، المتوفى سنة ٥٥٧ هـ ( سنة ١١٦١ م ) ، جمعه وبوبه وقدم له الأديب الدكتور أحمد أحمد بدوى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) ، بأوله مقدمة لجامعه ومراجع لشعر ابن رزيك ، وبآخره فهرس بالقوافى والأغراض والموضوعات ، فى ١١٦ ص — ٢٢ سم [٦٨٧٣] ٧٣٤٤٧

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٤] ٧٣٤٤٨

**ديوان طوقان**

أنظر

**ديوان إبراهيم**

**ديوان عائشة التيمورية**

انظر

حلية الطراز

**ديوان العباس بن الأحنف** — وهو الشاعر المشهور أبو الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة اليمامى الحنفى ( نسبة إلى بنى حنيفة ) ، المتوفى سنة ١٩٢ هـ ( سنة ٨٠٨ م ) ، رواية أبى بكر بن يحيى الصولى ، وكله فى الغزل والتشبيب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، بأسفل صفحاتها شرح وتحقيق للأستاذة عاتكة الخزرجى الموجودة الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، وبأولها تصدير للمستشرق الفرنسى « ر . بلاشير » ، ومقدمة لمحققة الديوان ، وصورة غلاف نسخة الأصل وأواخر المخطوطات الثلاث للديوان ، وبآخرها فهرس للأعلام والقبائل ، والأماكن ، وبعض استدراكات على الديوان ، ومقدمة باللغة الفرنسية ، فى ٢٦ ، ٣٢٣ ، ١٠ ص — ٢٨ سم

[٦٣٤٠] ٦٨٨٠٨

— نسخة كالسابقة [٦٣٤١] ٦٨٨٠٩

« « [٦١٣٤] ٦٤٨٥٩

« « [٦١٣٥] ٦٤٨٦٠

**ديوان عباس النجفى** — وهو الأديب أبو الأمين عباس بن على بن ياسين ، البغدادى النجفى ، المولود فى « بغداد » سنة ١٢٤٤ هـ ( سنة ١٨٢٨ م ) ، وفى أعلام الزركلى أنه ولد سنة ١٢٤٢ هـ ، والمتوفى بالنجف سنة ١٢٧٦ هـ ( سنة ١٨٦٠ م ) ، جمعه وقدم له ، وعلق عليه الأديب محمد على اليعقوبى عميد الرابطة الأدبية بالنجف الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية فى النجف سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، بأولها ترجمة لصاحب الديوان ، وبآخرها فهارس ، فى ١١٦ ص — ٢٤ سم

[٦٠٧٦] ٦٤٢٩٦

**ديوان عبد الرحمن بن قاسم العادة**

انظر

القطريات

**ديوان عبد العزيز أحمد هلال**

انظر

أنغام شاردة

**ديوان عبد الغنى حسن**

انظر

من وراء الأفق

وانظر

من نبع الحياة

**ديوان عبد المطلب** — وهو الشاعر الأديب الشيخ محمد ابن عبد المطلب بن واصل ، المصرى الجهنى ، المولود فى « باصونة » ، من قرى مديرية جرجا بمصر سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ( سنة ١٩٣١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، بأسفل صفحاتها تحقيق وضبط وشرح لبعض الألفاظ للأستاذين إبراهيم الإبيارى ، وعبد الحفيظ شلبى ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٢٦ ص — ٢٤ سم

[٥٧٠٣] ٦١٧٩٤

— نسخة كالسابقة ينقصها من ص ٣١٩ إلى آخرها ، فى ٣١٨ ص — ٢٥ سم

[٧١٢٥] ٧٠٣٧٠

**ديوان العجاج**

انظر

مجموع أشعار العرب

**ديوان العرجى** — وهو الشاعر عبد الله بن عمر ابن عمرو بن عثمان بن عفان ، المتوفى سنة ١٢٠ هـ ( سنة ٧٣٨ م ) ، رواية أبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع الشركة الإسلامية للطباعة فى بغداد سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م)، بأولها مقدمة عن الشاعر وحياته وشعره، وثلاث صفحات بالتصوير الفوتوغرافى عن الأصل المخطوط، وبأسفل صفحاتها شرح وتحقيق، وبآخرها فهارس وتصويب، وكلاها من عمل الأستاذين خضر الطائى ورشيد العبيدى، فى ٤٩، ٢١٤ ص — ٢٥ سم
[٦١٣١] ٦٤٨٥٦

ديوان عروة الصعاليك — وهو الشاعر الجواد الجاهلى عروة بن الورد بن زيد العبسى، المعروف بعروة الصعاليك «سمى بذلك لجمعه الصعاليك وقيامه بالدفاع عنهم»، المتوفى حوالى سنة ٣٠ ق هـ (سنة ٥٩٤ م).

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت وبأسفل صحفاتها شرح ابن السكيت عليها، فى ٣٢ ص — ٢٢ سم
[٦١٨٧] ٦٥٢٠٦

ديوان العزى

انظر

أبعاد تمائمه

ديوان عزيز — وهو الشاعر الأديب الدكتور عزيز ابن عبد السلام فهمى بن جمعه، المعروف بعزيز فهمى المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م، بأولها مقدمة للدكتور طه حسين، فى ١٣٦ ص — ٢٤ سم
[٥٥٧٣] ٦٠٣٢٩

— نسختان كالسابقة
[٦٧٧٥ — ٩٧٧٤] ٧٢٧٩٣ — ٧٤٧٩٤

ديوان العقاد

انظر

بعد الأعاصير

وانظر

ديوان من دواوين

ديوان العقيد نعمان ماهر الكنعانى

انظر

لهب فى دجلة

ديوان العقيلى — وهو السيد الشريف أبو الحسن على ابن الحسين بن حيدرة بن محمد بن عبد الله بن محمد من ولد عقيل بن أبى طالب رضى عنه، المتوفى سنة ٤٥٠ هـ (سنة ١٠٥٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية «عيسى البابى الحلبى» بمصر، وبأوله صورة للورقة الأولى من نسخة مكتبة الفتيان بالقدس، وصورة أخرى للورقة الأولى من نسخة مكتبة الإسكوريال، ومقدمة للشارح، وصور فتوغرافية أخرى من النسخ المخطوطة، وبأسفل صفحاته شرح وتحقيق للاستاذ الأديب زكى المحاسنى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) فى ٣٠٧ ص — ٢٣ سم
[٦٤٦٨] ٧٠٣٠٦

— نسخة كالسابقة [٦٤٦٩] ٧٠٣٥٧

ديوان علقمة الفحل — وهو الشاعر الجاهلى علقمة ابن عبده بن النعمان بن ناشره بن قيس بن عبيد ابن ربيعة من بنى تميم، المتوفى حوالى سنة ٢٠ ق هـ (سنة ٦٠٣ م).

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة، بأولها مقدمة وترجمة للشاعر، وبأسفل صفحاتها شرح عليها للأديب السيد أحمد صقر، وبآخرها فهرس، فى ٨٠ ص — ٢٥ سم [٤٩٩٣] ٥٥٣٣٨

— نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة الأهلية فى بيروت، فى ١٦ ص — ٢٠ سم
[٦١٨٧] ٦٥٢٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٢ هـ، (من ص ١٢٩ — ١٣٧) — ٢٣ سم
[٦٤٥٦] ٧٠٢١٦

**ديوان على بن أبى طالب** — وهو أمير المؤمنين على ابن أبى طالب كرم الله وجهه ورضى عنه ، المتوفى سنة ٤٠ ﻫ ، وهو يشتمل على قطع من الشعر فى الحكم والنصائح ، ومحاسن الأخلاق ، جمعه أحد الفضلاء ، ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية سنة ١٣١٢ ﻫ
[٦٤٠٣] ٧٠١٦٣

— نسخة كالسابقة [٦٤٠٤] ٧٠١٦٤

**ديوان على شوقى** — وهو على شوقى بن محمد بن مصطفى ولد بمدينة دمنهور سنة ١٨٩٠ م ، وتوفى بمدينة القاهرة سنة ١٩٥٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها فهرس ، ومقدمة للأستاذ عباس محمود العقاد ، ورثاء لصاحب الديوان للأستاذ محمود عماد ، فى ١٤٤ ص — ٢٥ سم
[٦٩٧٤] ٧٣٨٢٢

ديوان على محمود طه

انظر

**شرق وغرب**

وانظر

**أرواح وأشباح**

**ديوان عمر بن أبى ربيعة** — وهو الشاعر أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمر بن مخزوم ، المخزومى القرشى ، المولود سنة ٢٣ﻫ (سنة ٦٤٤م ) ، والمتوفى سنة ٩٣ﻫ ( سنة ٧١٢م ) وهو فى الغزليات .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ﻫ بأولها ترجمة للشاعر ، وبهامشها تقييدات ، فى ١٤٣ ص — ٢٣ سم [٥١٠٤] حسنين باشا ٥٧٠٤٧

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٧١ ﻫ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، بأسفل صفحاتهما شرح للشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد ، فى ٤٩٦ ص — ٢٥ سم
[٦٠٠٣ ، ٦٠٠٤] ٦٣٧٠٦ ، ٦٣٧٠٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ﻫ ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها لمحمد العنانى ضابط البحرية السابق وبأولها مقدمة للشارح وترجمة للمؤلف ، وبآخرها تصويب ، فى ٥٩٢ ص — ٢١ سم
[٦١٨١] ٦٥٢٠٠

**ديوان عنترة** — وهو أشهر فرسان العرب فى الجاهلية ومن شعراء الطبقة الأولى ، عنترة بن شداد بن عمرو ابن معاوية بن قراد العبسى ، المتوفى حوالى سنة ٢٢ ق ﻫ ( سنة ٦٠٠ م ) ، رتبه الأديب اسكندر أبكاريوس ابن يعقوب بن أبكار الأرمنى ، المعروف بأبكاريوس المتوفى ١٣٠٣ ﻫ ( سنة ١٨٨٥ م ) ، على حروف الهجاء وقدم له بمقدمة فى ترجمة الشاعر ، ووضع له اسم ( منية النفس ، فى أشعار عنتر عبس ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ، فى ٩٦ ص — ٢٠ سم
[٥٨٨٠] ٤٠ ٩٣

ديوان العيدروس

انظر

١ — ترويح البال ، وتهييج البلبال

وانظر

٢ — تنميق الأسفار ، فيما جرى مع إخوان الأدب فى بعض الأسفار

وانظر

٣ — تنميق السفر

**ديوان الفرزدق** — وهو الشاعر اللغوى الأديب أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمى الدارمى ، الشهير بالفرزدق ، المولود سنة ٣٨ﻫ ( سنة ٦٥٨م ) والمتوفى سنة ١١٠ ﻫ ( سنة ٧٢٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية فى بيروت ، فى ٩٣ ص — ٢١ سم
[٦١٨٢] ٦٥٢٠١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٦١٨٧] ٦٥٢٠٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ ﻫ ، ( من ص ١٣٨ — ٢٠٠ )
[٦٤٥٦] ٧٠٢١٦

**ديوان القروى** — وهو الشاعر الأديب رشيد بن سليم ابن طنوس بن منصور بن حنا الخورى ، المعروف بالقروى اللبنانى ، المولود فى قرية ( البربارة ) ، من قرى لبنان سنة ١٣٠٥ ﻫ ( سنة ١٨٨٧ م ) ، والمغترب الآن بالبرازيل سنة ١٣٨٧ ﻫ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة صفدى التجارية سنة ١٣٧١ ﻫ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، بأولها ترجمة للمؤلف بقلمه ، وبآخرها فهرس ، وتصويب ، فى ٥٨ ، ٩٢٧ ص — ٢٣ سم
[٦٥٥٠] ٦١٣٠٦

**ديوان القناطرى** — وهو الشاعر أبو على الحسن ابن عبد الوهاب بن عبد الحليم القناطرى المصرى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه قصائد فى الحكم والمديح والغزل وغير ذلك ، فرغ من نظمه سنة ١٣٣٠ ﻫ ( سنة ١٩١٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٠ ﻫ ( سنة ١٩١٢ م ) ، فى ٣١ ص — ٢١ سم
[٦١٨٣] ٦٥٢٠٢

**ديوان الكاشف** — وهو الشاعر الأديب أحمد بن ذى الفقار بن عمر الكاشف ، المولود فى قرية « القرشية » بمديرية الغربية بمصر سنة ١٢٩٥ ﻫ ( سنة ١٨٧٨ م ) والمتوفى بها سنة ١٣٦٧ ﻫ ( سنة ١٩٤٨ م ) .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بمصر سنة ١٣٣١ ﻫ ( سنة ١٩١٣ م ) ، وبأوله تقاريظ ، فى ١٢٥ ص — ٢٠ سم
[٦١٨٤] ٦٥٢٠٣

**ديوان كاظم** — وهو الأديب كاظم الشيخ آل نوح ، خطيب الكاظمية ببغداد ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة المعارف فى بغداد سنة ١٣٦٨ ﻫ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، فى حياة المؤلف ، ومع كل جزء فهرس وتصويب — ٢٢ سم
[٥٧٢٩] ٦١٩٨٥

**ديوان الكاظمى** — وهو الشاعر الأديب أبو المكارم عبد المحسن بن محمد بن على بن المحسن بن محمد بن صالح ابن على بن الهادى ، النخعى ، نسبة إلى الأشتر النخعى ، الكاظمى ، المولود فى حى « الدهانة » ببغداد سنة ١٢٨٢ ﻫ ( سنة ١٨٦٥ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ ﻫ ( سنة ١٩٣٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية « عيسى الحلبى وشركاه » بالقاهرة سنة ١٣٦٧ ﻫ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بأولها ترجمة وكلمات لبعض الأدباء فى المؤلف ، وبأسفل صفحاتها تحقيق لناشرها الأديب حكمت الجادرجى قنصل المملكة العراقية بالإسكندرية فى سنة ١٣٦٧ ﻫ ، وبآخرها تصويب وفهارس ، فى ٣٥٦ ص — ٢٤ سم
[٦١٠٤] ٦٤٦٠٥

**ديوان الكرخى** — وهو الشاعر الزجال الملا عبود الكرخى العراقى ، المولود سنة ١٢٨٦ ﻫ ( سنة ١٨٦٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٥ ﻫ ( سنة ١٩٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة المعارف فى بغداد سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة وكلمات عن الشاعر والديوان لناشرها حسين حاتم الكرخى وغيره ، ومع كل جزء فهرس — ٢٣ سم
[٦٠٣٩] ٦٣٩٦٥

**ديوان الكرمى الفلسطينى**
انظر
المشرد

**ديوان كشاجم** — وهو الشاعر الأديب أبو الفتح محمود بن محمد بن الحسين بن شاهق الرملي ، المعروف بكشاجم ، المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ هـ ، جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله الحمدونى ، ورتبه على حروف المعجم ، ثم ألحق به زيادات أخذها عن أبى الفرج ابن كشاجم ، بعد أن أتم جمعه ، وهو يشتمل على فنون من الأدب كثيرة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأنسية فى بيروت سنة ١٣١٣ هـ ، فى ١٨٨ ص — ٢٠ سم
[٦١٨٥] ٦٥٢٠٤

**ديوان الكنانى** — وهو الأستاذ الأديب الشيخ أحمد ابن محمد الكنانى الإبيارى أستاذ اللغة العربية بالمدارس الأميرية المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، كان موجوداً سنة ١٣٤٥ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ ( سنة ١٩٢٦ م ) ، من ص ١ — ٥٢ ، — ٢٣ سم
[٥ ٦٤] ٧٠١٦٥

**ديوان المؤيد فى الدين داعى الدعاة** — وهو زعيم الدعاة الفاطميين الإسماعيليين أبو نصر هبة الله بن موسى ابن عمران ، وقيل ابن داود ، الشيرازى السلمانى ، نسبة إلى سلمان الفارسى حيث قيل أنه من نسله ، المعروف بالمؤيد فى الدين داعى الدعاة ، وباب الأبواب ، المولود حوالى سنة ٣٩٠ هـ ، المتوفى بمصر سنة ٤٧٠ هـ ( سنه ١٠٧٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب المصرى بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م ، بأولها فهرس بالموضوعات والقصائد ومقدمة وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها فهارس بالمصادر والأحاديث والآيات القرآنية وغيرها وكلها من وضع الأستاذ المحقق محمد كامل حسين الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، ٣٧٢ ص — ٢٥ سم
[٥٢٩٣] ٥٨٢٠٤

— نسختان كالسابقة
[٦٨٠٥ ، ٦٨٠٦] ٧٢٩٦٥ ، ٧٢٩٦٦

**ديوان الماحى** — وهو الشاعر محمد مصطفى الماحى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإخاء بالقاهرة سنة ١٩٣٤م بأولها تقاريظ ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٥٧ ص — ١٧ سم
[٥٦٨٠] ٦١٥٦٤

— نسختان كالسابقة
[٥٦٨٦ ، ٥٦٨٧] ٦١٥٦٥ ، ٦١٥٦٦

**ديوان المتنبي** — وهو الشاعر الحكيم أبو الطيب أحمد ابن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد ، الجعفى الكندى الكوفى ، المولود فى « محلة كندة » بالكوفة سنة ٣٠٣ هـ ( سنة ٩١٥ م ) ، والمتوفى مقتولا فى « النعمانية » بالقرب من بغداد سنة ٣٥٤ هـ ( سنة ٩٦٥ م ) ، وهو مرتب على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها تقييدات من شرحى العكبرى والواحدى عليها ، وبها آثار رطوبة ، فى ٢٥٦ ص — ٢١ سم
[٥١٢٢] حسنين باشا ٥٧٠٦٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) ، بأولها مقدمة وبأسفل صفحاتها تعاليق كلاهما للأستاذ عبد الوهاب عزام ، وبآخرها فهارس بالقصائد والقوافى ، وتصويب ، فى ٤٠ ، ٦٢٣ ص — ٢٥ سم
[٥٣٢٩] ٥٨٤٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٣٣٠] ٥٨٤٧٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، بهامشها تقييدات من شرحى العكبرى والواحدى عليها
[٥٧٥٥] ٦٢٣٧٤

— نسخة كالسابقة [٥٨٤٠] ٦٢٦٤١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٦٤٠٦] ٧٠١٦٦

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بيروت من سنة ١٩٥٥ م إلى سنة ١٩٥٧ م ، بأسفل صفحاتها شرح اليازجى عليها ، ومع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[٥٩٩١] ٦٣٦٠٤

— الأول من نسخة كالسابقة
[٥٩٩٢] ٦٣٦١٥

**ديوان المتنبي** — وهى دراسة لديوان المتنبى للمستشرق الفرنسى ر . بلاشير ، الموجود الآن سنة ١٩٦٦ م ، كتبه بالفرنسية وترجمه إلى العربية الدكتور أحمد أحمد بدوى ، وهو القسم الثانى من كتاب بلاشير عن المتنبى ، ضمنه تاريخ دراسة ديوانه عند العرب والمستشرقين منذ حياة صاحبه إلى عصرنا الحاضر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر ، بأوله تقديم المترجم ، ومقدمة المؤلف ، وبآخره فهرس بالأعلام ، وملحق بمراجع المؤلف ، والمصادر التى ترجمت المتنبى وفهرست بالموضوعات ، فى ١٦٠ ص — ٢٢ سم
[٦٨٦٩] ٧٣٤٤٣

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٠] ٧٣٤٤٤

**ديوان مجد الإسلام أو الإلياذة الإسلامية** — لمحرم ، وهو الشاعر المعروف أحمد محرم بن حسن ابن عبد الله ، المولود سنة ١٢٩٤ هـ ( سنة ١٨٧٧ م ) المتوفى ١٣٦٤ هـ ( سنة ١٩٤٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدنى بالقاهرة سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) ، بتصحيح ومراجعة محمد إبراهيم الجيوشى ، بأولها مقدمة بقلم الأستاذ محب الدين الخطيب وكلمة عن الشاعر لمصححه ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٤٥٢ ، ٤ ص — ٢٥ سم
[٧٠٧٦] ٧٤٩٧٢

— نسخة كالسابقة [٧٠٧٧] ٧٤٩٧٣

**ديوان مجنون ليلى** — وهو قيس بن الملوح بن مزاحم ابن قيس بن عدى بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد ابن عامر بن صعصعة العامرى ، المشهور بمجنون ليلى ، المتوفى نحو سنة ٨٠ هـ ( سنة ٧٠٠ م ) ، أجمعه أحد الأدباء .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة ، فى ٥٠ ص — ٢٠ سم
[٦١٨٦] ٦٥٢٠٥

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحميدية سنة ١٣١٨ هـ
[٦٤٠٧ ، ٦٤٠٨] ٧٠١٦٧ ، ٧٠١٦٨

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة شركة الطباعة الفنية المتحدة ، بأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ عبد المتعال الصعيدى المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، وبأولها مقدمة له أيضاً ، وبآخرها فهرس بالقوافى وفهرس بالأعلام وآخر بالأماكن وملاحق للشارح أيضاً ، فى ٢٠٤ ص — ٢٠ سم
[٧٠٨٨ ، ٧٠٩٠] ٧٥٠٧٨ ، ٧٥٠٨٠

**ديوان محمد عبد الغنى حسن**

انظر

١ — من نبع الحياة

٢ — من وراء الأفق

٣ — من وحى النبوة

**ديوان محمود شعبان**

انظر

من وحى قطر

**ديوان محمود شوقى الكويتى**

انظر

هاتف من الصحراء

**ديوان محمود غنيم**

انظر

صرخة فى واد

**ديوان محيى الدين بن العربى**

انظر

ترجمان الأشواق ، ودموع العشاق

**ديوان مختارات شعراء العرب** « وتعرف بمختارات ابن الشجرى » — لابن الشجرى ، وهو الشريف أبو السعادات ضياء الدين هبة الله بن على ابن محمد بن حمزة ، العلوى الحسنى ، البغدادى ، المولود فى بغداد سنة ٤٥٠ هـ ( سنة ١٠٥٨ م ) ، والمتوفى بها سنة ٥٤٢ هـ ( سنة ١١٤٨ م ) ، وهو يتضمن خمسين قصيدة وبعض المقطوعات من شعر الحطيئة ، « وفى الإعلام للزركلى أن ابن الشجرى هذا له كتاب اسمه « الحماسة » ، وأنه هو ديوان المختارات هذا » .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٦ هـ ، بآخرها فهرس ، ١٥٨ ، ٢ ص — ٢٤ سم

[٥١٢٣] حسنين باشا ٥٧٠٦٦

— نسختان كالسابقة

[٦٤٠٩ ، ٦٤١٠] ٧٠١٦٩ ، ٧٠١٧٠

— نسخة أخرى ثلاثة أقسام فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ( سنة ١٩٢٥ م ) ، بأولها ترجمة لابن الشجرى ، وبأسفل صفحاتها ضبط وشرح للأستاذ الشيخ محمود حسن زناتى أمين الخزانة التركية بالقاهرة سابقاً ، وبآخرها فهرس — ٢٣ سم

[٦٠٩٠] ٦٤٤٢٢

**ديوان مراد فرج المحامى** — الموجود سنة ١٣٤٥ هـ وهو مجموعة من القصائد فى أغراض اجتماعية وتاريخية ووعظية وغير ذلك فرغ من نظمه سنة ١٩٢٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كوهين بمصر سنة ١٩١٢ م بأوله مقدمة وفهرس ، فى ٦ ، ١٩٦ ص — ٣٠ سم

[٦٦٧] ٧٢٢٥٣

**ديوان مرزوق**

انظر

الدر البهى المنسوق ، بديوان الأديب مرزوق

**ديوان مسلم بن الوليد** — وهو الشاعر مسلم بن الوليد الأنصارى ، المشهور بصريع الغوانى من شعراء الدولة العباسية ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ ( سنة ٨٢٣ م ) ، ضمنه قصائد ومقطعات فى فنون الأدب المختلفة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٢١١ ص — ٢٠ سم

[٦٤١٢] ٧٠١٧٢

**ديوان المصرى** — وهو الشاعر عبد الحليم حلمى بن إسماعيل حسنى ، المعروف بالمصرى ، المولود فى « فيشا » من قرى دمنهور بمصر سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٧ م ) . والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ( سنة ١٩٢٢ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة النظام بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ( سنة ١٩١٠ م ) ، بآخره تصويب ، فى ١٣٦ ص — ٢٠ سم

[٥٦٠٤] ٦٠٧٣١

**ديوان المعانى** — وهو ديوان شعر لأبى هلال العسكرى ، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى ، المعروف بأبى هلال العسكرى ، « من رجال آخر القرن الرابع الهجرى » قيل توفى بعد سنة ٣٩٥ هـ ( سنة ١٠٠٥ م ) » ، قال فى خطبته جمعت فى هذا الكتاب أبلغ ما جاء فى كل فن ، وأبدع ما روى فى كل نوع من أعلام المعانى وأعيانها ، إلى عواديها وشذاذها ، وتخيرت من ذلك ما كان جيد النظم محكم الرصف ، غير مهلهل رخو ولا متجعد فج . . .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، مع كل جزء فهرس ، وبأسفل صفحاتها تقييدات — ٢٤ سم

[٥٧٣٧] ٦٢٠٣٣

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٨] ٦٢٠٣٤

**ديوان المعتمد بن عباد** — وهو محمد بن عباد بن محمد ابن إسماعيل اللخمى أبو القاسم المعتمد على الله صاحب أشبيلية وقرطبة وما حولها وأحد أفراد الدهر شجاعة وحزما وضبطاً للأمور ، المولود فى باجة بالأندلس سنة ٤٣١ هـ ( سنة ١٠٤٠ م ) ، والمتوفى فى مراكش

سنة ٤٨٨ هـ ( سنة ١٠٩٥ م ) ، جمع وتحقيق الدكتور أحمد أحمد بدوى والدكتور حامد عبد المجيد .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ١٩٥١ م ، بأولها فهرس ومقدمة وفهارس بالأعلام والبلدان والأماكن ، فى ١٣٣ ص — ٢٥ سم

[٦٥٣٢] ٧٠٩٠٥

**ديوان ملك غرناطه** — وهو يوسف بن يوسف ابن الغنى الغرناطى ، المتوفى سنة ٨٢٠ هـ سنة ١٤١٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مولاى الحسن بتطوان سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة فى التعريف بالمؤلف ، وبآخرها فهارس بما يأتى : (١) فهرس المحتويات . (٢) فهرس أبجدى لتكملتى الديوان . (٣) فهرس الأعلام والقبائل . (٤) فهرس الأماكن والبلدان . (٥) فهرس بالتواريخ المذكورة فى الديوان . (٦) فهرس للكتب المذكورة فى الديوان . (٧) فهرس لما فى الديوان من أبيات ليست لصاحبها ، وكلها للأستاذ عبد الله كنون الحسنى ، فى ٢٨ ، ٢٧٠ ص — ٢٥ سم

[٦٣٦٧] ٦٩٠٣٥

**ديوان من دواوين** — للأستاذ الشاعر الأديب عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، وهو مقتبس من دواوينه السابقة وهى : يقظة الصباح . وهج الظهيرة . أشباح الأصيل . أشجان الليل . وحى الأربعين . هدية الكروان . عابر سبيل . أعاصير مغرب ، بعد الأعاصير . ما بعد البعد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، بأولها فهرس ومقدمة ، وبآخرها مقدمات للدواوين التى سبقت ، فى ٢ ، ٣٣٥ ص — ٢٣ سم

[٦٤٧٠] ٧٠٣٥٨

— نسخة كالسابقة [٦٤٧١] ٧٠٣٥٩

— نسختان كالسابقة

[٦٨٧١ ، ٦٨٧٢] ٧٣٤٤٥ ، ٧٣٤٤٦

**ديوان مهيار الديلمى** — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن مهيار بن مرزويه ، الكاتب الفارسى المعروف بالديلمى ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ( سنة ١٠٣٧ م ) ، وهو فى الشكر والمودة والهجاء والمديح والتعازى والعتاب وغير ذلك : ومرتب على حروف الهجاء .

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بأسفل صفحاتها تعليقات — ٢٨ سم

[٥٥٧١] ٦٠٣٨١

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبعت من سنة ١٩٢٥ م إلى سنة ١٩٣٠ م .

[٦٥٩٩] ٧١٤٦٤

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأنسية فى بيروت سنة ١٣١٤ هـ ، بأوله ترجمة للناظم

[٦٣٧١] ٦٩٠٩٩

**ديوان الموسوى** — وهو الشاعر البليغ شهاب الدين الموسوى ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ ( سنة ١٦٧٦ م ) ، « كما فى الأعلام للزركلى ج ٨ ص ١٧٩ » ، جمعه ابنه « معتوق » ، ورتبه على ثلاثة فصول ، الأول فى المدائح ، والثانى فى المراثى ، والثالث فى أشياء متفرقة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بأولها مقدمة لجامعها ، فى ٦ ، ٢ ص — ١٨ سم

[٥١١٨] حسنين باشا ٥٧٠٦١

**ديوان النابغة الذبيانى** — وهو الشاعر الجاهلى أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضباب ، الغطفانى ، المضرى ، المعروف بالذبيانى ، المتوفى حوالى سنة ١٨ ق هـ ( سنة ٦٠٤ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ بأولها مقدمة فى أخبار النابغة ونسبه ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها لأحد الأدباء ، فى ١١٥ ص — ٢٣ سم

[٥٤٦٩] ٥٩٢٦٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الأهلية فى بيروت

[٦١٨٧] ٦٥٢٠٦

**ديوان النابلسي**

انظر

**ديوان الحقائق، ومجموع الرقائق**

**ديوان النبهاني**

انظر

**العقود اللؤلؤية، في المدائح النبوية**

**ديوان الهذليين** — يشتمل على شعر أبي ذئيب خويلد ابن خالد بن محرث الهذلي، وساعدة بن جؤية الهذلي، ومالك بن عويمر المعروف بالمتنخل، وعبد مناف بن ربع، وصخر الغي، وحبيب الأعلم، وغيرهم.

— نسخة ثلاثة أقسام في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م)، بأولها مقدمة من القسم الأدبي بدار الكتب المصرية عن هذا الديوان وأصوله، وبأسفل صفحاتها تعليقات، وبآخرها فهارس — ٢٦ سم

[٥٥٧٢] ٦٠٣١٩

**ديوان الوأواء الدمشقي** — وهو الشاعر المطبوع أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني الدمشقي، المعروف بالوأواء، المتوفى حوالي سنة ٣٨٥هـ (سنة ٩٩٥م).

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٦٩هـ (سنة ١٩٥٠ م)، بأولها مقدمة وثمان صفحات من الأصول المخطوطة للديوان مأخوذة بالتصوير الفوتوغرافي وبأسفل صفحاتها تحقيقات وشرح للدكتور سامي الدهان الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م)، وبآخرها فهارس وتصويب، في ٥٧، ٨، ٣٦٠ ص — ٢٤ سم

[٥٣٩٢] ٥٨٧١٦

— نسخة كالسابقة [٦٤٧٧] ٧٠٣٩٠

» » [٦٤٩٢] ٧٠٤٨٩

## حرف الذال

**ذخائر الأعلاق** — وهو شرح لابن العربي، وهو الشيخ الأكبر الفيلسوف أبو بكر محيي الدين محمد ابن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي الطائي الأندلسي، المعروف بابن العربي، المولود في (مرسية) بالأندلس سنة ٥٦٠ هـ (سنة ١١٦٥ م)، والمتوفى بدمشق سنة ٦٣٨ هـ (سنة ١٢٤٠ م)، على نظمه (ترجمان الأشواق) الذي نظمه بمكة المكرمة سنة ٦١١هـ بألفاظ الغزل والتشبيب، وضمنه معارف إلهية وأسرار روحانية، فرغ من الشرح سنة ٦١٢ هـ.

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأنسية ببيروت سنة ٣١٢ هـ في ١٩٧ ص — ٢٠ سم

[٥١٢٦] حسنين باشا ٥٧٠٦٩

— نسخة كالسابقة [٦١٨٨] ٦٥٢٠٧

**الذخيرة، في محاسن أهل الجزيرة** — لابن بسام، وهو الكاتب الأديب أبو الحسن علي بن بسام الشنتريني الأندلسي، المعروف بابن بسام، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ (سنة ١١٤٧ م)، وهي موسوعة حافلة في الأدب العربي في الأندلس، قسمه مؤلفه على أربعة أقسام باعتبار الأقاليم، فجعل قسماً لقرطبة وما يصاقبها من وسط الأندلس، وقسماً لأشبيلية وما يليها من غرب الأندلس، وقسماً لبلنسية وما يليها من شرق الأندلس، وقسماً أخيراً للملمين بالأندلس والطارئين عليها من أهل الشرق عامة، ومن أهل أفريقيا بنوع خاص.

— الموجود منها القسم الأول في مجلدين، والمجلد الأول من القسم الرابع في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ، سنة ١٣٦٤ هـ، بأسفل صفحاتها تقييدات ومع كل مجلد فهرس — ٢٦ سم

[٥٥٠٨] ٥٩٦٤٠

— ثلاث نسخ من المجلدات الثلاثة كالسابقة

[٥٥١٣ — ٥٥١٥] ٥٩٧٠٨ — ٥٩٧١٠

**ذكرى حافظ ، ( شرح القصيدة العمرية )** — للدمياطى بك ، وهو مصطفى بن على بن مصطفى بن سالم ابن يونس المهياوى ، المعروف بالدمياطى ، المولود فى مهيا سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧٠ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٢٥ م ، بأولها مقدمة للشارح ، وبآخرها خاتمة وفهرس ، فى ٩٠ ص — ٢٣ سم

[٦٦٠٠] ٧١٤٦٥

**ذكرى فقيدة العروبة هدى شعراوى** — وهى مجموعة الخطب والقصائد التى ألقيت فى حفلة تأبينها بدار الاتحاد النسائى المصرى مساء الجمعة ٣٠ يناير سنة ١٩٤٨ م ، ومجموعة من مراثى الأدباء والشعراء وأقوال الصحف المحلية والخارجية فى هذه المناسبة .

— نسخة فى مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة سنة ١٩٤٨م ، بأولها ترجمة للسيدة هدى هانم شعراوى وتصدير للأستاذ محمد على علوبة باشا ، وبآخرها فهرس فى ٢٤٠ ، ٦ ص — ٢٦ سم

[٤٩٩٨] ٥٥٣٥٢

— نسختان كالسابقة

[٤٩٩٩ ، ٥٠٠٠] ٥٥٣٥٣ ، ٥٥٣٥٤

**ذم الخطأ فى الشعر** — لابن فارس ، وهو إمام اللغة والأدب فى عصره أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ابن محمد بن حبيب ، القزوينى الرازى ، المولود فى قزوين سنة ٣٢٩ هـ ( سنة ٩٤١ م ) ، والمتوفى فى الرى سنة ٣٩٥ هـ ( سنة ١٠٠٤ م ) ، وهى رسالة له نقد فيها تقلل الشعراء فيما يرتكبونه من أخطاء بضرورات الشعر ، وبين فساده وذمه .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف ، من ص ٢٧ — ٣٢ ، — ٢٢ سم

[٥٧٤١] ٦٢٠٣٧

**الذهب** — للكاتب المسرحى يوجين آونيل ، وهى مسرحية للمؤلف .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر ، ترجمها إلى العربية محمد الخطيب ، فى ١٣٢ ص — ٢٠ سم

[٦٥٩٢] ٧٣٨٠٠

**الذوق الأدبى وكيف يتكون** — للأديب الانجليزى المشهور أرنولد بنيت ، المولود سنة ١٨٦٧ م ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ، ترجمه إلى العربية الدكتور على محمد الجندى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٧ م ، بأولها تصدير للأستاذ عمر الدسوقى وتقديم للمترجم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٩٠ ص — ٢٢ سم

[٦٨٧٥] ٧٣٤٤٩

— نسخة كالسابقة    [٦٨٧٦] ٧٣٤٥٠

**الذيل ، ثمرات الأوراق فى المحاضرات ( الأول )** — لابن حجة الحموى ، وهو العلامة الأديب تقى الدين أبو بكر بن على بن محمد بن حجة القادرى الحنفى ، المعروف بابن حجة الحموى . المولود بحماه سنة ٧٧٧ هـ ( سنة ١٣٧٥ م ) . والمتوفى سنة ٨٣٧ هـ ( سنة ١٤٣٣ م ) .

انظر

ثمرات الأوراق طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٢ هـ

**الذيل ، ثمرات الأوراق فى المحاضرات ( الثانى )** — للأحدب ، وهو الشاعر الأديب الشيخ إبراهيم بن على الطرابلسى ، المعروف بالأحدب ، المولود فى طرابلس الشام سنة ١٢٤٠ هـ ( سنة ١٨٢٤ م ) ، والمتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩١ م ) ، ذيل به كتاب « ثمرات الأوراق » فى المحاضرات لابن حجة الحموى .

انظـر

بهامش المستطرف ، فى كل فن مستظرف — للأبشيهى طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ

وانظـر

ثمرات الأوراق طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٢ هـ ، وطبع المطبعة الوهبية سنة ١٣٠٠ هـ

## حرف الراء

رأى فى أدبنا المعاصر — للأستاذ محمد عطا من أدباء القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ م ، بأوله مقدمة للمؤلف ، وبآخره فهرس بالموضوعات ، فى ١٣٦ ص — ٢٢ سم

[٦٨٧٧] ٧٣٤٥١

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٨] ٧٣٤٥٢

رائد الشعر الحديث — للأستاذ الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، ضمنه صورة عامة للشاعر المغترب أحمد زكى أبى شادى ، عن حياته وشعره ودراساته الفكرية والأدبية ، ودعوته للتجديد ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٧٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بأولها كلمات عنها وعن أبى شادى وبآخرها تصويب وفهارس ، فى ٨ ، ٣١٢ ص — ٢٢ سم

[٥٦٠٦] ٦١٢٦٧

— نسخة كالسابقة [٥٦٥٧] ٦١٣٦٨

— نسختان كالسابقة كل منهما فى مجلدين طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م

[٥٩٣٦ ، ٥٩٣٧] ٦٣٢١٢ ، ٦٣٢١٣

الرباط الفضى — وهى مسرحية للأديب سدنى هوارد الأمريكى ، نقلها إلى العربية الأستاذ عبد السلام شحاته أمين مكتبة الفرع الفنى لمؤسسة هيئة الأمم بليبيا الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

انظـر

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى

رباعيات الخطيب ، فى مدح الحبيب — للخطيب ، وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد بن خليل بن محمد بن السيد ابن إسماعيل بن أحمد ، المعروف بالخطيب ، المولود فى نيده ، من قرى مركز أخميم بصعيد مصر سنة ١٣٢٧ هـ ( سنة ١٩٠٩ م ) ، والمدرس بالأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وهى رباعيات له فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بطنطا سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، بأسفل صفحاتها شرح لبعض مفرداتها اللغوية ، وبآخرها فهرس ، فى ٥٦ ص — ٢٤ سم

[٥٨٨٦] ٦٣٠٨٢

رباعيات الخيام — وهو الشاعر الفيلسوف الفارسى أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيام النيسابورى ، المولود فى نيسابور ، قريباً من سنة ٤٤٥ هـ ( سنة ١٠٥٣ م ) والمتوفى بها سنة ٥١٧ هـ ( سنة ١١٢٣ م ) ، وفى الأعلام للزركلى أنه توفى سنة ٥١٥ هـ ( سنة ١١٢١ م ) ، وفى تاريخ ولادته ووفاته روايات مختلفة ، نقلها شعراً عن اللغة الفارسية الأستاذ الأديب الشاعر أحمد رامى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة الشاعر ، وبآخرها بيان بالمراجع ، فى ١١٢ ص — ٢٠ سم

[٥٤٦٠] ٥٩٠٦٧

— نسختان كالسابقة

[٥٤٦١ ، ٥٤٦٢] ٥٩٠٦٨ ، ٥٩٠٦٩

— نسخة كالسابقة نقلها شعراً عن الإنجليزية الأستاذ الدكتور أحمد زكي أبو شادى ، طبع مطبعة المكتبة العلمية بيروت سنة ١٩٥٢ م ، وبأولها ترجمة للخيام ومقدمة للمعرب ، وبأثنائها رسوم منقولة عن الأصل الإنجليزي ، في ١٤٤ ص — ٣٠ سم
[٦٠٧٧] ٦٤٢٩٧

— نسخة كالسابقه [٦٠٧٨] ٦٤٢٩٨

— نسخة أخرى تعريب ونظم الأديب وديع البستاني سنة ١٩١٢ م ، بأولها مقدمة عن المؤلف ، وبآخرها كلمة عن الكتاب بقلم مصطفى لطفى المنفلوطي ، طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٩ م ، في ١٤٠ ص
[٦٧٩٧ ، ٦٧٩٨] ٧٢٨١٦ ، ٧٢٨١٧

ربنا يستر — مجموعة قصص قصيرة للكاتب سعيد محمد حسن .

— نسخة في مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، بأولها تقديم للدكتور مهدى علام ، وبآخرها فهرس بالقصص ، في ١١٣ ص — ٢٠ سم
[٧١٤٠] ٧٥٤٨٨

— نسخه كالسابقة [٧١٤١] ٧٥٤٨٩

» » [٧١٠٦] ٧٥٥١٦

الرثاء — وهى رسالة للدكتور شوقي ضيف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، صور فيها ألوان الرثاء في الشعر العربي من العصر الجاهلي إلى العصر الحاضر ، وهى إحدى رسائل المجموعة الأدبية التي يشترك في وضعها لجنة من أدباء الأقطار العربية ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٥٥ م .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، في ١٠٨ ص — ٢٢ سم
[٥٨٦٧] ٦٢٩٥١

رجعة أبي العلاء — وهو قصص أدبي تخيله الأستاذ الكاتب الأديب عباس محمود العقاد ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، بمناسبة ما نشر من فراغ الحكومة السورية من مراجعة رسم التابوت الذى أزمعت إقامته في « المعرة » على قبر حكيمها أبي العلاء المعرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ( سنة ١٩٣٩ م ) ، بأولها تمهيد وفهرس ، في ٢٧٤ ص — ٢٠ سم
[٥٣٣١] ٥٨٤٧٧

— نسخة كالسابقة [٥٣٣٢] ٥٨٤٧٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية « عيسى الحلبي » بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، في ١٦٠ ص — ٢٠ سم
[٥٦١٩] ٦١٧٥٨

الرجعية الأدبية ، في العصر المرواني — للشيخ عبد المتعال بن عبد الوهاب بن أحمد الصعيدى ، المولود سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٩٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة في مجلد بخط المؤلف ، بآخرها فهرس ، في ٤٠ ص — ٢٧ سم
[٧١٦٧] ٧٥٦٠٧

الرحالة الصغير في إيطاليا — للكاتب دافيد ريموند ، وهو كتاب يصور حياة الإيطاليين وتقاليدهم وعاداتهم وأساطيرهم وطرق معيشتهم ، ترجمة حسين محمد القباني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصرى ، بأوله مقدمة للمترجم ، وبآخره فهرس بالموضوعات ، في ٢٨٤ ص — ٢٠ سم
[٦٠٥٣] ٧٣٨٠١

رحلة إلى الهند — وهى رواية للكاتب الإنجليزى ا . م فورستر . المولود سنة ١٨٩٧ م . صور فيها الصراع بين الهنود والمستعمرين . ترجمها إلى العربية الدكتور عزالدين إسماعيل .

— طبع مطبعة لجنة البيان العربي . في ٤٨٨ ص — ٢٠ سم
[٧٠١٠] ٧٣٩٤٣

رحلة الشتاء والصيف — وهى رسالة لمحمد كبريت ، وهو الأديب الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد الحسينى الموسوى ، المولود فى المدينة المنورة سنة ١٠١٢ هـ ( سنة ١٦٠٣ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٠٧٠ هـ ( سنة ١٦٦٠ م ) ، ضمنها كلمة أدبية عن رحلة له من المدينة المنورة إلى الآستانة وبالعكس .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣هـ فى ١٤٢ ص — ٢٤ سم

[٤٩٣٣] حليم باشا ٣٤٠٢٣

رحلة العمر — تأليف الصاغ كمال مشهور قائد متحف عابدين الحربى ، وهى مجموعة مقالات قصيرة فى موضوعات مختلفة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، بأوله تقديم للمشير عبد الحكيم عامر ، ومقدمة للأستاذ يوسف السباعى وأخرى للأستاذ زكى ذياب وأخرى للأستاذ أبو الوفا محمود رمزى نظيم وكلمة للمؤلف ، وبآخره فهرس بالموضوعات ومصادر الكتاب ومراجعه فى ١١٨ ص — ٢٠ سم

[٦٩٥٤] ٧٣٨٠٢

رد الخضرى على كتاب فى الشعر الجاهلى لطه حسين

انظر

محاضرات الخضرى

رد الأستاذ محمد حسين ، على الشعر الجاهلى للدكتور طه حسين

انظر

الشعر الجاهلى والرد عليه

رسائل ابن زيدون — وهو الوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى ، المولود فى قرطبة سنة ٣٩٤ هـ ( سنة ١٠٠٤ م ) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م من ص ٦٣٣ إلى ٧٨٥ — ٣٠ سم

[٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

رسائل ابن المعتز — وهو الأديب المشهور أمير المؤمنين أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد العباسى الهاشمى ، المولود سنة ٢٤٧ هـ ( سنة ٨٦١ م ) ، والمتوفى سنة ٢٩٦ هـ ( سنة ٩٠٨ م ) ، جمعها وحققها وترجم لكاتبها الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى الأستاذ بكلية اللغة العربية ، الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٥ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) ، فى ١٤٤ ص — ٢٥ سم

[٦١٨٩] ٨ ٦٥٢

رسائل الانتقاد — وهى مقامات ، لابن شرف القيروانى ، وهو الأديب الشاعر الكاتب أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن أحمد بن شرف القيروانى ، الجذامى ، المولود فى القيروان سنة ٣٩٠ هـ ( سنة ١٠٠٠ م ) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٠ هـ ( سنة ١٠٦٧ م ) ، ضمنها ملحوظاته على بعض الشعراء المتقدمين ، وجرى فيها على طريق المقامات ، حيث عارض بها مقامات بديع الزمان ، وقال فى أولها : « هذه أحاديث صنعتها مختلفة الأنواع مؤتلفة فى الأسماع ، عربيات المواشم ، غربيات التراجم ، واختلقت فيها أخباراً فصيحات الكلام بديعات النظام ، لها مقاصد ظراف ، وأسانيد طراف ، يروق الصغير معناها والكبير مغزاها ، وعزوتها إلى أبى الريان الصلت بن السكن بن سلامان ... الخ » .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتبس بدمشق سنة ١٣٢٩هـ ( سنة ١٩١١ م ) ، جمعها ونشرها وعلق عليها ، ووضع اسم ( رسائل الانتقاد ) الأستاذ حسن بن حسنى ابن عبد الوهاب التونسى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، بأولها مقدمة وترجمة المؤلف بقلم جامعها ، وبآخرها فهرس للأعلام ، فى ٤٠ ، ٤ ص — ٢٣ سم

[٦١٩٠] ٦٥٢٠٩

**رسائل بديع الزمان الهمذانى** — وهو الكاتب البليغ أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى ، المعروف ببديع الزمان الهمذانى ، المولود فى « همذان » سنة ٣٥٨ هـ ( سنة ٩٦٩ م ) ، والمتوفى فى « هراة » سنة ٣٩٨ هـ ( سنة ١٠٠٨ م ) ، جمعها الأديب أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، من مكاتباته إلى الأمراء والوزراء وغيرهم فى العتاب والاستعطاف والتحذير وغير ذلك .

انظرها

بهامش : مقامات بديع الزمان الهمذانى طبع بلاد العجم سنة ١٢٩٦ هـ .

**رسائل البلغاء** — للأستاذ كرد على ، وهو العلامة محمد ابن عبد الرازق بن محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق ومؤسسه سابقاً ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، جمعها من رسائل الكتاب البلغاء أبى عبد الله بن المقفع وعبد الحميد بن يحيى الكاتب وأبى اليسر ابراهيم بن المدبر ، وأبى الحسن على المعروف بابن القارح ، وأبى العلاء المعرى ، وابن شرف القيروانى ، وابن قتيبة ، ورشيد الدين الوطواط ، وصالح بن جناح الربعى ، فرغ من جمعها سنة ١٣٢٦ هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ( طبعة ثانية ) سنة ١٣١٥ هـ ( سنة ١٩٤٦ م )

[٥٩٩٧] ٦٣٦٥٢

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) ، وبأولها فهرس الرسائل وترجمة لابن المقفع وعبد الحميد بن يحيى فى ١٠٠ ص — ٢٥ سم

[٦١٩١] ٦٥٢١٠

رسائل الجاحظ

انظر

كلا منها بعنوان رسالة الجاحظ

**رسائل الخوارزمى** — وهو العلامة الأديب الشاعر جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المولود بخوارزم سنة ٣١٦ هـ ، والمتوفى بنيسابور سنة ٣٨٣ هـ وهى جملة من مكاتباته إلى بعض أصدقائه وبعض الرؤساء والوزراء والتلاميذ فى أغراض مختلفة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ١٣٠١ هـ ، بآخرها فهرس بالرسائل ، فى ٣٠٤ ص — ٢٠ سم

[٧٠٣٤] ٧٤٥٠٨

**رسائل الدباغ**

انظر

حديث الصومعة

**رسائل الرافعى** — وهو الشاعر الأديب الكاتب مصطفى صادق بن عبد الرازق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعى ، المولود فى « طنطا » بمصر سنة ١٢٩٧ هـ ( سنة ١٨٨٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ ( سنة ١٩٣٧ م ) ، وهى الرسائل التى كتبها لصديقه الأديب الأستاذ محمود أبو رية ، فى مختلف الشئون ، وهو الذى جمعها ورتبها ونشرها .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ( عيسى الحلبى ) بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ ( ١٩٥٠ م ) ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٠٠ ص — ٢٤ سم

[٥٧٠٠] ٦١٧٥٩

— نسخة كالسابقة [٥٩٩٨] ٦٣٦٥٣

— نسختان كالسابقة

[٦٢٨٩ — ٦٢٩٠] ٦٧٨٣٨ — ٦٧٨٣٩

**رسائل الرشاد** — وهى مجموعة من الرسائل التى نشرت فى مجلة « الرشاد » ، فى فنون الكتابة وأساليب التحرير ، جمعها الأديب محمود سلامة ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ١٣٠ ص — ٢٠ سم

[٥٤٧٤] ٥٩٢٧٣

**رسائل سعدية** — وهى رسائل لبعض الأدباء والكتاب المغاربة ، فى عهد السلطان أبى العباس أحمد المنصور ، المعروف بالذهبى ، سلطان الدولة السعدية ، بالمغرب « من سنة ٩٨٦ هـ إلى سنة ١٠١٢ هـ » ، فى فنون مختلفة من فنون الكتابة والإنشاء ، جمعها الأديب عبد الله كنون الحسنى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، فرغ من جمعها سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة بتطوان بالمغرب سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، بأولها مقدمة لجامعها ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٦٤ ، ٨ ص ــ ٢٣ سم [٥٧٤٨] ٦٢١٥٧

**رسائل الصابى** — وهو نابغة الكتاب فى عصره أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون ، الحرانى ، المعروف بالصابى ، المولود سنة ٣١٣ هـ ( سنة ٩٢٥م ) ، والمتوفى سنة ٣٨٤ هـ ( سنة ٩٩٤م ) تبتدىء برسالته التى أنشأها سنة أربع وستين وثلثمائة عند فتح بغداد وانهزام الأتراك عنها ، ضمنها شرح الحال ووصف الخلاف إلى الأمير ركن الدولة ، والتى أولها : « أما بعد : فإن لله قضايا نافذة ، وأقدار ماضية ، فيهن النعم السوابغ ، والنقم الدوامغ . الخ » .

— نسخة مستنسخة من نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٣٧٠ هـ ، وبآخرها نقص ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً ــ ٢٨ سم [٥٣٩٣] ٥٨٧١٧

**رسائل الصاحب بن عباد** — وهو الوزير الأديب أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس ، المعروف بالصاحب بن عباد ، المولود فى ( الطالقان ) من أعمال قزوين سنة ٣٢٦ هـ ( سنة ٩٣٨ م ) ، والمتوفى فى ( الرى ) سنة ٣٨٥ هـ ( سنة ٩٩٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، صححها وقدم لها الأستاذان عبد الوهاب عزام وشوقى ضيف من أساتذة جامعة القاهرة ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأماكن والموضوعات وغيرها ، وتصويب ، فى ٢٢ ، ٢٦١ ص ــ ٢٥ سم

[٥٥٤٩] ٦٠١٥٤

— نسخة كالسابقة [٥٥٥٠] ٦٠١٥٥

» » [٦٠٤٠] ٦٣٩٧٥

**رسائل العرب لزكى صفوت**

انظر

جمهرة رسائل العرب

**رسائل كنون الحسنى**

انظر

رسائل سعدية

**رسائل الوطواط** — وهو الكاتب الأديب أبو بكر رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك ابن محمد بن سالم بن عبد الله ، العمرى البلخى المعروف بالوطواط ، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ ( سنة ١١٥٧ م ) ، « كما فى كشف الظنون ، فى ترجمة كتاب ــ أنس اللهفان » ، وقيل توفى سنة ٥٧٣ هـ ، جمعها الأستاذ الأديب محمد أفندى فهمى رئيس قلم لإدارة بديوان الأوقاف المصرية سابقاً ، وفسر بعض ألفاظها اللغوية ، ورتبها على قسمين .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، مع كل جزء فهرس وتصويب ــ ٢٣ سم [٥٤٤١] ٥٨٩٥٥

**رسائل اليازجى** — وهو اللغوى الأديب إبراهيم ابن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط ، المولود فى بيروت سنة ١٢٦٣ هـ ( سنة ١٨٤٧ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( سنة ١٩٠٦ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، ( من ص ١ ــ ٩٦ ) ــ ٢١ سم [٤٩٨٧] ٥٥٢٩٣

رسالة الآمـدى التميمى ، فى حكم الإمام على ابن أبى طالب

انظـر

غرر الحكم ، ودرر الكلم

رسالة ابن الخشاب — وهو أبو محمد عبد الله بن أحمد ابن الخشاب البغدادى ، المولود فى بغداد سنة ٤٩٢ هـ (سنة ١٠٩٩ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٦٧ هـ (سنة ١١٧٢ م) ، ضمنها نقده المقامات الحريرية ، وانتصار الشيخ الإمام العلامة أبى محمد عبد الله بن برى للامام الحريرى والرد على ابن الخشاب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ٩٢ ص — ٢١ سم
[٦٢٣٤] ٦٥٢٥٣

— نسخة كالسابقة [٦٧٢٦] ٧٢٦٠٤

رسالة ابن فارس القزوينى ، فى نقد الأخطاء الشعرية

انظـر

ذم الخطأ فى الشعر

رسالة ابن الليث — وهو الكاتب البليغ أبو الربيع محمد بن الليث ، التى بعث بها أمير المؤمنين هرون الرشيد إلى قسطنطين ملك الروم فى عهده ، يدعوه فيها إلى الإسلام أو دفع الجزية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، بأولها مقدمة ، وبأسفل بعض صفحاتها تعليقات للأستاذ أسعد لطفى حسن ، فى ١١٢ ص — ٢٠ سم
[٥٠٢٠] ٤٢٤٨٨

— سبع نسخ كالسابقة
[٥٠٢١ - ٥٠٢٧] ٤٣٤٨٩ - ٤٣٤٩٥

رسالة أبى حيان التوحيدى ، فى الصداقة والمعاشرة

انظـر

الأدب والإنشا

رسالة أبى الفرج الجوزى ، فى النوادر والملح

انظـر

أخبار الظرفاء والمتماجنين

رسالة أبى هلال العسكرى ، فى الكرم والكرماء

انظـر

كتاب الكرماء

رسالة أحمد شوقى ، عن أعماله فى المؤتمر الشرقى بجنيف

انظـر

أعمالى فى المؤتمر

رسالة الأصمعى ، فى النقد الأدبى

انظـر

فحولة الشعراء

الرسالة البكرية — لابن زيدون ، وهو لوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى ، المولود فى قرطبة سنة ٣٩٤ هـ (سنة ١٠٠٤ م) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) ، كتبها إلى أستاذه وصديقه أبى بكر مسلم بن أحمد بن أفلح النحوى ، عاتباً وآملا وشارحا موقفه .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، شرح وتحقيق الأستاذ على عبد العظيم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، (من ص ٧١٨ — ٧٥٣) — ٢٥ سم
[٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

رسالة بلوتارخوس — المولود سنة ٤٦ م ، المتوفى سنة ١٢٠ م ، عن إيزيس وأزوريس : ترجمها عن اليونانية الدكتور حسن صبحى وراجعها محمد صقر خفاجة وهى رسالة يصور فيها بلوتارخوس ومذهبه فى الأخلاق والفلسفة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القلم بالقاهرة ، بأولها مقدمة فى التعريف بالمؤلف للأستاذ المترجم وبآخرها فهرس بالموضوعات وملاحق بالآلهة اليونانية ونظائرها المصرية ومشاهير الآلهة المصرية وأسماء بعض الأعلام والبلدان الواردة بالرسالة ، فى ١٦٢ ص — ٢٠ سم
[٦٩٢٤] ٧٣٧٧٢

رسالة التعزية — لأبى العلاء المعرى ، وهو الإمام الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المولود فى « معرة النعمان » سنة ٣٦٣ هـ ( سنة ٩٧٣ م ) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ ( سنة ١٠٥٧ م ) ، كتبها لأحد محبيه يعزيه فى ولد مات له ، قيل أنه أبو على بن أبى الرجال ، فى ولده أبى الأزهر ، وقيل أنه خاله أبو القاسم بن سبيكة يعزيه فى أخيه أبى بكر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، بأولها فهرس ومقدمة وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح وبآخرها فهارس بالمراجع وبأسماء الحيوانات والطيور وغيرها الواردة فيها من عمل الأستاذ إحسان عباس المدرس بكلية الخرطوم الجامعية ، وتصويب ، فى ٩٩ ص — ٢٢ سم
[٥٥٨٢] ٦٠٤٣٧

— نسخة كالسابقة [٥٥٨٣] ٦٠٤٣٨

رسالة التلميذ — للعلامة عبد القادر بن عمر البغدادى ، المولود سنة ١٠٣٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٠٩٣ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، تحقيق وتعليق الأستاذ عبد السلام هرون ، فى ٥ ص — ٣٠ سم
[٧١٧٨] ٥٩٦٩٠

— خمس نسخ كالسابقة
[٧١٧٩ - ٧١٨٣] ٥٩٦٩١ - ٥٩٦٩٥

رسالة تيمور باشا ، فى أوهام الشعراء العرب فى المعانى

انظر

أوهام شعراء العرب

رسالة الثعالبى ، فى أدب السياسة ومكارم الأخلاق

انظر

الفوائد والقلائد

رسالة الثعالبى فى المروءة

انظر

مرآة المروءات

رسالة الجاحظ — وهو الإمام أبو عثمان عمرو بن بحر ابن محبوب بن فزارة الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ كبير أئمة الأدب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ ( سنة ٧٨٠ م ) والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ ( سنة ٨٦٩ م ) ، إلى الفتح ابن خاقان فى مناقب الترك وعامة جند الخلافة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بمصر ( من ص ١ — ٥٣ ) — ١٨ سم
[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى استنجاز الوعد

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( من ص ١٧٣ — ١٧٧ ) — ١٨ سم
[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى بيان مذهب الشيعة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( من ص ١٧٨ — ١٨٥ ) — ١٨ سم
[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى التربيع والتدوير

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( من ص ٨٢ — ١٤٨ ) — ١٨ سم
[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى تفضيل النطق ، على الصمت

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ( من ص ١٤٨ — ١٥٤ ) — ١٨ سم
[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى الحاسد والمحسود

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بمصر ، فى ١٣ ص — ١٨ سم
[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى طبقات المغنين

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( من ص ١٨٦ — ١٩١ ) — ١٨ سم
[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى العشق والنساء

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( من ص ١٦١ — ١٧٠ ) — ١٨ سم
[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى فخر السود ، على البيض

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( من ص ٥٤ — ٨٢ ) — ١٨ سم
[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى مدح التجار ، وذم عمل السلطان

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( من ص ١٥٥ — ١٦٠ ) — ١٨ سم
[٦٣٧٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى الوكلاء

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( من ص ١٧٠ — ١٧٣ ) — ١٨ سم
[٦٣٢٥] ٦٩١٠٣

رسالة الجريدلى ، فى المتشابه من كلام العرب

انظر
سدرة الأدب ، فى متشابهات العرب

رسالة الخطيب البغدادى ، فى الطفيليين وغيرهم

انظر
التطفيل

الرسالة الجدية — لابن زيدون ، وهو الوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب ابن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى ، المولود فى قرطبة سنة ٣٩٤ هـ ( سنة ١٠٠٤ م ) ، والمتوفى باشبيلية سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) ، كتبها من سجنه إلى أبى الحزم بن جهور .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٧٧ هـ ( من ص ٢٩٥ — ٣٠٤ ) — ٢٠ سم
[٦٢٩٦] ٦٧٩٠٨

— نسختان كالسابقة
[٦٢٩٧ ، ٦٢٩٨] ٦٧٩٠٩ ، ٦٧٩١٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م شرحها وحققها الأستاذ على عبد العظيم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، ( من ص ٦٨٠ — ٧١٧ ) — ٢٥ سم
[٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

رسالة الدمنهورى ، فى الآداب والحكم

انظر
سبيل الرشاد ، إلى نفع العباد

الرسالة السينية — للحريرى ، وهو الإمام الأديب أبو محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المولود سنة ٤٤٦ هـ ( سنة ١٠٥٤ م ) ، والمتوفى بالبصرة سنة ٥١٦ هـ ( سنة ١١٢٢ م ) ، ضمنها معاتبة له لأحد الأمراء ، ووضعها على لسان الأمير ابن الملك أبى الحسن بن قطير المدائنى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنه ١٣٢٦ هـ ، ( من ص ٦٠٤ — ٦٠٧ ) — ٢١ سم
[٦٢٣٤] ٦٥٢٥٣

— نسخه كالسابقة [٦٧٢٦] ٧٢٦٠٤

رسالة السيوطى ، فى وصف الهلال

انظر

رصف اللآل ، فى وصف الهلال

رسالة الشاعر — وهى رسالة للأستاذ الأديب إبراهيم الإبيارى الموجود الآن سنة ١٣٨٠هـ ( سنة ١٩٦١م ) وضعها فى النقد الأدبى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٠١ ص — ٢٤ سم [٥٦٧٩] ٦١٤٥٩٠

— نسخة كالسابقة [٥٦٨٠] ٦١٤٦٠

رسالة الشعر القومى ، إلى العالم العربى والشرق — للشاعر الأديب الصحفى محمود محمد صادق الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، ضمنها بعض ما نظمه فى نكبة فلسطين والدعوة إلى مناهضة الصهيونية والاستعمار ومناصرة القومية العربية .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٩م بأولها تقاريظ ، فى ٤٠ ص — ٢٥ سم [٥٢٦١] ٥٧٨٥١

— نسختان كالسابقة [٥٢٦٢ ، ٥٢٦٣] ٥٧٧٥٢ ، ٥٧٨٥٣

رسالة الشلفونى ، فى المكاتبات

انظر

ترجمان المكاتبة

رسالة شوقى ضيف ، فى الشعر الغنائى بالمدينة المنورة

انظر

الشعر الغنائى ، فى الأمصار الإسلامية

الرسالة الشينية — للحريرى ، وهو الإمام الأديب أبو محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المولود سنة ٤٤٦ هـ ( سنة ١٠٥٤ م ) ، والمتوفى بالبصرة سنة ٥١٦ هـ ( سنة ١١٢٢ م ) ، كتبها لأحد أصدقائه يمدحه .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ( من ص ٦٠٧ — ٦١٢ ) — ٢١ سم [٦٢٣٤] ٦٠٢٥٣

— نسخة كالسابقة [٦٧٢٦] ٧٢٦٠٤

رسالة الصاحب بن عباد ، لنقد شعر المتنبى

انظر

الكشف عن مساوىء شعر المتنبى

رسالة طاهر الجزائرى ، فى الأمثال

انظر

أشهر الأمثال

رسالة طاهر الجزائرى ، فى المعمى والألغاز

انظر

تسهيل المجاز ، إلى فن المعمى والألغاز

الرسالة العامرية — لابن زيدون ، وهو لوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى ، المولود فى قرطبة سنة ٣٩٤ هـ ( سنة ١٠٠٤ م ) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) كتبها من قرطبة إلى صديقه أبى عامر بن سامة بإشبيلية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، شرح وتحقيق الأستاذ على عبد العظيم الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، ( من ص ٧٦٣ — ٧٦٨ ) — ٢٥ سم [٦٣٨٨] ٦٩٤٠٧

رسالة العاملى ، فى بعض الآداب والنوادر والحكم

انظر

أسرار البلاغه

الرسالة العبادية ( الأولى ) — لابن زيدون ، وهو الوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى ، المولود فى قرطبة سنة ٣٩٤ هـ ( سنة ١٠٠٤ م ) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) ، كتبها إلى المعتضد بن عباد بعد أن غادره إلى قرطبة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، شرح وتحقيق الأستاذ على عبد العظيم ( من ص ٧٦٩ — ٧٧٢ ) — ٢٥ سم

[٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

الرسالة العبادية ( الثانية ) — لابن زيدون ، وهو الوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد ابن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى ، المولود فى قرطبة سنة ٣٩٤ هـ ( سنة ١٠٠٤ م ) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) كتبها إلى المعتضد بن عباد بعد أن غادره إلى قرطبة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، شرح وتحقيق الأستاذ على عبد العظيم الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، ( من ص ٧٧٣ — ٧٧٦ ) — ٢٥ سم

[٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

رسالة عبد الله باشا فكرى ، فى الأمثال والحكم

انظر

نظم اللآل ، فى الحكم والأمثال

رسالة عبد الواسع ، فى تقلب الزمان وتبدل الأحباب

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، من ص ١٧٠ — ١٧٤ ، — ٢٣ سم

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين

رسالة عبد الوهاب حموده ، فى الأدب المصرى الحديث

انظر

التجديد فى الأدب المصرى الحديث

رسالة العز بن عبد السلام ، فى بعض الحكم الجراه على ألسنة الطيور وغيرها

انظر

كشف الأسرار ، عن حكم الطيور والأزهار

رسالة العسكرى — وهو الأديب الإمام أبو أحمد الحسن ابن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل ، المعروف بالعسكرى ، المولود فى عسكر مكرم « من كور الأهواز » سنة ٢٩٣ هـ ، والمتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ، من ص ٢١٣ — ٢٢١ ، — ٢٣ سم

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين

رسالة الغفران — لأبى العلاء المعرى ، وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان ، التنوخى القضاعى ، المعروف بالمعرى ، المولود فى معرة النعمان ، سنة ٣٦٣ هـ ( سنة ٩٧٣ م ) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ ( سنة ١٠٥٧ م ) ، كتبها إلى العلامة المحدث أبى الحسن على بن منصور ، المعروف بابن القارح جوابا على رسالة بعث بها إليه .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م بأولها مقدمة وثمانى صفحات مصورة بالفوتوغرافيا عن الأصول المخطوطة ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح ، وبآخرها فهارس بالموضوعات والأعلام والقبائل وغيرها ، وكلها للدكتورة الأستاذة السيدة عائشة بنت محمد بن على

ابن عبد الرحمن الأستاذة بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، فى ٦٠٦٦٣ ص - ٢٥ سم [٥٤٦٣] ٥٩٠٧٠

— نسخة كالسابقة [٥٤٦٤] ٥٩٠٧١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية سنة ١٣٢١ هـ ( سنة ١٩٠٣ م ) [٦١٩٢] ٦٥٢١١

— جزء أول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة التجارية سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٥ م ) ، وعليه شرح للأستاذ كامل الكيلانى المولود سنة ١٨٩٧ م ، والمتوفى سنة ١٢٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، وبأوله مقدمة بقلم الدكتور طه حسين الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وبآخره فهرس بالموضوعات وآخر للشرح ، فى ٢٣٦ ص - ٢٥ سم [٦١٩٣] ٦٥٢٠٢

رسالة الغلال ، فى شعر مهيار الديلمى

انظر

مهيار الديلمى وشعره للغلال

رسالة ، فى أعجاز أبيات تغنى فى التمثيل عن صدورها للمبرد — وهو الإمام اللغوى النحوى الأديب أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، المولود سنة ٢١ هـ ، والمتوفى سنة ٢٨٠ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، بتحقيق وتعليق الأستاذ عبد السلام هارون ، فى ١٠ ص - ٣٠ سم [٧١٧٨] ٥٩٦٩٠

— خمس نسخ كالسابقة [٧١٧٩ ، ٧١٨٣] ٥٩٦٩١ ، ٥٩٦٩٥

رسالة فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم

انظر

رسالة العسكرى

رسالة لم يعلم مؤلفها ، تشتمل على روايات لطيفة وحكايات ظريفة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، من ص ١٧٥ - ٢٠٤ ، - ٢٣ سم [١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين

رسالة المحاسنى ، فى شعر الحرب زمن الدولتين الأموية والعباسية

انظر

شعر الحرب ، فى أدب العرب

رسالة محمد كبريت ، برحلته إلى الآستانة

انظر

رحلة الشتاء والصيف

رسالة محمود شكرى ، فى الحكم

انظر

كتاب الحكمة

رسالة مصطفى الدمياطى ، فى فن الخطابة والالقاء

انظر

كتاب فى فن القراءة والكلام والالقاء

الرسالة المظفرية — لابن زيدون ، وهو الوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد ابن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى ، المولود فى قرطبة سنة ٣٩٤ هـ ( سنة ١٠٠٤ م ) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) ، كتبها إلى المظفر سيف الدولة أبى بكر بن الأفطس أمير بطليوس مستشفعاً متودداً .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، شرح وتحقيق الأستاذ على عبد العظيم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، من ص ٧٥٤ - ٧٦٢ ، - ٢٥ سم [٦٣٨٧] ٦١٤٩٧

**رسالة الملائكة** — لأبى العلاء المعرى ، وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان القضاعى التنوخى المعرى ، المولود بمعرة النعمان ، سنة ٣٦٣ هـ ( سنة ٩٧٣ م ) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ ( سنة ١٠٥٧ م ) ، ألفها فى أجوبة مسائل تصريفية ألقاها إليه بعض الطلبة فأجاب عنها بهذا الطريق الطريف المشتمل على الفوائد الأنيقة مع صورتها المستغربة الرشيقة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) ، شرحها وحققها وضبطها الأستاذ محمد سليم الجندى عضو المجمع العلمى العربى ، بأولها مقدمة لشارحها ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٠ ، ٣٠٩ ص — ٢٣ سم

[٦٠٠٥] ٧٠٦٣٥

**رسالة النواجى** — وهو العلامة شمس الدين محمد ابن الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ فى الألغاز .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، من ص ٢٠٥ — ٢١٢ ، — ٢٣ سم

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين

**الرسالة الهزلية** — لابن زيدون ، وهو الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى القرطبى ، المولود بقرطبة سنة ٣٩٤ هـ ( سنة ١٠٠٤ م ) ، والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) ، كتبها على لسان ولادة إلى ابن عبدوس منافسه فى الحب والسياسة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، بشرح وتحقيق الأستاذ على عبد العظيم للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، من ص ٦٣٤ — ٦٧٩ ) — ٢٥ سم

[٦٣٨٨] ٦٩٤٩٧

**رسالة الهناء** — لأبى العلاء المعرى ، وهو الشاعر الفيلسوف اللغوى أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان ، التنوخى المعرى ، المولود فى معرة النعمان ، سنة ٣٦٣ هـ ( سنة ٩٧٣ م ) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ ( سنة ١٠٥٧ م ) ، وهى رسالة بعث بها إلى بعض معاصريه من الكبراء يهنئه فيها بقدوم وزير السلطان ، شبل الدولة ، إليه ، ونزوله عليه .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) ، بأولها نصوص ودراسات ، وبأسفل صفحاتها شرح وتحقيق ، تركهما للأستاذ الأديب كامل كيلانى ، ومع كل جزء فهرس فى ٢٩٦ ص — ٢٠ سم

[٥٣٤٢] ٥٨٥٢٧

— نسخة كالسابقة　[٥٣٤٣] ٥٨٥٢٨

**رشف الزلال ، من السحر الحلال** — وهى مقامات فى النساء ، للجلال السيوطى ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) والمتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) ، تتضمن عشرين مقامة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر ، فى ٣٢ ص — ٢٠ سم

[٥١٢٧] ٥٧٠٧ حسنين باشا

**رصف اللآل ، فى وصف الهلال** — وهى رسالة الجلال السيوطى المتقدم ، جمع فيها بعض المقاطيع الشعرية فى وصف الهلال ، انتخبها من شعر صلاح الدين الصفدى وغيره .

— نسخه فى مجلد طبع المطبعه الحلبيه بالإسكندرية سنه ١٣٠٨ هـ ، فى ١٦ ص — ٢٠ سم

[٥٦٠٨] ٦٠٧٣٥

— نسخه كالسابقه ضمن مجموعه فى مجلد طبع مطبعه الجوائب بالآستانة سنه ١٣٠٢ هـ ، « من ص ٦٦ — ٧٨ » — ٢٣ سم

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخه كالسابقه

[١٤٧٦] مجاميع ٥٧٧٩٣ حسنين باشا

**رغبة الآمل ، من كتاب الكامل** — للشيخ المرصفى ، وهو العلامة الأديب المرحوم الشيخ سيد بن على المرصفى من علماء الأزهر الشريف المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ ( سنة ١٩٣١ م ) ، وهو شرح له ، على كتاب الكامل ، للمبرد .

— نسخة ثمانية أجزاء فى خمسة مجلدات طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخر كل جزء فهرسان أحدهما لكتاب الكامل ، والثانى لرغبة الآمل
[٦١٩٤] ٦٥٢١٣

— الأجزاء من الثالث إلى الثامن فى ثلاثة مجلدات من نسخة كالسابقة [٦٣٥٠] ٦٨٩٤٤

— نسخة كاملة كالسابقة
[٧١١٧] ٧٥٣٦٢

**رماد اشتدت به الريح** — وهى قصص قصيرة للأستاذ محمد هريدى الموجود الآن ١٣٨٦هـ ( سنة ١٩٦٧م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، بأولها مقدمة للأستاذ ثروت أباظة ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٨٦ ص — ٢٢ سم [٧١٩٩] ٧٥٧٧٧

**الرمزيات** — وهو ديوان شعر للشاعر الوطنى الصوفى أبى الوفاء محمود رمزى نظيم ، المولود فى بركة السبع بمديرية المنوفية بمصر سنة ١٨٨٧م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م ، جمع وترتيب محمد على أبى طالب ومحمد على الغزالى الجبيلى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة ، بأولها تصدير وترجمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٨٤ ص — ٢٣ سم
[٦٥٨٠] ٧١٢٥٧

— نسخة كالسابقة [٧٠١٦] ٧٤١٣٣

**الرمزية فى الأدب العربى** — للأديب الدكتور درويش الجندى الموجود الآن سنة ١٣٨٧هـ ( سنة ١٩٦٧م ) والرمزية فى نظر المؤلف « هى ذلك الشىء الذى كان فى حاجة إلى إيضاح وإلى تحديد » .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها كلمة للمؤلف وتصدير بقلم الأستاذ عمر الدسوقى ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع العربية والأجنبية ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٥٩١ ص — ٢٠ سم [٦٨٨١] ٧٣٤٥٥

— نسخة كالسابقة [٦٨٨٢] ٧٣٤٥٦

**رنات المثالث والمثانى ، فى روايات الأغانى** — وهى منتخبات للأب صالحانى ، وهو الأديب الأب أنطون بن عبد الله صالحانى اليسوعى الدمشقى ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ ( سنة ١٨٤٨ م ) ، وكان موجوداً سنة ١٩٢٨ م ، جمعها من كتاب « الأغانى » لأبى الفرج الأصبهانى .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت ، من سنة ١٩٣٩ م إلى سنة ١٩٤١ م ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق لجامعها ومع كل جزء فهرس — ٢٠ سم
[٥٣٤٤] ٥٨٥٢٩

**روائع إقبال** — وهو الشاعر الهندى المعروف محمد إقبال ، المولود بسيالكوت سنة ١٨٧٧ م ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمة السيد / أبو الحسن على الندوى وهى جملة من قصائد إقبال فى موضوعات مختلفة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الفكر بدمشق سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بأولها دراسة مستفيضة عن حياة إقبال للمترجم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٢٨ ص — ٢٥ سم
[٦٨٧٩] ٧٣٤٥٣

— نسخة كالسابقة [٦٨٨٠] ٧٣٤٥٤

**روايات وقصص مصرية من العصر الفرعونى** — للكاتب الفرنسى جوستاف لوفيفر ، ترجمها الدكتور على حافظ وراجعها الدكتور أنور عبد العزيز .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، بأوله تقديم للمراجع ومقدمة للكتاب ، وبآخره استدراك ، فى ٣١٠ ص — ٢٠ سم
[٦٩٠٥] ٧٣٨٠٣

رواية شاكر شقير

انظر

الوهم

رواية محمد فريد أبى حديد ، عن امرىء القيس ابن حجر

انظر

الملك الضليل

روض الأخبار ، المنتخب من ربيع الأبرار —

لابن الخطيب الأماسى ، وهو العلامه الأديب محيى الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب ، الأماسى الحنفى ، المولود فى « أماسيه » سنه ٨٦٤ هـ ( سنه ١٤٦٠ م ) ، والمتوفى بها سنه ٩٤٠ هـ ( سنه ١٥٣٤ م ) ، انتخبه من « ربيع الأبرار ، ونصوص الأخبار » للعلامه جارالله الزمخشرى ، وأضاف إليه ما اختاره من كتب الأدباء وما سمعه من أفاضل العلماء من النوادر واللطائف ، ورتبه على خمسين روضه ، فرغ من تأليفه سنه ٩٢١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ بأولها فهرس فى ٢ ، ٢٠٢ ص — ٢٢ سم

[٥١٣٠] حسنين باشا ٥٧٠٧٣

— نسخة كالسابقه بآخرها نقص

[٦٢٦٣] أحناف ٦٦٩٣٥

— نسخة كالسابقه كاملة

[٦٤١١] ٧٠١٧١

روض الأصفياء ، فى مدح سيد الأنبياء —

جمع وتأليف الأستاذ غازى عكاشه وعلى الشافعى الكتبى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخه فى مجلد طبع حروف بالقاهرة ، بآخرها فهرس فى ٧٢ ص — ٢٠ سم

[٧١٦٤] ٧٥٦٠٤

روضات الخطيب ، فى مدح الحبيب — وهى قصائد فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم للخطيب ، وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد بن خليل بن محمد بن السيد ابن إسماعيل بن أحمد ، المعروف بالخطيب ، المولود فى « نيدة » من قرى مركز أخميم بصعيد مصر سنة ١٣٢٧ هـ ( سنة ١٩٠٩ م ) ، والمدرس بالأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بطنطا سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، بأسفل صفحاتها شرح لبعض مفرداتها اللغوية ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٨ ص — ٢٤ سم

[٥٨٨٧] ٦٣٨٣

روضة الأدب ، فى طبقات شعراء الأدب —

لابن أبكاريوس ، وهو الأديب اسكندر أغا بن يعقوب ابن أبكاريوس الأرمنى ، المتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٣ هـ ( سنة ١٨٨٥ م ) ، جمع فيها بعضاً من لطائف أشعار الجاهلية ورقائق بلاغاتهم ونوادر أخبارهم ، وجعل طبقاتهم على ثلاث مراتب ، ورتب الأسماء على حروف المعجم ، فرغ من جمعه سنة ١٢٧٤ هـ ( سنة ١٨٥٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٨ م ، فى ٢٨٨ ص — ١٥ سم　　[٤٩٧٢] الفحام ٥١١١٣

الروضة الفيحاء — وهى مقدمة فى تاريخ الشعر وأقدم الشعراء ، وبعض أشعارهم ، وضعها الأديب عبد السلام بن محمد بن إمام ، ناظر زراعة بأحد تفاتيش الدائرة السنية بمصر سابقاً ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، لكتابه المسمى « المنهل الصافى » فى علمى العروض والقوافى » ، فرغ من وضعها فى عهد خديوى مصر السابق ( عباس حلمى الثانى ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ٤٠ ص — ٢٣ سم　　[٥٤٧٦] ٥٤٢٧٥

الروضة الندية ، فى شرح الهمزية — وهو شرح للأستاذ محمد بن رضوان بن أحمد ، عضو نقابة الصحفيين بالقاهرة الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، على القصيدة الهمزية للامام البوصيرى التى مطلعها :

« كيف ترقى رقيك الأنبياء
ياسماء ما طاولتها سماء .. الخ »
فرغ من تأليفه سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، بأولها كلمة للناشر ومقدمة للمؤلف ، وبأعلى صفحاتها الهمزية ، وبآخرها فهرس بالأعلام وآخر بالموضوعات ، فى ١٠ ، ١١٦ ص — ٢٣ سم

[٦٠١١] ٦٣٨٤٦

— نسختان كالسابقة

[٦٠١٢ ، ٦٠١٣] ٦٣٨٣٧ ، ٦٣٨٣٨

**الرومانتيكية أو أهل الخيال ( تمثيلية ) —** تأليف جيرولامو روفينا الكاتب الإيطالى ترجمة طه فوزى ومراجعة حسين محمود .

— نسخة فى مجلد طبع دار سعد مصر للطباعة والنشر ، بأولها إهداء المؤلف ، فى ١٨٢ ص — ٢٢ سم

[٩٥٦] ٧٣٨٠٤

**رواد المجهول —** وهى قصة أدبية للبقالى ، وهو الأديب السيد أحمد البقالى المغربى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، وقد نال بها جائزة « المغرب » النثرية للآداب لسنة ١٩٥٥ م .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة كريمادس بتطوان بالمغرب الأقصى سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) وبآخر المجموعة رسالتان باللغة الأسبانية نالتا جائزة « مرديكوس » للآداب سنة ١٩٥٥ م ، وهما : « أنشودة غابة باب شبكار » ، و « القبلة الأولى » وكلاهما لكميل فرناندث ، « من ص ٢٣ — ٧٧ » — ٢٤ سم

[٦٠٢٣] ٦٣٨٧٢

**ريتشارد الثالث —** وتنسب إلى شكسبير ، وهو الشاعر الكاتب المسرحى الإنجليزى المشهور وليم جون شكسبير ، المولود سنة ١٥٦٤ م ، والمتوفى سنة ١٦١٦ م وهى رواية من رواياته التاريخية تدور حوادثها حول أطماع ريتشارد الثالث واحتيالاته للوصول إلى العرش ، ترجمها الدكتور عبد القادر القط .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة لمراجعها ، « من ص ١٣٠ — ٣٧١ » — ٢٠ سم

[٦٥٦٧] ٧١١٠٦

**ريحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا —** لشهاب الدين الخفاجى ، وهو العلامة قاضى القضاة أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين الخفاجى ، المصرى الحنفى ، المولود بمصر سنة ٩٧٧ هـ ( سنة ١٥٦٩ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٠٦٩ هـ ( سنة ١٦٥٩ م ) ، ضمنها أشعار معاصرين من الشعراء والأدباء فى الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب ، ورتبها على أربعة أقسام ، الأول فى محاسن أهل الشام ونواحيها ، والثانى فى محاسن أهل المغرب وما والاها ، والثالث فى مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها ، والرابع فى ذكر الروم وما اتفق له فيها ومن لقيه بها ، وذيلها بنبذة فى بيان حاله وسبب اقتدائه بالهجرة النبوية ، وفى بيان مؤلفاته ومقاماته وأشياخه .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٨ ، ٤٣٩ ص — ٢٣ سم

[٥١٢٨] محسنين باشا ٥٧٠٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ

[٥٧٨٩] ٦٢٤٠٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[٦٦٢١] ٧١٨٢٨

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٣ هـ ، بأولها فهرس بالموضوعات ، فى ٤٤٠ ص — ٢٥ سم

[٧٠٤٣] ٧٤٦٧٧

# حرف لزاى

**زاد القيامة ، فى شىء من أخبار الحبيب المظلل بالغمامة** — لأبى الهدى الصيادى ، وهو العلامة العارف بالله أبى الهدى محمد بن حسين وادى بن على ابن خزام ، الصيادى الرفاعى الحسينى ، المعروف بأبى الهدى الصيادى ، المولود فى « خان شيخون » من أعمال حلب سنة ١٢٦٦ هـ ( سنة ١٨٤٩ م ) ، والمتوفى فى « رينكيبو » بجزيرة الأمراء سنة ١٣٢٨هـ ( سنة ١٩٠٩ م ) ، وهى قصيدة له فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ فى ٢٤ ص — ٢٠ سم

[٥١٣١] حسنين باشا ٥٧٠٧٤

**الزبدة ، فى شرح قصيدة البردة** — للشيخ خالد الأزهرى ، وهو العلامة الأديب النحوى زين الدين خالد ابن عبد الله بن أبى بكر بن محمد ، الجرجاوى ، الأزهرى الشافعى ، المولود فى جرجا بصعيد مصر سنة ٨٣٨ هـ ( سنة ١٤٣٤ م ) ، والمتوفى فى عودته إلى القاهرة من الحج سنة ٩٠٥ هـ ( سنة ١٤٩٩ م ) ، على « الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية » المعروفة بالبردة للإمام البوصيرى ، فرغ من تأليفه سنة ٩٠٣ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٧٩ ص — ٢٢ سم

[٥١٤٠] حسنين باشا ٥٧٠٨٣

— نسخة كالسابقة [٥٧٨٧] ٦٢٤٠٦

» » [٥٨٤١] ٦٢٤٣٠

» » [٦٦٧٢] ٧٢٢٥٥

» » [٦٧٢١] ٧٢٥٩٩

وانظره

بهامش : حاشية الباجورى على البردة طبع المطبعة البهية سنة ١٣٠٢ هـ

**الزجل فى الأندلس** — الدكتور عبد العزيز الأهوانى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وهى دراسات له فى نشأة الزجل ومكانه من فنون الشعر وفى مصطلحاته وتاريخه فى القرون السادس والسابع والثامن وفى تاريخ بعض الزجالين ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٧ م ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٣٤ ص — ٢٥ سم

[٦٢٩٣] ٦٧٨٨٥

— نسخه كالسابقة [٦٢٩٤] ٦٧٨٨٦

**زعامة الشعر الجاهلى ، بين امرئ القيس وعدى ابن زيد** — وهى دراسة أدبية وموازنة ونقد للأستاذ الشيخ عبد المتعال الصعيدى ، الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقاً ، الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٢ هـ ( سنة ١٩٣٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ، بآخرها تصويب وفهرس ، فى ١٣٦ ص — ٢٣ سم

[٥٦٤٩] ٦١٢٤٩

— نسخة كالسابقة [٥٦٥٠] ٦٠٢٥٠

» » [٧١٦٨] ٧٥٦٠٨

**زنوبيا** — وهى رواية أدبية للأستاذ محمد فريد أبو حديد المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ، فى ٢٨٨ ص — ١٨ سم

[٤٩١٤] ٥٥١٣٧

**زهديات أبى نواس** — للدكتور على أحمد الزبيدى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، وهى مجموعة من شعر أبى نواس فى الزهد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كوستا تسوماس سنة ١٩٥٩ م بأولها ثلاث صور فتوغرافية للأصل المخطوط ، وبآخرها استدراك وفهرس بالمصادر العربية والأفرنكية وتصويبات ، فى ١٢٣ ص — ٢٠ سم

[٦٥٥٩] ٧١٠٧١

— نسخة كالسابقة [٦٥٦٠] ٧٠١٧٢

**الزهراء ، فى مدح خاتم الأنبياء** — للأستاذ أحمد فهمى محمد من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، بأسفل صفحاتها شرح للغريب من ألفاظها ، فى ٧١ ص — ٢٥ سم

[٤٠٧٥] ٧٤٦٧٩

**زهر الآداب ، وثمر الألباب** — للحصرى ، وهو الأديب النقادة أبو إسحاق إبراهيم بن على بن تميم الأنصارى القيروانى ، المعروف بالحصرى ، المولود سنة ٣٩٠ هـ ( سنة ١٠٠٠ م ) ، والمتوفى سنة ٤٥٣ هـ ( سنة ١٠٦١ م ) ، ألفه لأبى الفضل العباسى بن سليمان لما رآه فيه من رغبة فى الأدب ، وضمنه كثيراً من مختارات الشعر والأخبار والآثار .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة فى ٣٤٨ ص — ٢٣ سم

[٥٥٣٦] ٦٠٠٩٤

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٧٠٣٥] ٧٤٥٠٩

— نسخة كاملة جزآت فى مجلدين طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية « عيسى الحلبى وشركاه » بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بأسفل صفحاتها تحقيق وضبط وشرح للأستاذ الأديب على محمد البجاوى ، وبآخر الجزء الثانى فهرس — ٢٥ سم

[٥٩٤٦] ٦٣٢٦٠

— نسختان كالسابقة كل منهما أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) بتحقيق وضبط وشرح الدكتور زكى مبارك وبأسفل صفحاتها تقييدات للشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد — ٢٤ سم

[٦٠٠١ - ٦٠٠٢] ٤ ٦٣٧ - ٦٣٧٠٥

وانظره

بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ ، وطبع العثمانية سنة ١٣٠٢ هـ

**زهر الربيع ، فى الشمل البديع** — وهى جملة أمثال عربية مرتبة على حروف الهجاء لم يعلم جامعها .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، ( من ص ٧٩ — ١٠٦ ) — ٢٣ سم

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

**الزهرة** — وهو مجموع أدبى للظاهرى الأصفهانى ، وهو الإمام الأديب الشاعر أبو بكر محمد بن أبى سليمان داود ابن على بن خلف الظاهرى ، المولود فى بغداد سنة ٢٥٥ هـ ( سنة ٨٦٩ م ) ، والمتوفى بها سنة ٢٩٧ هـ ( سنة ٩١٠ م ) ، جمع فيه كثيراً من الغرائب والنوادر والأشعار الرائعة البليغة ، رتبه على مائة باب ، وضمن كل باب مائة بيت تكلم فى الخمسين الأولى منها على أفانين الهوى وأحكامه وتصاريفه وأحواله ، وذكر فى الخمسين الباقية فنون الشعر الأخرى ، وصدر كل باب من الأبواب بمثل يتضمن حكمة يبنى الباب عليها .

— النصف الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) يشتمل على الخمسين بابا الأولى بأوله فهرس بالأبواب وبآخره فهرس الشعراء والرواة وكلة عنها باللغة الإنجليزية ، فى ٦ ، ٤٠٦ ، ٨ ص — ٢٤ سم

[٥٨٠٦] ٦٢٩٢٤

— نصف أول كالسابق

[٥٨٠٧] ٦٢٩٢٥

**زهور هيروشيما** — وهى قصة للأديب أديتا موريس نقلها إلى العربية الأستاذ مراد الزور .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع سجل العرب سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب فى ١٨٠ ص ــ ٢٨ سم
[٧٢٠٢] ٧٥٧٨١

— تسع نسخ كالسابقة
[٧٢٠٣ ، ٧٢١١] ٧٥٧٨٢ ، ٧٥٧٩٠

**الزوجة الأولى** — تأليف الكاتبة الأمريكية بيرل . بك وهى قصة قصيرة تتناول الثورة الصينية الحديثة ، ترجمة إقبال الشرقاوى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة للمراجع ، فى ١٠٦ ص ــ ٢٠ سم
[٦٩٥٧] ٧٣٨٠٥

**زينب** — وهى رواية أدبية اجتماعية للأستاذ الدكتور الأديب محمد حسين هيكل باشا أحد وزراء مصر المولود سنة ١٣٠٦ هـ ( سنة ١٨٨٨ م ) . والمتوفى سنة ١٣٧٦ هـ ( ١٩٥٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بمصر ، بآخرها فهرس ، ٢٧٤ ص ــ ١٥ سم
[٥٩٢٩] ٦٣١٦٣

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٠] ٦٣١٦٤

**زينب والريس حميدو** — وهى قصة للأستاذ محمد القرس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ سنة ١٩٦٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، بأولها تقديم للأستاذ ثروت أباظة ، فى ٨٠ ص ــ ٢٣ سم
[٧٢٠١] ٧٥٧٧٩

## حرف السين

**الساق على الساق ، فيما هو الفارياق** — للشدياق ، وهو اللغوى الأديب أحمد فارس بن يوسف بن منصور ، المعروف بالشدياق اللبنانى ، المولود فى قرية « عشقوت » بلبنان سنة ١٢١٩ هـ ( سنة ١٨٠٤ م ) ، والمتوفى بالآستانة سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٧ م ) ، جمعه فى مستهل نشأته ، وضمنه كثيراً من الخطب والمقامات والمحاورات والتوريات نثراً ونظما ، ورتبه على أربعة كتب فى كل منها فصول ، وذيله بكلمة فى أغلاط مدرسى اللغة العربية فى مدارس باريس .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع باريس سنة ١٢٧٠ هـ ( سنة ١٨٥٥ م ) ، بآخر الجزء الثانى فهرس وتصويب ــ ٢٥ سم
[٥٧٧٩] ٦٢٣٩٨

**سبيل الرشاد ، إلى نفع العباد** — وهى رسالة للدمنهورى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيام ، المعروف بالدمنهورى الأزهرى المذاهبى ، « لعلمه بالمذاهب الأربعة » ، شيخ الأزهر سابقاً ، المولود فى « دمنهور » سنة ١١٠١ هـ ( سنة ١٦٩٠ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ ( سنة ١٧٧٨ م ) ، ضمنها ما اختاره من بعض الكتب الأدبية للحكم والآداب والفوائد ، رتبها على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٦٥ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالإسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ ، مذيلة بقصيدتين فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، الأولى لشمس الدين بن جابر ، والثانية للقلقشندى ، فى ٨٠ ص ــ ٢٢ سم
[٥١٣٢] حسنين باشا ٥٧٠٧٥

**سجع الحمام ، فى مدح خير الأنام** — وهو ديوان شعر فى المدائح النبوية للصالحى ، وهو الكاتب الأديب أبو الفضائل شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد ، المعروف بالصالحى الهلالى الدمشقى ، شيخ شهاب الدين الخفاجى ، المولود فى دمشق سنة ٩٥٦ هـ ( سنة ١٥٤٩ م ) والمتوفى بها سنة ١٠١٢ هـ ( سنة ١٦٠٣ م ) ، وهو مرتب على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ بآخرها ترجمة للمؤلف ، فى ٨٧ ص ــ ٢٢ سم
[٥١٣٣] حسنين باشا ٥٧٠٧٦

سحر العيون — لم يعلم مؤلفه ، وقيل إنه لأحد تلامذة الإمام الأديب أبى الطيب شهاب الدين أحمد بن محمد ابن على الأنصارى الخزرجى المصرى الشافعى ، المعروف بالشهاب الحجازى ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ ( سنة ١٤٧١ م ) ضمنه الكلام عن العيون وعلو شرفها وأوصافها ومواقع من النكت الأدبية فى شأنها ورتبه على مقدمة ونتيجة ، وسبعة أبواب وخاتمة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٣١٩ ص — ٢٠ سم

[٥٦١١] ٦٠٧٣٨

سدرة الأدب ، فى متشابهات العرب — وهى رسالة للأديب حسن الجريدلى ، المتوفى سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٩٩ م ) ، جمع فيها بعض المتشابه من كلام العرب لفظاً ومعنى ، مع شرح الغريب من ألفاظه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاجتهاد بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ١٢٤ ص — ٢٠ سم

[٦٥٠٩] ٦٠٧٣٦

شرح العيون — وهو شرح لابن نباتة المصرى ، وهو الشاعر الأديب أبو بكر جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن حسن ابن أبى الحسن بن صالح بن يحيى بن طاهر بن محمد بن الخطيب ابن عبد الرحيم بن نباتة ، الفارقى المصرى ، المعروف بابن نباتة المصرى ، المولود فى القاهرة سنة ٦٨٦ هـ ( سنة ١٢٨٧ م ) ، والمتوفى بها سنة ٧٦٨ هـ ( سنة ١٣٦٦ م ) ، على رسالة الوزير الأديب أبى الوليد أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن زيدون .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٥ ، ٢٦١ ص — ٢٥ سم

[٥١٣٤] حسنين باشا ٧٧ ٥٧٠٧

— نسخة كالسابقة [٥٤٢٨] ٥٨٩٤٢

« « [٥٦١٠] ٦٠٧٣٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٢٧ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، من ص ١ — ٢٩٤ ،

[٦٢٩٦] ٦٧٩٠٨

— نسختان كالسابقة

[٦٢٩٧ — ٦٢٩٨] ٦٧١٠٩ — ٦٧٩١٠

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالإسكندرية

[٦٢٦٤] ٦٦٩٣٦

— نسخة كالسابقة طبع الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ

[٦٣٦٤] ٦٩٠٠٥

السر المصون ، فى مغازلة العيون — وهى مقامة أدبية للأديب محمد أفندى وهبى التميمى من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، أولها بعد الديباجة : « نشأت أعرف العيون مى المقل التى تنظر الخبز والماء ، والأرض والسماء . . . » ، فرغ من إنشائها سنة ١٢٨٦ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها قصيدة للشيخ عثمان مدوخ مدرس اللغة العربية بالمدارس بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، نظمها فى تهنئة منصور باشا ناظر الأوقاف والمعارف المصرية سابقاً بالعيد ، وتقاريظ ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها مختلفة — ٢٥ سم

[٥٨٢٢] ٦٢٤٤١

السرقات الأدبية ، دراسة فى ابتكار الأعمال الأدبية وتخليدها — للدكتور بدوى أحمد طبانة الأستاذ بكلية دار العلوم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس للموضوعات ، فى ٢٠٤ ص — ٢٠ سم

[٦٨٨٣] ٧٣٤٠٧

— نسخة كالسابقة [٦٨٨٤] ٧٣٤٠٨

**سفينة نوح الضائعة** — مسرحية طويلة للكاتب مهدى بندق .

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية بأولها تقديم للأستاذ ثروت أباظة ، فى ٧٣ ص — ٢٥ سم [٧١٤٢] ٧٥٤٩٠

— نسخة كالسابقة [٧١٤٣] ٧٥٤٩١

« « [٧١٥٧] ٧٥٥١٧

**سقط الزند** — وهو ديوان شعر لأبى العلاء المعرى ، وهو الشاعر الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المولود فى « معرة النعمان » سنة ٣٦٣ هـ ( سنة ٩٧٣ م ) ، والمتوفى سنة ٤٤٩ هـ ( سنة ١٠٥٧ م )
أوله بعد الديباجة :

« أعن وخد القلاص كشفت حالا
ومن عند الظلام طلبت مالا .. الخ »

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٢ ورقة ، ومسطرته ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[٦٢٥٨] أحناف ٦٦٩٣٠

**سكروان السلطان** — لابن أبى حجلة ، وهو الشاعر الأديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبى بكر ابن عبد الواحد بن أبى حجلة ، التلمسانى ، المعروف بابن أبى حجلة ، المولود سنة ٧٢٥ هـ ( سنة ١٣٢٥ م ) والمتوفى سنة ٧٧٦ هـ ( سنة ١٣٧٥ م ) ، ألفه سنة ٧٥٧ هـ للملك الناصر بن قلاوون ، وضمنه أنواعا مختلفة من الجد والهزل والمديح والرثاء والنصائح والآداب وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب ونتيجة .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٦٦ ص — ٢٢ سم
[٤٩٢٨] ٢٤٧٩٧

وانظر

— نسخا أخرى منها بهامش : الحلاة — للعاملى طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣١٧ هـ

**سلاح الأدب فى ميادين الجهاد** — وهى مقتطفات من قصائد وأناشيد الشاعر محمود محمد صادق ، التى نظمها إبان الثورة المصرية سنة ١٩١٩ م ، وجمعها مع كلمات لبعض رجال السياسة والأدب المصريين فى الشاعر ، الأستاذ وليم باسيلى ، المحرر بدار الهلال بالقاهرة سابقاً سنة ١٩٤٩ .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأسفل صفاتها تقييدات ، فى ٥٨ ص — ٢٦ سم
[٥٣٩٤] ٥٨٧١٨

**سلافة العصر ، فى محاسن الشعراء بكل مصر** ، وفى بعض المراجع إسمها : سلافة العصر ، فى محاسن أعيان العصر — لابن معصوم ، وهو الشاعر الأديب على بن أحمد بن محمد معصوم ، الحسنى الحسينى ، المعروف بعلى خان بن معصوم ، المولود بمكة المكرمة سنة ١٠٥٢ هـ ( سنة ١٦٤٢ م ) ، والمتوفى فى « شيراز » سنة ١١١٩ هـ ( سنة ١٧٠٧ م ) ، جمع فيها كثيراً من بدائع الشعر وروائع النثر ، من كلام أهل الحرمين والشام ومصر واليمن والعراق والمغرب ، وأهل البحرين والعجم ، ورتبها على خمسة أقسام ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأولها فهرس وترجمة للمؤلف ، فى ٦٠٧ ص — ٢٤ سم
[٥١٣٥] حسنين باشا ٥٧٠٧٨

— نسخة كالسابقة [٥١٣٦] حسنين باشا ٥٧٠٧٩

« « [٦١٩٧] ٦٥٢١٦

**سلافة النديم ، فى منتجات السيد عبد الله النديم** — وهى مجموعة مختارة من الرسائل الأدبية والقصائد والأزجال ، التى أنشأها ونشرها الكاتب الأديب الشاعر السيد عبد الله بن مصباح بن ابراهيم الإدريسى الحسنى ، المعروف بعبد الله النديم ، المولود فى الإسكندرية سنة ١٢٦١ هـ ( سنة ١٨٤٥ م ) ، والمتوفى بالآستانة

سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م)، جمعها شقيقه الشيخ عبد الفتاح النديم ورتبها على خمسة أقسام.

— القسمان الأول والثانى من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٧ م)، فى ١٣٢ ص — ٢٦ سم
[٥٨٠٧] ٦٢٤٢٦

سلوان المطاع، فى عدوان الأتباع — لابن ظفر المكى، وهو العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى محمد بن محمد بن على، المعروف بابن ظفر الصقلى المكى النحوى، المولود بصقلية سنة ٤٩٧ هـ (سنة ١١٠٤ م)، والمتوفى بحماه سنة ٥٦٥ هـ (سنة ١١٧٠ م)، صنفه لبعض القواد فى صقلية سنة ٥٥٤ هـ، وضمنه نوادر وأخبار السلاطين وقوانين الحكمة ورتبه على خمس سلوانات: الأولى فى التفويض ونتائجه، والثانية فى التأسى وفوائده، والثالثة فى الصبر وعوائده، والرابعة فى الرضا وميامنه، والخامسة فى الزهد.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية الفنون فى بيروت سنة ١٣٠٠ هـ، فى ١٤١ ص — ١٨ سم
[٦٥٠٨] حسنين باشا ٥٦٥٨٨

سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف — وهى مناظرة بين الربيع والخريف للجاحظ، وهو الأديب العلامة عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنانى الليثى البصرى، المعروف بالجاحظ، كبير أئمة الأدب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة. المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨ م)، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ (سنة ٨٦٩ م).

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٢ هـ بأولها ترجمة المؤلف، من ص ١٠١ — ١٣١،
[١٣٧٦] مجاميع ٧٣٣٨ د حسنين باشا

سيأتى الوقت (مسرحية) — تأليف الروائى الفرنسى رومان رولان، المتوفى سنة ١٩٤٤ م، ترجمة حمدى غيث.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد، بأولها مقدمة للمراجع فى ١٢٢ ص — ٢٢ سم
[٦٩٦٠] ٧٣٨٠٨

سيدات من فيرونا — وهى مسرحية للكاتب الأديب الإنجليزى شكسبير، ترجمه إلى العربية الدكتور عبد الحميد يونس.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠، من ص ١ — ١٥٨، — ١٨ سم
[٦٦١٠] ٧١٠٦٥

سيد البنائيين — تأليف الروائى النرويجى هنريك أبسن ترجمة صلاح عبد الصبور.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة العربية بالقاهرة، بأولها مقدمة المترجم فى ١٥٤ ص — ٢٢ سم
[٦٩٦١] ٧٣٨٠٩

## حرف الشين

الشاطىء الآخر (قصة حب طويلة) — تأليف محمد فتحى عبد الهادى الموجود الآن سنة ١٩٦٥ م.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩١٢ م)، بأولها مقدمة بقلم الأستاذ مصطفى حبيب وبآخرها فهرس فى ٢٤٣ ص — ٢٥ سم
[٧٠٥٧] ٧٤٧٨٣

— نسخة أخرى كالسابقة
[٧٠٥٨] ٧٤٧٨٤

الشاعر — وهى رواية أدبية، للأستاذ لطفى المنفلوطى، وهو نابغة عصره فى الكتابة والأدب، السيد مصطفى لطفى بن محمد بن محمد بن حسن لطفى، المعروف بلطفى المنفلوطى، المولود فى (منفلوط) بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م)، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م)، عربها عن اللغة الفرنسية الدكتور محمد عبد السلام الجندى، ووضعها

هو فى قالب أدبى مهذب رائع ، وموضوعها الشعر والأدب ، وهدفها جمال النفس الشعرية ، فرغ من وضعها سنة ١٩٢١ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٦٨ﻫ (سنة ١٩٤٩م) فى ٢٨٦ص — ٢٦ سم

[٥٣٥٧] ٥٨٥٥٩

— نسخة كالسابقة [٥٣٥٨] ٥٨٥٠٦

شاعر بنى حمدان — وهى دراسة للأستاذ أحمد أحمد بدوى المدرس بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة والموجود الآن سنة ١٣٧٩ﻫ ( سنة ١٩٦٠م ) ، درس فيها حياة الشاعر أبى فراس الحمدانى واستعرض ألوانا من شعره ، وآراء بعض النقاد الشرقيين والغربيين فيه . فرغ منها سنة ١٩٤٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م سنة ١٩٥٠ م ، بآخرها فهرس ، فى ٧٦ص — ٢٤ سم

[٥٢٩٧] ٥٨٢٥٠

— نسخة كالسابقة [٥٢٩٨] ٥٨٢٥١

شبتاى مسيح اليهود — وهى قصة للأستاذ مصطفى السعدنى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ ﻫ ( سنة ١٩٦٧م )

— نسخة مكتوبة على الآلة الكاتبة فى ١٤٧ ورقة — ٣٠سم

[٧٢١٢] ٧٥٨٢٦

شنرأ — لراباندرانات طاغور ، وهو الشاعر الهندى الشهير رابندرانات طاغور المولود سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى سنة ١٩٤١ وهى مختارات من مقطوعاته الشعرية ترجمها إلى العربية الدكتور بديع حقى وراجعها مصطفى حبيب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القلم سنة ١٩٦١ م بأولها تعريف بالشاعر للمراجع فى ٢٥ ص — ٢٢ سم

[٦٩٦٣] ٧٣٨١١

شجرة البؤس — وهى قصة أدبية للدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً والموجود الآن سنة ١٣٧٩ﻫ ( سنة ١٩٦٠م ) ، صور فيها صورة للحياة فى أحد أقاليم مصر آخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، فرغ من وضعها سنة ١٩٤٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٤م ، فى ١٨٧ ص — ٢١ سم

[٥٢٩٦] ٥٨٢٤٩

شجرة الدر — وهى رواية أدبية للأستاذ محمد سعيد العريان المتوفى سنة ١٣٨٤ ﻫ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخه فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ، فى ١٢٦ ص — ١٥ سم

[٤٩١٥] ٥٥١٣٨

شخصية بشار — للدكتور محمد النويهى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ ﻫ ( سنة ١٩٦٧ م ) وهى دراسة لشخصية الشاعر المعروف بشار بن برد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥١ م بأوله فهرس بالموضوعات ومقدمة بقلم المؤلف فى ٢٧٢ص

[٦٨٢١] ٤٦ ٧٣

— نسخة كالسابقه

[٦٨٢٢] ٧٣٠٤٧

الشذر الذهبي ، فى شعر الأخطل التغلبي — وهى أبيات من شعر الأخطل ، وهو الشاعر المطبوع أبو مالك غياث بن غوث بن الصلت بن طارقه بن عمرو ، التغلبى ، المولود سنة ١٩ ﻫ ( سنة ٦٤٠م ) ، والمتوفى سنة ٩٠ﻫ ( سنة ٧٠٨م ) ، جمعها وعلق عليها ونشرها الأب أنطون بن عبد الله صالحان اليسوعى المولود سنة ١٨٤٨ م كان موجوداً سنة ١٩٢٨ .

— نسخة فى مجلد طبع لمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين

بيروت سنة ١٩٢٠م، بآخرها فهارس بالقوافي والأعلام والقبائل وغيرها، فى ٤٢ ص – ٢٨ سم

[٥٣٢٥] ٥٨٤٣١

— نسخة كالسابقة [٥٣٢٦] ٥٨٤٣٢

**الشذرات السنية، فى تاريخ أدب اللغة العربية** — للأديب السيد محمد بن على المنياوى المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ (سنة ١٩١٧ م)، جرى فيها على المنهج المعروف فى تقسيم عصور الأدب، العصر الجاهلى، والعصر الإسلامى، والعصر العباسى، والعصر الحديث.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩١٤، فى ٢٧٦ ص ٢٥ سم

[٦٣٥١] ٦٨٩٤٥

— نسخة كالسابقة [٦٦٤٣] ٧١٩٧١

**شرح الآلوسى على القصيدة العينية**

انظر

الخريدة الغيبية، فى شرح القصيدة العينية

**شرح ابن زيدون، على قصيدة ابن عبدون فى بنى الأفطس**

انظر

كمامة الزهر، وفريدة العصر

**شرح ابن حجر الهيتمى، على همزية البوصيرى**

انظر

المنح المكية، فى شرح الهمزية

**شرح ابن خضر الشربينى، على قصيدته فى المديح والحكم**

انظر

طرح المدر، لحل اللآلىء والدرر

**شرح ابن السكيت** — وهو الإمام اللغوى الأديب أبو يوسف يعقوب بن إسحق بن السكيت، المولود سنة ١٨٦ هـ (سنة ٨٠٢ م) والمتوفى فى بغداد سنة ٢٤٤ هـ (سنة ٨٥٨ م)، على ديوان عروة بن الورد المعروف بعروة الصعاليك.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت بأعلى صفحاتها الديوان، فى ٣٢ ص ٢٢ سم

[١١٨٧] ٦٥٢٠٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ (من ص ٨٠ – ١٠٦)

[٦٤٥٦] ٧٠٢١٦

**شرح ابن طاهر الخوئى، على سقط الزند – للمعرى**

انظر

تنوير سقط الزند

**شرح ابن العربى، على نظمه ترجمان الأشواق**

انظر

ذخائر الأعلاق

**شرح ابن نباته. على رسالة ابن زيدون**

انظر

سرح العيون

**شرح ابن هشام** — وهو الإمام اللغوى النحوى الأديب أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف الأنصارى الخزرجى المعروف بابن هشام، المولود فى مصر سنة ٧٠٨ هـ (سنة ١٣٠٩ م) والمتوفى بها سنة ٧٦١ هـ (سنة ١٣٦٠ م) على قصيدة الصحابى الجليل كعب بن زهير – رضى الله عنه – فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم والمعروفة بقصيدة (بانت سعاد) فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ.

— نسخه فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ﻫ بهامشها حاشية الباجورى عليها فى ٩٢ ص — ٣٠ سم [٥١٣٧] حسنين باشا ٥٧٠٨٠

— نسختان كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ﻫ (بدون هامش)
[٥١٣٨، ٣٩ ﻫ] حسنين باشا ٥٧٠٨١، ٥٧٠٨٢

— نسخة كالسابقة [٦٦٤٤] ٧١٩٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ﻫ بهامشها حاشية الباجورى على القصيدة المذكورة [٥٤٣٠] ٥٨٩٤٤

— نسخة كالسابقة [٦٣٠٢] ٦٨٩٤٦

— « « [٦٤٣٤] ٧٠١٩٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ﻫ بهامشها الأسعاد على بانت سعاد (عليها حاشية الباجورى) [٥٥٣٢] ٦٠٠٩٥

— نسخة كالسابقة [٥٦٥٢] ٦١٢٥٢

— « « [٦٥٨٧] ٧١٢٢٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٩ﻫ [٥٥٣٨] ٦٠٠٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد السبكى سنة ١٢٧٣ ﻫ فى ٩٦ ورقة مسطرتها ٢١ سطراً — ٢١ سم [٦٣٠٥] ٦٨٢٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ٨١ ورقة مسطرتها ١٩ سطراً — ٢٠ سم [٦٤٣٥] ٧٠١٩٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ﻫ [٦٤٣٣] ٧٠١٩٣

**شرح أبى هلال العسكرى** — وهو اللغوى الأديب أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى ابن مهران العسكرى، المعروف بأبى هلال العسكرى، المتوفى ٣٩٥ ﻫ (سنة ١٠٠٥ م)، على ديوان أبى محجن الثقفى.

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٢٤ ص — ٢١ سم
[٤٩٨٦] ٥٠٢٩٢

**شرح أحمد شاكر** — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن احمد ابن عبد القادر، المعروف باحمد شاكر القاضى بالمحاكم المصرية سابقا، المتوفى سنة ١٣٧٧ﻫ (سنة ١٩٥٨م) على كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة الدينورى.

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع دار إحياء الكتب العربية (عيسى الحلبى بالقاهرة الأول سنة ١٣٦٤ ﻫ، والثانى سنة ١٣٦٦ ﻫ، بأعلى صفحاتها — الشعر والشعراء — لابن قتيبة، وبأول الجزء الأول مقدمتان عن الكتاب والمؤلف، وبآخر الجزء الثانى فهارس، فى ١٠٢٥ ص — ٢٢ سم [٥٧٠٢] ٦١٧٦١

**شرح أدب الكاتب** — للجواليقى
انظر
شرح الجواليقى

**شرح الأديبين ط. حسين وإبراهيم الابيارى**، على لزوم ما يلزم
انظر
شرح لزوم ما لا يلزم

**شرح اسكندر أصاف** — مدير المطبعة العمومية وجريدة المحاكم بالقاهرة سابقا، ومن رجال أوائل القرن العشرين الميلادى، على « الإعجاز والإيجاز » لأبى منصور الثعالبى.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م، بأعلى صفحاتها الإعجاز والإيجاز للثعالبى بأولها ترجمة للثعالبى، وبآخرها فهرس وتصويب فى ٣٠٠ ص — ٢٣ سم
[٥٠٦٠] حسنين باشا ٥٧٠٠٣

**شرح أطباق الذهب — للمقدم**

انظر

**شرح المقدم ، على أطباق الذهب — للأصفهانى**

**شرح أطواق الذهب — لميرزاخان**

انظر

**قلائد الأدب ، فى شرح أطواق الذهب**

**شرح الأعلم الشنتمرى** — وهو اللغوى الأديب أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى ، المعروف بالأعلم الشنتمرى الأندلسى ، المولود فى « شنتمريه » بالمغرب سنة ٤١٠ هـ ( سنة ١٠١٩ م ) ، والمتوفى فى أشبيلية سنة ٤٧٦ هـ ( سنة ١٠٨٤ م ) ، على ديوان الشاعر زهير بن أبى سلمى المزنى ، رواية الأصمعى وأبى عمرو بن العلاء والمفضل الضبى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ فى ٩٩ ص — ٢٤ سم
[٥١١٦] حسنين باشا ٥٧٠٥٩

— نسخة كالسابقة [٥١٤٣] حسنين باشا ٥٧٠٨٦

— « « [٦٣٩٩] ٧٠١٥٩

**شرح البحرانى** — وهو العلامة الفقيه الأديب كمال الدين ميثم بن على بن ميثم ، المعلى البحرانى الشيعى المتوفى سنة ٦٧٩ هـ ( سنة ١٢٨٠ م ) « كما فى كشف الظنون » على ( نهج البلاغة ) ، الذى انتخبه السيد الشريف الرضى من خطب الإمام على بن أبى طالب — رضى الله عنه — ورسائله وكلامه الحكمية ، ورتبه على ثلاثة مباحث : الأول مباحث دلالة الألفاظ وأقسامها وأحكامها ، والثانى فى الخطابة وغيرها ، والثالث فى فضل الإمام على — رضى الله عنه — ، فرغ من تأليفه سنة ٦٧٧ هـ « كما فى آخر النسخة » .

— نسخة خمسة أجزاء فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٦ هـ — ٣١ سم
[٥١٤٥] حسنين باشا ٥٧٠٨٨

**شرح بحرق اليمنى ، على لامية العجم — للمغرانى**

انظر

**نشر العلم ، فى شرح لامية العجم**

**شرح البدرانى** — وهو الأديب محمد بن أبى بكر زين الدين عباس بن أحمد بن عباس البدرانى ، لخصه من شرح العلامة صلاح الدين الصفدى ، على لامية العجم
أوله بعد البسملة — أما بعد فيقول فقير رحمة ربه أبو عبد الله محمد بن أبى بكر البدرانى سألنى بعض الأعزة على أن أختصر وألخص شرح الإمام صلاح الدين الصفدى الذى وضعه على القصيدة الموسومة بلامية العجم الخ . .
وبآخرها بلغت مقابلة هذه النسخة بسعى من مقابليها على النسخة التى نقلت منها وفى نفسى من بعض قليل منها شىء ، وأنا الفقير إلى مولاه القدير على بن خليل السيوطى الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين أحمد الشاذلى السيوطى سنة ١٢٧١ هـ ، فى ١٩ ورقة ، ومسطرا ٢١ سطر — ٢١ سم
[٦٤٣٨] ٧٠١٩٨

**شرح البردة ، لأبى عبد الله محمد المحلى**

انظر

**شرح المحلى ، على البردة**

**شرح البردة — للعدوى الحمزاوى**

انظر

**النفحات الشاذلية**

**شرح البطليوسى** — وهو الوزير العلامة أبو بكر عاصم ابن أيوب البطليوسى النحوى ، المتوفى سنة ٤٩٤ هـ ( سنة ١١٠٠ م ) على ديوان امرىء القيس .

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية سنة ١٣٢٤ هـ ( سنة ١٩٠٦ م ) ، فى ١٧٠ ص
[٦١٩٩] ٦٥٢١٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٧ هـ
[٦٤١٤] ٧٠١٧٤

— نسخة كالسابقة [٦٤٣٦] ٧٠١٩٦

**شرح البطليوسى المتقدم** — على ديوان زياد بن معاوية ابن جابر بن ضباب المعروف بالنابغة الذبيانى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ ﻫ ( من ص ١ — ٧٩ ) — ٢٣ سم
[٦٤٥٦] ٧٠٢١٦

**شرح البطليوسى المتقدم ، على سقط الزند ( ديوان أبى العلاء المعرى )**

انظر

**شروح سقط الزند**

**شرح البورينى . على ديوان ابن الفارض**

انظر

**البحر الفائض ، فى شرح ديوان ابن الفارض**

**شرح تائية ابن الفارض — للفرغانى**

انظر

**منتهى المدارك ، ومشتهى لب كل كامل وعارف وسالك**

**شرح تائية ابن الفارض — للكاشانى**

انظر

**كشف الوجوه الغر ، عن معانى نظم الدر**

وانظره

**بهامش كشف السر الغامض ، من شرح ديوان ابن الفارض**

**شرح التبريزى** — وهو إمام اللغة والأدب فى عصره العلامة أبو زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد ابن موسى بن بسطام بن الخطيب ، الشيبانى ، المعروف بالتبريزى ، المولود فى تبريز سنة ٤٢١ﻫ (سنة ١٠٣٠م) والمتوفى فى ( بغداد ) سنة ٥٠٢ ﻫ ( سنة ١١٠٩ م ) على ( ديوان الحماسة ) الذى جمعه واختاره من روائع الشعر العربى ، أبو تمام حبيب بن أوس الطائى ، المتوفى سنة ٢٣١ ﻫ ذكر أنه شرحه شرحا وافيا بيتاً بيتاً على الولاء ، وبين اشتقاق أسامى الشعراء وغيرهم التى ذكرت فيه ، وأتى بتفسير ما فى كل بيت من الغريب والإعراب والمعنى .

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة حجازى بالقاهرة ، بأعلى صفحاتها الديوان وبأسفل صفحاتها تحقيق وضبط وبآخر كل جزء منها فهارس للأستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد — ٢٣ سم
[٥٣٠٩] ٥٨٠٦١

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ﻫ
[٦٠٨٩] ٦٤٤٢١

— نسخة كالسابقة [٦١٩٨] ٦٥٢١٧

**شرح التبريزى المتقدم على سقط الزند ( ديوان أبى العلاء المعرى )**

انظر

**شروح سقط الزند**

**شرح ترجمان الأشواق — لابن العربى**

انظر

**ذخائر الأعلاق**

**شرح التنوير على سقط الزند** — وهو شرح للعلامة الأديب النحوى أبى يعقوب يوسف بن طاهر من أدباء القرن السادس الهجرى على ديوان أبى العلاء المعرى المعروف بسقط الزند

— نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الإعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ﻫ فى ٢١٨ و٢٢٨ ص ٢٦ سم
[٦٨٢٣] ٧٣٠٤٨

— نسخة أخرى طبع مطبعة الإسلام بمصر سنة ١٣٢٤ ﻫ فى ٢٨٠ ، ٣١٠ ص ٢٢ سم
[٦٨٢٤] ٧٣٠٤٩

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ ﻫ وبهامشها كشف الوجوه الغر لمعانى

نظم الدر شرح تائية ابن الفارض المشهورة بنظم السلوك للشيخ عبد الرازق الكاشانى وهو الأديب الصوفى كمال الدين عبد الرازق بن أبى الفضائل الكاشانى المتوفى سنة ٧٥١ هـ فى ١٣٦ ، ٢٢٠ ص — ٢٥ سم

[٧٠٣٩] ٧٤٦٧٣

**شرح ثعلب** — وهو الراوية المحدث الثقة إمام الكوفيين فى النحو واللغة فى عصره ، أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار ، الشيبانى بالولاء البغدادى ، المعروف بثعلب ، المولود فى بغداد سنة ٢٠٠ هـ ( سنة ٨١٦ م ) ، والمتوفى بها سنة ٢٩١ هـ ( سنة ٩٠٤ م ) ، على ديوان ( زهير بن أبى سلمى ) وقيل إن هذا الشرح « للسكرى » .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) ، بأولها مقدمة للقسم الأدبى بدار الكتب فى تحقيق الشرح ونسبته ، وتراجم لزهير وثعلب والسكرى وبأسفل صفحاتها تعليقات عليها ، وبآخرها فهارس وتصويب ، فى ٤٤ ، ٤٦٠ ص — ٢٧ سم

[٥٣٤٠] ٥٨٥٠٦

**شرح الجواليقى** — وهو اللغوى الأديب أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن ، المعروف بابن الجواليقى ، المولود فى بغداد سنة ٤٦٦ هـ ( سنة ١٠٧٣ م ) ، والمتوفى بها سنة ٥٤٠ هـ ( سنة ١١٤٥ م ) ، على كتاب ( أدب الكاتب ) لابن قتيبة الدينورى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ بأولها مقدمة للأديب مصطفى صادق الرافعى ، وبآخرها صفحة مصورة من آخر نسخة الأصل ، وفهرس وتصويب ، فى ٤٣٦ ص — ٢٢ سم

[٥٧٢٩] ٣٥ ٦٢

— نسخة كالسابقة [٥٧٤٠] ٦٢٠٣٦

**شرح حسن العدوى الحمزاوى على البردة**

انظر

النفحات الشاذلية ، فى شرح البردة البوصيرية

**شرح حسنين مخلوف ، على المدحة النبوية — للشرقاوى**

انظر

بأسفل صفحات مدحة نبوية

**شرح حماسة أبى تمام — لابن جنى**

انظر

التنبيه

**شرح حماسة أبى تمام — للتبريزى**

انظر

شرح التبريزى ، على ديوان الحماسة لأبى تمام

**شرح خالد الأزهرى ، على البردة**

انظر

الزبدة ، فى شرح قصيدة البردة

**شرح الخربوتى ، على البردة**

انظر

عصيدة الشهدة ، شرح قصيدة البردة

**شرح خطب الإمام على — للبحرانى**

انظر

شرح البحرانى

**شرح الخطيب ، على ديوان أبى طالب**

انظر

غاية المطالب ، فى شرح ديوان أبى طالب

**شرح الخوارزمى ، على سقط الزند ( ديوان أبى العلاء المعرى )**

انظر

شروح سقط الزند

**شرح الخوبى ، على سقط الزند — للمعرى**

انظـر

**التنـــوير**

**شرح الدحداح** — وهو الكونت رشيد بن غالب ابن سلوم ، المعروف برشيد الدحداح ، المولود فى ( عرامون ) من قرى لبنان سنة ١٢٢٨ هـ ( سنة ١٨١٣ م ) ، والمتوفى فى فرنسا سنة ١٣٠٦ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) على ديوان ابن الفارض ، وهو شرح له ، جمع فيه بين شرحى الشيخين : البورينى ( أبو الضياء بدر الدين حسن بن محمد الصفورى الدمشقى المعروف بالبورينى الشافعى ، المولود فى ( صفورية ) بشرق الأردن سنة ٩٦٣ هـ ( سنة ١٥٥٦ م ) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٠٢٤ هـ ( سنة ١٦١٥ م ) ، والنابلسى ( وهو العارف بالله الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل بن عبد الغنى ، المعروف بالنابلسى الحنفى الدمشقى ، المولود ( بدمشق ) سنة ١٠٥٠ هـ ( سنة ١٦٤١ م ) ، والمتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ ( سنة ١٧٣١ م ) ، على الديوان المذكور .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ — ٢٤ سم

[٥٤٢٩] ٥٨٩٤٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها شرح الكاشانى على تائية ابن الفارض المعروفة بنظم السلوك — ٢٥ سم

[٥٤٣١] ٥٨٩٤٥

— نسخة كالسابقة جزآن فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[٥٧٧٣] ٦٢٣٩٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

[٦٢٦٥] أحناف ٦٦٩٣٧

— نسخة كالسابقة [٦٦١٨] ٧٠٨٢٥

» » طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٦ هـ

[٦٤٣٧] ٧٠١٩٧

— نسخة كالسابقة [٥٢٧٠] ٥٧٩٧٨

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد بهامشها كشف الوجوه الغر فى معانى نظم الدر شرح تائية ابن الفارض ، للشيخ الكاشانى طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٩ هـ فى ٢١٣و٢٣٤ ص — ٣٠ سم

[٧١١٦] ٧٥٣٦١

**شرح الدميرى ، على لامية العجم**

انظـر

**المقصد الأتم ، فى شرح لامية العجم**

**شرح ديوان ابن الفارض — للبورينى**

انظـر

**البحر الفائض ، فى شرح ديوان ابن الفارض**

**شرح ديوان ابن الفارض للدحداح**

انظـر

**شرح الدحداح**

**شرح ديوان أبى تمام — للخطيب التبريزى**

انظـر

**شرح التبريزى**

**شرح ديوان أبى محجن الثقفى — لأبى هلال العسكرى**

انظـر

**شرح أبى هلال العسكرى ، على ديوان أبى محجن**

**شرح ديوان بشار — لمحمد الطاهر عاشور**

انظـر

**ديوان بشار طبع مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٥٠**

**شرح ديوان حاتم الطائى** — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ (من ص ١٠٧-١٢٨) — ٢٣ سم

[٦٤٥٦] ٧٠٢١٦

شرح ديوان زهير بن أبى سلمى — لثعلب

انظر

شرح ثعلب ، على ديوان زهير بن أبى سلمى

شرح ديوان عروة بن الورد — لابن السكيت

انظر

شرح ابن السكيت ، على ديوان عروة بن الورد

شرح ديوان علقمة الفحل — للسيد أحمد صقر

انظر

شرح السيد صقر ، على ديوان علقمة

شرح ديوان عمر بن أبى ربيعة — لمحمد العنانى

انظر

ديوان عمر بن أبى ربيعة

شرح ديوان عمر بن أبى ربيعه — لمحيي الدين عبد الحميد

انظر

شرح محي الدين عبد الحميد

شرح ديوان كعب بن زهير — للسكرى

انظر

شرح السكرى ، على ديوان كعب بن زهير

شرح ديوان المتنبي — للعكبرى

انظر

التبيان ، فى شرح الديوان

شرح ديوان المعرى ( سقط الزند ) — لابن طاهر الخونى

انظر

التنوير ، على سقط الزند

شرح ديوان النابغة الذبيانى — لأحد الأدباء

انظر

التوضيح والبيان ، عن شعر نابغة ذبيان

شرح ديوان النابغه الذبيانى — للبطليوسى

انظر

شرح البطليوسى ، على ديوان النابغه الذبيانى

شرح رسالة ابن زيدون — لابن نباته المصرى

انظر

شرح العيون

شرح الزمخشرى على لامية العرب — للشنفرى

انظر

أعجب العجب ، فى شرح لامية العرب

شرح الزمخشرى على مقاماته

انظر

مقامات الزمخشرى طبع مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٥ هـ

شرح الزوزنى — وهو الإمام القاضى الأديب أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين ، المتوفى سنة ٤٨٦ هـ ( سنة ١٠٩٣ م ) ، على القصائد السبع المعروفة بالمعلقات السبع للشعراء الجاهليين : امرئ القيس ابن حجر الكندى ، وطرفه ابن العبد البكرى ، وزهير بن أبى سلمى المزنى ، ولبيد بن ربيعة العامرى ، وعمرو بن كلثوم التغلبى ، وعنترة بن شداد العبسى ، والحارث بن حلزه اليشكرى .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٨٧ ص — ٢٣ سم
[٥٤٤١] حسنين باشا ٥٧٠٨٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٥٤٧٧] ٥٩٢٧٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[٥٦١٢] ٦٠٧٣٩

— نسخة كالسابقة [٦٤٣٩] ٧٠١٩٩

« « [٦٤٤٠] ٧٠٢٠٠

« « [٦٦٢٢] ٧١٨٢٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ

[٥٦١٣] ٦٠٧٤٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالأسكندرية سنة ١٢٩٣ هـ بآخرها فهرس

[٦٣٥٣] ٦٨٩٤٧

**شرح السعد التفتازانى، على الكلم النوابغ فى الرجز والمواعظ — للزمخشرى**

انظر

**النعم السوابغ، فى شرح الكلم النوابغ**

**شرح السكرى** — وهو الراوية الأديب الإمام أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله العتكى النحوى المعروف بالسكرى، المولود سنة ٢١٢ هـ (سنة ٨٢٧ م)، والمتوفى سنة ٢٧٥ هـ (سنة ٨٨٨ م) على ديوان (كعب بن زهير)، «وقيل أن الشرح لأبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب».

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م)، بأولها مقدمة فى تحقيق نسبة الشرح من القسم الأدبى بدار الكتب المصرية، وترجمة للشاعر، وبآخرها فهارس بالشعراء والأعلام والقبائل وغيرها، وتصويب، فى ٢٩٠ ص — ٢٦ سم

[٥٣٠٣] ٥٨٢٦٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٣١٤ـ٥٣١٦] ٥٨٣١٠ـ٢ ٥٨٣

**شرح السلاوى، على القصيدة الزينبية ـ للإمام على**

انظر

**البهجة السنية، فى شرح القصيدة الزينبية**

**شرح سند** — وهو الأديب الشيخ محمد بن ابراهيم سند، من رجال آخر القرن الثالث عشر الهجرى، على لامية العجم للطغرائى، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٣ هـ.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، فى ٩٥ ص — ٢٠ سم

[٥٧٨١] ٦٢٤٠٠

**شرح السيد صقر** — وهو الأديب السيد بن أحمد بن محمد صقر الأزهرى الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، على ديوان علقمة الفحل، فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م).

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة، بأولها ترجمة للشاعر، وبأعلى صفحاتها الديوان، وبآخرها تقاريظ، وفهرس، فى ٨٠ ص — ٢٥ سم

[٤٩٩٢] ٥٥٤٣٨

**شرح الشريشى** — وهو الإمام الأديب النحوى أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسى، المعروف بالشريشى، المولود سنة ٥٥٧ هـ (سنة ١١٦١ م) والمتوفى سنة ٦١٩ هـ (سنة ١٢٢٢ م)، على المقامات الحريرية التى أنشأها الأديب أبو القاسم بن على الحريرى.

— نسخه فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها المقامات.

[٥٤٩٧] ٥٩٤٧٦

— نسخة كالسابقة [٥٥٣٩] ٦٠٠٩٧

« « [٥٧٦٨] ٦٢٣٨٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ

[٦٢٠٠] ٦٥٢٠٩

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٦٤٤١] ٧٠٢٠١

**شرح شواهد الكشاف ـ لمحب الدين أفندى**

انظر

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الأبيات

**شرح الصاوى ، على الهمزية**

انظر

الفرائد السنية ، والذخائر العلية

**شرح صلاح الدين الصفدى ، على لامية العجم**

انظر

الغيث المسجم ، فى شرح لامية العجم

**شرح الطهطاوى على معلقة امرئ القيس**

انظر

حسن السبك ، شرح قفانبك

**شرح عبد المتعال الصعيدى** — وهو الشيخ عبد المتعال ابن عبد الوهاب بن أحمد الصعيدى الشافعى الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقاً المتوفى سنة ١٣٨٥ ﻫ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، على دواوين الشعراء الستة الجاهليين وهم : امرؤ القيس الكندى ، وعلقمة الفحل ، وطرفة بن العبد ، وزهير بن أبى سلمى ، والنابغة الذبيانى ، وعنترة العبسى ، وقدم له بمقدمة فيمن سبق له أن شرح هذه الدواوين ومن جمعها والسبب فى جمعها وترتيبها مع ذكر نبذة من تاريخ حياة كل شاعر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٧١ ﻫ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، وبأعلى صفحاتها الدواوين الستة ، بأولها فهرس بالقصائد والمقطعات ، فى ٨ ، ٣٧٦ ص — ٢١ سم

[٥٠٦٦] ٦٠٣٠٢

— نسختان كالسابقة

[٥٠٦٧، ٥٠٦٨] ٦٠٣٠٣ ، ٦٠٣٠٤

**شرح العبيدى** — وهو الأديب عبيد الله بن عبد الكافى ابن عبد المجيد ، المعروف بالعبيدى ، من رجال القرن الثامن الهجرى ، على الأبيات الأدبية الحكمية التى انتخبها عز الدين عبد الوهاب الزنجانى من عدة دواوين أدبية ، وسماها « المضنون به على غير أهله » ، فى المديح والتهانى والمراثى وغيرها من ألوان الشعر ، لشعراء جاهليين ومخضرمين ومولدين ، فرغ من شرحه سنة ٧٢٤ ﻫ ( سنة ١٣٢٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ ﻫ بأولها مقدمة فى التعريف بالشرح وترجمة السموءل ابن عاديا ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهارس بأسماء الشعراء والرواة ومقدمة باللغة الفرنسية ، وجميعها لمصححها وناشرها الأديب إسحاق بن بنيامين بن سليمان بن حزقيل بن يهودا ، البغدادى المقدسى نزيل القاهرة سنة ١٣٣١ ﻫ ، بها آثار رطوبة فى ١٢ ، ٥٧٢ ، ١٢ ص — ٢٠ سم

[٥١٤٤] حسنين باشا ٥٧٠٨٧

**شرح عطاء الله الأزهرى ، على لامية العرب ـ للشنفرى**

انظر

نهاية الأرب ، فى شرح لامية العرب

**شرح العكبرى ، على ديوان المتنبى**

انظر

التبيان ، فى شرح الديوان

**شرح العليمى** — وهو علامة عصره فى علوم العربية الشيخ ياسين بن زين الدين بن أبى بكر بن عليم ، الحمصى المعروف بالعليمى ، المتوفى سنة ١٠٦١ ﻫ ( سنة ١٦٥١ م ) على لامية الإمام البوصيرى ، أوله : « الحمد لله الباقى القديم ، الفتاح العليم ، الذى مدح حبيبه محمداً فى القرآن الكريم .. إلخ » ، وأول اللامية :

« إلى متى أنت باللذات مشغول

وأنت عن كل ما قدمت مسئول . إلخ »

— نسخه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد ابراهيم البردينى سنة ١٢٦٨ هـ ، اللامية فيها بالمداد الأحمر ، فى ٢٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً ٢٣ سم
[٥٧٨٨] ٦٢٤٠٧

شرح على فهمى الطهطاوى ، على أشعار الصحابة

انظر

حسن الصحابة ، فى شرح أشعار الصحابة

شرح عينية ابن زريق - لولى الدين يكن

انظر

فكاهة ذوى الفطن ، فى شرح عينية أبى الحسن

شرح الفرغانى ، على تائية ابن الفارض

انظر

منتهى المدارك ، ومشتهى لب كل كامل وعارف وسالك

شرح قصيدة أبى شادوف - للشربينى

انظر

هز القحوف ، فى شرح قصيدة أبى شادوف

شرح قصيدة أبى فراس - للكنانى

انظر

إيناس الجلاس ، بتشطير وشرح قصيدة أبى فراس

شرح قصيدة بانت سعاد - لابن هشام

انظر

شرح ابن هشام ، على بانت سعاد

شرح القصيدة الرفاعيه - للألوسى

انظر

الأسرار الإلهية

شرح قصيدة على الرضا بن موسى الكاظم - للبرقوقى

انظر

البهجة البرقوقية

شرح الكاشانى ، على تائية ابن الفارض

انظر

كشف الوجوه الغر لمعانى نظم الدر

شرح لامية البوصيرى - لياسين العليمى

انظر

شرح العليمى ، على لامية البوصيرى

شرح لامية العجم - للبدرانى

انظر

شرح البدرانى

شرح لامية العجم - اصلاح الدين الصفدى

انظر

الغيث المسجم ، فى شرح لامية العجم

شرح لامية العجم - لمحمد سند

انظر

شرح سند ، على لامية العجم

شرح لامية العرب - للزمخشرى

انظر

أعجب العجب ، فى شرح لامية العرب

شرح لامية العرب - لعطاء الأزهرى

انظر

نهاية الأرب ، فى شرح لامية العرب

شرح لزوم ما لا يلزم — للأستاذين الأديبين الدكتور طه حسين ، وابراهيم الإبيارى الموجودين الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) شرحا فيه ديوان أبى العلاء المعرى المسمى ( لزوم ما لا يلزم ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة ، بأوله مقدمة وبآخره فهرس ، فى ٣٩٠ ص — ٢٥ سم [٥٩٦٧] ٦٣٤٧٥

— جزء أول كالسابق [٥٩٦٨] ٦٣٤٧٦

ثلاث نسخ من الجزء الأول كالسابق [٦٧٧١-٦٧٧٣] ٧٢٧٩٠ . ٧٢٧٩٢

شرح اللزوميات — للمعرى

انظر

شرح الأديبين طه حسين وإبراهيم الإبيارى

شرح المبرد — وهو العلامة الإمام اللغوى أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن سليمان ابن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحارث الأزدى البصرى المشهور بالمبرد ، المولود سنة ٢١٠ هـ ( سنة ٨٢٥ م ) ، والمتوفى ، سنة ٢٧٥ هـ ( سنة ٨٨٨ م ) ، على لامية العرب التى أنشأها شمس بن مالك بن الأوس ، المعروف بالشنفرى . أوله بعد البسملة - قال الشنفرى بن الأوس بن الحجر بن الأزد ابن الغوث بن نبت بن زيد بن كهلان بن سبأ قال أبو العباس : الشنفرى البعير الضخم - وقيل الشنفرى النظيم الشفتين . الخ . .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد احمد القلتى سنة ١٣٢١ هـ فى ١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٣ سم [٦٤٤٢] ٧٠٢٠٢

شرح مجانى الأدب — للأب لويس شيخو اليسوعى ، واسمه قبل الرهبنة ( رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح ابن يعقوب بن عبد المسيح شيخو ) ، المولود فى ( ماردين ) بالجزيرة الفراتية سنة ١٢٧٥ هـ سنة ( ١٨٥٩ م ) ، والمتوفى فى بيروت التى أنشأ فيها مجلته ( المشرق ) سنة ١٣٤٦ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) ، رتب الشرح على ثلاثة أقسام .

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٨ م ، والجزء الرابع هو فهرس عام لمجانى الأدب — ٢٠ سم [٥٣٦٠] ٨٥٠٦٢

شرح المحلى — وهو العلامة جلال الدين أبو عبد الله محمد ابن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المعروف بالمحلى الشافعى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٩١ هـ ( سنة ١٣٨٩ م ) والمتوفى بها سنة ٨٦٤ هـ (سنة ١٤٥٩ م) — على البردة للبوصيرى . أوله بعد الديباجة « هذا تعليق لطيف مليح على بردة المديح يفهم به مقاصد ناظمها .. الخ » .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، فى ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢١ سم [٦٣٠٤] ٦٨٢٩٥

شرح محمد رضوان ، على همزية البوصيرى

انظر

الروضة الندية ، فى شرح الهمزية

شرح محمد شلبي — المفتش بوزارة المعارف سابقاً من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى على الهمزية فى مدح خير البرية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة سنة ١٩٢٥ م [٦٦٢٣] ٧١٨٣٠

شرح الشيخ محمد عبده ، على نهج البلاغة

انظر

نهج البلاغة طبع بيروت

شرح محي الدين عبد الحميد — وهو الأستاذ الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد شيخ كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٦٢ م) ، على ديوان السيد الشريف الرضى .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية (عيسى الحلبى) بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) بأعلى صفحاته ما يقابله من الديوان، وبأوله مقدمة فى التعريف بالشريف الرضى للشارح، فى ٢٠، ٤٨٠ ص — ٢٥ سم

[٥٧٠١] ٦١٧٦

**شرح الشيخ محيى الدين المتقدم** — على ديوان عمر بن أبى ربيعة المخزومى، رتبه على ثلاثة أقسام الأول جعله كالمقدمة له، والثانى فى شعر ابن أبى ربيعة الثابت فى النسخ المعروفة بديوانه، وضبطه وشرحه شرحا وسطا، والثالث فى الشعر المنسوب لابن أبى ربيعة فى بعض كتب الأدب، ولم يشرح هذا القسم وإنما اكتفى بضبطه وترتيبه على حروف الهجاء، فرغ من تأليفه سنة ١٣٧٠ هـ.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ سنة (١٩٥٢ م)، فى ٤٩٦ ص — ٢٥ سم

[٥٦٥٨] ٦١٣٧٨

— نسخة كالسابقة [٥٦٥٩] ٦١٣٧٩

« « [٦٠٠٣] ٦٣٧٠٦

« « [٦٠٠٤] ٦٣٧٠٧

**شرح مختارات الشعر الجاهلى** — للشيخ عبد المتعال الصعيدى

انظر

شرح الشيخ عبد المتعال الصعيدى، على دواوين الشعراء الستة الجاهليين

**شرح المعلقات السبع** — للزوزنى

انظر

شرح الزوزنى

**شرح المعلقات العشر** — للنعسانى الحلبى

انظر

نهاية الأرب، من شرح معلقات العرب

**شرح المقصورة الدريدية** — لم يعلم مؤلفه، شرح فيه مقصورة ابن دريد، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم، الأزدى البصرى، المولود فى البصرة سنة ٢٢٣ هـ (سنة ٨٣٨ م) والمتوفى فى بغداد سنة ٣٢١ هـ، سنة ٩٣٣ م، التى يمدح بها ابنى ميكال، ويصف مسيره إلى فارس وتشوقه إلى البصرة وإلى إخوانه بها.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ وبآخرها قصيدة تنسب لابن دريد، من ص ٦٧ — ١٤٦، — ٢١ سم

[٥٠٥٨] حسنين باشا ٥٧٠٠١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٠٥٩] حسنين باشا ٥٧٠٠٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٥٤٦٧] ٥٩٢٦٦

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب فى ١٣٠ ص — ٣٠ سم [٧٠٤٢] ٧٤٦٨١

**شرح منتخبات الزنجانى المسماه (المضنون به على غير أهله)** — للعبيدى

انظر

شرح العبيدى، على المضنون به على غير أهله

**شرح نائل المرصفى على نهج البلاغة**

انظر

نهج البلاغة طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٨ هـ

**شرح النابلسى على ديوان ابن الفارض**

انظر

كشف السر الغامض، من شرح ديوان ابن الفارض

**شرح النعسانى على المعلقات العشر**

انظر

نهاية الأرب من شرح معلقات العرب

شرح نهج البردة — للشيخ سليم البشرى

انظر

نهج البردة

شرح نهج البلاغة — لابن أبى الحديد ، وهو العلامة عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبى الحديد ، المدائنى الشاعر الفقيه المعتزلى ، المولود سنة ٥٨٦ هـ (سنة ١١٩٠ م) ، والمتوفى سنة ٦٥٥ هـ (سنة ١٢٥٧ م) ، على نهج البلاغة وتحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل ابراهيم .

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة عيسى الحلبى بمصر سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) وبأسفل صفحاتها تعليقات المحقق ، وبأولها مقدمة المحقق المذكور ، وصورتان لفاتحة مخطوطة نهج البلاغة وخاتمته ، وصورة أخرى لفاتحة الجزء الأول من الشرح المذكور وخاتمة الجزء الرابع من الشرح أيضاً ، ومع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٦٥٧٠] ٧١١٢٧

— نسخة كالسابقة [٦٥٧١] ٧١١٢٨

شرح نهج البلاغه — للبحرانى

انظر

شرح البحرانى على نهج البلاغة

شرح همزية البوصيرى — لمحمد رضوان

انظر

الروضة الندية ، فى شرح الهمزية

شرح همزية البوصيرى — لمحمد شلبى

انظر

شرح محمد شلبى على الهمزية

شرح ولى الدين يكن ، على عينية ابن زريق

انظر

فكاهه ذوى الفطن ، فى شرح عينية أبى الحسن

شرح اليازجى ، على ديوان المتنبى

انظر

العرف الطيب ، فى شرح ديوان أبى الطيب

شرح اليوسى ، على قصيدته الدالية فى مدح شيخه الدرعى

انظر

نيل الأمانى ، فى شرح التهانى

شرف الدين البوصيرى — وهى كلمة للأستاذ الأديب حامد احمد مصطفى الاشقر المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ضمنها الكلام عن حياة الشاعر الإمام البوصيرى صاحب البردة وأدبه ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م) فى ٥٦ ص — ٢٥ سم

[٦٠١٦] ٦٣٨٤١

— نسخة كالسابقة [٦٠١٧] ٦٣٨٤٢

شرق وغرب — وهو ديوان للشاعر المعروف على محمود طه ، المولود سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) ، المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة فن الطباعة بالقاهرة ، بآخرها فهرس بالقصائد فى ١٨٤ ص — ٢٠ سم

[٦٨٨٧] ٧٣٤٦١

شروح سقط الزند — وهو السفر الثانى من (آثار أبى العلاء المعرى) جمع لجنة من رجال وزارة المعارف العمومية ، ويتضمن :

١ — شرح أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن التبريزى المولود سنة ٤٢١ هـ ، والمتوفى سنة ٥٠٢ هـ

٢ — شرح أبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى ، المولود سنة ٤٤٤ هـ ، والمتوفى سنة ٥٤١ هـ .

٣ — شرح أبى الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى المولود سنة ٥٥٥ هـ ، والمتوفى سنة ٦١٧ هـ على سقط الزند — لأبى العلاء المعرى .

— نسخة فى خمسة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، من سنة ١٩٤٥ م إلى سنة ١٩٤٨ م ، بأول كل قسم مقدمة ، ونماذج مصورة لبعض صفحات الأصل المخطوط ، وبآخرها فهارس — ٢٨ سم
٧٠٩٠٦ [٦٥٣٣]

الشريف الرضى — وهى دراسة أدبية للأستاذ الأديب الدكتور ع . محفوظ ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٤٤ م ، بأولها مقدمتان للناشر وللمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٨ ، ٢٤٨ ، ٣ ص — ٢٣ سم
٥٨١٠٣ [٥٢٧٦]

شعر الإسكندرية — وهو مختصر للأديب فيليب أميل لجران ، الفرنسى المولود سنة ١٨٦٦ م ، ( وكان موجوداً سنة ١٩٢٤م ) ، ضمنه ما استخلصه من المؤلفات الأدبية ، من بعض الخصائص التى تصور روح العصر ( عصر الإسكندرية والأدب اليونانى فيه ) ، ونقله إلى العربية الأستاذ الدكتور محمد صقر خفاجة المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العالمية بالقاهرة سنة ١٩٥٢م بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢١٤ ص — ٢٠ سم
٦٤٠٣٥ [٦٠٥٤]

شعر الأندلس — وهو بحث فى خصائص الشعر الأندلسى وتطوره ، للأديب أميليو غرسية غومس عضو المجمع العلمى الملكى الأسبانى ، من رجال القرن العشرين الميلادى ، ألفه باللغة الأسبانية ، ونقله إلى العربية صديقه الأديب حسين مؤنس الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، بأولها تقديم وفهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع وكلمة عن المؤلف ، وفهرس لبعض الأعلام وتصويب ، فى ١٠ ، ١١٧ ص — ٢٤ سم
٦٣٦٥٤ [٥٩٩٩]

شعر بشار وأخباره — القرنى

انظر

بشار بن برد

الشعر بين الجمود والتطور — للأستاذ الشاعر العوضى الوكيل الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧م )

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٦٤ م بأولها مقدمة المؤلف وبآخرها خاتمة له أيضاً فى ١٢٠ ص — ١٥ سم
٧٥٠٨١ [٧٠٩١]

— نسختان كالسابقة
٧٥٠٨٣ ، ٧٥٠٨٢ [٧٠٩٣ ، ٧٠٩٢]

الشعر الجاهلى — للأديب الكبير الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، والرد عليه للأستاذ محمد حسين الموظف بالجمعية الزراعية الملكية ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى . جرى فيه على ذكر كل مقالة للدكتور فى كتابه المذكور وعقبها بالرد عليها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بمصر ، وبأوله مقدمة بقلم محمد حسين وبآخره فهرس ، فى ١٥٦ ص — ٢١ سم
٦٥٢٢١ [٦٢٠٢]

الشعر الحديث فى الإقليم السورى — وهى محاضرات للدكتور سامى الدهان الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ألقاها على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العربية العالية سنة ١٩٦٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٦٠ م بأوله مقدمة للمؤلف وبآخره فهرس بالموضوعات فى ٣٢٤ ص
٧٣٠٣٥ [٦٨٢٥]

**الشعر الحديث فى السودان من سنة ١٨٤٠ - ١٩٥٣** للأستاذ عبده بدوى الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٢ م بأولها كلمة للأستاذ محمد طاهر الجبلاوى وبآخرها ثبت بالمراجع وفهرس بالموضوعات فى ٢١٠ ص　٣٠ سم

[٧١٧١] ٧٥٦٤٨

**شعر الحرب فى أدب العرب** — وهى رسالة للأستاذ الأديب الدكتور زكى المحاسنى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، تناول فيها البحث الفنى فى شعر الحرب مما قاله العرب فى عصور مجدهم يصفون فيه بأس أبطالهم فى حومات الوغى وفروسيتهم فى زحمات القتال ، فى العصرين الأموى والعباسى إلى عهد سيف الدولة ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٤٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م بأولها مقدمة للأستاذ الدكتور عبد الوهاب عزام ، وبآخرها بيان بالمصادر العربية والإفرنجية وفهرس ، فى ٦ ، ٣٠٨ ص　— ٢٣ سم

[٥٥٥١] ٦٠١٥٦

— نسخة كالسابقة　[٥٦٦١] ٦١٣٨٧

— نسختان كالسابقة

[٦٨٢٦ ، ٦٨٢٧] ٧٣٠٥١ ، ٧٣٠٥٢

**شعر حفنى ناصف** — وهى مجموعة أشعار للشاعر المعروف حفنى ناصف المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ ( سنة ١٩١٩ م ) جمعها ولده مجد الدين حفنى ناصف .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٧ م بأولها مقدمة للأديب الكبير طه حسين وبآخرها فهرس بالقصائد فى ٢٦٤ ص ٢٣ سم .

[٦٧٩١] ٧٢٨١٠

— نسخة كالسابقة

[٦٧٩٢] ٧٢٨١١

**شعر الحماسة والعروبة ، فى بلاد الشام** — لأمجد الطرابلسى

انظر

محاضرات عن شعر الحماسة والعروبة فى بلاد الشام

**الشعر العربى بين الجمود والتطور** — للدكتور محمد عبد العزيز الكفراوى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، ضمنه رأيه فى أن الشعر العربى أصابه تغير فى العصر الأول وصدر الإسلام خلافا لمن ذهب الى غير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٨ ، بأولها مقدمة المؤلف وفهرس ، وبآخره مراجع البحث ، فى ٦ ، ٢٢٤ ص　٢٣ سم

[٦٠٠٤] ٧٠٠٦٥

**الشعر العربى فى المهجر** — وهى دراسة أدبية للأستاذ الشاعر محمد عبد الغنى حسن المستشار الثقافى للاذاعة العربية بالقاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) درس فيها شعر بعض الشعراء العرب الذين هاجروا إلى أمريكا واستوطنوها وما استحدثوه من التجديد فى الشعر كما ترجم لهؤلاء الشعراء .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها تصدير للشاعر عزيز أباظة وتقدم لهذا التصدير بقلم الأستاذ حسن جلال العروسى المستشار العام لمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، وبآخرها بيان بالمصادر وفهرس ، فى ٢٩٥ ص　— ٢٤ سم

[٥٨٤٦] ٦٢٧٢٦

— نسخة كالسابقة [٥٨٤٧] ٦٢٧٢٧

— 〃 〃 [٦٠٠٠] ٦٣٦٨٦

— 〃 〃 [٦٠٤٣] ٦٣٩٩١

**الشعر الغنائى، فى الأمصار الإسلامية** — للأستاذ الدكتور شوقى ضيف، أستاذ الأدب العربى بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) جمع فيه ما استطاع من المقطوعات الشعرية التى كانت تدور غالباً حول الحب ووقائعه، والتى كانت تقال لتغنى على الآلات الموسيقية فى الأمصار الإسلامية المختلفة.

— الحلقة الأولى من السلسلة فى مجلد تتضمن المقطوعات التى كانت تغنى فى المدينة المنورة، طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م، بأولها مقدمة للمؤلف، وبآخرها فهرس وتصويب، فى ٢١٥ ص — ٢٠ سم
[٥٥٥٢] ٦٠١٥٧

— حلقة كالسابقة [٥٦٦٢] ٦١٣٨٨

**الشعر الغنائى، فى الأمصار الإسلامية** — للدكتور شوقى ضيف المتقدم، جمع فيه ما استطاع من المقطوعات الشعرية التى كانت تدور غالباً حول الحب ووقائعه، والتى كانت تقال لتغنى، على الآلات الموسيقية فى الأمصار الإسلامية المختلفة.

— الحلقة الثانية من السلسلة فى مجلد تتضمن المقطوعات التى كانت تغنى فى ( مكة المكرمة ) طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٥٣م، وبأولها مقدمة للمؤلف، وبآخرها فهرس، فى ٤، ٢٧٨ ص — ٢٠ سم [٦٠٩٦] ٦٤٤٦١

**شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه** — للأستاذ يحيى الجبورى

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الإرشاد ببغداد سنة ١٣٨٤هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) بأوله مقدمة للدكتور محمد طاهر الحاجرى وبآخره فهارس بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأعلام والقبائل والطوائف وفهارس أخرى فى ٤٥٢ ص ٢٥ سم

[٧١٩٧] ٧٥٧٠٢

**الشعر المصرى بعد شوقى** — وهى محاضرات للأستاذ الدكتور الأديب محمد مندور المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م )، ألقاها على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية بالقاهرة.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٥٥م بآخرها فهرس، فى ٩٥ ص — ٢٥ سم
[٦٠٣١] ٦٣٩٢٠

— نسختان كالسابقة
[٦٨٨٥، ٦٨٨٠] ٧٣٤٠٩، ٧٣٤٦

**شعر من قطر** — وهو ديوان الشاعر عبد المجيد محمد خفاجى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١م )

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٨ هـ، بأولها مقدمة لصاحب الديوان، وبآخرها فهرس وتصويب، فى ٢٣٨ ص — ٢٥ سم
[٦٦٩٨] ٧٢٤٠١

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٦٩٩ - ٦٧٠١] ٧٢٤٠٢ - ٧٢٤٠٤

**الشعر والسحر** — وهى مجموعة للأديب محمد عزت من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى، ضمنها سير ستة من الشعراء العاشقين فى الصدر الأول للاسلام وأحسن ما جادت به قرائحهم فى هذا المضمار، وهم، جميل صاحب بثينة وكثير وصاحبته عزة، وقيس وصاحبته لبنى، والمجنون صاحب ليلى العامرية، وعروة بن حزام وصاحبته عفراء وتوبه بن حمير بن أسد الخفاجى وصاحبته ليلى الأخيلية، ومتفرقات شعرية.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ( سنة ١٩١٣ م )، بأوله مقدمة للمؤلف، وبآخره تصويب، فى ٨٠ ص — ١٨ سم
[٦٤٤٣] ٧٠٢٠٣

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٤٤٤ - ٦٤٤٦] ٧٠٢٠٤ - ٧٠٢٠٦

الشعر والشعراء لابن قتيبة
انظر
طبقات الشعراء

شعراء الحلة ، أو : (البابليات) — وهى دراسة ونقد وتأريخ للأستاذ على الخاقانى صاحب مجلة البيان بالنجف الآن سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، درس فيها شعراء مدينة الحلة (بين الكوفة وبغداد) وأشعارهم من وقت ظهورها إلى أوائل القرن الحالى (الرابع عشر الهجرى)، فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ هـ .

— نسخة فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الحيدرية فى النجف سنة ١٣٧٠ هـ (١٩٥١ م)، ومع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٥٧٦٤] ٦٣٩٦٣

— نسخة كالسابقة [٥٨٦٢] ٦٢٩٣٩

الشعراء الصعاليك فى العصر الجاهلى — للدكتور يوسف خليف الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م، بأولها فهرس ومقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس بالمصادر والمراجع، فى ٣٤٨ ص — ٢٥ سم

[٦٥٧٢] ٧١١٢٩

— نسخة كالسابقة [٦٥٧٣] ٧١١٣٠

شعراء العصر — وهى منتخبات أدبية جمعها الأديب محمد افندى صبرى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى من أشعار مشاهير الشعراء كمحمود باشا سامى البارودى، وأحمد شوقى، ومحمد حافظ ابراهيم وغيرهم، وذكر فى فاتحتها أنه دون اسم كل شاعر ووضع بإزائه ترجمة حياته لتكون عبرة للناشئين وصورته لتكون أجل ما تتحلى به صحف التاريخ، وبعض منتخبات من أشعاره لتكون أنموذجا من آثاره، ورتبهم على الحروف الأبجدية ما عدا الثلاثة الأول المذكورين.

— نسخة فى مجلدين الأول طبع مطبعة الأمة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م)، وبأولها كلمة عامة عن الشعر للكاتب المعروف السيد مصطفى لطفى المنفلوطى والثانى طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م)، ومع كل جزء فهرس — ٢١ سم

[٦٢٠١] ٦٥٢٢٠

شعراء النصرانية بعد الإسلام — وهى مختارات من الشعر للأب لويس شيخو اليسوعى، واسمه قبل الرهبنة (رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب ابن عبد المسيح شيخو)، المولود فى (ماردين) بالجزيرة الفراتية سنة ١٢٧٥ هـ (سنة ١٨٥٩ م)، والمتوفى فى بيروت حيث أنشأ فيها مجلة (المشرق) سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م)، أورد فيها كثيراً من شعر الشعراء النصارى بعد الإسلام، وأمثالهم وتراجمهم، ووقائعهم، ومآثرهم، وغير ذلك، ورتبها على أربعة أقسام: الأول فى الشعراء المخضرمين، والثانى فى شعراء الدولة الأموية، والثالث فى شعراء الدولة العباسية، والرابع فى شعراء القرون المتأخرة.

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٦ م، مع كل قسم فهرس، فى ٥١٧ ص — ٢٣ سم

[٥٢٩٩] ٥٨٢٥٢

الشعلة — مسرحية تأليف الكاتب الفرنسى هنرى بستاكرز، ترجمة الدكتور محمد عبد السلام الجندى، ومراجعة الدكتور محمد القصاص.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ بأولها تعريف بالمؤلف فى ١٩٨ ص — ٢٠ سم

[٦٦٦٢] ٧٣٨١٠

الشهاب الراصد — لمحمد جمعه، وهو الأديب محمد لطفى ابن الشيخ جمعه بن أبى الخير الإسكندرى، المولود سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٦ م) والمتوفى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ضمنه بحثا تحليليا انتقاديا لكتاب (فى الشعر الجاهلى) للدكتور طه حسين، فرغ من تأليفه سنة ١٩٢٦ م.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ( سنة ١٩٢٦ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس ، فى ٣١٧ ص — ٢٤ سم

[٦٢٠٤] ٦٥٢٢٣

**الشهاب فى الشيب والشباب** — للشريف المرتضى

وهو الإمام السيد المرتضى أبو القاسم على بن الطاهر ابن أحمد الحسين بن موسى الحسينى المولود سنة ٣٥٥ هـ المتوفى سنة ٤٣٦ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة فى ٩٩ ص — ٢٣ سم

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٣٣٨ حسنين باشا

**الشوقيات** — وهو ديوان شعر أمير الشعراء شوقى ، وهو أشهر شعراء العصر الأخير أحمد شوقى بن على بن أحمد شوقى ، الملقب بأمير الشعراء ، المولود فى القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ (١٨٦٨م) والمتوفى بها سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، وهو يشتمل على كثير من روائع الشعر فى السياسة والتاريخ والاجتماع ، والمدائح والتهانى والمراثى ، وغيرها من فنون الشعر المختار .

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة من سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) إلى سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[ ٥٧٣ ] ٦١٩٩٦

## حرف الصاد

**الصادح والباغم** — وهى أراجيز لابن الهبارية ، وهو الشاعر الهجاء أبو يعلى نظام الدين محمد بن محمد بن صالح ابن حمزة بن عيسى بن محمد بن عبد الله ، الهاشمى العباسى البغدادى ، المعروف بابن الهبارية ، المولود فى بغداد سنة ٤١٤ هـ ( سنة ١٠٢٣ م ) ، والمتوفى فى (كرمان) سنة ٥٠٩ هـ ( سنة ١١١٥ م ) ، «كما فى كشف الظنون وأعلام الزركلى» ، وقيل توفى سنة ٥٠٤ هـ ، نظمها فى ألفى بيت على مثال أسلوب كايلة ودمنة ، ولبث فى نظمها عشر سنين .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ، بأولها ترجمة للشاعر وبآخرها فهرس ، فى ٤ ، ١٠٦ ص — ٢١ سم

[٥١٤٩] حسنين باشا ٥٧٠٩٢

— نسخة كالسابقة

[٥١٥١] حسنين باشا ٥٧٠٩٤

— نسختان كالسابقة

[٦٤٤٧ ، ٦٤٤٨] ٧٠٢٠٧ ، ٧٠٢٠٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م بأولها فهرس فى ٢ ، ١٤٣ ص — ١٩ سم

[٥١٥٠] حسنين باشا ٥٧٠٩٣

نسخة كالسابقة [٦٣٧٢] ٦٩١٠٠

**صبح الأعشى ، فى كتابة الإنشا** — للقلقشندى

وهو الإمام البحاثة الأديب المؤرخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله الشهاب بن الجمال ابن أبى اليمن ، المعروف ، بالقلقشندى ، المولود بقلقشندة (إحدى قرى القليوبية بمصر) سنة ٧٥٦ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ ( سنة ١٤١٨ م ) ، وهو كتاب فريد فى وضعه ، رتبه على مقدمة وعشر مقالات ، وخاتمة ، وضمنه التعريف بحقيقة ديوان الإنشاء ، وأصل وضعه فى الإسلام ، ثم انتشاره فى الممالك وبيان كتابة الإنشاء وفضلها ، وصفات الكتاب وآدابهم ومعرفة ما يحتاج إليه كاتب الإنشاء ، من الأمور العلمية ، والعملية ، كالخط ، وما يجرى مجراه : ومعرفة المسالك والممالك : ومعرفة المكاتبات العامة وأصولها ومقاصدها قديماً وحديثاً وكتب النبى صلى الله عليه وسلم وكتب الصحابة والخلفاء والملوك وغيرهم ... وغير ذلك وفرغ من تأليفه سنة ٨١٤ هـ .

— الأجزاء الأول والثانى والثالث من نسخة طبع بولاق سنة ١٣٣١ﻫ ( سنة ١٩١٣م ) .

[٥٧٨٣] ٦٢٤٠٢

— نسخة كاملة كالسابقة فى أربعة عشر مجلداً بأول الجزء الرابع عشر كلمة فى التعريف بالكتاب وترجمة للمؤلف بقلم الأستاذ محمد عبد الرسول .

[٦٦٤٥] ٧١٩٧٣

الصحائف السود — لولى الدين يكن ، وهو الأديب ولى الدين بن حسن سرى بن ابراهيم باشا يكن ، المولود بالأستانة سنة ١٢٩٠ ﻫ ( سنة ١٨٧٣ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٩ ﻫ ( سنة ١٩٢١ م ) ، وهى مجموعة مقالات له نشرت فى جريدة المقطم ، انتقد بها بعض ما يقع فى معترك الحياة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩١٠ م ، وبأولها مقدمة للمؤلف ، فى ١١٦ ص — ٢٠ سم

[٦٢٠٥] ٦٥٢٢٤

صرخة فى واد — وهو ديوان شعر للأديب الشاعر محمود غنيم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ﻫ ( سنة ١٩٦٧م ) نال به جائزة الشعر الأولى فى مسابقة مجمع فؤاد الأول للغة العربية سنة ١٩٤٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٤٧ م بأولها إهداء ، وتقديم للأستاذ دسوقى أباظة ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٠٦ ص — ٢٠ سم

[٦٣٢٤] ٦٨٥٩٩

— نسخة كالسابقة [٦٣٢٥] ٦٨٦٠٠

صرعى البؤس — قصة مصرية للأديب أحمد محمد عيش الموجود الآن سنة ١٣٨٥ ﻫ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العالم العربى ، فى ٢٠٨ ص — ٢٠ سم

[٦٦٦٤] ٧٣٨١٢

صفوة المنشآت — تأليف الشيخ أحمد زكى صفوت مدرس اللغة العربية بمدرسة الأمير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥ﻫ ١٩٢٦م ، وهى مجموعة نماذج إنشائية كتبها لطلبة المدارس الثانويه وضمنها كثيراً من الموضوعات العصرية الطريفة .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ ﻫ ( سنة ١٩٢٣ م ) فى ١٢٨ ص — ٢٠ سم

[٦٦٢٤] ٧١٨٣١

صلاح الدين الأيوبى — وهى رواية أدبية لنجيب الحداد ، وهو الصحفى الأديب نجيب بن سليمان ، المعروف بالحداد ، المولود فى بيروت سنة ١٢٨٣ ﻫ ( سنة ١٨٦٧ م ) ، والمتوفى بالإسكندرية سنة ١٣١٦ ﻫ ( سنة ١٨٩٩ م ) ، وضعها فى خمسة فصول ، وضمنها تاريخ الحروب الصليبية بين السلطان صلاح الدين الأيوبى ، والملك ريكاردوس قلب الأسد ملك إنجلترا ، ومن معه من ملوك الفرنجة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجامعة بالإسكندرية ( طبعة ثالثة ) سنة ١٩٠٤ م ، فى ٧٨ ص — ٢٠ سم

[٥٦٠٣] ٦٠٧٣٠

صناع الربيع — صور شعبية بالزجل للكاتب حامد الأطمس

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية بأولها تقديم للشاعر أحمد رامى ، وفهرس بالموضوعات فى ١٢١ ص — ٢٥ سم

[٧١٤٤] ٧٠٤٩٢

— نسخة كالسابقة

— » » [٧١٤٥] ٧٠٤٩٣

— » » [٧١٥٨] ٧٥٠١٨

**صهاريج اللؤلؤ** — للسيد توفيق البكرى ، وهو الأستاذ الأديب سماحة السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى الصديقى العمرى التيمى الهاشمى ، المولود سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧٠ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، ضمنه نبذاً أدبية ، منثورة ومنظومة ، وأفكاراً فلسفية فى خيالات أدبية ، بأسلوب عصرى وتراكيب عربية عريقة . .

قال فى أولها : هذه الكلمات من النثر ، وأبيات من الشعر ضمنتها نخباً من الحكم ، وأقاويل من جوامع الكلم وذكرى من مغربة الأخبار ، ونعوتا لبعض الأناس والآثار ومثلات فى المواعظ و لاعتبار .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٦م بالورقة الأولى ترميم .

[٥٨٣٩] ٦٢٢٤٠

— نسخة فى مجلد طبع مطابع جريدة المصرى فى ١٤٦ ص ٢٠سم

[٦٧٦٤] ٦١٣٧٤

— نسخة كالسابقة [٦٧٦٥] ٦١٣٧٥

**صوت باريس** — وهى مجموعة من القصص التمثيلية لجماعة من الكتاب الفرنسيين نقلها إلى العربية فى أسلوب أدبى الدكتور طه حسين الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وفرغ من تعريبها وصياغتها سنة ١٩٢٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٣ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٦ ص — ٢٠ سم [٥٩٧٥] ٦٣٤٨٣

— نسخة كالسابقة [٥٩٧٦] ٦٣٤٨٤

**صيف إفريقى** — وهى قصة طويلة ، تأليف الكاتب الجزائرى محمد ديب ترجمة جورج سالم ، وعبد المسيح بربار .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق ، فى ٢٠٤ ص — ٢٠ سم

[٦٩٠٥] ٧٣٥٩٩

## حرف الضاد

**الضاحك الباكى** — للأديب الصحفى فكرى أباظة الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

**ضادية عمارة**

انظر

الطرائف الأدبية

**ضوء الصبح المسفر ، وجنى الدوح المثمر** — للقلقشندى ، وهو المؤرخ الأديب أبو العباس شهاب الدين أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله بن الجمال بن أبى اليمن ، الفزارى القلقشندى ، المولود فى ( قلقشنده ) من قرى مديرية القليوبية بمصر سنة ٧٥٦ هـ ( سنة ١٣٥٥م ) والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ ( سنة ١٤١٨ م ) ، اختصر فيه كتابه « صبح الأعشى » . واقتصر فيه على ما يأتى على مقاصده ، ويتكفل بمصادر الفن وموارده .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ (سنة ١٩٠٦ م) بأولها ترجمة للمؤلف ، فى ٢٤٤ ص — ٢٣ سم

[٥٢٧٧] ٥٨١٠٤

— نسخة كالسابقة [٥٤٧٨] ٥٩٢٧٧

» » [٦٢٠٦] ٦٥٢٢٥

## حرف الطاء

**طائر البحر ، ومسرحيات أخرى** — للكاتب الروسى أنطون تشيكوف المولود سنة ١٨٦٠ م ، المتوفى سنة ١٩٠٤ م ، ترجمه إلى العربية حنا مرقس

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مكتبة النهضة العربية سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة عن المؤلف للمراجع فى ٢٤٠ ص — ٢٥ سم

[٦٩٦٦] ٧٣٨١٤

**طارق أو فتح الأندلس** — للكاتب التركى عبد الحق حامد ، المولود سنة ١٢٦٧ ﻫ (سنة ١٨٥١ م) ، المتوفى سنة ١٩٣٧ م ، وهى رواية تاريخية حول فتح الأندلس ترجمها من التركية ابراهيم صبرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بأولها تعريف بالمؤلف للمترجم فى ٢٥٤ ص — ٢٠ سم
[٦٩٦٥] ٧٣٨١٣

**الطبع والصنعة فى الشعر** — للهياوى ، وهو الأستاذ الأديب محمد بن مصطفى الهياوى ، المتوفى سنة ١٣٦٥ ﻫ (سنة ١٩٤٥ م) ، ضمنه البحث فى الشعر من حيث أنه حاصل بالفطرة والطبع أو أنه صناعة تحصل بالكسب والمران .

— نسخه فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٨ ﻫ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٨ ص — ٢٠ سم
[٦٢٠٧] ٦٥٢٢٦

**طبقات الشعراء لابن قتيبة** — وهو الإمام اللغوى الأديب أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المولود فى (بغداد) سنة ٢١٣ ﻫ (سنة ٨٢٨ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٧٦ ﻫ (سنة ٨٨٩ م) ؛ وولى قضاء « الدينور » مدة فنسب إليها ، ذكر فى مقدمته أنه أخبر فيه عن الشعراء وأزمانهم وأقدارهم وقبائلهم ، ومن كان يعرف منهم باللقب أو بالكنية ، وما أخذ عليهم من الغلط أو الخطأ فى ألفاظهم ، كما ذكر أقسام الشعر وطبقاته ، والوجوه التى يختار الشعر عليها ويستحسن لها ، ورتب الشعراء فيه على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٢٢ فى ٢٣،١٨٣ ص ٢٤ سم
[٥١٤٧] حسنين باشا ٥٧٠٩٠

— نسخة فى مجلد كالسابقة طبع مطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ ﻫ ، بأولها فهرس ، وترجمة للمؤلف ، وبأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق لبعض الأدباء فى ٨ ، ١٨٣ ص — ٢٣ سم
[٥١٤٨] حسنين باشا ٥٧٠٩١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة دار أحياء الكتب العربية (عيسى الحلبى) بالقاهرة الأول سنة ١٣٦٤ ﻫ والثانى سنة ١٣٦٦ ﻫ : بأسفل صفحاتها تحقيق وشرح للشيخ أحمد شاكر . وبأول الجزء الأول مقدمتان عن الكتاب والمؤلف وبآخر الجزء الثانى فهارس فى ١٠٢٥ ص — ٢٢ سم
[٥٧٠٢] ٦٢٧٦١

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ﻫ (سنة ١٩٣٢ م) ، (طبعة ثانية) صححه وعلق على حواشيه مصطفى افندى السقا . وبأوله ترجمة المؤلف فى ٣٧٦ ص — ٢١ سم
[٦٢٠٣] ٦٥٢٢٢

**طبقات الشعراء ، فى مدح الخلفاء والوزراء** — لابن المعتز ، وهو أمير المؤمنين الشاعر أبو العباس عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن الرشيد العباسى الهاشمى ، المولود فى بغداد سنة ٢٤٧ ﻫ (سنة ٨٦١م) والمتوفى سنة ٢٩٦ ﻫ (سنة ٩٠٩ م) ، أولها : « الحمد لله الذى أخرس مصاقع الفصحاء . بمعجز كلامه ، وأخرس شقاشق البلغاء بترتيبه ونظامه .. الخ » .

— نسخة فى مجلد طبع حجر على خط مهدى بن على التبريزى سنة ١٢٨٥ ﻫ ، وبآخرها فهارس بأسماء الرجال وأسماء الأماكن والطوائف ، وأسماء الكتب وأسماء الشعراء فى ٢٢٦ ص — ٢٦ سم
[٤٩٥٩] ٤٦٤٨٨

**الطرائف الأدبية** — وهى مجموعة من الشعر جمعها العلامة عبد العزيز الميمنى أستاذ الأدب العربى بجامعة « عليكرة » بالهند والموجود الآن سنة ١٣٨٧ ﻫ (سنة ١٩٦٧ م) ، قسمها على قسمين ، قسم يمثل الشعر الجاهلى وما يشبهه ، ويشتمل على ديوانى : الأفوه الأودى ، والشنفرى ، على تسع قصائد نادرة ، والثانى يمثل العصر العباسى وما يشبهه ، ويشتمل على ديوان ابراهيم بن العباس الصولى والمختار من شعر المتنبى والبحترى وأبى تمام ، للامام عبد القاهر الجرجانى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٣٧ م ، بأولها مقدمة وفهرس ، وبأسفل صفحاتها ضبط وتحقيق الميمنى المذكور ، فى ٦، ٣٠٥ ص — ٢٤ سم

[٦٠٠٧] ٦٣٨١٠

**الطراز الأنفس ، فى شعر الأخرس** — وهو ديوان شعر للأخرس ، وهو الشاعر الأديب عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب ، الموصلى البغدادى ، المعروف بالأخرس ، المولود فى «الموصل» سنة ١٢٢٥ هـ (سنة ١٨١٠ م) ، والمتوفى فى «البصرة» سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) ، جمعه ورتب قوافيه على حروف الهجاء الأستاذ أحمد عزت فاروقى سنة ١٢٩٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٤ هـ ، بأولها فهرس ، وترجمة للشاعر ، وبآخرها تصويب ، فى ٩ ، ٤٨٥ ص — ٢٤ سم

[٥١٥٢] حسنين باشا ٥٧٠٩٥

**طراز البردة** — للشيخ أمين بن محمود سرور المحلى الشافعى من علماء الأزهر — المتوفى سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جورجى عزوزى بالأسكندرية سنة ١٣٣٢ هـ ، فى ١٤ ص وبأسفل صفحاتها تعليق فى شرح غريبها .

[٦٧١٩] ٧٢٥٩٧

**طراز المجالس** — وهى أمالى لشهاب الخفاجى ، وهو قاضى القضاة الإمام اللغوى الأديب شهاب الدين أحمد ابن محمد بن عمر ، المعروف بالخفاجى المصرى ، المولود بمصر سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٦٩ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٦٩ هـ (سنة ١٦٥٩ م) ، أملاها فى خمسين مجلساً وضمنها فوائد أدبية ولغوية وبلاغية ، وفكاهات ومواعظ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٠ ص — ٢١ سم

[٥١٥٣] حسنين باشا ٥٧٠٩٦

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥١٥٤] حسنين باشا ٥٧٠٩٧

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ بأول كل منهما فهرس فى ٢ ، ٤٦٩ ص — ٢٣ سم

[٥١٥٥، ٥١٥٦] حسنين باشا ٥٧٠٩٨، ٥٧٠٩٩

— نسخة كالسابقة [٥٤٣٣] ٥٨٩٤٧

« « [٥٧٦٥] ٦٢٣٨٤

« « [٧٠٤٨] ٧٤٦٨٢

**الطراز الموشى ، فى صناعة الإنشا** — للنجار : وهو الأديب محمد النجار المدرس بالأزهر سابقاً . المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) ، وقد وصفه بعض الأدباء بأنه أمير فن الزجل بمصر .

وضعه فى صناعتى الكتابة والشعر ، ورتبه على عشرين نبذة وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٥ هـ

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ بأولها فهرس وتصويب فى ٢٢٩ ص — ٢٣ سم

[٥١٥٧] حسنين باشا ٥٧١٠٠

**طرح المدر ، لحل اللآلئ والدرر** — وهو شرح لابن خضر الشربينى ، وهو الأديب الشيخ يوسف بن محمد ابن عبد الجواد بن خضر الشربينى المتوفى بعد سنة ١٠٩٨ هـ (سنة ١٦٨٧ م) ، على قصيدته التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وفى بعض الحكم والآداب ، وكلاهما بالحروف المهملة ، وفرغ من تأليفهما سنة ١٠٩٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ من ص ١ — ٦٠ — ١٦ سم

[١٥٨٤ مجاميع] حسنين باشا ٥٧١٠١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٦٥٨٤] ٦٠٩٥٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٥٨٤] مجاميع ٥٧١٠١ حسنين باشا

**الطواف حول الأرض فى ثمانين يوما** — لجول فرن الفرنسى عربها يوسف آصاف

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالأسكندرية سنة ١٨٨١ م فى ١٤٦ ص ٢٧ سم
[٧٠٤١] ٧٤٦٧٥

**طوق الحمامة** — لابن حزم ، وهو علامة لأندلس فى عصره الإمام أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم ابن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن صفيان بن يزيد مولى يزيد بن أبى سفيان ، المولود فى (قرطبة) سنة ٣٨٤ هـ (سنة ٩٩٤ م) ، والمتوفى فى بادية (لبلة) من بلاد الأندلس سنة ٤٥٦ هـ (سنة ١٠٦٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) بأولها مقدمة عن ابن حزم للأستاذ ابراهيم الإبيارى ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وتصويب وبآخرها فهارس ، وكلها من وضع الأستاذ حسن كامل الصيرفى ، فى ١٠ ، ١٦٦ ص — ٢٤ سم
[٥٤٠٣] ٥٨٧٥٦

— أربع نسخ كالسابقة
[٥٤٠٤ـ٥٤٠٧] ٥٨٧٥٧ـ٥٨٧٦٠

**طيبة الغراء ، فى مدح سيد الأنبياء** — وهى قصيدة همزية ألفية للنبهانى ، وهو الشاعر الأديب القاضى يوسف ابن اسماعيل بن يوسف ، المعروف بالنبهانى رئيس محكمة الحقوق فى بيروت سابقاً ، المولود فى قرية (إجزم) التابعة لحيفا بفلسطين سنة ١٢٦٥ هـ (سنة ١٨٤٩ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، عارض بها همزية الإمام البوصيرى المسماة (أم القرى ، فى مدح خير الورى) ، وضمنها مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وبيان فضائله وشمائله ومعجزاته وبعضاً من سيرته العطرة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٤ هـ بأسفل صفحاتها حاشية مختصرة عليها لمؤلفها تشرح غريبها وتبين ما فيها من أنواع البديع وغيره ، فى ١٠٤ ص — ٢٠ سم
[٥١٥٩] حسنين باشا ٥٧١٠٢

— نسخة كالسابقة [٥١٦٠] حسنين باشا ٥٧١٠٣

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٥٥٦٣ـ٥٥٦٥] ٦٠٢٦٢ـ٦٠٢٦٤

— نسختان كالسابقة طبع بيروت سنة ١٣١٤ هـ
[٥٦١٤ ، ٥٦١٥] ٦٠٧٤١ ، ٦٠٧٤٢

— نسخة كالسابقة [٦٤٤٩] ٧٠٢٠٩
» » [٦٦٧٣] ٧٢٢٥٦

**طيف الوليد** — وهى دراسة وتحليل لشعر البحترى وحياته للأستاذ عبد السلام رستم الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢١٨ ص — ٢٥ سم
[٤٩٢٤] ٥٥١٦٧

## حرف الظاء

**ظاهرة الهروب ، فى أغاريد الصحراء** — وهو تحليل بقلم عبد الرحمن الخطيب الأنصارى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) لظاهرة الهروب فى أغاريد الصحراء (ديوان الشاعر طاهر زمخشرى) الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) وقد رتب التحليل على ثلاثة أقسام القسم الأول فى دواعى الهروب والقسم الثانى فى هروب الشاعر الى الطبيعة والقسم الثالث فى هروبه إلى الله .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦٠ م) ٢٩ ص — ٢٦ سم
[٦٧٢٩] ٧٢٦٠٧

**الظرائف واللطائف للثعالبى**

انظـر

**كتاب أبى نصر المقدسى**

**الظرف والظرفاء — للوشاء**

انظـر

**الموشى**

## حرف العين

**العامل الدينى فى الشعر المصرى الحديث** — من ثورة سنة ١٩١٩ م إلى ثورة سنة ١٩٥٢ م للدكتور سعد الدين محمد الجيزاوى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) بأولها مقدمة بقلم الأستاذ على الجندى وتصدير بقلم الأستاذ عمر الدسوقى ومقـدمة أخرى للمؤلف، وبآخرها فهرس بالمراجع والموضوعات. فى ٥٩٢ ص — ٢٥ سم

[٧١٤٨] ٧٥٤٩٦

— نسخة كالسابقة

[٧١٤٩] ٧٥٤٠٧

— نسخة كالسابقة

[٧١٥٩] ٧٥٥١٩

— نسختان كالسابقة

[٧١٦٣،٧١٦٢] ٧٥٥٠١،٧٥٥٠٠

**العباسة** — وهى مسرحية أدبية تاريخية للأستاذ الشاعر عزيز أباظة الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٨ م) ضمنها قصة النكبة التى منى بها البرامكة على يد الخليفة العظيم هارون الرشيد.

— نسخة فى مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقـاهرة سـنة ١٩٤٧ م بأولها تقديم للمرحوم الدكتور محمد حسين هيكل باشا، وبيان بأشخاص المسرحية، وبآخرها بيان بالمراجع، فى ٢٥١ + ٢ ص — ٢١ سم

[٠٣٦١] ٠٨٥٦٣

نسخة كالسابقة [٠٣٦٢] ٠٨٥٦٤

**العبرات** — وهى مجموعة من الروايات والقصص الأدبية القصيرة، بقـلم لطفى المنفلوطى، وهو نابغة عصره فى الكتابة والأدب الشيخ مصطفى لطفى بن محمد بن محمد ابن حسن لطفى، المعروف بلطفى المنفلوطى، المولود فى (منفلوط) بصعيد مصر سـنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م)، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سـنة ١٩٢٤ م)، وبعض هذه الروايات مترجم وبعضها موضوع.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقـاهرة سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) بآخرها فهرس، فى ٣٥٥ ص — ٢٥ سم

[٠٣٧١] ٠٨٥٧٣

— نسخة كالسابقة [٠٣٧٢] ٠٨٥٧٤

**عبرة التاريخ** — وهى رواية أدبية للأديب سليمان نجيب المتوفى سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م)، بحث فيها أحوال (بولندا) فى القرن السابع عشر، وكيف قام أحد أبنائها البررة بالدفاع عنها بقلمه داعياً إلى الاتحاد والتآزر حتى انتصر.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقـاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م)، فى ١٠٤ ص، — ٢٠ سم

[٠٤٧٥] ٥٩٢٧٤

**عبقر** — للأستاذ الأديب شفيق معلوف أحـد المغتربين العرب بالبرازيل، الموجود الآن سـنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، ضمنه أناشيد، ومباحث أسطورية عن عبادات الجاهلية وخرافات العرب والفرس وغيرهم، و (عبقر) كما زعموا موضع كثير الجن.

— نسخة فى مجلد طبع البرازيل (طبعة ثالثة) سنة ١٩٤٩ م عليها إهداء من المؤلف بخطه سنة ١٩٥٠ م، وبأولها مقدمة عن الأساطير العربية، وبأسفل صفحاتها تقييدات وبآخرها فهارس، فى ٣٤٣ ص — ٢٥ سم

[٠٤٥٤] ٠٩٠٠٦

**العثمانية** — للجاحظ، وهو الإمام الأديب رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى الليثى، المعروف بالجاحظ، المولود فى البصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م)، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م)، وضعه فى الفرقة العثمانية وهم أنصار عثمان بن عفان رضى الله عنه.

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م)، بأولها مقدمة، وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح، وبآخرها فهارس وكلها من عمل الأستاذ الأديب عبد السلام محمد هارون الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٨ م) فى ٢٠، ٣٦٧ ص — ٢٥ سم

[٥٨٩٩] ٦٣٠٩٥

— نسخة كالسابقة [٥٩٠٠] ٦٣٠٩٦

**عجائب الأحوال** — وهى رسالة لأحد الأدباء الذى رمز لاسمه بحرفى: م. ع، جمع فيها الحكايات المسلية باللغة العامية الدارجة.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، فى ٥١ ص — ٢٣ سم

[٥٤٧٩] ٥٩٢٧٨

**عذراء اللورين** — للكاتب الأمريكى مكسويل اندرسن وهى مسرحية له ترجمها إلى العربية الأديبان عبد الله البشير وثروت أباظة، وراجعها عثمان نوية.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة بأولها مقدمة للمراجع فى ١٥٤ ص — ٢٢ سم

[٦٩٦٧] ٧٣٨١٥

**العراقيات** — وهى مختارات من شعر عشرة من مشاهير شعراء العراق منهم: محمد سعيد حبوبى، والسيد ابراهيم الطباطبائى، والسيد حيدر الحلى، جمعه ونشره الأدباء أحمد رضا وطاهر وزين، وقدموا لكل مختار من شعر الشاعر بترجمة له.

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ هـ، بأوله مقدمة فى التعريف بالشعر لناشرى الكتاب، وبآخره فهرس للشعراء، وآخر لمنظومات الديوان مرتبة على حروف الهجاء، وتصويب وبأسفل صفحاته بعض التراجم وتفسيرات للألفاظ اللغوية، فى ٢١٠ ص — ٢٥ سم

[٦٢٠٨] ٦٥٢٢٧

**عرض ونقد للمسرحيات والقصة الفائزة فى معركة المنصورة** — بقلم الدكتور عبد القادر القط، وهى من المطبوعات التى أصدرها المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، طبع مطبعة دار القلم بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) فى ٨٠ ص ٢٧ سم

[٦٧٤٤] ٧٢٦٩٩

— أربع نسخ كالسابقة من

[٦٧٤٥ — ٦٧٤٨] ٧٢٧٠٠ إلى ٧٢٧٠٣

**العرف الطيب، فى شرح ديوان أبى الطيب** — وهو شرح لليازجى، وهو الشاعر الأديب ناصيف ابن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط، المعروف باليازجى، المولود فى (كفر شيما) بلبنان سنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٨٠٠ م)، والمتوفى ببيروت سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧١ م)، على ديوان أبى الطيب المتنبى، (فى الأعلام للزركلى أن ابن المؤلف ابراهيم اليازجى، هذب هذا الشرح وأكمله).

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بيروت من سنة ١٩٥٥ — سنة ١٩٥٧، بأعلى صفحاتها ديوان المتنبى، ومع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[٥٩٩١] ٦٣٦١٤

— الأول من نسخة كالسابقة

[٥٩٩٢] ٦٣٦١٥

**عشر مسرحيات ذات فصل واحد لكتاب مسرحيين مختلفين** — ترجمها إلى العربية السيدتان راجية فهمى وسهير القلماوى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بأولها مقدمة للسيدة سهير القلماوى فى ٢٢٠ ص — ٢٠ سم
[٦٩٦٩] ٧٣٨١٧

عصر الآلة ينهار ، وقصص أخرى — لكاتب ا . م فورستر ترجمها إلى العربية جبران سليم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العالم العربى بأولها مقدمة موجزة للمترجم فى ١٨٢ ص — ٢٠ سم
[٦٩٧٠] ٧٣٨١٨

العصر الجاهلى — وهو كتاب فى الأدب الجاهلى ، وضعه الأستاذان أمين دياب خضر ، ومحمد جمال الدين المدرسان بالأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) وفق المنهج الذى قرره مجلس الأزهر الأعلى لطلاب السنة الثانية الثانوية لطلاب المعاهد الدينية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، بأولها فهرس ، فى ١٤٤ ص — ٢٥ سم
[٦٢٠٩] ٦٥٢٢٨

عصيدة الشهدة ، شرح قصيدة البردة — وهو شرح للخربوتى ، وهو الأديب عمر بن أحمد الخربوتى ، مفتى مدينة خربوت فى القرن الثالث عشر الهجرى ، على « الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية » للبوصيرى المعروفة بالبردة ، جمعه من تقريرات شيخه محمد بن عبد الله القيصرى حين قراءتها عليه ، مع زيادات أخرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، بآخرها تقاريظ ، فى ٢٣٢ ص — ٢٣ سم
[٥١٦١] حسنين باشا ٥٧١٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٥١٦٢] حسنين باشا ٥٧١٠٥

العقد الفريد — لابن عبد ربه ، وهو الإمام الأديب الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم ، القرطبى الأندلسى المالكى ، المعروف بابن عبد ربه ، المولود سنة ٢٤٦ هـ ( سنة ٨٦٠ م ) والمتوفى سنة ٣٢٨ هـ ( سنة ٩٤٠ م ) ، جمع فيه كثيراً من الألفاظ والمعانى التى تجرى على أفواه العامة والخاصة وتدور على ألسنة الملوك والسوقة مستهدفا فى ذلك أن يعلم الناظر فيه أن لبلاد المغرب حظاً من المنظوم والمنثور ، ورتبه على خمسة وعشرين كتاباً ، وحلى كل كتاب بشواهد من الشعر مقرونة بغرائب من شعره هو .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها ، زهر الآداب ، للحصرى ، ومع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[٥١٦٣] حسنين باشا ٥٧١٠٦

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) بأسفل صفحاته شرح وضبط وتصحيح للأساتذة أحمد أمين وأحمد الزين ، وابراهيم الابيارى ، وبآخره فهارس ، وتصويب ، فى ٥٠٠ ، ٨٧ ص — ٢٨ سم
[٥٥١٦] ٥٩٧٣٤

— نسخه كالسابقه فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية ، طبعه ثانيه ، بالقاهرة سنه ١٣٤٦ هـ
[٥٥٤٠] ٦٠ ٩٨

— نسخه كالسابقه فى ثلاثة مجلدات وبهامشها زهر الآداب للحصرى طبعت سنه ١٣٢١ هـ
[٦٢١٠] ٦٥٢٢٩

— جزء ثالث من نسخه كالسابقه
[٦٢٦٧] أحناف ٦٦٩٣٩

— نسخه كالسابقه فى أربعه مجلدات طبعت سنه ١٣٣٢ هـ
[٦٦٠٢] ٧٠٤٦٧

— نسخه كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنه ١٢٩٣ هـ وبهامشها زهر الآداب للحصرى
[٥٦١٦] ٦٠٧٤٣

— نسخة كالسابقة　[١٢٦٦] أحناف ٦٦٩٣٨
»　»　[٦٦٧٥] ٧٢٢٥٨

— الجزء الأول والثانى من نسخه كالسابقه طبع مصر
[٦٣٧٤] ٦٩١٠٢

— نسخة أخرى فى ثمانية مجلدات طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) بتحقيق الأستاذ محمد سعيد العريان بأولها تعريف بالكتاب ومؤلفه، وبآخر كل جزء فهرس بموضوعاته، وبآخر الثامن فهارس بالأعلام والقبائل، والبلدان والطوائف والقوافى وأصاف الأبيات

فى ٣٠٤، ٣٣٥، ٣٣٠، ٢٩٧، ٣٥٣، ٣٢٥، ٢٨٠، ١٧٥ ص ٣٠ سم

[٦٨٨٨] ٧٣٤٦٢

— نسخة كالسابقة

[٦٨٨٩] ٧٣٤٦٣

العقد الفريد، للملك السعيد — للنصيبى، وهو العلامة الوزير أبو سالم محمد بن على بن طلحة القرشى النصيبى، القرشى، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ، ألفه برسم المقام الكريم العالى المولوى السلطانى الملكى السعيدى النجمى، ورتبه على مقدمة فى الغرض من الكتاب والحكمة المقصودة من مطالعته، وأربع قواعد، الاولى فى مهمات الأخلاق والصفات، والثانية السلطنة والولايات، والثالثة فى الشرائع والديانات، والرابعة تكميل المطلوب من الزيادات.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن سنة ١٣١٦ هـ، بأولها فهرس، فى ٢٢٨ ص — ٢٥ سم

[٦٦٢٦] ٧١٨٣٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ

[٦٦٧٦] ٧٢٢٤٩

العقد المفصل — للحلى، وهو السيد أبو الحسين حيدر ابن سليمان بن داود بن حيدر الحسينى الحلى، ينتهى نسبه إلى الإمام الحسين — رضى الله عنه — المولود بالحلة سنة ١٢٦٤ هـ (سنة ١٨٤٧ م)، والمتوفى سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م)، وهو كتاب حافل بالمستحسنات البديعية والمستظرفات الأدبية والنوادر الغريبة، والحكايات العجيبة، وما يتصل بذلك: من اللغة والأمثال ونقد الشعر وسير أهل الأدب وتواريخهم وشىء من بليغ شعرهم وخطبهم، مرتبة على مقدمة وثمانية وعشرين باباً وخاتمة.

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة الشابندر سنة ١٣٣١ هـ — ٢٥ سم

[٦٢٩١] ٦٧٨٤٠

العقد النفيس، ونزهة الجليس — فى الأمثال للثعالبى

انظر

الفرائد والقلائد

العقود الجوهرية، فى مدائح الحضرة الرفاعية — لعزت باشا الموصلى، وهو الشاعر الباحث أحمد عزت باشا ابن محمود، الفاروقى العمرى الموصلى، المولود سنة ١٢٤٤ هـ (سنة ١٨٢٨ م)، والمتوفى سنة ١٣١٠ هـ (سنة ١٨٩٢ م)، ضمنها تراجم بعض شعراء عصره ممن مدحوا السيد أحمد الرفاعى الكبير، وبعض أشعارهم.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ، بأولها فهرس، فى ٣، ١٣٩ ص — ٢٦ سم

[٥١٦٤] حسنين باشا ٧١٠٧٥

العقود الذهبية، فى المراسلات العربية — لأبى الذهب، وهو الأديب الشيخ محمد أبو الذهب الكتبى صاحب المكتبة الذهبية بمصر، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى، تحدث فيها من صناعة الإنشاء وضمنها كثيراً من المراسلات والأمثال والحكم والنوادر والأشعار، ورتبها على عشر سبائك كل سبيكة تحتوى على عدد من العقود.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة، بأولها فهرس فى ٥٦ ص — ٢٠ سم

[٦٢٦٨] أحناف ٦٦٩٤٠

**العقود اللؤلؤية، فى المدائح المحمدية** — وهو ديوان شعر النبهانى، وهو الشاعر الأديب القاضى يوسف بن اسماعيل بن يوسف المعروف بالنبهانى، رئيس محكمة الحقوق فى بيروت سابقاً، المولود فى قرية (إجزم) التابعة لحيفا بفلسطين سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م)، والمتوفى بها سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣٢ م)، رتبه على ثلاثة أقسام: الأول فى القصائد والمقاطيع، والثانى فى المزدوجات والتواشيح والتخاميس، والثالث فى القصائد المطولات.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة صبرا فى بيروت سنة ١٣٢٩ هـ بأولها فهرس، وبآخرها مراثى منامية بمناسبة طبع الديوان، فى ٤٠٤، ٤٢٢ ص — ٢٣ سم

[٥١٢٤] حسنين باشا ٥٧٠٦٧

— نسخة كالسابقة [٥٦١٧] ٦٠٧٤٤

— » » [٥٦٢٢] ٦٠٧٥٤

— » » [٣٦ ٧] ٧٤٥١٠

— » » [٧٠٤٢] ٧٤٦٧٦

**علم الدين** — لعلى مبارك باشا، وهو العلامة المؤرخ على باشا ابن مبارك بن سليمان بن ابراهيم الرومى المصرى، المعروف بعلى باشا مبارك، الوزير لعدة وزارات مصرية سابقاً، المولود فى قرية (برنبال) من قرى مديرية الدقهلية بمصر سنة ١٢٣٩ هـ (سنة ١٨٢٣م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م)، ضمنه مباحث دينية واجتماعية وعلمية، ورتبها على مقدمة وخمس وعشرين ومائة مسامرة.

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة جريدة المحروسة بالإسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ (سنة ١٨٨٢ م)، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٥٢٥٦] بخيت ٤٥٨٢٢

— نسخة كالسابقة

[٥٧٧٦] ٦٢٣٩٥

**علم المسرحية** — تأليف آلاودس ينكول، المولود سنة ١٨٩٤ م ترجمة درينى خشبة وعلى فهمى.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٨ م بأولها تعريف بالمؤلف وفهرس بالموضوعات ومقدمة المترجم وبآخره فهرس بالأعلام والمذاهب المسرحية، والاصطلاحات المسرحية، فى ٣٨٣ ص و ١٦ ص — ٢٥ سم

[٦٩٧٣] ٧٣٨٢١

**العلم والشعر** — تأليف ا. ا. ريتشاردز ترجمة الدكتور مصطفى بدوى.

— نسخة فى مجلد طبع مؤسسة طباعة الألوان الحديثة بآخرها فهرس بالموضوعات فى ١٠٠ ص — ٢٠ سم

[٦٩٧١] ٧٣٨١٩

**علوية عبد المطلب** — (قصيدة لعبد المطلب) وهو الشاعر الأديب المصرى الشيخ محمد بن عبد المطلب بن واصل الجهنى، المولود فى (باصونه) من قرى مديرية جرجا بمصر سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م)، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م)، نظمها فى مناقب الإمام على بن أبى طالب — رضى الله عنه — وفى وصف خلقه وشجاعته وبلاغته.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩١٩ م)، بأسفل صفحاتها شرح لغريب ألفاظها للسيد محمد الغنيمى التفتازانى، فى ٢٤ ص — ٢٥ سم

[٥٦١٨] ٦٠٧٤٥

— نسخة كالسابقة [٥٦١٩] ٦٠٧٤٦

— نسخة كالسابقة [٦٤٥٠] ٧٠٢١٠

**على دروب الأمير** — وهو ديوان شعر للشاعر أحمد يوسف حمود الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١م) يشتمل على مجموعة قصائد فى مدح الشيخ على بن عبد الله آل ثانى أمير قطر وحاكمها

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكشاف بيروت سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بأوله مقدمتان أحداهما للشيخ عبد الله العلايلى والثانية للناشر ، وبآخره فهرس ، فى ١٦ ، ١٤٣ ص — ٢٣ سم

[٦٧٠٥] ٧٢٤٥٨

ثلاث نسخ من الجزء الأول كالسابق

[٦٧٠٦ - ٦٧٠٨] ٧٢٤٥٩ - ٧٢٤٦١

**عمالقة الأدب** — تأليف برثون راسكو : ترجمة درينى خشبة وأحمد قاسم جودة ، وهو كتاب يبحث فيه مؤلفه الأدبين اليونانى واللاتينى وجانبا من أدب العصور الوسطى .

— الأول من نسخة فى مجلد طبع مؤسسة روز اليوسف بأوله تقدمة للمؤلف ومقدمة للمترجمين وبآخره فهرس فى ٤٣٥ ص . ٢٢ سم

[٦٩٧٢] ٧٣٨٢٠

**العمدة** — لابن رشيق ، وهو الأديب الناقد الباحث أبو على الحسن بن رشيق القيروانى المولود سنة ٣٩٠ هـ ( سنة ١٠٠٠ م ) ، والمتوفى سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) ، وقيل توفى سنة ٤٥٦ هـ ، وضعه فى صناعة الشعر ونقده ، ورتبه على أبواب .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ( سنة ١٩٠٧ م ) ، بأولها ترجمة للمؤلف ، ومع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٥١٦٥] حسنين باشا ٥٧١٠٨

— نسخة كالسابقة [٦٢١١] ٦٥٢٣٠

**العملاق الأسمر** — للشاعر محمد العفيفى الموجود الآن سنة ١٩٦٥ م وهى ملحمة شعرية يتمثل فيها تاريخ فترة من نضالنا القوى فى العصر الحديث .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الشعب بالقاهرة بأولها مقدمه لمحمد طاهر الجبلاوى وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ١٧٠ ص — ٢٠ سم

[٧٠٨١] ٧٤٩٩١

— نسخة كالسابقة [٧٠٨٢] ٧٤٩٩٢

**عنوان البيان ، وبستان الأذهان** — للعلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشافعى ، الشهير بالشبراوى شيخ الجامع الأزهر سابقاً ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ ( سنة ١٧٥٨ م ) وهو مجموع نصائح فى الحكم ، رتبها على سبعة أساليب وخاتمة وضرب لكل أسلوب مثلا .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٨٠ ص — ٢١ سم

[٥٤٣٤] ٥٨٩٤٨

— نسخة كالسابقة [٥٨١٣] ٦٢٤٣٢

— نسخة كالسابقة، طبعت سنة ١٢٩١ هـ

[٦٦٧٧] ٧٢٢٦٠

**عنوان الشرف الوافى**

انظر

مولد أشرف العالمين

**عودة ابن البلدة** — تأليف توماس هاردى الشاعر الإنجليزى المولود سنة ١٨٤٠ م المتوفى (سنة ١٩٢٨ م) ترجمة سامى ناشد ، وهى قصة طويلة تتناول فكرة هاردى عن القدر وعن القوى الغاشمة الغامضة التى تسيطر على مصائر البشر ، كما تتجلى فيها فكرته عن البيئة وسلطانها على سكانها .

— نسخة فى مجلد طبع دار التعاون بالقاهرة سنة ١٩٦١ م بأولها مقدمة فى التعريف بالمؤلف والقصة فى ٣٣٩ ص — ٢٢ سم

[٦٩٣٢] ٧٣٧٨٠

**عين الأدب والسياسة ، وزين الحسب والرياسة . إلخ** - وهو مختصر لابن هذيل ، وهو الأديب أبو الحسن على بن هذيل من رجال الأندلس فى القرن الثامن الهجرى ( كما فى معجم سركيس ) ، جمع فيه كثيراً من فنون الأدب والحكم ، ورتبه على أربعة أقسام : الأول فى نبذ من الأحاديث والأمثال والحكم ، والثانى فى مكارم الأخلاق والتأدب مع الناس فى جميع

حالاتهم ، والثالث فى طرف من الحكايات والآداب ، والرابع فى جمل من الوصايا والمواعظ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٩٧ ، ٢ ص — ٢٠ سم

[٥١٦٦] حسنين باشا ٥٧١٠٩

— نسخة كالسابقة [٥١٦٧] حسنين باشا ٥٧١١٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٨٠ ص — ٢٠ سم

[٥١٦٨] حسنين باشا ٥٧١١١

وانظر

— نسخاً أخرى منه بهامش : « غرر الخصائص الواضحة » للوطواط ، طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ

**عينية أبى زيد**

انظر

الطرائف الأدبية

**عينية الصحة**

انظر

الطرائف الأدبية

**عيون الأخبار** — لابن قتيبة ، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المولود فى ( بغداد ) سنة ٢١٣ هـ ( سنة ٨٢٨ م ) ، والمتوفى بها سنة ٢٧٦ هـ ( سنة ٨٨٩ م ) ، وولى قضاء ( الدينور ) مدة فنسب إليها ، وهو كتاب جامع رتبه على عشرة كتب تبتدى بكتاب السلطان وتنتهى بكتاب النساء ، وضمنه كثيراً من عيون الأدب ومكارم الأخلاق ، وقال فى خطبته .... وهذه عيون الأخبار نظمتها لمغفل الأدب تبصرة ، ولأهل العلم تذكرة ، ولسائس الناس ومسوسهم مؤدبا ، وللملوك مستراحا .

— الكتاب الأول ( كتاب السلطان ) من نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ بآخرها فهرس ، فى ٩٣ ، ١٦ ص — ٢٣ سم

[٥١٦٩] حسنين باشا ٥٧١١٢

— نسخة من كتاب السلطان كالسابق

[٥١٧٠] حسنين باشا ٥٧١١٣

— نسخة من كتاب السلطان كالسابق

[٦٧٥٩] ٥٧٢٩٨ حسنين باشا

— الجزء الأول من عيون الأخبار طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥ م

[٦٣٥٤] ٦٨٩٤٨

**العيون اليواقظ ، فى الأمثال والمواعظ** — وهى منظومات وأراجيز لمحمد عثمان جلال ، وهو القاضى الأديب القصصى محمد بن عثمان بن يوسف جلال ، الحسينى الجلالى الونائى ، قاضى محكمة الاستئناف بالقاهرة سابقاً ، المولود فى « ونا القس » من أعمال مديرية بنى سويف بمصر سنة ١٢٤٥ هـ ( سنة ١٨٢٩ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، نظم فيها مائتى حكاية جارية على ألسنة الحيوانات والطيور فى الحكم والوصايا والفكاهات ، وختمها بعشرة أبيات فى بيان القصد من وضع هذه الأراجيز ، وقد استخلص مادة منظوماته من حكايات قديمة عن رجل يونانى يدعى ( أيثوب ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ

[٥١٧١] حسنين باشا ٥٧١١٤

## حرف الغين

**غاية الأرب ، فى منتخبات أشعار العرب** — انتخبها ورتبها الأديب مصطفى شاكر ببوليس مصر سابقاً ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٣٢ ص — ٢٠ سم

[٥٦٢٠] ٦٠٧٤٧

**غاية الحق فى تفصيل الأخلاق الفاضلة وأضدادها على أسلوب جليل الوضع وجميل الطبع ،** لفرنسيس فتح الله — وهو الأديب فرنسيس ابن فتح الله بن نصر مراش ، المولود بحلب سنة ١٢٥٢ هـ ( سنة ١٨٣٦ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٢٩٠ هـ ( سنة ١٨٧٣ م ) ؛ وضعها فى أسلوب خيالى وضمنها بعضاً من محاسن الأدب ولطائف الطرف وغرر الأخلاق ورتبها على مقدمة وثمانية فصول .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة معوض محمد افندى سنة ١٢٩٨ ( من ص ١٠ — ٨٧ ) — ٢٣ سم
[٦٥٨٢] ٦٥١٢٥

**غاية المطالب ، فى شرح ديوان أبى طالب** — للخطيب ، وهو الأديب الشاعر الشيخ محمد بن خليل ابن محمد بن السيد بن اسماعيل بن أحمد ، المعروف بالخطيب ، المولود فى ( نبده ) من قرى مركز أخميم بصعيد مصر سنة ١٣٢٧ هـ ( سنة ١٩٠٩ م ) ، والمدرس بالأزهر الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠م ) ، وهو شرح له على ديوان أبى طالب عم النبى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شعراوى بطنطا سنة ١٩٥١م بأعلى صفحاتها الديوان ، وبآخرها ترجمة للمؤلف فى ١٨٤ ص — ٢٤ سم
[٥٨٩٣] ٦٣٠٨٩

— أربع نسخ كالسابقة
[٥٨٩٤ - ٥٨٩٧] ٦٣٠٩٠ - ٦٣٠٩٣

**غرر الحكم ، ودرر الكلم** — وهى رسالة للآمدى التميمى ، وهو العلامة الشيخ عبد الواحد بن محمد ابن عبد الواحد ، الآمدى التميمى ، المتوفى سنة ٥١٠ هـ ( سنة ١١١٦ م ) ، جمع فيها جملة نفيسة من كلام أمير المؤمنين الإمام على ابن أبى طالب — رضى الله عنه — وحكمه ووصاياه ورتبها على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ( سنة ١٩٠٣ م ) ، بأسفل صفحاتها تعليقات عليها لبعض الأدباء فى ٥٦ ص — ٢٠ سم
[٥١٧٣] ٥٧١١٦ حسنين باشا

**غرر الخصائص الواضحة . وعرر النقائص الفاضحة** — للوطواط ، وهو الأديب جمال الدين محمد بن ابراهيم ابن يحيى بن على ، الأنصارى الكتبى المصرى ، المعروف بالوطواط ، المولود سنة ٦٣٢ هـ ( سنة ١٢٣٥ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٧١٨ هـ ( سنة ١٣٠٨ م ) ، ( وعلى هذه النسخة أنه ( ابراهم بن يحيى وهو خطأ ) ، جمع فيها كثيراً من ملح الفكاهات وغرر النوادر والمعانى فى المحامد والمذام المتخلقة بها نفوس الخواص والعوام ، وجعلها ستة عشر باباً فى كل باب ثلاثة فصول .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٨هـ بأولها فهرس وبهامشها كتاب ( عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة ) لابن هذيل ، فى ٨ ، ٣٠٤ ص — ٢٨ سم
[٥١٧٢] حسنين باشا ٥٧١١٥

— نسخة كالسابقة [٦٤٥١] ٢١٠ ٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ
[٦٢١٢] ٦٥٢٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية سنة ١٢٩٩ هـ
[٦٦٧٨] ٧٢٢٦١

**غرر الفرائد ، ودرر القلائد** — وتعرف ( بأمالى المرتضى ) ، وهو الإمام الأديب السيد الشريف أبو القاسم على بن الحسين بن موسى بن محمد بن ابراهيم ، حفيد الإمام الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم ونقيب الطالبيين ، المعروف بالسيد الشريف المرتضى ، المولود فى ( بغداد ) سنة ٣٥٥ هـ ( سنة ٩٦٦ م ) ، والمتوفى بها سنة ٤٣٦ هـ ( سنة ١٠٤٤ ) ، أملاها على تلاميذه فى ثمانين مجلساً كان آخرها فى يوم الخميس الثانى والعشرين من جمادى الأولى سنة ٤١٣ ، وضمنها الكثير من الفوائد فى مختلف الفنون العربية : اللغة ،

والأدب ، والبلاغة ، والنحو ، وتفسير بعض الآيات والأحاديث ، وغير ذلك .

— نسخة قسمان فى مجلدين طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ( عيسى الحلبى وشركاه ) بالقاهرة سنة ١٣٧٣ﻫ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، بأسفل صفحاتها تحقيق للأديب الأستاذ محمد أبو الفضل ابراهيم ، وبآخر القسم الثانى تكملة وفهارس بالموضوعات وغيرها — ٢٤ سم

[٥٨٤٤] ٦٢٧٢٤

— نسخة كالسابقة [٥٨٤٥] ٦٢٧٢٥

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ﻫ ( سنة ١٩٠٧ م ) ، بآخر كل جزء فهرس ٢٦ سم

[٦٢١٣] ٦٥٢٣٢

— الجزء الأول والثانى من نسخة كالسابقة فى مجلد

[٦٢١٤] ٦٥٢٣٣

— نسخة كاملة كالسابقة [٦٣٥٥] ٦٨٩٤٩

الغزل — وهى رسالة للأستاذ الأديب الدكتور سامى الدهان الموجود الآن سنة ١٣٨٧ ﻫ ( سنة ١٩٦٧ م ) عرض فيها نماذج من أبيات الشعر الغزلية ، وصور الغزل المختلفة منذ نشأته حتى صدر الدولة العباسية ، وهى إحدى رسائل المجموعة الأدبية التى يشترك فى وضعها لجنة من أدباء الأقطار العربية ، فرغ من وضعها سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٠٢ ص — ٢٣ سم

[٥٨٦٨] ٦٢٩٥٢

الغزل عند العرب — لأبى رحاب ، وهو الأستاذ حسان أبو رحاب مدير إدارة التحريرات العربية بوزارة المعارف المصرية الموجود الآن سنة ١٣٨٧ ﻫ ( سنة ١٩٦٧م ) ، تكلم فيه عن الغزل فى شعر العرب وعن الأثر الذى يعود على الناشئ والقارئ من دراسة الغزل وتذوقه وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٦٦ ﻫ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، بآخرها بيان بالمراجع وفهارس وتصويب ، فى ٢٩٨ ص ٢٤ سم

[٥٧٢٢] ٦١٩٤١

الغصون اليانعة ، فى محاسن شعراء المائة السابعة — لابن سعيد المغربى ، وهو الشاعر الأديب المؤرخ أبو الحسن نور الدين على بن موسى بن محمد بن عبد الملك ابن سعيد ، العنسى المدلجى الأندلسى ، المعروف بابن سعيد المولود فى (قلعة يحصب) قرب غرناطة سنة ٦١٠ﻫ (سنة ١٢١٤ م ) ، والمتوفى فى تونس ( وقيل فى دمشق) سنة ٦٨٥ ﻫ (سنة ١٢٨٦م ) ، رتبها على ثلاثة أقسام :

الأول : فى تراجم الذين تحقق سنوات وفاتهم

الثانى : فى تراجم الذين لم يوقف منهم على ذلك .

الثالث : فيمن استقر العلم على حياته عند انتهاء هذا التصنيف وذلك فى سنة سبع وخمسين وستمائة .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٤م بأولها مقدمة فى التعريف بها وست لوحات من أصلها المخطوط مأخوذة بالتصوير الشمسى ، وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها فهارس ، وكلها من عمل الأستاذ الأديب ابراهيم الإبيارى ، فى ١٥ ، ١٧٠ ص — ٢٦ سم

[٥٩٣٩] ٦٣٢١٨

— نسخة كالسابقة [٥٩٤٠] ٦٣٢١٩

الغناء المصرى — للأستاذ كمال النجمى الموجود الآن سنة ١٣٨٦ ﻫ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال سنة ١٣٨٦ﻫ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، بأولها تقديم وبآخرها فهرس فى ١٧٨ ص — ١٥ سم

[٧١٩٥] ٧٥٧٣٧

— نسخة كالسابقة [٧١٩٦] ٧٥٧٣٨

**غيث الأدب الذى انسجم ، بشرح لامية العجم** — لصلاح الدين الصفدى

انظر

**الغيث المسجم ، فى شرح لامية العجم**

**الغيث المسجم ، فى شرح لامية العجم** — للصفدى ، وهو الأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبدالله الصفدى ، المولود فى ( صفد ) بفلسطين سنة ٦٩٦ هـ ( سنة ١٢٩٦ م ) ، والمتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ هـ ( سنة ١٣٦٣ م ) ، وهو شرح له على لامية العجم لمؤيد الدين اسماعيل الطغرائى ، ويسمى هذا الشرح أيضاً ( غيث الأدب الذى انسجم ، بشرح لامية العجم )

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الوطنية بالإسكندرية سنة ١٢٩٠ م مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٥٤٣٥] ٥٨٩٤٩

— نسخة كالسابقة [٦٢٦٩] أحناف ٦٦٩٤١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنه ٥ ١٣ هـ

[٥٨٤٨] ٦٢٨٦١

## حرف الفاء

**الفاضل** — للمبرد ، وهو العلامة الإمام اللغوى أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن سليمان ابن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحارث الأزدى البصرى المشهور بالمبرد ، المولود سنة ٢١٠ هـ ( سنة ٨٢٥م ) ، والمتوفى سنة ٢٧٥ هـ سنة ٨٨٨م وهو كتاب جرى المبرد فيه على نحو ما جرى عليه فى كتابه الكامل ، من إيراد مصفى الشعر ومنخول النثر وروائع الخطب وبليغ الرسائل وطريف الأخبار وغريب اللغة والنوادر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) وبأسفل صفحاتها تحقيق للأستاذ عبد العزيز الميمنى رئيس القسم العربى بجامعة كراتشى بالباكستان الموجود الآن سنة ١٣٨٠هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بأوله تصدير وفهرس بالموضوعات وبآخره فهارس عامة بالأعلام والأماكن وغير ذلك ، فى ٦ ، ١٦٧ ص — ٢٦ سم

[٦٣٨٩] ٦٩٠١٨

— نسخة كالسابقة [٦٣٩٠] ٦٩٠١٩

— « « [٦٥١٥] ٧٢١ ٧

**فاكهة الخلفاء ، ومفاكهة الظرفاء** — لابن عربشاه ، وهو الأديب المؤرخ الرحالة أبو محمد شهاب الدين أحمد ابن محمد بن عبد الله بن ابراهيم ، المعروف بابن عربشاه ( ولعل هذا اللقب قد عرض له — كما قيل — أثناء رحلاته ) ، المولود فى دمشق سنة ٧٩١ هـ ( سنة ١٣٨٩ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٤ هـ ( سنة ١٤٥٠ م ) ، وضعها على مثال كتابى « كليلة ودمنة » و « سلوان المطاع » فى عدوان الأتباع » ، وضمنها كثيراً من فنون الحكم والآداب والسياسات وأجراها على ألسنة البهائم والوحوش والطيور وهوام البر والبحر ، ورتبها على عشرة أبواب ، وفرغ من تأليفها « كما فى كشف الظنون » سنه ٨٥٢ هـ ، وفى آخر النسخة ما يفيد أنه فرغ من تأليفها سنة ٨٥٨ هـ ولعله خطأ مطبعى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ بأولها فهرس، فى ٢ ، ٢٥٣ ص — ٢٦ سم

[٥١٧٤] حسنين باشا ٥٧١١٧

— نسخة كالسابقة

[٦٢٧٠] أحناف ٦٦٩٤٢

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٢٧٦ هـ

[٥١٧٥ ، ٥١٧٦] حسنين باشا ٥٧١١٨ ، ٥٧١١٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ بهامشها كتاب ( كليلة ودمنة ) لابن المقفع .

[٥١٧٧] حسنين باشا ٥٧١٢٠

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الميمنية سنة ٧ ١٣ هـ

[٦٤٥٣،٦٤٥٢] ٧٠٢١٣،٧٠٢١٢

— نسخة كالسابقة [٦٦٢٧] ٧١٨٣٤

الفتى الذهبى — تأليف كايفورد أوديتس ، المولود سنة ١٩٠٦ م ترجمة الدكتور شوقى السكرى ومراجعة الدكتورة سهير القلماوى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بأولها تقديم للمترجم فى ١٧٧ ص — ٢٢ سم

[٦٩٧٥] ٧٣٨٢٣

الفتوحات الأحمدية ، بالمنح المحمدية — وهى حاشية الجمل ، وهو الشيخ سليمان بن عمر بن منصور ، العجيلى الشافعى الأزهرى ، المعروف بالجمل ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ ( سنة ١٧٩٠ م ) ، على ( القصيدة الهمزية ) للامام البوصيرى ، المسماة ( أم القرى ، فى مدح خير الورى ) ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٨٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ فى ١٤٨ ص — ٢٥ سم

[٥٢٢٧] حسنين باشا ٥٧١٧٠

— نسخة كالسابقة [٥٢٦٨] ٥٧٩٧٦

« « [٥٤٩٩] ٥٩٤٧٨

« « [٦٢٧١] أحناف ٦٦٩٤٣

« « [٦٣٠٦] ٦٨٢٩٧

« « [٦٦٧٩] ٧٢٢٦٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ

[٥٦٢١] ٦٠٧٤٨

— نسخة كالسابقة [٥٩٥٠] ٦٣٣٨٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[٥٤٢٠] ٥٨٩٣٤

— نسخه كالسابقة [٦٧١٦] ٧٢٥٩٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ

[٦٢٧٢] أحناف ٦٦٩٤٤

— نسخة كالسابقة [٦٦٦٣] ٧٢٢٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعه الأزهرية ١٣١٧ هـ

[٦٤٥٥] ٧٠٢١٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعه التقدم العلميه سنة ١٣٢٢ هـ وبهامشها القصيدة المذكورة وتقييدات عليها للشيخ أحمد الصاوى فى ١٤٨ ص — ٣٠ سم

[٧١٠٢] ٧٥٢٣٣

فتيان القرية — وهى قصيدة للطنجاوى ، وهو الشاعر الأديب محمد بن محمد بن يحيى ، المغربى المعروف بالطنجاوى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، وهى القصيدة التى نال بها جائزة ( المغرب ) للشعر وللآداب لسنه ١٩٥٥ م .

— نسخه ضمن مجموعه فى مجلد طبع مطبعه كريمادس بتطوان بالمغرب الأقصى سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، وبآخر المجموعه رسالتان باللغه الأسبانيه ، نالتا جائزة « مرويكوس » للآداب سنه ١٩٥٥ م وهما : « أنشودة غابة باب شيكارى » و « الغلة الأولى » وكلاهما لكميل فرناندث فى ٢٧ ص ، (من ص ١ — ٢١) — ٢٤ سم

[٦٠٢٣] ٦٣٨٧٢

فحول البلاغة — السيد توفيق البكرى ، وهو الأستاذ الأديب السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى الصديقى العمرى الهاشمى التيمى ، نقيب السادة الأشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفيه بالديار المصرية سابقاً . المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، ضمنه ما اختاره من شعر ثمانية من فحول الشعراء وأئمه البلاغه وأمراء الكلام ، وهم : صريع الغوانى ، وأبو نواس ، وأبو تمام ، والبحترى ، وابن الرومى ، وابن المعتز ، وأبو العلاء المعرى كما وضع فى أثناء هذا ملحا مما اختاره من شعر شعراء المحدثين .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنه ١٣١٣ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح لمفرداتها اللغوية للمؤلف المذكور ، فى ٢٧٩ ص — ٢٤ سم

[٦٢١٥] ٦٥٢٣٤

**خولة الشعراء** — وهى رسالة للأصمعى ، وهو إمام اللغة والأدب الراوية أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن على بن أصمع ، الباهلى المعروف بالأصمعى ، المولود فى البصرة سنة ١٢٢ﻫ (سنة ٧٤٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٢١٦ﻫ (سنة ٨٣١ م) ، ضمنها كثيراً من الآراء فى الأدب والنقد ودراسة الشعراء ، وهى رواية أبى بكر ابن دريد الأزدى ، عن أبى حاتم سهل السجزى عن الأصمعى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٢ﻫ (سنة ١٩٥٣ م) ، بأسفل صفحاتها شرح وتحقيق للأستاذين محمد عبد المنعم خفاجى ، وطه محمد الزينى ، وبآخرها فهارس ، فى ٩٨ ص — ٢٠ سم

[٥٦٦٩] ٦١٤٢٤

— خمس نسخ كالسابقة

[٥٦٧٠ـ٥٦٧٤] ٦١٤٢٠ـ٦١٤٢٩

**الفرائد السنية ، والذخائر العلية ، على متن الهمزية** — للصاوى ، وهو العلامة العارف بالله أحمد بن محمد المعروف بالصاوى المالكى الخلوتى المولود فى (صا الحجر) بإقليم الغربية بمصر سنة ١١٧٥ ﻫ (سنة ١٧٦١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٤١ ﻫ (سنة ١٨٢٥ م) ، وهو شرح له على أم القرى المشهورة بالهمزية للبوصيرى ، أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجى قائلها فى يوم الدين ، وقال فيه بعد الديباجة : قد سألنى من أعتقد أنه من السادة الأنجاب ... أن أشرح الهمزية بشرح فيه كمال السهولة والمزية ، فهو شرح له لا حاشية كما ذكره بعض المفهرسين ، فرغ من تأليفه سنة ١٢١٥ ﻫ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً — ٢١ سم

[٦٢٧٣] أحناف ٦٦٩٤٥

**الفرائد والقلائد** — وهو مختصر فى الأمثال للثعالبى ، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل ، المعروف بالثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ ﻫ (سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ ﻫ (سنة ١٠٣٨ م) ، قال فى مقدمته : . . . وقد جمعنا من إنشائنا فى كتابنا هذا ألفاظا وجيزة أجريناها مجرى الأمثال وفصولا قصيرة دللناها على مواقع الأعمال ، وقصدنا فيها ألفناء من ذلك وجه الاختصار ... وجعلناه ألف فصل فى ثمانية أبواب . .

— نسخه فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة (مصطفى الحلبى وأخويه) سنة ١٣٢٧ ﻫ بآخرها فهرس فى ٨٨ ص — ٢١ سم

[٥٠٦٩] حسنين باشا ٥٧٠١٢

[٥١٧٩] حسنين باشا ٥٧١٢٢

وانظرها

بهامش نثر النظم وحل العقد طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٧ ﻫ

**فصول** — وهى مجموعة مقالات أدبية واجتماعية وخطرات وشذور للكاتب الأديب عباس محمود العقاد المتوفى سنة ١٣٨٤ ﻫ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ ﻫ (سنة ١٩٥٢ م) ، وبأولها فهرس ومقدمة لمؤلفها ، فى ٦ ، ٢٩٦ ص — ٢٥ سم

[٦٢١٦] ٦٥٢٣٥

**الفضيلة ، (أو - بول وفرجينى)** — وهى رواية أدبية اجتماعية للكاتب الفرنسى « برناردين دى سان بيير » صاغها ملخصة فى قالب عربى رائع السيد لطفى المنفلوطى وهو نابغة عصره فى الكتابة والأدب الشيخ مصطفى لطفى بن محمد بن محمد بن حسن لطفى ، المعروف بلطفى المنفلوطى ، المولود فى « منفلوط » بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ ﻫ (سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ﻫ (سنة ١٩٢٤ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، طبعة ثامنة ، سنة ١٣٦٢ ﻫ (سنة ١٩٤٨ م) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٩٦ ص — ٢٥ سم

[٥٣٧٣] ٥٨٥٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٣٧٤] ٥٨٥٧٦

**فضائل الهند**

انظـر

**سبحة المرجان**

**فكاهة ذوى الفطن ، فى شرح عينية أبى الحسن** — وهو شرح لولى الدين يكن ، وهو الأديب محمد ولى الدين ابن حسن يكن ، حفيد ابراهيم باشا يكن ، المولود بالآستانة سنة ١٢٩٠ هـ ( سنة ١٨٧٣ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢١ م) ، على القصيدة العينية التى نظمها أبو الحسن عبد الله بن زريق يصف فيها حاله ويشكو غرامه ومفارقة أوطانه حين سافر إلى الأندلس والتى مطلعها :

« لا تعذليه فإن العـذل يولعه
قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه .. الخ » ،

فرغ من الشرح سنة ١٣١١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١١هـ بأولها قصة ابن زريق التى قال فيها هـذه القصيدة ، فى ٢٨ ص — ١٨ سم

٦٢٤١٤ [٥٧٩٥]

— نسخة كالسابقة [٦٤٥٤] ٧٠٢١٤

**الفكاهة فى الأدب ، أصولها وأنواعها** — للدكتور أحمد محمد الحوفى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( ١٩٦٨م ) يتحدث عن الفكاهة مستشهداً بقصص وأشعار من الأدب العربى .

— نسخة فى جزءين بأول الجزء الأول مقدمة للمؤلف وتمهيد وبآخره فهرس بالموضوعات ، وبآخر الثانى مصادر ومراجع للجزءين وفهرس بموضوعات الجزء الثانى طبع مطبعة الرسالة سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، فى ١٨٢ ، ١٧٢ ص — ٢٠ سم

٧٣٤٦٤ [٦٨٩٠]

— نسخة كالسابقة

٧٣٤٦٥ [٦٨٩١]

**الفلاح فى الأدب العربى** — للأديب محمد عبد الغنى حسن الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القلم سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٥٨ ص — ١٢ سم

٧٥١٧٩ [٧١٠٠]

— نسخة كالسابقة

٧٥١٨٠ [٧١٠١]

**الفلاكة والمفلوكون** — للدلجى ، وهو الأديب الزاهد شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن على ، المعروف بالدلجى المصرى ، المولود فى « دلجه » بصعيد مصر ، قبل سنة ٧٧٠ هـ ( سنة ١٣٦٨ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٣٨ هـ ( سنة ١٤٣٥ م ) كما فى الأعلام للزركلى جمع فيها بعض ما قيل فى الفقر والفقراء من نظم ونثر ، كما بحث فيها عن معنى الفقر وأسبابه وعلله ، مع ذكر بعض من عضهم الفقر بنابه ، ورتبها على ثلاثة عشر فصلا آخرها فى بعض الوصايا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٢هـ بأولها فهرس فى ٦ ، ٤٥ ص — ٢٥ سم

[٥١٨٠] حسنين باشا ٥٧١٢٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥١٨١ — ٥١٨٣] حسنين باشا ٥٧١٢٤ — ٥٧١٢٦

**الفلسطينيات** — وهى مجموعة من روائع الشعر ، نظمهم شعراء جمعية الرابطة العلمية الأدبية فى النجف الأشرف ، فى الذب عن الوطن المقدس « فلسطين » .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الغرى فى النجف سنة ١٣٥٧ هـ ( سنة ١٩٣٩م ) ، بآخرها تصويب ، فى ٦٤ ص — ٢٤ سم

٥٧٨٠٤ [٥٢٦٤]

**الفلسفة المدنية** — لابن المقفع

انظـر

**الأدب الكبير**

**الفلك الدائر ، على المثل السائر** — وهو مختصر لابن أبي الحديد ، وهو الأديب أبو حامد عز الدين عبد الحميد ابن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد ، المعتزلي الشيعي المعروف بابن أبي الحديد ، المولود في المدائن سنة ٥٨٦ هـ ( سنة ١١٩٠ م ) ، والمتوفى في بغداد سنة ٦٥٥ هـ ( سنة ١٢٥٧ م ) ، رد فيه على بعض ما جاء في كتاب « المثل السائر ، في أدب الكاتب والشاعر » لنصير الدين ابن الأثير الجزري ، مما فيه غض من أقدار بعض رجال الشيعة .

— نسخة في مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٠٩ هـ
في ١٨٤ ص — ٢٢ سم
[٥١٨٤] حسنين باشا ٥٧١٢٧

— نسخة كالسابقة
[٥١٨٠] حسنين باشا ٥٧١٢٨

**فن الأدب** — للأستاذ الأديب توفيق الحكيم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، تحدث فيه عن علاقة الأدب بالفن والعلم والدين والحضارة وتأثيره في الفرد والأمة ، وفي المسرح والصحافة كما بين مشكلات الأدب والتزاماته وأجياله ، ورتبه على اثنى عشر باباً .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، في ٣٢٤ ، ٤ ص — ٢٣ سم
[٥٦٣٦] ٦٠٩٧٤

— نسختان كالسابقة
[٥٦٣٧ — ٥٦٣٨] ٦٠٩٧٥ ، ٦٠٩٧٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة
[٦٠٥٧] ٦٤١٢١

**فن القراءة والخطابة والإلقاء** — لمصطفى الدمياطي

انظر

كتاب في فن القراءة والكلام والإلقاء

**فن القصص** — وهو مختصر لمحمود تيمور ، وهو الأديب القصصي الأستاذ محمود بن أحمد بن اسماعيل بن محمد ابن اسماعيل بن علي تيمور الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، ضمنه الكلام على قضية اللغة العربية من حيث القصة والفن القصصي ونشأته وأثره في تربية النفس ، والقصص الإنساني .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الهلال بالقاهرة ، « طبعة ثانية » سنة ١٩٤٨ م ، بآخرها فهرس ، في ١١١ ص — ٢٠ سم
[٤٩٧٩] ٥٥٢٣٥

— أربع نسخ كالسابقة
[٤٩٨٠ — ٤٩٨٣] ٥٥٢٣٦ — ٥٥٢٣٩

**الفن القصصي ، في الأدب المصري الحديث** — وهو بحث للأستاذ الدكتور محمود حامد شوكت الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩١٢ ) م ، صور فيه تطور الأدب المصري الحديث من خلال القرن التاسع عشر إلى منتصف القرن العشرين الميلادي ، في ملابساته الزمانية والمكانية ، ومقوماته القومية والإنسانية ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٥٦ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٥٦م بأولها فهرس ومقدمتان للمؤلف وللأستاذ أحمد الشايب ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات . وبآخرها بيان بالمراجع وتصويب ، في ٣٤٦ ص — ٢٥ سم
[٦١٢٩] ٦٤٨٠٤

**الفن القصصي في القرآن الكريم** — للأستاذ محمد أحمد خلف الله الأستاذ بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، قصد فيه غرضين رئيسيين : الأول درس أدبي أو بلاغي في للقصة القرآنية ، والثاني ما ينتهي إليه هذا الدرس من قاعدة تفسر لنا مواقف الكفرة والمشركين والملاحدة من القصص القرآني .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ — ١٩٥١ م بآخرها فهرس وتصويب ، في ٣٨٦ ص — ٢٢ سم
[٦٠٤٦] ٦٤٠٢٧

— نسخة كالسابقة [٦٠٤٧] ٦٤٠٢٨

**الفن ومذاهبه ، فى الشعر العربى** — للدكتور شوقى ضيف أستاذ الأدب العربى بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهى رسالة له لنيل الدكتوراه درس فيها الشعر وصناعته عند العرب وما مر به من أطوار وأحداث فى عصوره وأقاليمه المختلفة ورتبها على ثلاثة كتب : الكتاب الأول فى مذهب الصنعة ، والثانى فى مذهب التصنيع ، والثالث فى المذاهب الفنية فى الأندلس ومصر ، وفى كل منها فصول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ، طبعة ثانية ، سنة ١٣٦٤ هـ ( سنة ١٩٤٥م ) بأولها مقدمتا الطبعتين الأولى والثانية ، وفهرس فى ١٢ ، ٣٨٦ ص — ٢٣ سم

[٥٣٣٣] ٥٨٤٧٩

— نسختان كالسابقة طبع دار الكتب بيروت سنة ١٩٥٦م

[٦٠٢٦،٦٠٢٧] ٦٣٩٠٠،٦٣٩٠٤

**الفن ومذاهبه فى النثر العربى** — للأستاذ الدكتور شوقى ضيف ، الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهو تاريخ للصناعة الفنية فى النثر من مبدئه إلى اليوم فى العصور الجاهلى والإسلامى والعباسى والأندلسى وفى مصر ، رتبه على ثلاثة أقسام ، الأول مذهب الصنعة ، والثانى مذهب التصنيع ، والثالث المذاهب الفنية فى الأندلس ومصر وقسم كل قسم منها إلى فصول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٦٥ هـ ( سنة ٩٤٦ م ) ، بأولها مقدمة للأستاذ محمد أمين بك وتمهيد للمؤلف وفهرس ، فى ١٠ ، ٢١١ ص — ٣٠ سم

[٦٠٥٠] ٦٤٠٣١

**فى الأدب الجاهلى** — للأديب الكبير الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً والموجود الآن سنة ١٣٨٧هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، ضمنه دراسة للأدب العربى وتاريخه عامة والجاهلى خاصة .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م فى ٣٧١ ص — ٢١ سم

[٤٩٢٢] ٥٥١٦٥

نسخة كالسابقة [٤١٢٣] ٥٥١٦٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٥٨ م

[٦٥٧٩] ٧١١١٠

— نسخة كالسابقة [٦٧٨١] ٧٢٨٠٠

**فى الأدب الحديث** — وهى محاضرات للأستاذ الأديب عمر الدسوقى أستاذ بكلية دار العلوم بالقاهرة الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، ألقاها على طلبة الكلية المذكورة وضمنها دراسات ونماذج من التيارات المتباينة فى الأدب الحديث ، وذكر فيها — فى إجمال واختصار — كيف نما هذا الأدب وتطور .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى بالقاهرة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥١ م ، وبأسفل صفحاتهما تقييدات ، ومع كل جزء بيان بالمراجع والفهرس — ٢٥ سم

[٥٥٥٣] ٦٠١٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٠ هـ

[٥٦٦٣] ٦١٣٨٩

**فى أدب مصر الفاطمية** — للأستاذ الدكتور محمد كامل حسين الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، ضمنه محاولة فى الكشف عن الحياة العقلية والأدبية بمصر فى عصر الفاطميين ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهارس وبيان بالمراجع وتصويب ، فى ١٨ ، ٣٨٢ ص — ٢٣ سم [٥٥٥٤] ٦ ١٥٩

— نسخة كالسابقة [٥٥٨٦] ٦٠٤٤١

**فى أصول الأدب** — وهى محاضرات ومقالات فى الأدب العربى ، للأستاذ الأديب أحمد حسن الزيات رئيس تحرير مجلة الأزهر المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، رتبها على قسمين : الأول فى المحاضرات ، والثانى فى المقالات ، فى ٣٧٣ ص — ٢٢ سم [٨ ٦٠] ٦٣٨١١

**فى سبيل التاج** — للشاعر الفرنسى الشهير المسيو فرانسوا كوبيه ، المولود فى سنة ١٨٤٢ م ، والمتوفى سنة ١٩٠٨ م ، نقلها من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية الكاتب العربى الكبير المرحوم السيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، المولود فى « منفلوط » بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٤ م ) ، وهى رواية تاريخية ، تمثيلية ، حدثت وقائعها فى القرن الرابع عشر بين الدولة العثمانية والشعوب البلقانية ، وضعها المؤلف فى سنة ١٨٩٥ م ، وأراد أن يجارى بها : كورنى وراسين عميدى الشعر التمثيلى فى القرن السابع عشر الميلادى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٠ م ، فى ١٠٤ ص — ٢٥ سم [٦٢١٧] ٦٥٢٣٦

**فى سبيل الحرية** — قصة تاريخية وطنية عن معركة رشيد سنة ١٩٠٧ م للأستاذ على جمال الدين وهى القصة التى بدأها السيد / الرئيس جمال عبد الناصر وهو طالب بالمدارس الثانوية .

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية بأولها تقديم بقلم الأستاذ أمين يوسف غراب ، ومقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس فى ٢٣٢ ص — ٣٠ سم [٧١٥٠] ٧٥٤٩٨

— نسخة كالسابقة [٧١٥١] ٧٥٤١٩

— نسخة كالسابقة [٧١٦٠] ٧٥٥٢٠

**فى الطريق** — وهى فصول أدبية للمازنى ، وهو الأديب الكاتب ابراهيم بن محمد بن عبد القادر المازنى ، المولود سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩٠ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة وبآخرها فهرس فى ٢٢٦ ص — ١٥ سم [٥٩٣١] ٦٣١٦٥

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٢] ٦٣١٦٦

**فى ظلال العروبة** — وهى مجموعة قصائد لعلماء وطلاب معهد المنصورة الدينى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر ، بأولها تصدير لشيخ معهد المنصورة الشيخ ابراهيم جاب الله ، فى ٣١ ص — ٢٠ سم [٦٤٨٣] ٧٠٤٢٢

— نسخة كالسابقة [٦٦١١] ٧١٦٥

**فى الفن المسرحى** — للفنان المسرحى إدورد جوردون كريج الإنجليزى المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) تحدث فيه عن قواعد الفن المسرحى ووظائف الفنيين فيه ، وعن تطور المسرح فى بعض بلاد أوربا ، نقله إلى العربية الأستاذ دريني خشبة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها ترجمة للمؤلف وبآخرها فهرس ، فى ٣٠٨ ص — ٢٤ سم [٦٠٧٩] ٦٤٢٩٩

— نسخة كالسابقة [٦٩٧٨] ٧٣٨٢٦

**فى المرآة** — وهى مقالات أدبية ، للشيخ عبد العزيز البشرى ، وهو الكاتب الأديب الشيخ عبد العزيز بن الشيخ سليم البشرى بن أبى فراج بن سليم بن أبى فراج ، المعروف بالبشرى ، المراقب الإدارى للمجمع اللغوى بالقاهرة سابقاً ، والمتوفى سنة ١٣٦٢ هـ ( سنة ١٩٤٣ م )

نشرها فى صحيفة السياسة الأسبوعية ، وحلل فيها بعض الشخصيات المصرية بقلم فكه رائع .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٦٦ هـ ( ١٩٤٧ م ) ، فى ١٢٣ ص — ٢٣ سم [٤٩١٦] ٥٥١٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) [٦٢١٨] ٦٥٢٣٧

**فى الميزان الجديد** — للدكتور محمد مندور المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، وهى مقالات فى النقد والموازنة تعرض فيها مؤلفها للنقد والموازنة بين بعض القراء والكتاب القدماء والمحدثين كأبى العلاء المعرى والجرجانى وطه حسين وتوفيق الحكيم والعقاد وميخائيل نعيمه ونسيب عريضه وغيرهم ونهج فيها المنهج الفرنسى فى الاعتماد فيما عالجه على النصوص كما تعرض لموضوعات شتى تتصل بالأدب كأوزان الشعر ونشر الكتب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٩٦ ص — ٢٠ سم [٦٣١٧] ٦٨٤٨٥

— نسخة كالسابقة [٦٣١٨] ٦٨٤٨٦

**فيض الخاطر** — وهى مجموعة من المقالات الأدبية والاجتماعية للأستاذ الأديب أحمد أمين المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، نشر بعضها فى مجلة الرسالة وبعضها فى مجلة الهلال ، وبعضها لم ينشر ، ذكر فى مقدمتها أنه جمعها واجتهد فى تسجيلها إجابة لغريزة حب البقاء ، وقال : وهى — مجموعة — أدل منها مفرقة ، وفى كتاب أبين منها فى أعداد .

— نسخة تسعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النهضة المصرية بالقاهرة من سنة ١٣٧٢ هـ — سنة ١٣٧٤ هـ ومن ( سنة ١٩٥٣ م — سنة ١٩٥٥ م ) ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم [٦٠٢٥] ٦٣٨٧٩

**الفيض الوارد ، على روض مرثية مولانا خالد** — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبى الثناء محمود ابن عبد الله الآلوسى الحسينى البغدادى الشافعى المولود سنة ١٢١٧ هـ ( سنة ١٨٠٢ م ) ، والمتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ( سنة ١٨٥٣ م ) ، على القصيدة الدالية التى أنشأها الأديب السيد محمد الشهير بالسياه بوشى ، فى رثاء شيخه ضياء الدين بن أبى البهاء الشيخ خالد الأموى الكردى النقشبندى المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ٢٦٤ ص — ٢١ سم [٥٩٥٢] ٦٣٣٨٢

**قانون ديوان الرسائل** — لابن الصيرفى ، وهو الكاتب المؤرخ الأديب تاج الرياسة أبو القاسم أمين الدولة على بن منجب بن سليمان ، المعروف بابن الصيرفى المصرى المولود سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) ، والمتوفى سنة ٥٤٢ هـ ( سنة ١١٤٧ م ) ، وضعه ليكون دستوراً فى اختيار من يؤهل للتوظف فى ديوان الرسائل رئيساً كان أو مرؤوساً ، وقدمه إلى الوزير المعروف بالأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش ، ورتبه على مقدمة وفصول وخاتمة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م بأولها فهرس ومقدمة فى وصف الكتاب والتعريف بمؤلفه ، وبأسفل صفحاتها تعليقات وكلها من وضع ناشرها الأستاذ على بك بهجت وكيل دار الآثار العربية بالقاهرة سابقاً ، والمتوفى سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٤ م ) وبالمقدمة تقطيع فى ورقتى من ص ٣١ — ٣٤ ، وخرم من ص ٣٥ — ٤٦ ، فى ٦٨ ص — ٢٠ سم [٥٨٠١] ٦٢٤٢٠

**القصائد الأرتقيات** — لصفى الدين الحلى

انظر

درر النحور ، فى مدائح الملك المنصور

**القصائد الهاشميات** — للكميت بن زيد

انظر

الهاشميات

**قصص أعجبتني** — للأديب عباس خضر الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، وهى مجموعة قصص وافت القارىء بجمعها وتناولها بالدراسة والنقد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الثقافة العربية للطباعة سنة ١٩٦١ م بأولها مقدمة لجامعها فى ٢١٢ ص — ٢٢ سم

٧٣٨٢٧ [٦٩٧٩]

**قصص سعيد محمد حسن**

انظر

ربنا يستر

**قصص عالمية** — لكتاب مختلفين ترجمها إلى العربية رمزى مفتاح .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القلم بأولها مقدمة للمترجم وبآخرها فهرس بالقصص فى ٣٧٤ ص — ٢٠ سم

٧٣٨٢٨ [٦٩٨٠]

**قصص من الأغانى** — للكاتب ابراهيم جلال الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهى مجموعة من القصص والحكايات اختارها الكاتب من كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بأولها مقدمة للكاتب وبآخرها فهرس بالقصص والحكايات فى ١٢٤ ص — ٢٠ سم

٧٣٨٢٩ [٦٩٨١]

**قصص من أندرية موروا** — ترجمها إلى العربية حسن نديم وراجعها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القومية العربية بأولها مقدمة للمترجم فى ٢٠٤ ص ٢٠ سم

٧٣٨٣١ [٦٩٨٣]

**قصص من تولوستوى** — ترجمها إلى العربية مجد الدين حفنى ناصف .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة بأولها فهرس بالقصص وتعريف بالكاتب والكتاب المترجم فى ٢٢٨ ص — ٢٠ سم

٧٣٨٣٠ [٦٩٨٢]

**قصص من دانتى** — وضع ا . هـ . ينجوذر وترجمة أمين حسان كامل .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصرى بالقاهرة بأولها تقديم للمراجع ، ومقدمة للمؤلف تتناول حياة دانتى والكوميديا الإلهية وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ٢٣٤ ص — ٢٢ سم

٧٣٧٩٥ [٦٩٤٧]

**قصص من الصين** — للكاتب بيرل . س . بك ترجمها إلى العربية صبحى وصفى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القلم بآخرها فهرس بالقصص فى ٤٥٠ ص — ٢٠ سم

٧٣٨٣٢ [٦٩٨٤]

**قصص من مصر** — للأستاذة سهير القلماوى ، ومحمد فريد أبو حديد ، وشكرى محمد عياد ، وعبد الرحمن فهمى ، وفاروق خورشيد . وعبد الغفار مكاوى ، وأحمد كمال زكى ، مع دراسة نقدية تحليلية بقلم عز الدين اسماعيل الموجودين الآن سنه ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعرفة سنه ١٩٥٩ م ، فى ١٩٨ ص ١٨ سم

٧١١٠٢ [٦٠٦٣]

— نسخة كالسابقة

٧١١٠٣ [٦٠٦٤]

**قصصنا الشعبي** — للدكتور فؤاد حسنين على الأستاذ بكلية الآداب بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، كتاب تحدث فيه مؤلفه عن القصه ونشأتها، وتطورها وانتشارها، مع عرض أشهر القصص العربية المتداولة.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة البيان العربى بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م، بآخرها فهرس، فى ١٨٢ ص — ٢١ سم

[٥٦٦٤] ٦١٣٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمه والنشر سنة ١٩٤٧ م، بأولها مقدمه للمؤلف وبآخرها فهرس فى ١٨١، ٣ ص — ٢٠ سم

[٦٤٧٨] ٧٠٣٩١

— نسختان كالسابقة

[٦٨٢٨،٦٨٢٩] ٧٣٠٥٣،٧٣٠٥٤

**قصة أبى على بن سينا مع شقيقه أبى الحارث** — وهى قصه أدبيه جمعت بعض العجائب البديعه والنكات الرفيعه وشوارد اللطائف وفرائد التحائف من كل ما يلذ سماعه، نقلها من اللغه التركيه إلى اللغه العربيه مراد افندى مختار ناظر الكتبخانة السلطانيه بالآستانة سابقاً ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى.

— نسخه فى مجلد طبع المطبعة الشرفيه بالقاهرة سنه ١٢٩٧ هـ (فى حياة المترجم) فى ١٠٢ ص — ٢٣ سم

[٤٩٣٤] حليم باشا ٣٤٠٤٠

**قصة الأخوين** — وهى رواية أدبيه مترجمه عن الفرنسيه لم يعلم مترجمها.

— نسخه فى مجلد طبع المطبعه الوطنيه فى بيروت، فى ٩٢ ص — ٦ سم

[٤٩٣٦] حليم باشا ٣٤٠٤٢

**قصة الأدب الفارسى** — للأستاذ حامد عبد القادر المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م)، وهى دراسه تشتمل على تاريخ الأدب الفارسى من مبدئه إلى نهاية الدولة الغزنوية.

— نسخه فى مجلد بأولها مقدمه للمؤلف وبآخرها فهرس بالمراجع العربيه والفارسيه والإنجليزية وفهرس بالموضوعات طبع مطبعه لجنه البيان العربى سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) فى ٣٣٤ ص — ٢٢ سم

[٦٨٩٢] ٧٣٤٦٦

— نسخة كالسابقة

[٦٨٩٣] ٧٣٤٦٧

**قصة الأدب فى الأندلس** — للأستاذ الأديب الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى المدرس بكليه اللغه العربيه بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخه خمسه أجزاء فى مجلد طبع مطبعتى: المنيرية، والعهد الجديد بالقاهرة سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٦ م) مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٥٩٩٤] ٦٣٦٣٠

— نسختان كالسابقه

[٥٩٩٥،٥٩٩٦] ٦٣٦٣١،٦٣٦٣٢

— نسختان كالسابقه

[٧١٨٩،٧١٩٠] ٧٥٧٢٦،٧٥٧٢٧

**قصة الأدب فى الحجاز، فى العصر الجاهلى** — للأستاذين عبد الله عبد الجبار، ومحمد عبد المنعم خفاجه الموجودين الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م).

— نسخة كالسابقة طبع دار مصر للطباعه سنة ١٩٥٨ م

[٦٣٣٤] ٦٨٦٨٩

— خمس نسخ كالسابقه

[٦٥٤٤-٦٥٤٨] ٧١٠٤٦-٧١٠٥٠

**قصة الأدب فى العالم** — للأستاذين أحمد أمين عميد كلية الآداب بجامعة القاهرة سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، وزكى نجيب محمود ، أستاذ الفلسفة بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠م ) عرضا فيها فى أسلوب أقرب ما يكون إلى القصص ، للآداب العالمية قديمها وحديثها ، شرقيها وغربيها ، مع التعريف بأشهر رجالها ، وتلخيص أشهر نتاجهم وذكر نماذج منها .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة من سنة ١٣٦٢ هـ ( سنة ١٩٤٣م ) إلى سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨م ) مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٥٢٧٥] ٥٨٥٧٧

— نسخة كالسابقة [٥٢٧٦] ٥٨٥٧٨

— نسختان كالسابقة

[٦٠٤٤ ، ٦٠٤٥] ٦٤٠٢٥ ، ٦٤٠٢٦

**قصة الأدب فى مصر** — للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى المدرس فى كلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، تناول فيها — بكثير من التفصيل والإحاطة ودقة البحث — وصف الحياة الأدبية فى مصر منذ الفتح الإسلامى حتى العصر الحاضر .

— نسخة خمسة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[٥٩٨٧] ٦٣٥٩٥

— نسختان كالسابقة

[٥٩٨٨ ، ٥٩٨٩] ٦٣٥٩٦ ، ٦٣٥٩٧

**قصة الأدب المعاصر فى مصر الحديثة** — للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م )

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) مع كل جزء فهرس ، — ٢٤ سم

[٦٠٣٥] ٦٣٩٤٢

— نسختان كالسابقة

[٦٠٣٦ ، ٦٠٣٧] ٦٣٩٤٣ ، ٦٣٩٤٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٧١٩١ - ٧١٩٤] ٧٥٧٢٨ - ٧٥٧٣١

**قصة أدبية تاريخية** — للسحار

انظر

النقـــاب

**قصة الإلياذة . وأخبار طروادة** — لهوميروس ، تلخيص الأستاذ الأديب دريني خشبة المتوفى سنة ١٣٨٤هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، لخص فيها قصيدة الإلياذة الأدبية التاريخية التى تنسب إلى هوميروس ، وتضمنت وقائع حروب الطرواديين مع الإغريقيين ، وقد نقلت من اليونانية إلى العربية من قبل نظما .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٧ م ، وبآخرها خاتمة عن هيموروس للأديب المذكور ، فى ٢٠٦ ص — ٢١ سم

[٦٢٩٢] ٦٧٨٦١

**قصة بدر النعام** — وهى رواية أدبية لم يعلم كاتبها رويت باسم ( بدر النعام ابنة الملك صادر وما جرى لها مع محبوبها جبر المزبد الأسد الكاسر ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر ، فى ٧٦ ص — ١٨ سم

[٤٩٣٥] حليم باشا ٣٤٠٤١

**قصة البقـــالى**

انظر

رواد المجهول

القصة العربية القديمة — للأديب محمد مفيد الشوباشى

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٦٤م فى ١٢٢ ص — ١٥ سم
[٧٠٧٨] ٧٤٩٧٨

— نسختان كالسابقة
[٧٠٧٩، ٧٠٨٠] ٧٤٠٧٩، ٧٤٩٨٠

قصة فؤاد ورفقه — وهى رواية أدبية خيالية بقلم الأديب نخله صالح المترجم بمصلحة السكك الحديدية المصرية سابقاً، ومن رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١هـ (فى حياة المؤلف)، فى ٤٨ ص ٢٠ سم
[٤٩٣٩] حليم باشا ٣٤٠٤٥

قصة الكونت ديمونت كريستو — وهى رواية أدبية عربها عن الفرنسية نخله قلفاط، وهو القصصى الأديب الصحفى نخله بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط، المعروف بنخله قلفاط المولود فى «بيروت» سنة ١٢٦٧هـ (سنة ١٨٥١م)، والمتوفى بها سنة ١٣٢٣هـ (سنة ١٩٠٥م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب فى بيروت، فى ١٧٨ ص — ٢١ سم
[٤٩٤٧] ٣٦٦٢٢

قصة مجنون ليلى — لم يعلم واضعها، وهى تتضمن أشعارا بديعة فى الغزل والتشبيب.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنه ١٨٨٢م فى ٨٤ ص — ٢١ سم
[٤٩٤٠] حليم باشا ٣٤٠٤٦

قصة مسرور التاجر — وهى رواية أدبية لم يعلم واضعها

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة، فى ٥٠ ص — ٢٠ سم.
[٤٩٤١] حليم باشا ٣٤٠٤٧

قصيدة أبى الهدى الصيادى — فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

انظر

زاد القيامة، فى شرح أخبار الحبيب المظلل بالغمامة

قصيدة أبى الوفا الشرقاوى، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

انظر

لمعة الأسرار، فى مدح الحبيب المختار

وانظر

مدحة نبوية

القصيدة التائية — لابن الفارض، وهو أشعر المتصوفين أبو حفص وأبو القاسم شرف الدين عمر بن على بن مرشد ابن على الحموى المصرى، المولود سنة ٥٧٦هـ (سنة ١١٨١م) والمتوفى سنة ٦٣٢هـ (سنة ١٢٣٥م) وهى التائية الكبرى.

أولها: «سقتنى حمية الحب راحة مقلتى
وكاسى محى من عن الحسن جلت.. الخ»

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة — ٢٥ سم
[٥٧٩٤] ٦٢٤١٣

قصيدة الشيخ حسين والى، فى مدح الشيخ السيد ابراهيم أبى العيون

انظر

الإشارة النبوية

قصيدة الصنعانى — وهو الأمير محمد بن اسماعيل الصنعانى اليمنى، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى.

أولها: «سلام على نجد ومن حل فى نجد
وإن كان تسليمى مع البعد لايجدى.. الخ»

نظمها سنة ١١٦٣هـ، ليمدح بها عقيدة الوهابى محمد

ابن عبد الوهاب الذى ظهر فى نجد ، وقد أجاب عنها كل من السيد مصطفى البولاقى الأزهرى المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ بقصيدة أولها :

« بحمد ولى الحمد لله أستبدى
وبالحق لا بالخلق لله أستهدى »

وحفيد الشيخ محمد عبد الوهاب المتقدم : وهو العلامة عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب بقصيدة أولها :

تبسم وجه النصر فى طالع السعد
وأشرق نور الحق من كوكب الرشد .. الخ

— وقد نقلت هذه القصائد عن أصول بقلم معتاد سنة ١٣١٠ هـ فى ٧ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٦٢٧٤] أحناف ٦٦٩٤٦

**قصيدة الطنجاوى**

انظر

**فتيان القرية**

**قصيدة عبد المطلب ، فى مناقب الإمام على ابن أبى طالب**

انظر

**علوية عبد المطلب**

**قصيدة عصماء** — لناظمها السيد / أحمد خيرى الحسينى المولود سنة ١٣٢٤ هـ ( سنة ١٩٠٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) نظمها فى مدح وذكرى السيد / أحمد الرفاعى الكبير المولود سنة ٥١٢ هـ والمتوفى سنة ٥٧٨ هـ بمناسبة مرور ثمانمائة عام على وفاته

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٣٧٨ هـ بآخرها شرح للقصيدة فى ١٢ ص — ٢٥ سم
[٦٤٨٤] ٧٠٤٢٣

— نسخة كالسابقة [٦٤٨٥] ٧٠٤٢٤

**القصيدة الغراء فى إيمان أبى طالب شيخ البطحاء** — للأديب أحمد خيرى الحسينى المتقدم .

— نسخة فى مجلد بها صفحات فوتوغرافية بخط المؤلف

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحيدرى ببغداد بأولها تقديم للناشر ، فى ٩٤ ص — ٢٥ سم
[٧٠٢٨] ٧٤٣٨٩

— نسخه كالسابقه
[٧٠٢٩] ٧٤٣٩٠

**قصيدة لامية للبوصيرى** — وهو الإمام العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجى المعروف بالبوصيرى المولود سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م) والمتوفى سنة ٦٩٦ هـ ( سنة ١٢٩٦ م )

أولها :

إلى متى أنت باللذات مشغول
وأنت عن كل ما قدمت مسئول

— نسخة ضمن مجموعه فى مجلد بقلم معتاد حديث فى خمس ورقات من ورقة ٥٤ — ٦٠ ومسطرتها ٢٢ سطر — ٣٠ سم
[١٣٤٣] مجاميع ٥٧٧٠٥ حسنين باشا

**قضية الأدب بين اللفظ والمعنى ، أو بين الأشكال والدلالات قديما وحديثا** — للأستاذ أحمد محمد عنبر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٤م بأولها مقدمة للدكتور محمد خلف الله أحمد وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ١١٢ ص — ٢٢ سم
[٦٨٩٤] ٧٣٤٦٨

— نسخة كالسابقة
[٦٨٩٥] ٧٣٤٦٩

**النظريات** — وهو ديوان شعر للشاعر عبد الرحمن ابن قاسم العادة الموجود الآن سنة ١٣٨٠هـ (سنة ١٩٦١م)

— نسخة فى مجلد طبع دار الثقافة ببيروت سنة ١٣٧٧هـ ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف وتقريظ بقلم الأستاذ الكبير عبد البديع صقر ، ونظرة فى الديوان للأستاذ الأكرم عز الدين ابراهيم مفتش المعارف وبآخرها فهرس فى ١٨٢ ، ٢ ص — ٢٧ سم

[٦٧٠٢] ٧٢٤٥٥

— نسختان كالسابقه

[٦٧٠٣ ، ٦٧٠٤] ٧٢٤٥٦ ، ٧٢٤٥٧

**قطف الأزهار ، فى السير والأخبار** — وهى مجموعة من أخبار الأدباء ونوادرهم وفكاهاتهم جمع الشيخ أحمد ابن خليل شيخ مسجد المؤيد بالقاهرة سابقاً ، أولها : « الحمد لله الذى خلق الموجودات وصور الإنسان بأحسن صورة ... الخ »

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها ورقة بخط مغاير ، وبهامش الورقة الثانية تمليك تاريخه سنة ١١٩١هـ ، وبها آثار رطوبة ، فى ١٩٥ ورقه ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٤٩٥٢] زكى ٤١٢٧١

**قطوف** — وهى فصول أدبية للشيخ عبد العزيز البشرى وهو القاضى الأديب الشيخ عبد العزيز بن الشيخ سليم البشرى بن السيد أبى فراج بن سليم بن أبى فراج ، المعروف بالبشرى ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٢هـ (سنة ١٩٤٣م) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة دار الكاتب المصرى بالقاهرة سنة ١٩٥١م ، بأولها مقدمة للدكتور طه حسين ومع كل جزء فهرس — ٢١ سم

[٥٠٢٥] ٥٩٨٩٨

**قلائد الأدب ، فى شرح أطواق الذهب** — وهو شرح لميرزا يوسف ، وهو الأديب الميرزا يوسف خان ابن اعتصام الملك ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى .

على أطواق الذهب للعلامة جار الله محمود الزمخشرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٩هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ فى ١٠٤ ص — ٢٠ سم

[٦٢١٩] ٦٥٢٣٨

**قلائد العقيان** — للفتح بن خاقان . وهو الكاتب الأديب أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان بن عبد الله القيسى المولود سنة ٤٨٠هـ (سنة ١٠٨٧م) ، والمتوفى سنة ٥٢٩هـ (سنة ١١٣٤م) ، « وقيل غير ذلك » ، وضعها فى أخبار شعراء المغرب ، ورتبها على أربعة أقسام .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣هـ ، بأولها فهرس وترجمة للمؤلف ، فى ٤ ، ٣٠٧ ص — ٢٣ سم

[٥١٨٧] حسنين باشا ٥٧١٣٠

**القلب** — للكاتب أدمون دودى امتشست ترجمها إلى العربية الأستاذان طه فوزى وعبد الحميد على ابراهيم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر

[٦٩٨٥] ٧٣٨٠٣

**قواعد النقد الأدبى** — تأليف الأستاذ لاسل آبر كرومبى أستاذ الأدب الإنجليزى بجامعة لندن ترجمة الأستاذ محمد عوض محمد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤م بأولها فهرس بالموضوعات ، ومقدمه للمؤلف فى ١٨٦ ص — ٢٠ سم

[٦٨٣٠] ٧٣٠٥٥

— نسخة كالسابقة

[٦٨٣١] ٧٣٠٥٦

**القوة والجد** — للكاتب جراهام جرين ترجمها إلى العربيه حسين محمد القبانى

-- نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب سنه ١٩٥٦ م بأولها تقديم للمراجع فى ٢٦٠ ص — ٢٠ سم

٧٣٨٣٤ [٦٩٨٦]

**قيصر وكليوباتره** — لعباس حسن

انظر

الحب الأول

## حرف الكاف

**الكامل** — دراسه لطائفه من نصوص وأعلام الأدب العربى للأستاذ محمد كامل الفقى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٧ م) فى ١١٦ ص — ٢٠ سم

٧٠٤٦٠ [٧١٣١]

**الكامل للمبرد** — وهو العلامه الإمام اللغوى أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمر بن حسان بن سليمان ابن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحارث الأزدى البصرى، المشهور بالمبرد، المولود سنة ٢١٠ هـ (سنة ٨٢٥ م)، والمتوفى سنة ٢٧٥ هـ (سنة ٨٨٨ م) رواية الإمام أبى عثمان سعيد بن جابر، عن أبى الحسن على بن سليمان بن الفضل، المعروف بالأخفش الأصغر، عن المؤلف قال فيه: هذا كتاب يجمع ضروبا من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف، ومثل سائر، وموعظة بالغه، واختيار خطبة شريفه أو رسالة بليغه، وآلى فيه أن يفسر كل ما وقع فيه من كلام غريب أو معنى مستغلق، ورتبه على واحد وستين بابا.

— نسخه جزآن فى مجلد طبع مطبعه التقدم العلميه بالقاهرة سنه ١٣٢٤ هـ — ٢٥ سم

٥٩٤٧٩ [٥٥٠٠]

— نسخة كالسابقه فى مجلدين الأول طبع سنة ١٣٢٣ هـ، والثانى طبع سنة ١٣٢٤ هـ

٦٢٦٤٤ [٥٨٤٣]

— نسخة كالسابقة فى مجلد

٦١٦٨٧ [٥٨٤٩]

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ

٦٣٣٨١ [٥٩٠١]

— نسخه كالسابقه ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة الفتوح الأدبيه بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ

٦١٦٨٧ [٥٦٨٩]

— الجزء الأول من نسخه كالسابقه طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ

٦٥٢٣٩ [٦٢٢٠]

**كتاب أبى نصر المقدسى** — وهو العلامه الأديب أبو نصر أحمد بن عبد الرازق المقدسى من أدباء القرن السابع الهجرى جمع فيه بين كتابى الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداء، واليواقيت فى بعض المواقيت فى المحاسن والأضداد كلاهما للعلامة الأديب أبى منصور عبد الملك الثعالبى فى أيام أبى العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ هـ فى ١١٦ ص — ٢٤ سم

٥٨٩٥٠ [٥٤٣٦]

— نسخه أخرى فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ فى ١٢٦ ص

٦٠٠٩٠ [٥٥٣٢]

— نسخه أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ فى ١٢٤ ص — ٢٠ سم

٦٢٣٨٨ [٥٧٦٩]

**كتاب الأمثال** — لم يعلم مؤلفه ، رتب الأمثال على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف العثمانيه بالهند سنه ١٣٥١ هـ ، منقولة من نسخه مخطوطه سنة ٤٧٥ هـ بآخرها فهرس فى ١٣٥ ، ٥ ص — ٢٤ سم
[١٥٢١] ٧٠٧٧٤

— نسخة كالسابقة [١٥٢٢] ٧٠٧٧٥

**كتاب التشبيهات** — لابن أبى عون ( هكذا بصفحه العنوان ) ، وفى آخره : ( قال أبو اسحق قد وفينا كتابنا هـذا جميع ما شرطناه من نوادر التشبيهات ، وعيون المتخيرات ، مما يشتمل عليها أو يشير إليها ، والحمد لله كثيراً ) ، ولعل أبا اسحق هذا هو - كما فى كشف الظنون - أبو اسحق ابراهيم بن أحمد الأنبارى الكاتب المتوفى سنه ٣١٢ هـ ( سنه ٩٢٤ م ) ، وهو كتاب فى بدائع التشبيهات ، قال جامعه فى خطبته : ( . . وأنا أثبت لك فى هذا الكتاب أبياتاً من التشبيه مختارة ، وأتخلل المعانى المختلفه والتشبيهات المتداولة إلى الأبيات الطريفه النادرة ، وأقتصر على جملة يكون لك فيها حظ ومتعه وتأدب ورياضه ، وأتجنب الإطالة التى يتلقاها الملالة ، وأتبع ذلك بكتاب فى الأمثال وكتاب فى الاستعارة ، وبالله الحول والقوة ) ، ورتبه على واحد وتسعين باباً .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعه كمبرج سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، بأسفل صفحاتها تصحيحات للأستاذ محمد عبدالمعيد خان ، وبآخرها فهارس بالأبواب والأماكن والقوافى وغيرها ، فى ٤٨٥ ص — ٢٦ سم
[٥٠٠٧] ٥٩٦٣٥

**كتاب الحكمة** — وهى رسالة للأستاذ الأديب محمود شكرى الموظف الإدارى بوزارة الداخليه المصرية سابقاً ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها بعض الأقوال والآثار الحكميه من القرآن الكريم وأقوال الصحابة والفلاسفه شرقا وغرباً ، ورتبها على ثمانيه أبواب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعه الاعتماد بالقاهرة « فى حياة المؤلف » سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٥ م ) فى ٨٦ ص ٢٠ سم
[٥٠٩٧] حسنين باشا ٥٧٠٤٠

**الكتاب الذهبى لعيد الميلاد الملكى السعيد** — يتضمن الكلمات والقصائد التى ألقيت فى مهرجان الجامعه الشعبيه بالمحلة الكبرى بمصر فى فبراير سنه ١٩٥٠ م بمناسبة ذكرى ميلاد الملك فاروق .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النصر بالقاهرة سنه ١٩٥٠ م فى ٦٠ ص — ٢٤ سم
[٥٣٠٤] ٥٨٢٧٠

— نسخة كالسابقة [٥٣٠٥] ٥٨٢٧١

**كتاب الشعر** — وهى رسالة لأرسطوطاليس ، وهو الفيلسوف اليونانى الكبير أرسطوطاليس بن نيقوماخوس الفيثاغورثى ، المولود فى ( استاجير ) فى مملكة مقدونيا سنه ٣٨٤ ق م ، والمتوفى سنه ٣٢٢ ق م ، ضمنها رده على أستاذه الفيلسوف أفلاطون ، فى نقده للشعر ومهمته ومنهجه .

— نسخه فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها مقدمه وبأسفل بعض صفحاتها تحقيق وبآخرها فهرس بالموضوعات وبالأعلام والأماكن ، وكلها من عمل الأستاذ إحسان عباس المدرس بكليه الخرطوم الجامعيه ، فى ١١٧ ص — ٢٠ سم
[٥٥٨٤] ٦٠٤٣٩

— نسخة كالسابقة [٥٥٨٥] ٦٠٤٤٠

**كتاب العصا** — لأبى المظفر أسامه بن منقذ المولود سنه ٤٨٠ هـ والمتوفى سنه ٥٨٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعه السعادة سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) تحقيق وتعليق الأستاذ عبد السلام هرون فى ٣٥ ص — ٣٠ سم
[٧١٧٨] ٥٩٦٩٠

— خمس نسخ كالسابقة
[٧١٧٩ - ٧١٨٣] ٥٩٦٩١ - ٥٩٦٩٥

**كتاب فى فن القراءة والكلام والإلقاء —**

وهى رسالة لمصطفى الدمياطى ، وهو الأديب مصطفى ابن على بن مصطفى بن سالم بن يونس الهياوى ، المعروف بالدمياطى ، الصحفى ونقيب المحامين الشرعيين بالقاهرة سابقاً ، المولود فى ( هيا ) سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧٠م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) ، ضمنها البحث فى فن الخطابة والإلقاء ، وقواعدها متأثراً فى دراستها بالمنهج الفرنسى فى هذا الموضوع .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ( سنة ١٩٢٩ م ) ، بأولها فهرس فى ٤ ، ١٠٤ ص — ٢٠ سم
[٥٣٤٥] ٥٨٥٣٠

— نسخة كالسابقة [٥٣٤٦] ٥٨٥٣١

**كتاب الكرماء لأبى هلال العسكرى**

انظر

**الكرماء**

**كتاب المساكين** — الرافعى ، وهو الأديب أبو السامى مصطفى صادق بن عبد الرازق بن سعيد بن احمد ابن عبد القادر الرافعى ، المولود فى ( طنطا ) بمصر سنة ١٢٩٧ هـ ( سنة ١٨٨٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ ( سنة ١٩٣٧ م ) ، وضعه فى الفقر والفقراء ، ورتبه على فصول شتى ليس له وحدة تربط بين أجزائه إلا أنه صور من آلام الإنسانية كثيرة الألوان متعدد الظلال ، تلتقى عندها أنة المريض وزفرة العاشق ودمعة الجائع وصرخة اللهفان المستغيث .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٣٥هـ ( سنة ١٩١٧ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها تصويب ، فى ٢٦٦ ص — ٢٠ سم
[٥٢١٥] ٧١٥٨ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ( طبعة ثالثة ) سنة ١٣٦٤هـ ( ١٩٤٥ م ) ، بأسفل صفحاتها ضبط وتصحيح وتعليق للأستاذ الأديب محمد سعيد العريان فى ٢٤٠ ص — ٢٥ سم
[٥٣٠٠] ٥٨٢٥٣

— نسخة كالسابقة

[٥٩٤٧] ٦٣٢٦١

**كتاب المعانى الكبير فى أبيات المعانى لابن قتيبة —**

وهو العلامة الأديب أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المولود سنة ٢١٣هـ ( سنة ٨٢٨ م ) والمتوفى سنة ٢٧٦ هـ ( سنة ٨٨٩ م ) .

وأبيات المعانى كما قال السيوطى فى المزهر — فى فصل الإلغاز « وأبيات لم تقصد العرب الإلغاز بها وإنما قالتها فصادف أن تكون إلغازا . وهى نوعان ، فإنها تارة يقع الإلغاز بها من حيث معانيها ، وأكثر أبيات المعانى من هذا النوع . وقد ألف ابن قتيبة فى هذا النوع مجلداً حسناً ، وكذلك ألف غيره ، وإنما سموا هذا النوع أبيات المعانى ، لأنها تحتاج إلى أن يسأل عن معانيها .

— نسخة ستة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٦٨هـ (سنة ١٩٤٩م ) بأول المجلد الأول فهرس بموضوعاته ومقدمة فى التعريف بالمؤلف وبالكتاب لمصححه عبد الرحمن بن يحيى اليمانى وبأول الثانى فهرس بموضوعاته وبآخر الكتاب فهارس بأسماء الشعراء وبأسماء الأماكن وبالقوافى والأمثال فى ١٢٧٠ ص و ٢٢٤ ص — ٢٥ سم
[٥٦٤١] ٦١٠٠٤

— نسخة كالسابقة

[٧٠٠٩] ٧٠٧٧٣

**كتاب المقدسى**

انظر

**كتاب أبى نصر المقدسى**

**الكرماء** — وهى رسالة لأبى هلال العسكرى ، وهو الشاعر اللغوى الأديب أبو هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل بن سعيد بن يحيى مهران العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ( سنة ١٠٠٥ م ) كتبها بعض الرؤساء فى أجواد العرب والمقارنة بين من كانوا يؤثرون على أنفسهم وما كان يصنعه البرامكة وضمنها أحاديث نبوية وأبياتاً وحكايات فى فضل العطاء والكرم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشورى بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ بأسفل بعض صفحاتها وبأولها مقدمة للأستاذ محمود الجبالى الموظف بسكرتارية مجلس النظار بمصر بالقاهرة سابقاً ، فى ٤٤ ص — ١٨ سم .

[٥١٨٨] حسنين باشا ٥٧٠٣١

— نسختان كالسابقة

[٥١٨٩ ، ٥١٩٠] حسنين باشا ٥٧١٣٢ ، ٥٧١٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ وبأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق للأستاذ محمود محمد شاكر وبآخرها فهرس فى ٧٦ ص — ٢١ سم

[٥٥٨١] ٦٠٤٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧١ هـ بأسفل صفحاتها تحقيق وتصحيح وتعليق للشيخ محمد عبد المنعم خفاجى وبآخرها دراسة لأبى هلال العسكرى بقلم المعلق المذكور وفهرس فى ٦٤ ص ٢١ سم

[٥٧١٨] ٦١٩٠٧

— نسختان كالسابقة

[٥٧١٩ ، ٥٧٢٠] ٦١٩٠٨ ، ٦١٩٠٩

**كشف الأسرار ، عن حكم الطيور والأزهار** — وهى رسالة للعز بن عبد السلام ، وهو الإمام عز الدين ابن عبد السلام بن أحمد بن غانم ، المقدسى الواعظ ، المتوفى سنة ٦٧٨ هـ ( سنة ١٢٧٩ م ) ، ضمنها بعض المواعظ والحكم وأجراها على ألسنة الطيور والأزهار والحيوانات .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ فى ٣١ ص — ٢٤ سم .

[٥١٩٩] حسنين باشا ٥٧١٤٢

— نسخة كالسابقة .

[٥٧٩٢] ٦٢٤١١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، بآخرها فهرس فى ٢٥ ص ٢٣ سم

[٥٢٣٠] حسنين باشا ٥٧١٧٨

**كشف السر الغامض ، من شرح ديوان ابن الفارض** — وهو شرح للعلامة العارف بالله الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم ، المعروف بالنابلسى الحنفى الدمشقى النقشبندى ، المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ هـ ( سنة ١٦٤١ م ) والمتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ ( سنة ١٧٣١ م ) على ديوان الإمام العارف بالله شرف الدين عمر بن الفارض .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، وبهامشها : شرح عبد الرازق الكاشانى على تائية ابن الفارض

[٦٧٢٠] ٧٢٠٩٨

**الكشف عن مساوئ شعر المتنبى** — وهى رسالة لصاحب بن عباد ، وهو الوزير الأديب أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الطالقانى ، المعروف بالصاحب بن عباد ، المولود فى ( الطالقان ) من قرى قزوين سنة ٣٢٦ هـ ( سنة ٩٣٨ م ) ، والمتوفى بالرى سنة ٣٨٥ هـ ( سنة ٩٩٥ م ) ، نقد فيها شعر أبى الطيب المتنبى وكشف عن بعض العيوب والأخطاء فيه .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ بأسفل صفحاتها تقييدات ، ( من ص ١ — ٢٦ ) — ٢٢ سم

[٥٧٤١] ٦٢٠٣٧

**كشف الغمة ، فى مدح سيد الأمة** — وهى قصيدة من نظم الشاعر العظيم محمود سامى بن حسن حسنى المعروف بالبارودى المولود بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨٤٠م) والمتوفى بها سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤م) .

ضمنها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم من حين مولده إلى يوم انتقاله إلى جوار ربه معتمداً على سيرة ابن هشام

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٣٢٧هـ بأسفل صفحاتها تصحيح وتفسير لبعض غريبها للأديب ياقوت المرسى فى ٤٨ ص — ٢٣ سم
[٦٢٢١] ٦٥٢٤٠

**كشف الوجوه الغر ، لمعانى نظم الدر** — وهو شرح للكاشانى ، وهو العارف بالله كمال الدين عبد الرازق ابن أبى الفضائل ، المعروف بالكاشانى ، المتوفى سنة ٧٥١ هـ ( سنة ١٣٥٠ م ) ، على نظم الدر ، المشهور بتائية ابن الفارض .

— نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٤٧٠ ص — ٢٢ سم
[٥١٩١] حسنين باشا ٥٧١٣٤

وانظره

بهامش كشف السر الغامض ، من شرح ديوان ابن الفارض

**الكشكول ـ للعاملى** — وهو العلامة الأديب بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى الهمزانى المعروف بالعاملى المولود ببعلبك سنة ٩٥٣ هـ والمتوفى بأصفهان سنة ١٠٣١ هـ .

ألفه حين كان بمصر وضمنه حكما ومواعظ وآدابا ونوادر ولطائف وأخباراً من الأمم السابقة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥هـ بهامشها كتاب أدب الدنيا والدين للماوردى وبآخره فهرس فى ٣٥٢ ص — ٢٢ سم
[٥٤٣٧] ٥٨٩٥١

— نسخة كالسابقة　[٦٦٨١] ٧٢٢٦٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢هـ
[٥٧٧٨] ٦٢٣٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية سنة ١٣١٨ هـ
[٦٢٢٣] ٦٥٢٤٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ
[٦٣٥٦] ٦٨٩٥٠

— نسخة كالسابقة　[٦٦٠٩] ٧١٥٦٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢هـ
[٦٦٢٨] ٧١٨٣٥

**كفاح** — وهى مسرحية للكاتب جون جولزور ترجمها إلى العربية داود حلمى

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكشاف بيروت بأولها مقدمة وبآخرها فهرس بفصول المسرحية ، فى ١٣٤ ص — ٢٠ سم　[٦٩٨٧] ٧٣٨٣٥

**كفاح الأحرار** — للكاتب ليام أفلاترتى الكاتب الإيرلندى ترجمها إلى العربية محمود مسعود

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٦م بأولها مقدمة فى التعريف بالقصة فى ٣٨٤ ص — ٢٥ سم
[٦٩٨٨] ٧٣٨٣٦

**كلمات الإمام** — وهى مجموعة من نوابغ الكلم وروائع الحكم ، للامام على ، وهو أمير المؤمنين على بن أبى طالب ابن عبد المطلب بن هاشم ، الهاشمى القرشى ، ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج ابنته السيدة فاطمة الزهراء ، المولود سنة ٢٣ ق هـ ( سنة ٦٠٠ م ) ، والمتوفى سنة ٤٠هـ ( سنة ٦٦١م ) ، وضعها مع كتابه إلى معاوية بن أبى سفيان فى فتنة الإمام عثمان بن عفان .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها ترجمة للامام وبأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد عبده المصرى ، فى ٦١٦،٤٨ ص — ١٨ سم
[٥٤٨٠] ٥٩٢٧٩

**كلمات وأشعار مختارة** — لم يعلم مختارها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ، من ص ٢١ — ٤٨ — ٢٣ سم
[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة
[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٣٨ حسنين باشا

**كليلة ودمنة** — (لبيدبا الفيلسوف) الهندى، وضعه لدبشليم ملك الهند، فى تهذيب النفوس ومكارم الأخلاق، وأجراه على ألسنة البهائم والوحوش والطيور، ورتبه على أربعة عشر باباً، ونقله إلى العربية من الفارسية ابن المقفع، وهو إمام الكتاب فى عصره وأول من عنى فى الإسلام بترجمة كتب المنطق، أبو محمد عبد الله ابن المقفع كاتب الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور، المولود حوالى سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٢٤ م)، والمتوفى سنة ١٤٢ هـ (سنة ٧٥٩ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م)، بأولها مقدمة لهنود بن سحوان المعروف بعلى بن الشاه الفارسى وبآخرها فهرس، فى ١٨٩ ص — ٢٢ سم
[٥١٩٢] حسنين باشا ٥٧١٣٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) بأسفل صفحاتها ضبط وتفسير لمشكلها وبيان بأسماء الحيوان والطيور فيها للأديب محمد حسن نائل المرصفى المتوفى سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٠ م) وبآخرها فهارس بالموضوعات وغيرها فى ٢٣٨ ص — ٢١ سم
[٥١٩٣] حسنين باشا ٥٧١٣٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م)، بأسفل بعض صفحاتها ضبط وشرح لبعض مفرداتها للأساتذة عبد الجواد افندى عبد المتعال، وعلى افندى حامد، والشيخ احمد ابراهيم، المدرسين بمدارس المعارف المصرية سابقاً، وبآخرها فهرس، فى ١٧٢ ص — ٢٢ سم
[٥١٩٤] حسنين باشا ٥٧١٣٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ بأولها فهرس فى ٢، ١٩٢ ص — ٢٠ سم
[٥١٩٠] حسنين باشا ٥٧١٣٨

نسخة كالسابقة [٥٤٣٨] ٥٨٩٥٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٥ هـ
[٥٤٨١] ٥٩٢٨٠

— نسخة كالسابقة طبع سوريا مزينة بالصور صححها وعلق حواشيها السيد حسن طباره
[٦٢٢٤] ٦٥٢٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٨ هـ وبها خروم فى ٩١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً — ٢١ سم
[٦٢٧٠] رواق الأحناف ٦٦٩٤٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٠٩ م
[٦٦٤٦] ٧١٩٧٤

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م)، بأولها مقدمة فى ٢٠١ ص — ٢٥ سم
[٧١١٨] ٧٥٣٦٣

**كمال النصيحة والأدب، فى منتخب كلام سيد العرب** — وهى منتخبات لكمال الدين العراقى، وهو الأديب قاسم ابن عبد العزيز الكردى الساوجبلاغى الديوبساغى، المعروف بكمال الدين العراقى، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى، جمعها من القرآن الكريم والأحاديث النبوية والمنظوم والمنثور لبعض الأدباء والشعراء، رتبها على ثمانية أبواب، فى كل منها فصول، فرغ من جمعها وترتيبها سنة ١٣٢٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ بآخرها فهرس، فى ١٦٧ ص — ٢٥ سم
[٥٦٢٢] ٦٠٧٤٩

**كمامة الزهر، وفريدة العصر** — وهو شرح لابن بدرون، وهو الأديب أبو مروان عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمى السبتى الأندلسى المعروف بابن بدرون، من رجال أوائل القرن السابع الهجرى (توفى بعد سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١١ م)، على القصيدة الرائية (المسماة (البسامة، بأطواق الحمامة) التى نظمها الوزير الأديب أبو محمد عبد المجيد بن عبدون

النهرى وزير بنى مسلمة المعروفين ببنى الأفطس بالأندلس والمتوفى سنة ٥٢٠ هـ (سنة ١١٢٦ م)، والتى رثى فيها ملوك بنى الأفطس.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ بآخرها فهرس، فى ٣١٩ ص — ٢١ سم
[٦٠٩٧] ٦٤٤٦٢

**الكميت بن زيد** — للشيخ عبد المتعال الصعيدى الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقاً، المولود سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م)، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م)، ضمنه الكلام عن شعر الكميت بن زيد الأسدى، وقصائده «الهاشميات»، وزعامته وتقدمه على شعراء العصر الروانى.

— نسخه فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ بأسفل صفحاتها تقييدات للمؤلف وبآخرها فهرس وتصويب، فى ١٦٠ ص — ٢٣ سم
[٤٩٥٤] ٥٠١٨١

— ثلاث نسخ كالسابقه
[٤٩٥٥-٤٩٥٧] ٥٠١٨٢-٥٠١٨٤

— نسخة كالسابقة [٦٢٢٢] ٦٥٢٤١

— نسخة كالسابقة [٦٦٠٤] ٧١٤٦٩

**كنايات الأدباء للجرجانى**

انظر

**المنتخب من كنايات الأدباء**

**الكنايات العامية** — وهى رسالة لتيمور باشا، وهو العلامة الباحث المؤرخ الأديب أحمد بن اسماعيل بن محمد تيمور، المعروف باحمد تيمور باشا، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ (سنة ١٨٧١ م)، والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م)، ضمنها ستاً وثلاثين وثلاثمائة كناية بالألفاظ العامية مرتبة على حروف الهجاء.

— نسخه فى مجلد طبع مطبعه الاستقامة بالقاهرة، بأولها كلمات لبعض أعضاء لجنة نشر المؤلفات التيمورية، وبآخرها ملحق لها ولرسالة (الأمثال العامية)، فى النحو والصرف وفقه اللغة والبلاغة، فى ١٠، ١٢٨ ص — ٢٤ سم
[٦٠٦٢] ٦٤١٩٣

**الكناية والتعريض، ويسمى النهاية فى التعريض والكناية** — للثعالبى وهو الإمام أبو منصور عبدالملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م)، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٧ م)، ضمنها الكناية عما يستهجن ذكره ويستقبح نشره، أو يستحيا من تسميته أو يتطير منه، وما إلى ذلك بألفاظ مقبولة تؤدى المعنى وتفصح عن المغزى ووشحه بشىء من كتاب الله تعالى وأخبار نبيه صلى الله عليه وسلم، ومن قلائد الشعر، وبدائع النثر، وملح الجد والهزل، ورتبها على سبعة أبواب تشتمل على عدة فصول.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م)، فى ٥٩ ص — ٢٤ سم
[٦٣٦٠] ٦٨٩٠٤

— نسخة كالسابقة
[٧٢٤] ٧٠٣٦٩

**الكنز المدفون، والفلك المشحون** — وهو مجموع فوائد وحكايات لطيفة، ونوادر أدبية ولطائف وأحاديث لشرف الدين يونس المالكى، من رجال القرن الثامن الهجرى (توفى حوالى سنة ٧٧٠ هـ (سنة ١٣٦٨ م) وينسب هذا المجموع للجلال السيوطى خطأ.

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ، بأولها فهرس فى ١٦، ٢٦٠ ص — ٢٧ سم
[٤٩٩٤] ٣٧٩٩

— نسخة كالسابقة [٥٠١٠] ٢٤٣٠٧
— « « [٥٠١٢] ٤٨٨٨٢
— نسختان كالسابقة [٥٠١٣، ٥٠١٤] بسم ٢٦٢٦٠، ٢٦٢٦١
— نسخة كالسابقة [٥٠١٥] رافعى ٢٧٥٧٤
— « « [٥٠١٦] ٢٧٨٥٣
— « « [٥٠١٧] ٣٢٧٨٢
— « « [٥٠١٨] حليم ٣٤٦٥٠
— « « [٥٠٤٢] ٢٤٠٥٥
— « « [٦٦٨٢] ٧٢٢٦٥
— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ [٥٠٠١، ٥٠٠٢] ١٢١٩٠، ١٢١٩١
— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ [٥٠١١] ٢٤٢٠٨
— نسخة كالسابقة [٥٠٤٣] بخيت ٤٥٨٤٢

**الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية، وهى المشهورة بالبردة** — للبوصيرى، وهو الإمام العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن ابن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى المولود بناحية دلاص سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م)، والمتوفى بالإسكندرية سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م).

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ فى ١٦ ص — ٢٢ سم
[٥٠٩١] ٦٠٧١٨

**كوخ العم توم** — للكاتبة هاريت بيتشرستو، ترجمه إلى العربية حسين القبانى

— نسخة فى ثلاثة أجزاء طبع مطبعة أطلس بالقاهرة بأول الأول مقدمة للمترجم فى ٢٧٢ ص، ٢٩٢ ص، ١٦٤ ص — ٢٢ سم
[٦٩٨٩] ٧٣٨٣٧

**كولومبا** — للكاتب بروسبير ميريميه، ترجمه إلى العربية الدكتور محمد غلاب الموجود سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار القومية العربية فى ٢٧٤ ص — ٢٠ سم
[٦٩٩٠] ٧٣٨٣٨

**كوميديا الأخطاء** — لشكسبير، وهو الشاعر والكاتب المسرحى الإنجليزى، المشهور وليم جون شكسبير، المولود سنة ١٥٦٤ م، والمتوفى سنة ١٦١٦ م، وهى مسرحية هزلية تدور حوادثها حول ما ينشأ من أخطاء بسبب تشابه الأخوين، ترجمها إلى العربية الأستاذ بدر الدين

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م، (من ص ١ - ١٢٦) — ٢ سم
[٦٥٦٢] ٧١١٠٦

**كون تيكى، أو ابن الشمس** — تأليف ت. هيرداك ترجمة الدكتور عبد الرحمن أيوب وهى رحلة بحرية

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية عيسى الحلبى بالقاهرة بآخرها فهرس بالموضوعات فى ٣٠٧ ص — ٢٥ سم
[٦٩٩١] ٧٣٨٣٩

**كيف تنجح فى الحياة** — وهى مجموعة للأديب أحمد أبو الخضر منسى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى جمع فيها ثمانمائة حكمة وحديث لبعض مشاهير العالم من فلاسفة وحكماء فرغ من جمعها سنة ١٩٣٩ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهراوى سنة ١٩٣٩ م بأولها مقدمة لجامعها وبآخرها فهرس فى ٢٠٨ ص — ٢٠ سم
[٦٢٢٥] ٦٥٢٤٤

## حرف اللام

لآلى الإنشاء — وهو مختصر لأديب رمز لاسمه بحرفى : م ، ج ، وضعه لتلاميذ المدارس الإبتدائية المصرية ، ورتبه على أربعة أبواب ، الأول يشتمل على أحدث طريقة لتعليم الإنشاء ، والثانى فى حل النظم بنوعيه ، والثالث فى الأمثال السائرة ، والرابع فى الألفاظ العامية والمحرفة والدخيلة .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها تصويب وفهرس ، فى ٢٤٧ ، ٨ ص — ٢٠ سم

[٥٤٨٢] ٥٩٢٨١

اللآلئ الشرقية — تأليف سوفانا دينى ، و ترجمة محمد حسنى اسماعيل ، وهى مجموعة من القصص الشعبى الهندى .

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم سنة ١٩٦١ م بأولها تقدم للمؤلف وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ٢٢٢ ص — ٢٠ سم

[٦٩٩٢] ٧٣٨٤٠

اللآلى المكنونة ، فى منظومات ابن كمونة — وهو ديوان شعر للحاج محمد آل كمونة ، وهو شاعر كربلاء وأديبها الكبير فى عصره الحاج محمد على بن محمد ابن عيسى آل كمونة الأسدى النجفى الحائرى ، المتوفى سنة ١٢٨٢ ھ ( سنة ١٨٦٥ م ) ، جمعه بعض أحفاده ووضع له الإسم المذكور

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار النشر والتأليف بالنجف سنة ١٣٦٧ ھ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١١٩ ص — ٢٥ —

[٥٢٩١] ٥٨٢٠٢

لامية العرب — وهى قصيدة لامية فى ثمانية وستين بيتاً ، للشنفرى ، وهو الشاعر القحطانى الجاهلى عمرو بن مالك الأزدى ، المعروف بالشنفرى ، المتوفى سنة ٧٠ ق ھ ( سنة ٥٧٥ م ) ، فى الحكم والآداب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ ھ ( من ص ١٤٨ — ١٥٢ ) — ٢١ سم

[٥٠٥٨] حسنين باشا ٧٧٠٠١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٠٥٩] حسنين باشا ٥٧٠٠٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٤٦٧] ٥٩٣٦٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

[٥٦٣٢] ٦٠٧٥٩

وانظرها

بآخر المعلقات السبع

وانظر

أعجب العجب بشرح لامية العرب

لامية ابن الرقاع

انظر

الطرائف الأدبية

لامية أبى النجم

انظر

الطرائف الأدبية

لباب الآداب — لأسامة بن منقذ ، وهو الأمير الأديب مؤيد الدين أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر ابن منقذ المولود سنة ٤٨٨ ھ المتوفى سنة ٥٨٤ ھ الموافق ( سنة ١٠٩٥ م ) و سنة ١١٨٨ م ، وهو مجموعة من الموضوعات فى الوصايا والسياسة والآداب والبلاغة وغيرها فرغ من تأليفه سنة ٥٧٩ ھ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ ھ ( سنة ١٩٣٥ م ) بتحقيق الأستاذ المرحوم أحمد محمد شاكر وبأولها مقدمة للدكتور يعقوب صروف وترجمة للمؤلف بقلم محققه وبآخرها استدراك وفهارس للأبواب والأعلام وأيام العرب والأماكن والقوافى فى ٣٥ ، ٥٢٤ ص ٢٤ سم

[٦٨٣٢] ٧٣٠٥٧

— نسختان كالسابقه

[٦٨٣٣ ، ٦٨٣٤] ٧٣٠٥٨ ، ٧٣٠٥٩

**لحظات** — وهى مطالعات للدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، فى كتب أدباء الشرق والغرب ، أمضى فيها لحظات يقول عنها (كنت أجد فيها من رضا العقل ونعمة البال وراحة الضمير ، شيئاً كثيراً ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقــاهرة سنة ١٩٤٢ م ، مع كل جزء فهرس — ٢٢ سم
[٦١٠٥] ٦٤٦٠٦

**اللحن الثائر** — وهو ديوان شعر للشاعرة الأديبة جليلة رضا الموجودة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨م )

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقــاهرة سنة ١٩٥٧م بآخرها فهرس ، فى ١٤٦ ص — ٢٠ سم
[٦١٣٧] ٦٤٨٩٨

**لزوم ما لا يلزم** — ( ويعرف باللزوميات) ، وهو ديوان شعر لأبى العلاء المعرى ، وهو الشاعر الفيلسوف اللغوى أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى المعرى ، المولود فى ( معرة النعمان ) سنة ٣٦٣هـ ( سنة ٩٧٣ م ) ، والمتوفى بهـا سـنة ٤٤٩ هـ ( سنة ١٠٥٧ م ) ، توخى فيها صدق الكلمة وتذكير الناشئين وتنبيه الغافلين والتحذير من الدنيـا ، وبين فى مقدمته القوافى ولوازمها ، ومعنى لزوم ما لا يلزم ، وقال فى آخره إنه تكلف فيه ثلاث كلف : الأولى أنه ينتظم حروف المعجم ، والثانية أن رويه يجىء بالحركات الثلاث وبالسكون بعد ذلك ، والثالثة أنه لزم من كل حرف فيه شىء من باء أو تاء أو غير ذلك من الحروف .

— نسخة فى مجـلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها تقييدات ، فى — ٢٦ سم
[٥١٩٦] حسنين باشا ٥٧١٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٣هـ
[٥٥٤١] ٦٠٠٩٩

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة المحروسة سنة ١٨٩١ م
[٦٢٢٦] ٦٥٢٤٥

**اللزوميات — لأبى العلاء المعرى**

انظـر

**لزوم ما لا يلزم**

وانظـر

**شرح اللزوميات**

**لكل زهرة عبير** — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب شفيق معلوف المغترب الآن بالبرازيل سـنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأحد ببيروت سنة ١٩٥٩ م بآخرها فهرس بقصائده ، فى ١٠٢ ص — ١٦سم
[٥٥٥٧] ٦٠١٩٠

**لمعة الأسرار ، فى مدح الحبيب المختار** — وهى قصيدة للسيد العارف بالله أبو الوفا أحمـد الشرقاوى المتوفى سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، نظمها فى مدح الحضرة النبوية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة (فى حياة الناظم) سنة ١٣٢٣ هـ ( سـنة ١٩٠٦ م ) ، بآخرها تقريظ منظوم ، فى ٢٩ ص ٢٠ سم
[٥١٩٧] حسنين باشا ٥٧١٤٠

— نسخة كالسابقة
[٥٦٢٣] ٦٠٧٥٠

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطابع دار الـكتاب العربى سنة ١٩٦١ م بأسفل صفحاتهما شرح للشيخ حسنين محمد مخلوف مفتى الديار المصرية فى ٥٢ ص — ٢٥ سم
[٧٠١٢ـ٧٠١٤] ٧٤٠٦٨ ـ ٧٤٠٧٠

**لمن تدق الأجراس** — وهى قصة للكاتب أرنست هيمنجواى ترجمها إلى العربية مجد الدين حفنى ناصف

— نسخة فى جزءين طبع مطابع دار القلم
[٦٩١٣] ٧٣٧٦١

**لهب فى دجلة** — وهو ديوان شعر للشاعر العقيد نعمان ماهر الكنعانى الموجود الآن سنة ١٣٨٠ ﻫ (سنة ١٩٦١ م) ، وهو مجموعة من القصائد الوطنية قيلت فى ثورة بغداد واستشهاد بعض أبنائه

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦٠م ، بأولها فهرس فى ١٠١ ص　— ١٥ سم
[٦٧١٤] ٧٢٥١٨

**ليال خمس مع أبى تمام** — وهى أحاديث أدبية للأستاذ محمد عبده عزام الموجود الآن سنة ١٣٨٧ ﻫ (سنة ١٩٦٨ م) ، حدث بها نفسه أو حدثته بها نفسه وأجراها على لسان أبى تمام الطائى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكاتب المصرى بالقاهرة سنة ١٩٥١م ، بأولها فهرس ، فى ٨١ ص　— ١٨ سم
[٥٠٢٦] ٦٩٨٩٩

**ليالى سطيح** — لحافظ ابراهيم ، وهو شاعر مصر القوى محمد حافظ بن ابراهيم فهمى المهندس ، المعروف بحافظ ابراهيم ، المولود فى ديروط سنة ١٢٨٧ ﻫ (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥١ ﻫ (سنة ١٩٣٢ م) ، وهو كتاب أدبى اجتماعى أخلاقى روائى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة ، فى ١٢٧ ص　— ١٨ سم
[٦٦٣٠] ٧١٨٣٧

## حرف الميم

**ماجدولين ، (أو - تحت ظلال الزيزفون)** — وهى رواية أدبية بقلم الأستاذ مصطفى لطفى المنفلوطى ، وهو الأديب الشيخ مصطفى لطفى بن محمد بن محمد بن حسن لطفى ، المعروف بمصطفى لطفى المنفلوطى ، المولود فى « منفلوط » بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ ﻫ (سنة ١٨٧٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ﻫ (سنة ١٩٢٤ م) ، نقلها له أحد أصدقائه من قصة للكاتب الفرنسى (ألفونس كار) ، فرغ الكاتب من وضعها فى قالبها البديع سنة ١٣٣٥ ﻫ (سنة ١٩١٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة (طبعة عاشرة) سنة ١٣٦٩ ﻫ (سنة ١٩٥٠ م) ، فى ٢٨٦ ص　— ٢٥ سم
[٥٣٦٣] ٥٨٥٦٥

— نسخة كالسابقة　[٥٣٦٤] ٥٨٥٦٦

**ما وراء الأفق** — وهى قصة مسرحية للأديب الأمريكى يوجين أونيل ، وتعريب الأستاذ سامى ناشد عبد السيد أستاذ التربية وعلم النفس بمعهد التربية بجامعة ابراهيم بالقاهرة الآن سنة ١٣٨٠ ﻫ (سنة ١٩٦٠ م)

انظر
أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى

**المبهج** — وهو مختصر للثعالبى ، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل ، المعروف بالثعالبى ، المولود سنة ٣٥٠ ﻫ (سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ ﻫ (سنة ١٠٣٨ م) ، ذكر فيه ألفاً من الكلمات القليلة الأشكال التى تجرى مجرى الأمثال العزيزة المنال

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة ، فى ٤٨ ص　٢٠ سم
[٥٠٢٤] ٦٩٨٥٠

**المبهج فى تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة ، لابن جنى** - وهو العلامة أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى ، المولود قبل سنة ٣٣٠ ﻫ ، والمتوفى سنة ٣٩٢ ﻫ (سنة ١٠٠٢ م) ، شرح فيه أسماء الشعراء التى وردت

فى ديوان الحماسة ، لأبى تمام حبيب بن أوس ، وبين المنقول فيها والمرتجل .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٧٣ ص — ٢٣ سم
[٦٢٢٧] ٦٥٢٤٦

**المتنبى وشوقى** — وهى دراسة ونقد وموازنة للأستاذ عباس حسن الأستاذ المساعد بكلية دار العلوم بالقاهرة الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، وازن فيها بين الشاعرين ، وانتهى من الموازنة إلى ترجيح شوقى على المتنبى ، قال « فالذى أدين به وأريد اليوم إعلانه ، وتأييده أن شوقى شاعر العربية كلها ، حاضرها ، وماضيها قديمها الغابر وحديثها القائم ، أما مستقبلها فغيب لا يعلمه إلا الله » .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) بآخرها فهرس ، فى ٤٣٤ ص — ٢٢ سم
[٦٠٤٩] ٦٤٠٣٠

**المثانى** — للدكتور عبد الوهاب عزام المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ ) وهى منظومات شعرية كل منها فى بيتين عن خطرات عرضت للشاعر

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) بأولها مقدمة للأديب عباس محمود العقاد وكلمة للمؤلف فى تاريخ نظمها وسبب تسميتها بالمثانى فى ١٦٠ ص
[٦٧٩٥] ٧٢٨١٤

— نسخة كالسابقة [٦٧٩٦] ٧٢٨١٥

**المثل السائر ، فى أدب الكاتب والشاعر** — لابن الأثير ضياء الدين الجزرى ، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد ، الشيبانى ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المولود سنة ٥٥٨ هـ ( سنة ١١٦٣ م ) والمتوفى سنة ٦٣٧ هـ ( سنة ١٢٣٩ م ) ضمنه كثيراً من ضروب الأدب والبيان ، ورتبه على مقدمة ومقالتين فى أصول علم البيان وفروعه من النظم والنثر .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٤ ، ٥٠٤ ص — ٢٣ سم
[٥١٩٨] حسنين باشا ٥٧١٤١

— نسخة كالسابقة [٦٢٧٦] رواق الأحناف ٦٦٩٤٨

— نسخة كالسابقة [٦٣٠٨] ٦٨٩٥٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[٥٧٧٤] ٦٢٣٩٣

— القسم الأول من نسخة فى مجلد قدم له وحققه وعلق عليه الدكتوران أحمد محمد الحوفى وبدوى طبانه — بأوله تصدير وترجمة للمؤلف وكلمة فى عصره وبآخره فهرس بالموضوعات طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) فى ٤٢٣ ص — ٢٥ سم
[٦٨٩٦] ٧٣٤٧٠

— القسم الأول من نسخة كالسابقة
[٦٨٩٧] ٧٣٤٧١

**مجالس ثعلب** — ويسمى مجالسات ثعلب ، كما يسمى أمالى ثعلب ، وهو المحدث الراوية إمام الكوفيين فى اللغة والنحو ، أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن يسار ، الشيبانى ، المعروف بثعلب ، المولود فى بغداد سنة ٢٠٠ هـ ( سنة ٨١٦ م ) ، والمتوفى بها سنة ٢٩١ هـ ( سنة ٩٠٤ م ) ، وهى مجالس له فى شتى العلوم ، تعرض فيها لكثير من مسائل التفسير واللغة والنحو على مذاهبه المختلفة ، كما تعرض فيها لغير هذه العلوم .

— نسخة قسمان ثمانية أجزاء فى مجلدين طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م . بأولها مقدمة للمحقق الأستاذ عبد السلام محمد هرون ، وبآخر المجلد الثانى فهارس بالمواضيع والقبائل والأمم والطوائف ، والبلدان ، والمواضع ، والمياه ، والأشعار ، والأرجاز ، والأمثال واللغة ، وغيرها ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وتعليق للأستاذ عبد السلام هرون — ٢٥ سم
[٤٩٨٩] ٥٥٣٣٠

— نسخة كالسابقة [٤٩٩٠] ٥٥٣٣١

**مجالى الغرر لكتاب القرن التاسع عشر** – للأديب يوسف صغير صاحب مكتبة المدارس فى بيروت كان موجوداً سنة ١٨٩٨ م ، وهى مجموعة من المقالات المفيدة الشائقة والخطب النفيسة الرائعة التى يستفيد منها الطالب ويستعين بها كل كاتب لطائفة من أشهر كتاب العصر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية فى لبنان سنة ١٨٩٨ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٧٢ ص — ٢٢ سم

[٦٦٣١] ٧١٨٣٨

**مجانى الأدب ، فى حدائق العرب** — للأب لويس شيخو – وهو الأب لويس رزق الله بن يوسف ابن عبد المسيح بن يعقوب بن عبدالمسيح شيخو ، المولود سنة ١٨٥٩ م ، والمتوفى سنة ١٩٢٨ م ، وهى مقالات من المنظوم والمنثور . لأشهر مشاهير العرب ، رتبها على ستة أجزاء ، وجعل الجزءين الأول والثانى فى الإنشاء الساذج لأبسط الطبقات ، وأفرد الثالث والرابع بالإنشاء المتوسط ، وخص الخامس والسادس بالإنشاء العالى ، لأعلى طرق الكتاب ثم ذيلها بكتاب شرح فية المجانى شروحا أدبية ولغوية وتاريخية وعلمية ، جعله على ثلاثة أقسام ، ووضع له فهرسين : الأول فيما ورد فى المجانى من غريب المفردات ، والثانى : فى المقاصد والمطالب .

— الجزء الخامس من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٩ م ، ( طبعة ثالثة ) — ٢٠ سم

[٦٧٢٥] ٧٢٦٠٣

**المجتمع فى شعر أحمد الزين** — المولود سنة ١٨٩٨ م والمتوفى سنة ١٩٤٧ م ، تأليف عبد الرحمن خليل إبراهيم الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م )

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، بأولها تقديم بقلم الأستاذ على الجندى وتصدير بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع وآخر بالموضوعات ، فى ٢٧٤ ص — ٢٥ سم

[٧١١٣] ٧٥٢٨٤

— نسخة أخرى كالسابقة

[٧١١٤] ٧٥٢٨٥

**مجمع الأمثال** — للميدانى ، وهو العلامة الأديب أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، المعروف بالميدانى النيسابورى المتوفى سنة ٥١٨ هـ ( سنة ١١٣٤ م ) ، ضمنه نيفاً وستة آلاف مثل من أمثال العرب مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها ، وذكر فى كل مثل ما يفتح المغلق من اللغة والإعراب ، وما يوضح الغرض من القصص والأسباب ، وجعل الباب التاسع والعشرين فى أسماء أيام العرب والثلاثين فى نبذ من كلام النبى صلى الله عليه وسلم وكلام الخلفاء الراشدين .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ ، بتحقيق وشرح الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد ، فى ٤٤٧ ، ٤٦٢ ص — ٢٠ سم

[٦٠٨٥] ٦٤٣٧٦

— نسختان كالسابقة

[٦٠٨٦ ، ٦٠٨٧] ٦٤٣٧٧ ، ٦٤٣٧٨

— نسخة كالسابقة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها ( جمهرة الأمثال ) لأبى هلال العسكرى ، وبأولها ترجمة للمؤلف

[٦٣٥٧] ٦٨٩٥١

**مجمع البحرين** — وهى مقامات أدبية لناصيف اليازجى ، وهو العلامة الأديب أبو حبيب ناصيف بن عبد الله ابن ناصيف بن جنبلاط بن سعد ، المعروف باليازجى اللبنانى ، المولود سنة ١٢١٤ هـ ( سنة ١٨٠٠ م ) ، والمتوفى سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، ضمنها ستين مقامة أدبية على طراز المقامات الحريرية وأودعها كثيراً من الأمثال والحكم والفوائد والقصص ونسب وقائعها إلى شخصين انتحل اسميهما : سمى الأول ميمون ابن خزام ، وسمى الثانى سهل بن عباد ، وفرغ من تأليفها سنة ١٨٥٥ م .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٩٧ هـ ( سنة ١٨٨٠ م ) ، طبعة ثالثة ، بأسفل صفحاتها شرح الألفاظ اللغوية ، وبآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٤٣٢ ، ٤ ص — ٢٣ سم
[٦٢٢٨] ٦٥٢٤٧

**مجموع أشعار العرب** — عنى بجمعه الأستاذ وليم بن الورد البروسى ، ورتبه على ثلاثة أجزاء : الجزء الأول ويشتمل على الأصمعيات ، وهى : القصائد التى اختارها الإمام اللغوى عبد الملك بن قريب الأصمعى من أشعار العرب ، والجزء الثانى ويشتمل على : ديوان الأراجيز لأبى الشعثاء عبد الله بن رؤبة البصرى التميمى السعدى ، المعروف بالعجاج ، وهو أبو رؤبة بن العجاج الرجاز المشهور ، وعلى بعض من ديوان الراجز المشهور أبى مرقال عطاء بن أسيد السعدى ، المعروف بالزفيان ، وعلى أبيات مفردات منسوبة إليهما ، والجزء الثالث ويشتمل على : ديوان الأراجيز ، لرؤبة بن أبى الشعثاء عبد الله العجاج بن رؤبة المتقدم ، المتوفى بالبصرة سنة ١٤٥ هـ وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه .

— نسخة ثلاثة مجلدات طبع مدينة ليبسيك سنة ١٩٠٢ م ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، وفهارس لما وجد فيه من أسماء الشعراء والأبيات المفردة والزائدة فى بعض النسخ المطبوعة ، فى ٨٥٣ ص — ٢٥ سم
[٥٧٤٧] ٦٢١٤٢

**مجموع مزدوجات** — لم يعلم جامعه ، جمع فيه سبع مزدوجات لجماعة من الأدباء والبلغاء ، وأربع قصائد غزلية لبعض الشعراء .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٣٥ ص — ٢١ سم [٥٢٠٣] حسنين باشا ٥٧١٤٦

— نسخة كالسابقة [٦٣٠٩] ٦٨٣٠٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ
[٥٦٢٦] ٧٠٧٥٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٣١] ٦٥٢٥٠

**مجموعة أشعار الإمام الشافعى**

انظر

الجوهر النفيس ، فى أشعار الإمام محمد بن إدريس

**مجموعة أشعار بشار بن برد** — جمع القرنى

انظر

بشار بن برد

**مجموعة خطب وأحاديث سعد زغلول باشا** — وهو الزعيم الوطنى سعد ( باشا ) بن إبراهيم زغلول ، المولود فى « إبيانة » من قرى إقليم الغربية بمصر سنة ١٢٧٣ هـ ( سنة ١٨٥٧ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) ، جمعها ونشرها أحمد محمد مطر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة ، وبأولها صور لسعد زغلول باشا فى مناسبات مختلفة ، فى ١٦٧ ص — ٢٥ سم [٦٢٣٠] ٦٥٢٤٩

**مجموعة رسائل الوطواط**

انظر

رسائل الوطواط

**مجموعة قصائد** — للحملاوى ، وهو الشيخ أحمد ابن محمد الحملاوى ناظر مدرسة عثمان ماهر باشا بالقاهرة سابقا ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ومدح آل بيت النبى صلى الله عليه وسلم ومدح الإمام الشافعى رضى الله عنه .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ فى ١٦ ص — ٢٠ سم
[٥٢٠١] حسنين باشا ٥٧١٤٤

— نسخة كالسابقة [٥٢٠٢] حسنين باشا ٥٧١٤٥

» » [٥٧٩٣] ٦٢٤١٢

» » [٥٨١٧] ٦٢٤٣٦

**مجموعة قصائد ، فى مدح آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم** — للكنانى ، وهو السيد أحمد الكنانى الموظف بوزارة المعارف العمومية سابقاً بمصر ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السماح بمصر ، فى ١٥ ص — ٢٠ سم [٦٦٨٤] ٧٢٢٦٧

**مجموعة قصائد لابن الفارض ، فى المديح والغزل** — وهو الإمام العارف بالله شرف الدين أبو حفص عمر ابن أبى الحسن على بن المرشد الحموى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة . المعروف بابن الفارض ، المولود سنة ٥٧٦ هـ ، والمتوفى سنة ٦٣٢ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد لم يعلم كاتبها ، فى ٧ ورقات — ٣٠ سم

[١٥٨٦] مجاميع ٦٢٧١٤

**مجموعة قصص — للكاتب المصرى إبراهيم جلال الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .**

— نسخة فى مجلد طبع دار الهنا بالقاهرة ، فى ٩٦ ص — ٢ سم [٦٩٢٧] ٧٣٧٧٥

**المجموعة اللطيفة ، لمكارم الأخلاق المنيفة** — وهى ثلاث قصائد جمعها أحد الأدباء ، الأولى والثانية من نظم الأديب الشاعر الشيخ شعيب الأزهرى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، والثالثة للعلامة الشيخ مصطفى بن أحمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف القاياتى الأزهرى ، المولود فى (القايات) من قرى مركز مغاغة بمصر سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، وكلها فى الآداب ومكارم الأخلاق .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٨ ص — ٢٣ سم [٥٦٢٥] ٦٠٧٥٢

**مجموعة مختارة من كلام الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه مما لم يرد فى كتاب النهج** — لهادى كاشف الغطاء

انظر

مستدرك نهج البلاغة

**مجموعة من نظم الأمير عبد القادر الجزائرى**

انظر

نزهة الخاطر ، فى قريض الأمير عبد القادر

**مجموعة من النظم والنثر** — للشيخ شريف ، وهو الأستاذ الأديب الشيخ محمد شريف بن سليم بن محمد ، البيومى ، ناظر مدرسة دار العلوم وعضو المجمع اللغوى بالقاهرة سابقاً ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، جمع فيها ما تخيره من القطع الأدبية التى قدمها حضرات الأساتذة للوزارة ، وما اقتطفه أثناء مطالعاته لتلامذة السنة الرابعة من المدارس الابتدائية المصرية ، ورتبها على حسب العصور ، من عصره الى عصر الجاهلية ، وختمها بملخصات وجيزة لسير بعض الشعراء والكتاب الذين اقتبس النبذ من كلامهم ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩١٢ م ، بأولها فهرس ، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها ، وبآخرها تصويب ، فى ١٦ ، ٢٢٠ ص — ٢٠ سم [٥٤٨٣] ٥٩٢٨٢

**المجموعة النبهانية ، فى المدائح النبوية** — للنبهانى ، وهى مختارات من الشعر للعلامة الأديب الشيخ يوسف ابن إسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، اختارها من غرر القصائد النبوية ودرر المحامد المصطفوية وجمع فيها ٢٥٠٦٩ بيتاً وصدرها بمراثى ومدائح الصحابة ورتبها على حروف الهجاء فرغ من جمعها سنة ١٣٢١ هـ .

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، الأول والرابع طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٢٠ هـ ، والثانى طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٣٢٠ هـ ، والثالث لم تذكر المطبعة التى طبع بها ، بأول الأول فهرس بالموضوعات ، فى ٦١٦ ، ٤٨٨ ، ٤١٦ ، ٤٧٢ ص — ٢٥ سم [٧١٢٠] ٧٥٣٦٥

**مجموعة نوادر وأشعار وفكاهات** — لم يعلم جامعها ، أولها بعد الديباجة : «هذا مجموع فيه بعض نوادر وأشعار ، لكن أكثره فى مدح سيد الأنام اقتداء بالمتقدمين . الخ » .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٣ سم [٥٨٢٠] ٦٢٤٣٩

**محاسن الأدب** — وهى رسالة للأديب أحمد حسن ناظر المدرسة المحمدية بالقاهرة سابقاً ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها بعضاً من إنشائه ، ومختاراته من كنوز الأدب ودرر الأخلاق والرسائل والأمثال .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ( فى حياة المؤلف ) سنة ١٣١٣ هـ ( سنة ١٨٩٥ م ) ، فى ٦٤ ص — ٢٠ سم [٥٤٣٩] ٥٨١٠٣

**المحاسن والأضداد** — للجاحظ ، وهو إمام الأدب فى عصره ، ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة ، الكعنانى الليثى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المولود « بالبصرة » سنة ١٦٣ هـ ( سنة ٧٨٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ ( سنة ٨٦٩ م ) ، ضمنها الكلام فى محاسن الكتابة والخطابة وبعض الصفات الكريمة ، مع ذكر ما يقابلها من أضدادها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ ، بأولها فهرس وترجمة للمؤلف ، فى ٦ ، ٢٥٦ ص — ٢٣ سم [٥٢٠٨] حسنين باشا ٥٧١٥١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ [٦٢٣٢] ٦٥٢٥١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الساحل الجنوبى بلبنان ، بآخرها فهرس ، فى ٣٠٣ ، ٢ ص — ٢٥ سم [٦٣٢٢] ٦٨٥٤٨

**المحاسن والمساوى** — للبيهقى ، وهو الأديب إبراهيم ابن محمد البيهقى ، من أعلام القرن الخامس الهجرى ، جمع فيها كثيراً من محاسن النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، ومحاسن بعض الملوك والأمراء والشعراء وغيرهم ، مع ذكر ما يقابلها من المساوىء .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ( سنة ١٩٠٦ م ) ، مع كل جزء فهرس . الأول فى ٢٣٦ ، ٢ ص ، والثانى فى ٢٣٥ ، ٣ ص — ٢٣ سم [٥٢٠٩] حسنين باشا ٥٧١٥٠

**محاضرات الأدباء ، ومحاورات الشعراء والبلغاء** — للراغب الأصفهانى ، وهو العلامة أبو القاسم الحسين ابن محمد بن المفضل بن محمد ، المعروف بالراغب الأصفهانى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ( سنة ١١٠٨ م ) ، جمع فيها كثيراً من النوادر والأخبار والأشعار ، ورتبها على خمسة وعشرين حداً فى كل منها فصول وأبواب .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، مع كل جزء فهرس ، الأول فى ٢ ، ٣٤٧ ص ، والثانى فى ٢ ، ٣٢٥ ص — ٢٨ سم [٥٢٠٥] حسنين باشا ٥٧١٤٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة المويلحى بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، بهامشها ثمرات الأوراق لابن حجة الحموى [٥٧٦٢] ٦٢٣٨١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة جمعية المعارف المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ [٥٠٠١] ٥٩٤٨٠

محاضرات أدبية — للدكتور طه حسين

انظر

من حديث الشعر والنثر

محاضرات الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف المصرية سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٤٦ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) ، وضعها فى الرد على كتاب ( فى الشعر الجاهلى ) للدكتور طه حسين ، وبين فيها الأخطاء التاريخية والعلمية التى اشتمل عليها هذا الكتاب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة ونشرتها مجلة القضاء الشرعى بمصر ، فى ٨٠ ص — ٢٢ سم

[٥٠٤٥] ٤٩٣٨٧

محاضرات الدسوقى ، فى الأدب الحديث

انظر

فى الأدب الحديث

محاضرات عن شعر الحماسة والعروبة فى بلاد الشام — للدكتور أمجد الطرابلسى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، ألقاها على طلبة قسم الدراسات الأدبية بمعهد الدراسات العربية العليا سنة ٩٥٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، فى ١١٨ ، ٢ ص — ٢٥ سم

[٦٢٤٧] ٦٥٥٥٦

— نسخة كالسابقة [٦٢٤٨] ٦٥٥٥٧

« « [٦٤٧٤] ٧ ٣٧٩

— نسختان كالسابقة

[٦٤٧٥ ، ٦٤٧٦] ٧ ٣٨٠ ، ٧٠٣٨١

محاضرات عن فن المقالة الأدبية — ألقاها الدكتور محمد عوض محمد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العليا بالجامعة العربية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ومقدمة ، وبآخرها فهرس ببعض المراجع ، فى ٢ ، ٨٢ ص — ٢١ سم

[٦٥٤٣] ٧١٠١٤

محاضرات فى عنصر الصدق فى الأدب — ألقاها الدكتور محمد النويهى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العليا بالجامعة العربية .

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، فى ٨٤ ص — ٢١ سم

[٦٥٤٢] ٧١٠١٣

محاضرات كامل كيلانى بالجامعة المصرية ، فى الأدب الأندلسى

انظر

نظرات فى تاريخ الأدب العلمية

محاضرات مندور — وهو الأستاذ الدكتور محمد مندور ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، ألقاها — فى الأدب ومذاهبه — على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بجامعة القاهرة .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٥ م ، فى ١١٦ ص — ٢٤ سم

[٦٠٣٠] ٦٣٩١٩

محاضرة الأبرار ، ومسامرة الأخيار — لابن العربى ، وهو الشيخ الأكبر أبو بكر محيى الدين محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائى الحاتمى الأندلسى ، المولود فى « مرسية » بلاد الأندلس سنة ٥٦٠ هـ ( سنة ١١٦٥ م ) ، والمتوفى بدمشق

سنة ٦٣٨ هـ ( سنة ١٢٤٠م ) ، وضعها فى الأدبيات والنوادر والأخبار والمواعظ ، والأمثال ، وغيرها .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنه ١٣٢٤ هـ ( سنة ١٩٠٦ م ) ، مع كل جزء فهرس ، الأول فى ٢٨١ ، ٥ ص ، والثانى فى ٤ ، ٢٨٨ ص — ٢٣ سم

[٥٢٠٤] حسنين باشا ٥٧١٤٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ

[٥٢٠٦] حسنين ٥٧١٤٩

— نسخة كالسابقه طبعت سنة ١٢٨٢ هـ

[٥٧٦٣] ٦٢٣٨٢

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٥٨٢٩] ٦٢٥٥١

— نسخة كاملة كالسابقة

[٦٢٧٧] رواق الأحناف ٦٦٩٤٩

— نسخة كالسابقة [٦٣٠٨] ٦٨٢٩٩

— نسخه كالسابقه طبع العثمانية سنة ١٣٠٥ هـ

[٥٢٠٧] حسنين ٥٧١٥٠

**محاضرة الصديق** ، فى فلسفة إقبال المستخلصة من شعره

انظر

**الحياة والموت فى فلسفة إقبال**

محاضرة **النيفر التونسى** ، عن **البوصيرى** وشعره

انظر

**البوصيرى**

**محاورة علمية** — للسيد الحسنى ، مدرس اللغة العربية سابقاً بمدرسة عباس الأميرية بالقاهرة ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبها على ثلاثة فصول ، الفصل الأول فى المحاورة بين صاحبين أحدهما : محب للعلم ، والثانى : محب للمال ، والفصل الثانى : فى اشتغال العالم بالتهانى التى قدمت له من أصدقائه ، والفصل الثالث : فى طلب العلم .

— نسخه فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٣٢ هـ ، فى ٧١ ص — ٢٠ سم

[٦٤٥٧] ٧٠٢١٧

**محدش واخد منها حاجة** — وهى قصة مسرحية للأديبين : جورج كوفمان ، وموسى هارت ، وتعريب الأستاذ بدر الديب أمين مكتبة جامعه القاهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

انظر

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى

**المحفوظات الأزهرية** — وهى مختارات من النظم والنثر للدكتور أحمد الشرباصى الأستاذ بكلية اللغة العربية الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨م ) ، جمعها لطلاب الأقسام الثانوية بالمعاهد الدينية بالأزهر .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد « يشتمل على المختار لطلاب السنة الأولى الثانوية » ، طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م ، فى ٧٢ ص — ٢٠ سم

[٥٥٢٧] ٥٩٩٠٠

— جزآن أولان كالسابق

[٥٥٢٨ـ٥٥٢٩] ٥٩٩٠١ـ٥٩٩٠٢

**محفوظات المدارس الثانوية** — وهى مختارات من النظم والنثر لتلاميذ السنوات من الأولى إلى الرابعة من المدارس الثانوية المصرية ، لم يعلم مختارها .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق « طبعة خامسة » سنة ١٩١٩ م ، فى ٤٢ ص — ٢٠ سم

[٥٤٨٤] ٥٩٢٨٣

**محمد أبو شادى** — وهى دراسة أدبية تاريخية للأديبين السيد عبد الحميد الكيلانى وعبد الحفيظ الروبى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى جمعا فيها مختارات شتى من أدب أبى شادى ، وهو الأديب الصحفى محمد بن مصطفى ابن محمد بن محمد بن سعد الدسوقى الحسينى ، المعروف بمحمد أبى شادى نقيب المحامين وعضو مجلس النواب

المصرى سابقاً ، المولود فى قرية « تطور » بمديرية الغربية بمصر سنة ١٢٨١ هـ ( سنة ١٨٦٤ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٥ م ) ، وما قيل فيه من المراثى نظما ونثراً .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد حجازى بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٤٤ ص — ٢٣ سم
[٤٩٤٩] ٣١٨٦٨

— نسخة كالسابقة [٤٩٥٠] ٣٦٨٦٩

**محمد ، فى الأدب المعاصر** — للأستاذين فاروق خورشيد ، وأحمد كمال زكى ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، ناقشا فيه آراء قادة الفكر فيما كتبوه عن محمد صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الاتحاد للطبع والنشر سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، بأوله كلمة للأستاذ محمد عبد الله السمان ، ومقدمة وتمهيد للمؤلفين ، فى ١٥٠ ص — ٢٠ سم
[٦٥١٦] ٧٠٧٢٢

— أربع نسخ كالسابقة
[٦٥١٧ — ٦٥٢٠] ٧٠٧٢٣ — ٧٠٧٢٦

**المختار** — وهو مجموعة من المقالات فى الأدب والوصف والتراجم للعلامة الأديب الشيخ عبد العزيز سليم البشرى ، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٣ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٥٣ م وبآخر كل جزء فهرس ، فى ٣٠٨ ، ٢٧٢ ص — ٢٣ سم
[٦٧٦٠] ٦٣٤٩٥

— نسختان كالسابقة
[٦٧٦١ ، ٦٧٦٢] ٦٣٤٩٦ ، ٦٣٤٩٧

**مختار العقد الفريد** — لابن عبد ربه ، اختيار الأساتذة عبد الحكيم محمد ، وعبد الخالق عمر ، وعبد العزيز خليل ، ومحمد الخضرى من مدرسى مدرسة القضاء الشرعى سابقاً ومن أدباء القرن الرابع عشر قالوا فى مقدمته :

« خطر بأنفسنا أن نقوم بإصلاح هذا الكتاب بعد أن نختار منه أجود ما فيه وبعد أن تم اختيارنا ، أصلحنا ما فيه من خطأ على قدر المكنة فى ذلك فأخرجنا منه مختاراً سلم من هذه العيوب ولم نترك بابا من أبوابه من غير اختيار إلا القليل النادر » .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ سنة ١٣٢٨ هـ ( سنة ١٩١٠ م ) ، بآخرها توضيح لما فيه من الغريب والأعلام ، وفهرس بالموضوعات وتصويبات ، فى ٣٤٠ ، ٢٥ ص — ٢٣ سم
[٦٢٣٦] ٦٥٢٥٥

**المختار فى الأدب الجاهلى** — للشيخ زكى على مصطفى النجار من علماء الأزهر ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، وهى مذكرات فى تاريخ أدب اللغة فى العصر الجاهلى لطلبة السنة الثانية الثانوية بالأزهر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاتحاد بالزقازيق ، بآخرها فهرس ، فى ١٨٨ ص — ١٨ سم
[٦٦٣٢] ٧١٨٣٩

**المختار ، من رسائل الصابى** — اختيار الأمير شكيب أرسلان ، وهو العلامة الأديب الأمير شكيب بن حمود ابن حسن بن يونس أرسلان ، المولود فى « الشويفات » بلبنان سنة ١٢٨٦ هـ ( سنة ١٨٦٩ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) ، اختار فيه أجود ما دون من المراسلات والمكاتبات — للكاتب البليغ أبى إسحق إبراهيم بن هلال الصابى ، المولود سنة ٣١٣ هـ ( سنة ٩٢٥ م ) ، والمتوفى سنة ٣٨٤ هـ ( سنة ٩٩٤ م ) ، ورتبه على جزأين .

— الموجود منه الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٨٩٨ م ، بأسفل صفحاته تعليقات ، وتفسيرات لما ذكر فيه من الوقائع التاريخية للأمير المذكور ، وبآخره فهرس وتصويب ، فى ٣٨٨ ص — ٢٣ سم [٥٢١٠] حسنين باشا ٥٧١٥٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٦٢٣٧] ٦٥٢٥٦

**المختار من الشعر الحديث** — وهو مجموعة من الشعر لشعراء حديثين مختلفين طبعت بتوصية من لجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب على حلقات أو تقاويم .

— نسخة في ثلاثة مجلدات الأول طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٨ م ، راجعه وفسره وضبطه الأستاذ على الجندى ، وبأوله مقدمة للكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، وآخره فهارس بتراجم الشعراء الذين لهم قصائد فى المجلد ، وفهرس بالقصائد .

والثانى طبع الهيئة العامة للمطابع الأميرية سنة ١٩٦٠م راجعه وضبطه وفسره الأستاذ على أحمد باكثير ، وبأوله مقدمة بالمراجع ، وفهرس بالقصائد ، وبآخره فهرس بتراجم الشعراء .

والثالث طبع مطبعة العلوم سنة ١٩٦٠ م ، راجعه وضبطه وفسره الأستاذ محمد طاهر الجبلاوى ، بأوله فهرس بالقصائد ومقدمة للمراجع ، وبآخره فهرس بتراجم الشعراء فى ١٥٨ ، ٢١٤ ، ١٦٨ ص — ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٧ سم

[٦٩٩٨] ٧٣٨٤٦

**مختارات ابن الشجرى**

انظر

**ديوان مختارات الشعراء**

**مختارات أحمد تيمور** — المولود سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) ، « طرائف من روائع الأدب العربى » .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، فى ٢٤٤ ص

[٦٧٤٠] ٧٢٦٨١

**مختارات البارودى** — وهو الأديب الشاعر محمود باشا سامى بن حسين بك حسنى ، المعروف بالبارودى ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ ( سنة ١٨٤٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٢٢ هـ ( سنة ١٩٠٤ م ) ، جمع فيها ما اختاره من شعر ثلاثين شاعراً من فحول الشعراء المولدين ، رتبها على سبعة أبواب فى الأدب والمديح والرثاء والأوصاف والنسيب والهجاء والزهد .

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة من سنة ١٣٢٧هـ إلى سنة ١٣٢٩هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات للأديب ياقوت المرسى كاتب المؤلف .

[٥٠٠٢] ٥٩٤٨١

— نسخة كالسابقة

[٦٢٣٣] ٦٥٢٠٢

**مختارات شعراء الجاهلى** — وهى دواوين الشعراء الستة الجاهليين : امرىء القيس الكندى ، وعلقمة الفحل ، وطرفة بن العبد ، وزهير بن أبى سلمى ، والنابغة الذبيانى ، وعنترة العبسى ، جمعها وشرحها الشيخ عبد المتعال الصعيدى ، المولود سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٩٩ م ) والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٧١هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، بأولها فهرس ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها لجامعها ، فى ٨ ، ٣٧٦ ص — ٢١ سم

[٥٠٦٦] ٦٠٣٠٢

— نسختان كالسابقة

[٥٠٦٧ ، ٥٠٦٨] ٦٠٣٠٣ ، ٦٠٣٠٤

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة

[٥٨٠٠ — ٥٨٠٢] ٦٢٨٧٣ — ٦٢٨٧٥

**مختارات شعراء العرب — لابن الشجرى**

انظر

**ديوان مختارات شعراء العرب**

**مختارات من إبراهيم اليازجي** — وهو اللغوى الأديب إبراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط ، المعروف باليازجى ، المولود فى بيروت سنة ١٢٦٣ ﻫ ( سنة ١٨٤٧ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ ﻫ ( سنة ١٩٠٦ م ) ، اختارتها جماعة من الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، فى ٩٤ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٣] ٦٣٠٩٩

**مختارات من ابن خلدون** — وهو العلامة الفيلسوف المؤرخ البحاثة الاجتماعى أبو زيد ولى الدين عبد الرحمن ابن محمد بن محمد خلدون ، الحضرمى الأشبيلى ، المعروف بابن خلدون ، المولود سنة ٧٣٢ ﻫ ( سنة ١٣٣٢ م ) ، والمتوفى سنة ٨٠٨ ﻫ ( سنة ١٤٠٦ م ) ، اختارتها جماعة من الأدباء ، من كلمات ابن خلدون ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، فى ١٠٤ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٤] ٦٣١٠٠

**مختارات من أحمد شوقى** — وهو أمير الشعراء فى العصر الحاضر أحمد شوقى بن على بن أحمد ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٥ ﻫ ( سنة ١٨٦٨ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥١ ﻫ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، اختارتها جماعة من الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، فى ٩٦ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٩] ٦٣١٠٥

**مختارات من أحمد فارس الشدياق** — وهو العلامة اللغوى الأديب أحمد فارس بن يوسف بن منصور ، المعروف بالشدياق ، المولود فى قرية « عشقوت » بلبنان سنة ١٢١٩ ﻫ ( سنة ١٨٠٤ م ) ، والمتوفى بالآستانة سنة ١٣٠٤ﻫ ( سنة ١٨٨٧م ) ، اختارتها جماعة من الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، فى ١٠٤ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠١] ٦٣٠٩٧

**مختارات من الأمير شكيب أرسلان** — وهو العلامة المؤرخ السياسى أمير البيان شكيب بن حمود ابن حسن بن يونس أرسلان ، المولود فى « الشويفات » بلبنان سنة ١٢٨٦ ﻫ ( سنة ١٨٦٩ م ) ، والمتوفى فى بيروت سنة ١٣٦٦ ﻫ ( سنة ١٩٤٦ م ) ، اختارتها جماعة من الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، فى ١٣٢ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٥] ٦٣١٠١

**مختارات من أمين الريحانى** — وهو الكاتب الأديب المؤرخ أمين بن فارس بن أنطون بن يوسف بن عبد الأحد ، البجانى ، المعروف بالريحانى ، المولود فى قرية « الفريكة » من قرى لبنان سنة ١٢٩٣ ﻫ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٩ ﻫ ( سنة ١٩٤٠ م ) ، اختارتها جماعة من الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور وجعلتها إحدى رسائل مناهل « الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٠ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٢] ٦٣٠٩٨

مختارات من جى دى موباسان — ترجمة الأستاذ محمد حمودة .

— نسخة فى مجلد طبع دار القاهرة للطباعة ، بأولها تعريف بالمؤلف بقلم المراجع ، وبآخرها فهرس بالقصص فى ٣٥٦ ص — ٢٠ سم
[٦٩٩٧] ٧٣٨٤٥

مختارات من خليل مطران — وهو الشاعر خليل ابن عبده بن يوسف مطران ، المولود فى « بعلبك » بسوريا سنة ١٢٨٨ ﻫ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ﻫ ( سنة ١٩٤٩م ) ، اختارتها جماعة من الأدباء من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع بيروت ، مع كل جزء فهرس — ٢٠ سم
[٥٩٠٨] ٦٣١٠٤

مختارات من شعر طاغور

انظر

الهلال

المختار من شعر أبى تمام والبحترى والمتنبى — لعبد القاهر الجرجانى

انظر

الطرائف الأدبية

مختارات المنفلوطى — وهو الشيخ مصطفى لطفى ابن محمد بن حسن لطفى ، المعروف بلطفى المنفلوطى ، المولود فى « منفلوط » بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ ﻫ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ﻫ ( سنة ١٩٢٤ م ) ، جمع فيها ما اختاره من جيد المنظوم والمنثور مما هو أنفع للنفس وأصقل للعقل وأقوم للسان ، وجعل قاعدته فى الاختيار جمال الأسلوب أولا وجمال المعنى ثانياً ، ثم فرغ من اختيارها سنة ١٩١٢ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٣٦٦ ﻫ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، بأولها مقدمة ، وبأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٨ ص — ٢٠ سم
[٥٣٦٥] ٥٨٥٦٧

— نسخة كالسابقة [٥٣٦٦] ٥٨٥٦٨

مختارات المنفلوطى المتقدم — وهى مجموعة من مختاراته اختارتها جماعة من الأدباء من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس فى ٩٣ ص — ٢٠ سم
[٥٩٠٦] ٦٣١٠٢

مختارات من القصص الإنجليزية القصيرة — ترجمة الأستاذ جميل الحسنى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر ، بأولها مقدمة للمترجم ، وبآخرها فهرس بالمحتويات ، فى ١٩٩ ص — ٢٥ سم
[٦٩٩٥] ٧٣٨٤٣

مختارات من المتنبى — وهو الشاعر الحكيم أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد ، الجعفى الكوفى الكندى ، المولود بالكوفة سنة ٣٠٣ ﻫ ( سنة ٩١٥ م ) ، والمتوفى مقتولا فى « النعمانية » بالقرب من بغداد سنة ٣٥٤ ﻫ ( سنة ٩٦٥ م ) ، اختارتها جماعة من الأدباء ، من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس فى ٩٦ ص — ٢٠ سم
[٥٩١٠] ٦٣١٠٦

**مختارات من مسرحيات شو القصيرة** — ترجمة الأستاذ ميشيل عبد الأحد .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة روز اليوسف بالقاهرة ، بأولها تعريف بالمؤلف بقلم المترجم ، فى ٢٠٤ ، ٢٥٤ ص — ٢٠ سم

[٦٩٩٣] ٧٣٨٤١

**مختارات من المسرحيات القصيرة** — ترجمة هدى حبيشة ونادية أبو المجد وبهاء فهمى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار مصر بالقاهرة ، بأولها مقدمة للمراجع ، فى ٣٢٤ ص — ٢٠ سم

[٦٩٩٦] ٧٣٨٤٤

**مختارات من مصطفى لطفى المنفلوطى** — وهو الكاتب الأديب مصطفى لطفى بن محمد بن محمد حسن لطفى المنفلوطى ، المولود فى « منفلوط » بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٤ م ) ، اختارتها جماعة من الأدباء من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، فى ٩٣ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠٦] ٦٣١٠٢

**مختارات من معروف الرصافى** — وهو شاعر العراق فى عصره معروف بن عبد الغنى البغدادى ، المعروف بالرصافى ، المولود فى بغداد سنة ١٢٩٤ هـ ( سنة ١٨٧٧ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٦٤ هـ ( سنة ١٩٤٥ م ) ، اختارتها جماعة من الأدباء من كلمات الأديب المذكور ، وجعلتها إحدى رسائل « مناهل الأدب العربى » التى تقوم هذه الجماعة باختيارها من آثار الأدباء والشعراء فى العصر الحديث .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع بيروت ، مع كل جزء فهرس — ٢٠ سم [٥٩٠٧] ٦٣١٠٣

**مختارات من مقالات أمرسون** — وهو الكاتب الأمريكى رالف والدو أمرسون ، المولود سنة ١٢١٨ هـ ( سنة ١٨٠٣ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٠٠ هـ ( سنة ١٨٨٣ م ) ، عربها الأستاذ محمود محمود ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م ، فى ٤٥٣ ص — ٢٠ سم

[٥٩١١] ٦٣١٢٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها ترجمة لأمرسون ، ٤٥٥ ص — ٢١ سم

[٦٠٣٨] ٦٢٩٥٩

**مختارات من النقد الأدبى المعاصر** — للأستاذ الدكتور رشاد رشدى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، انتقاها من قراءاته المختلفة فى النقد الأدبى الإنجليزى المعاصر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٩٥١ م بأولها فهرس ومقدمة ، فى ١٦ ، ١٣٤ ص — ٢٢ سم

[٥٨٧٧] ٦٣٠١٧

**مختصر الأغانى** — لابن واصل الحموى

انظر

تجريد الأغانى

**مختصر الدر المكنون ، فى غرائب الفنون** — لأحد فضلاء القرن الثامن الهجرى ، اختصر فيه كتاب « الدر المكنون ، فى غرائب الفنون » — لناصر الدين أبى بكر بن عبد المنعم الفرى ، الذى جمع فيه كثيراً من المكاتبات والحكم والأشعار والآداب وغيرها ؛ أوله : « الحمد لله ذى العظمة والجلال ، والقدرة والكمال ، وصلواته على سيدنا محمد نبيه الهادى من الضلال . الخ » ، اختصره فى خمسة وعشرين بابا ، وفرغ من اختصاره سنة ٧٠٣ هـ كما فى كشف الظنون » .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢١٥ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، وبها أكل أرضة ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً — ٢٣ سم

[٥٠٠٣] ٢٣١١١

**مختصر السقا وحمزة ، فى الأدب العربى بالأندلس والمغرب**

انظر

**المهذب ، فى تاريخ أدب العرب**

**مختصر صبح الأعشى — للقلقشندى**

انظر

**ضوء الصبح المسفر ، وجنى الدوح المثمر**

**المختصر ، فى تاريخ آداب اللغة العربية —** لجورجى زيدان . وهو الأديب جورجى بن حبيب زيدان منشىء مجلة الهلال بمصر ، المولود فى بيروت سنة ١٢٧٨ هـ ( سنة ١٨٦١ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ( سنة ١٩١٤ م ) ، جرى فى مختصره هذا على تقسيم البحث حسب الموضوعات لاحسب الأعصر التاريخية ، فتناول كل باب من أبواب الأدب بالبحث فى نشأته وتطوره ومن نبغوا فيه ، بأسلوب مختصر سلس .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، فى ٢٩٤ ص — ٢٣ سم

[٤٩٣٠] ٢٨٢٦٨

— نسختان كالسابقة

[٤٩٣١ ، ٤٩٣٢] ٢٨٢٦٩ ، ٢٨٢٧٠

**مختصر فيليب لجران ، فى أدب الاسكندرية فى العصر اليونانى**

انظر

**شعر الإسكندرية**

**المخزون ، فى تسلية المحزون —** وهو مختصر لم يعلم مؤلفه ، جمع فيه بعض الأذكار والمواعظ والحكم ، ورتبه على ستة وأربعين بابا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ( سنة ١٩٠٣ م ) ، فى ١٦٤ ص — ٢٣ سم

[٥٢١١] حسنين باشا ٥٧١٥٤

وانظر

نسخاً أخرى منه فى الآداب والفضائل .

**المخلاة لبهاء الدين العاملى —** وهو العلامة الأديب بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى الهمذانى ، المولود فى بعلبك سنة ٩٥٣ هـ ( سنة ١٥٤٢ م ) ، والمتوفى فى أصفهان سنة ١٠٣١ هـ ( سنة ١٦٣٢ م ) ضمنها كثيراً من لطائف المنثور والمنظوم ، فى المواعظ والحكم ومكارم الأخلاق وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ بهامشها سكردان السلطان لابن أبى حجلة ، فى ٢٩٣ ص — ٢٨ سم [٥٤٤٠] ٥٨٩٥٤

— نسخة كالسابقة [٥٧٧٠] ٦٢٣٩٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

[٥٢١٢] حسنين باشا ٥٧١٥٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٦٤٥٨] ٧٠٢١٨

— نسخة كالسابقة [٦٦٨٦] ٧٢٢٦٩

**مدارك نهج البلاغة ، ودفع الشبهات عنه —** للهادى كاشف الغطاء ، وهو الأديب الهادى بن عباس ابن على كاشف الغطاء الإمامى العراقى ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) ، حاقق فيها صحة جميع الخطب الواردة فى كتاب ( نهج البلاغة ) وثبوت صدورها عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت ، بأول المجموعة فهرس لها ، وبآخرها تصويب ، ( من ص ١٩٣ – ٢٦٩ ) – ٢٥ سم

[٦٠٥٥] ٦٤١١٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٦٠٥٦] ٦٤١٢٠

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[٦٠٨٠ ، ٦٠٨١] ٦٤٣٠٠ ، ٦٤٣٠١

— نسختان كل منهما فى مجلد

[٦٠٨٢ ، ٦٠٨٣] ٦٤٣٠٠ ، ٦٤٣٠٣

**المدائح المحمدية — للنبهانى**

انظر

العقود اللؤلؤية ، فى المدائح المحمدية

**مدحة نبوية** — وهى قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم للامام العارف بالله الأستاذ الشيخ أحمد أبو الوفا الشرقاوى ، المتوفى سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها لفضيلة الأستاذ الشيخ حسنين محمد مخلوف الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، بأولها مقدمة للشارح ، وبآخرها خاتمة فى زيارة القبر الشريف والمسجد المنيف له أيضا ، فى ٣٢ ص – ١٥ سم

[٦٠١١] ٧٠٦٩٩

— نسختان كالسابقة

[٦٠١٢ ، ٦٠١٣] ٧٠٧٠٠ ، ٧٠٧٠١

— نسخة كالسابقة [١٥٧٥] مجاميع ٧٠٨٥١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٥٧٦ - ١٥٧٨] مجاميع ٧٠٨٥٢ - ٧٠٨٥٤

**المدحة النبوية — لابن خضر الشربينى**

انظر

طرح المدر

**المدد الفائض ، عن شرح ديوان ابن الفارض** — وهى تقييدات كثيرة ، على ديوان العارف بالله سيدى عمر بن الفارض الذى جمعه سبطه العلامة الشيخ على أبى الحسن نور الدين بن يوسف بن الفارض .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، فى ٩٦ ص – ٢٣ سم

[٥٦٢٨] ٦٧٥٥

**مذاهب الأدب** — للأستاذ الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى ، المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، ضمنها دراسات وآراء منوعة فى الأدب والشعر ومذاهبهما وألوان التجديد فيهما .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٩٥٣ هـ سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهارس ، فى ٢٨٧ ص – ٢٣ سم

[٥٦٩٣] ٦١٧٢٢

— نسخة كالسابقة [٥٦٩٤] ٦١٧٢٣

» » [٦١٢٦] ٦٤٧١٠

**مذكرات أدب اللغة العربية** — للأستاذ الشيخ عبد الجواد رمضان الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) ، ترجم فيها لذى الوزارتين أبى الوليد بن زيدون ، وأمير الشعراء أحمد شوقى بك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٦١ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، فى ٥٣ ص – ٢٥ سم

[٦٢٣٨] ٦٥٢٥٧

**مذكرات ، فى الأدب العربى وتاريخه** — للأستاذ علام سلامة ، المدرس بدار العلوم بالقاهرة سابقاً ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها فى العصر الجاهلى طبقاً لمنهاج المقرر لطلبة السنة الأولى بدار العلوم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الحقوق الملكية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ( فى حياة المؤلف ) ( سنة ١٩٢٥ م ) ، فى ١٠٤ ص — ٢٣ سم

[٥٢١٣] حسنين باشا ٥٧١٥٦

**مذكرات ، فى أدبيات اللغة العربية** — لطنطاوى الجوهرى ، وهو الشيخ طنطاوى بن جوهرى المصرى المولود بمديرية الشرقية بمصر سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧٠ م ) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) ، جمعها بعض تلامذته فى المدرسة الخديوية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٢ ص — ٢٤ سم

[٦٢٧٨] رواق الأحناف ٦٦٩٥٠

**مذكرة عبد المنعم البهى ، فى أدب اللغة العربية لعصر الجاهلية**

انظر

تاريخ أدب اللغة العربية

**مرآة المروءات** — وهى رسالة للثعالبى ، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل ، المعروف بالثعالبى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٨م) ، ضمنها الكلام على صفة « المروءة » وذكر ما ورد من تفاسيرها وتقاسيمها ، وملح الأشعار التى قيلت فيها ، ورتبها على خمسة عشر بابا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٨٩٨م ، فى ٣٢ ص — ٢٤ سم

[٥٢١٤] حسنين باشا ٥٧١٥٧

— نسختان كالسابقة

[٦٤٥٩ ، ٦٤٦٠] ٧٠٢١٩ ، ٧٠٢٢٠

**مرقص العميان** — وهى رواية أدبية الأستاذ الدكتور عارف العارف اللبنانى الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، وضعها سنة ١٩٤٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٧م ، بآخرها فهرس ، فى ٩٠٤ ص — ٢١ سم

[٥٦٦٥] ٦١٣٩١

**المساكين - لمصطفى صادق الرافعى**

انظر

كتاب المساكين

**مستدرك نهج البلاغة** — وهى مختارات للهادى كاشف الغطاء - وهو الأديب الهادى بن عباس بن على ابن كاشف الغطاء ، الإمامى العراقى ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) ، جمعها من كلام أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، مما روى عنه ، ولم يرد فى كتاب ( نهج البلاغة ) للشريف الرضى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت ، بأولها مقدمة وفهرس وبآخرها ثبت بالمراجع ، (من ص ١-١٩٢) — ٢٥ سم

[٦٠٠٥] ٦٤١١٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٦٠٥٦] ٦٤١٢٠

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[٦٠٨٠ ، ٦٠٨١] ٦٤٣٠٠ ، ٦٤٣٠١

**المستطرف فى كل فن مستظرف** — للأبشيهى ، وهو الإمام الأديب أبو الفتح بهاء الدين محمد بن احمد ابن منصور الخطيب ، المحلى ، المعروف بالأبشيهى ، المولود فى « أبشويه » من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ٧٩٠ ﻫ ( سنة ١٣٨٨ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٠ ﻫ ( سنة ١٤٤٦ م ) ، جمع فيه كثيرا مما اختاره من كتب الأدب والأخبار ، من الحكايات اللطيفة والأمثال والنوادر الظريفة ، والأخبار والأشعار الرقيقة ، ورتبه على أربعة وثمانين بابا .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ﻫ ، بهامشها (ثمرات الأوراق) لابن حجة الحموى ، وذيلاها الأول لابن حجة والثانى للأحدب وببعض أوراقها امتهان ، ومع كل جزء فهرس — ٢٦ سم

[٥٦٢٩] ٦٠٧٥٦

— نسخة كالسابقة [٥٨٣٧] ٦٢٦٣٨

— نسخة أخرى جزآن فى مجلدين بقلم معتاد بخط الديب سنة ١٢٦٢ ﻫ فى ٤٠٦ و ٣٤١ ورقة ، ومسطرتهما ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٥٧٦١] ٦٢٣٨٠

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ﻫ

[٥٨٧٤] ٦٢٤٤٣

— نسخة كاملة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣٠٤ ﻫ ، وبهامش الجزء الأول ثمرات الأوراق لابن حجة .

[٦١٠٨] ٧١٤٧٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٢ ﻫ

[٦٢٧٩] رواق الأحناف ٦٦٩٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية سنة ١٣٤٨ ﻫ

[٦٦٣٣] ٧١٨٤٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ﻫ

[٦٦٨٧] ٧٢٢٧٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بمصر سنة ١٣٢٠ ﻫ

[٦٧٢٤] ٧٢٦٠٢

**المسرح النثرى** — محاضرات ألقاها الدكتور محمد محمد مندور المتوفى سنة ١٣٨٥ ﻫ ( سنة ١٩١٥ م ) على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بجامعة القاهرة

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٩ بآخرها فهرس فى ٨٤ ص — ٢١ سم

[٦٥٤١] ٧١٠١٢

**المسرحية فى الأدب العربى الحديث من سنة ١٨٤٧ م سنة ١٩١٤ م** — للدكتور محمد يوسف نجم أستاذ الأدب العربى بجامعة بيروت والموجود الآن ١٣٨٧ ﻫ ١٩٦٧ م

— نسخة فى مجلد طبع دار بيروت للطباعة والنشر بيروت ، بآخرها فهارس بالأعلام ، والأماكن والبلدان والجمعيات والمدارس والأندية ، والمسارح ردور التمثيل ، والفرق والجمعيات التمثيلية ، والمسرحيات والكتب والجرائد والمجلات ، فى ٥١٢ ص — ٢٧ سم

[٦٢٨٧] ٦٢٧٨٦

**المشرد** — وهو دوان شعر للشاعر الفلسطينى أبو سلمى عبد الكريم الكرمى

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦٣ بآخرها فهرس بالقصائد فى ١٣٦ ص — ١٥ سم

[٧٠٧] ٧٤٩٦٥

**مشهد الأحوال** — لفرنسيس ، وهو فرنسيس ابن فتح الله بن نصر مراش ، المولود بحلب سنة ١٢٥٢ ﻫ ( سنة ١٨٣٦ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٢٩٠ ﻫ ( سنة ١٨٧٣ م ) وهو كتاب وصف فيه مؤلفه بعض مشاهد الكون من حيوان ونبات وجماد بعبارات نثرية ومقطوعات نظمية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة معوض محمد افندى سنة ١٢٩٨ هـ فى ٩٤ ص — ٢٣ سم
[٦٥٨٢] ٦٥١٢٥

**مصاوع العشاق** — لابن السراج . وهو العلامة الأديب أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد ابن جعفر المعروف بالسراج القارى البغدادى المشهور بابن السراج ، المولود سنة ٤١٧ هـ (سنة ١٠٢٧م) ، والمتوفى سنة ٥٠٠ هـ ( سنة ١١٠٦ م ) ، ضمنها ذكر أصل العشق وأسبابه وملكاته وفوائده وذكر من استشهد من المحبين ومنازلهم وحكاياتهم وما جاء فى العشق من الأخبار والأشعار والنكات والمكاتبات وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٤ هـ ( سنة ١٩٠٧ م ) فى ٣٣٤ ص — ٢٣ سم
[٦٦٢٥] ٧١٨٣٢

**مصلح البيانو الضرير** — وهو قصة للكاتب الفرنسى الكبير مارسيل بريفو المولود سنة ١٨٦٢ والمتوفى سنة ١٩٤١ حلل فيها نفسية المرأة ترجمها إلى العربية حسن صادق

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة القومية بأولها مقدمة للمترجم فى ١٣٦ ص — ٢٢ سم
[٦٩٩٩] ٧٣٨٤٧

**مضحك العبوس** — وهى مجموعة من النوادر والفكاهات ، جمعها الأستاذ محمد على احمد المدرس بالمدارس الأميرية المصرية سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها بعض نوادر العرب والمعلمين والنحاة والشعراء والقضاة والبخلاء والطفيليين وغيرهم ، ورتبها على ستة عشر بابا .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ، فى ٤٨ ص — ٢٠ سم
[٥٤٨٥] ٥٩٢٨٤

— نسخة كالسابقة [٥٦٣٠] ٦٠٧٥٧

**المطرب من أشعار أهل المغرب** — لابن دحيه ، وهو عمر بن الحسن بن على بن محمد أبو الخطاب بن دحية الكلبي أديب مؤرخ حافظ للحديث ، من أهل بلنسية بالأندلس ، المولود سنة ٥٤٤ هـ ( سنة ١١٥٠م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٦٣٣ هـ ( سنة ١٢٣٥ م ) ، بتحقيق الأستاذ ابراهيم الإبيارى والدكتور حامد عبد المجيد

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٤ م ، بأولها إهداء وتعريف بالمؤلف والكتاب بقلم ابراهيم الإبيارى ، وفهرس بالمراجع ، وبآخرها فهارس الأعلام والقبائل والبلدان والأماكن وآخر للكتب والقوافى والشعراء والأشعار ، فى ٤٦ ، ٣٠٤ ص — ٢٥ سم
[٦٥٣٤] ٧٠٩٠٧

**مطمح الانفس ، ومسرح التأنس ، فى ملح أهل الأندلس للفتح بن خاقان** — وهو الإمام الكاتب المؤرخ أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان ابن عبد الله القيسى الأشبيلى المعروف بالفتح بن خاقان المولود بإشبيليه سنة ٤٨٠ هـ سنة ١٠٨٧ م والمتوفى سنة ٥٢٩ هـ سنة ١١٣٤ م

— نسخة فى مجلدضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ بآخرها فهرس فى ١٠١ ص — ٢٣سم
[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٢٣٨ حسنين

— نسخه كالسابقة [١٤٨٠] مجاميع ٦٠٩٤٠

**مع أبى العلاء فى سجنه** — للدكتور طه حسين وزير المعارف العمومية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٨٧هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهى دراسة وآراء مختلفة كونها لنفسه من دراسة شخصية أبى العلاء الممتازة ممثلة فى شعره .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، فى ٢٤٣ ص — ٢١ سم
[٥٩٧١] ٦٣٤٧٩

— نسخة كالسابقة [٥٩٧٢] ٦٣٤٨٠

**مع زعيم الأدب العربى فى القرن العشرين** — وهى بحوث للأستاذ الشيخ عبد المتعال الصعيدى المدرس بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، نقد فيها كتاب ( فى الأدب الجاهلى ) للدكتور طه حسين ، ورد كثيراً من الآراء الواردة فيه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عطايا بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ١٧٦ ص — ٢١ سم
[٥٧١٠] ٦١٨٦٢

— ثلاثة نسخ كالسابقة
[٥٧١١ - ٥٧١٣] ٦١٨٦٣ - ٦١٨٦٥

— نسخة كالسابقة [٥٧٤] ٦١٨٧٣

**مع الشعراء المعاصرين** — للشيخ محمد عبد المنعم خفاجى ، الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهى دراسة له لطائفة من الشعراء المعاصرين وعرض لبعض قصائدهم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٧ ص — ٢٢ سم
[٦٠٧٠] ٦٤٢٨٠

— نسختان كالسابقة
[٦٠٧١ ، ٦٠٧٢] ٦٤٢٨١ ، ٦٤٢٨٢

**مع الصبح وقصص أخرى** — تأليف حسين محمود عوض .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٢ م ، بأولها تقديم بقلم الدكتور مهدى علام ، وبآخرها فهرس بالقصص ، فى ٥٣ ص — ٢٥ سم
[٧٠٥٩] ٧٤٧٨٥

— نسخة أخرى كالسابقة
[٧٠٦٠] ٧٤٧٨٦

**مع المتنبى** — للدكتور طه حسين ، وزير المعارف للمصرية سابقاً ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهى خواطر مرسلة عن المتنبى أثارتها فى نفسه دراسته لشعره ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٦ م ، وعقب عليه بكلمة سنة ١٩٣٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، بآخرها فهرس ، فى ٣٨٤ ص — ٢٥ سم
[٥٩٨١] ٦٣٤٨٩

— نسخة كالسابقة [٥٩٨٢] ٦٣٤٩٠

— نسختان كالسابقة
[٦٣٢٧ ، ٦٣٢٨] ٦٨٦٧٣ ، ٦٨٦٧٤

— نسخة كالسابقة [٦٧٨٢] ٧٢٨٠١

**مع المجتمع** — وهى مجموعة من الأحاديث للأسمر ، وهو الشاعر المطبوع الشيخ محمد بن محمد الأسمر أمين المكتبة الأزهرية بالجامع الأزهر سابقاً ، المولود فى ( دمياط ) سنة ١٣١٨ هـ ( سنة ١٩٠٠ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، صور فيها بعض ما رآه مما يحيط به من شئون الحياة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، بآخرها استدراك وفهرس ، فى ١٩١ ص — ٢٤ سم
[٥٩١٢] ٦٣١٢٧

— نسختان كالسابقة
[٥٩١٣ - ٥٩١٤] ٦٣١٢٨ - ٦٣١٢٩

— خمس نسخ كالسابقة
[٥٩١٦-٥٩٢٠] ٦٣١٥٠ - ٥٤ ٦٣

**معارضة البردة** — وهى منظومة للعاملى ، وهو العلامة الشيخ حسين بن شهاب الدين الشامى ، المعروف بالعاملى عارض بها بردة البوصيرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، ( من ص ٢٠ - ٢٤ ) — ٢٣ سم
[٥٥٩٧] ٦٠٧٢٤

**معالم النقد الأدبى** — للأستاذ عبد الرحمن عثمان الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة المؤسسة السعودية بمصر سنة ١٩٦٠ م

[٦٧٤٣] ٧٢٤٩٧

**معانى الشعر** — لابن قتيبة

انظر

**كتاب المعانى**

**المعذبون فى الأرض** — وهى رواية أدبية اجتماعية للأستاذ الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف المصرية بالقاهرة سنة ٩٥٣ م ، فى ١٩٤ ص — ١٨ سم

[٥٦٤٢] ٦١٠٣٢

— نسخة كالسابقة [٥٦٤٣] ٦١٠٣٣

**معرض الأدب والتاريخ الاسلامى** — وهى رسالة للأستاذ الأديب الشاعر محمد عبد الغنى حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧هـ ( سنة ١٩٦٨م ) ، وهو كتاب له استعرض فيه بعضا من صفحات التاريخ العربى الخالدة وحضارة العرب وثقافتهم ليحتذى الأخلاف بتراث الأسلاف ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧م ) ، بآخرها فهرس ، ومعجم بالأعلام ، فى ٢٣٤ ص — ٢٠ سم

[٥٣٠١] ٥٨٢٠٤

**المعلقات السبع** — وهى القصائد السبع المشهورة التى علقت على الكعبة للشعراء الجاهليين :

١ — امرىء القيس بن حجر الكندى .
٢ — طرفة بن العبد البكرى .
٣ — زهير بن أبى سلمى المزنى .
٤ — لبيد بن أبى ربيعة العمرى .
٥ — عمرو بن كلثوم التغلبى .
٦ — عنترة بن شداد العبسى .
٧ — الحارث بن حلزة اليشكرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بآخرها قصيدة الشنفرى المعروفة بلامية العرب ، وبأسفل صفحاتها تصحيح وضبط وشرح لبعض المفردات للأستاذ أحمد عمر المحمصانى مع ذكر رواياتها وأنساب قائليها ، فى ٥٠ ص — ٢٤ سم

[٥٢١٧] حسنين باشا ٥٧١٦٠

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

[٥٦٣٢] ٦ ٧٥٩

**المعلقات العشر ، وأخبار قائليها** — منها السبع المشهورة ، والثامنة معلقة الأعشى الأكبر ، والتاسعة معلقة النابغة الذبيانى ، والعاشرة معلقة عبيد بن الأبرص .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٨هـ بتصحيح الأستاذ أحمد بن الأمين الشنقيطى ، بأولها تراجم أصحاب المعلقات ، وبأسفل صفحاتها شرح لناشرها الشنقيطى المذكور ، فى ١٥١ ص — ٢٥ سم

[٦٢٣٩] ٦٥٢٠٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ

[٥٦٣١] ٦٠٧٥٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ [٦٣٦٥] ٦٩٠٠٦

**مغامرات هاكل برى فن** — للكاتب مارك توين ، المولود سنة ١٨٣٥ م ، المتوفى سنة ١٩١٠ م ، ترجمها إلى العربية ماهر نسيم .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة ، بأولها نبذة عن المؤلف وتقديم ، كلاهما للمترجم والمراجع ، فى ٢٥٢ ص — ٢٠ سم

[٧٠٠٠] ٧٣٨٤٨

**مفاتيح السرور ، بمصابيح السطور** — وهو ديوان شعر لم يعلم مؤلفه ، رتبه صاحبه على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً — ٢١ سم

[٦٢٨٢] رواق الأحناف ٦٦٩٥٤

**المفصل ، فى تاريخ الأدب العربى للسنتين الرابعة والخامسة للمدارس الثانوية** — تأليف الأساتذة أحمد الإسكندرى وأحمد أمين وعلى الجارم وعبد العزيز البشرى وأحمد ضيف .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٥٢ هـ ( سنة ١٩٣٤ م ) ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٤١٦ ص — ٢٥ سم

[٧١٢٣] ٧٥٣٦٨

**المفضليات ، ( وتسمى : الاختيارات )** — وهى مختارات للمفضل الضبى ، وهو علامة الشعر والأدب وأيام العرب الراوية أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى ابن عامر بن سليمان بن الرمالى الضبى ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ( سنة ٧٨٤ م ) ، اختارها من شعر العرب فى الجاهلية والإسلام بطلب من أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور لابنه ( المهدى ) وسماها « الاختيارات » ، وقد اشتهرت باسم المفضليات نسبة إليه ، وهى ثمان وعشرون ومائة قصيدة رواية ابن الأعرابى عنه ، وقد تزيد وتنقص بحسب الرواة .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ( سنة ١٩٠٦ م ) ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[٥٢١٨] حسنين باشا ٥٧١٦١

— نسخة كالسابقة [٥٤٨٦] ٥٩٢٨٥

**مقاتل مصر أحمد عرابى** — وهى رواية تمثيلية أدبية تاريخية للأستاذ محمد العبادى من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها أحوال مصر أثناء ثورة عرابى باشا ، ورتبها على خمسة فصول ، فرغ من تأليفها سنة ١٨٩٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكمال بالإسكندرية سنة ١٣١٥ هـ ( سنة ١٨٩٧ م ) ، بآخرها تصويب ، فى ٧٦ ، ٤ ص — ٢٤ سم

[٥١٢٩] حسنين باشا ٥٧٠٧٢

**مقامات ابن شرف القيروانى**

انظر

رسائل الانتقاد

**المقامات الإثنتا عشرة** — لابن المعظم ، وهو الشيخ أحمد بن محمد بن المعظم بن المختار ، من رجال القرن السابع الهجرى ، فرغ منها سنة ٦٣٠ هـ ( كما فى البيت الأخير من المقامة الأخيرة ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٣٠٣ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها ، فى ٥٧ ص — ٢٠ سم

[٥٢٢٠] حسنين باشا ٥٧١٦٣

**المقامات الأدبية** — لناصيف اليازجى

انظر

مجمع البحرين

**مقامات بديع الزمان الهمذانى** — وهو الكاتب البليغ أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى ، المعروف ببديع الزمان الهمذانى ، المولود فى « همذان » سنة ٣٥٨ هـ ( سنة ٩٦٩ م ) ، والمتوفى فى « هراة » سنة ٣٩٨ هـ ( سنة ١٠٠٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بيلاد العجم سنة ١٢٩٦ هـ ، بهامشها رسائله ، فى ١١٦ ص — ٢٥ سم

[٥١٠٧] حسنين باشا ٥٧٠٥٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٨٩ م ، بأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد عبده المصرى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٧ ص — ٢٣ سم [٥٢٢٢] حسنين باشا ٥٧١٦٥

— نسخة كالسابقة ( بدون شرح ) طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ١٠٢ ص — ٢١ سم

[٥٢٢٣] حسنين باشا ٥٧١٦٦

— نسخة كالسابقة [٥٧٦٤] ٦٢٣٨٣

**المقامات الحريرية** — للحريرى ، وهو الأديب الكبير أبو محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى ، البصرى ، المولود فى ( المشان ) قرب البصرة سنة ٤٤٦ هـ ( سنة ١٠٥٤ م ) ، والمتوفى بالبصرة سنة ٥١٦ هـ ( سنة ١١٢٢ م ) ، وضعها على مثال مقامات بديع الزمان الهمذانى ، فى خمسين مقامة تحتوى على جد القول وهزله ورقيق اللفظ وجزله وملح الأدب ونوادره ، وأجراها على لسان شخصية وهمية هى ( أبو زيد السروجى ) برواية الحارث بن همام البصرى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، بأولها فهرس ، وترجمة للمؤلف ، وبهامشها شرح لألفاظها اللغوية ، فى ١٢ ، ٤٢٠ ص — ٢٠ سم

[٥٢٢١] حسنين باشا ٥٧١٦٤

— نسختان كالسابقة طبعا سنة ١٢٦٦ هـ

[٥٦٣٣ ، ٥٦٣٤] ٦٠٧٦٠ ، ٦٠٧٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ

[٥٩٠٣] ٦٣٣٨٣

— نسخة كالسابقة [١٣٠٩] ٦٨٩٥٣

» » [٦٦٤٧] ٧١٩٧٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٢٩ م ) ، بأولها فهرس ، وبأسفل صفحاتها شرح لمفرداتها اللغوية ، وبآخرها رسالتا الحريرى السينية والشينية ، وبآخر المجموعة فهرس بمفردات الألفاظ اللغوية ، والأمثال العربية ، والأعلام المشهورة التى وردت فى المقامات ، فى ٨ ، ٦١٢ ص — ٢١ سم

[٥٢٧٢] ٥٧٩٨٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٦٢٣٤] ٦٥٢٥٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٦٧٢٦] ٧٢٦٠٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٢٩٨ هـ

[٠٤٨٧] ٥٩٢٨١

— نسخة كالسابقة [٥٧٦٧] ٦٢٣٨٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية سنة ١٣٠٥ هـ

[٥٧٤٤] ٦٢١١٠

— نسخة كالسابقة [٦٦٣٠] ٧١٨٤٢

» » [٧٠٣١] ٧٤٥٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم جيد سنة ١٢٤٦ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش مجدولة بالمداد المذهب ، فى ١٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطراً — ٢ سم

[٦٢٨٠] رواق الأحناف ٦٦٩٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد شحاته الفرنساوى مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٥٣ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطراً — ٢١ سم .

[٦٢٨١] رواق الأحناف ٦٦٩٥٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ

[٦٤٦١] ٧٢٢١ ٧

**مقامات الزمخشرى** — وهو العلامة محمود بن عمر بن محمد ابن أحمد الخوارزمى الزمخشرى جاد الله أبو القاسم من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب ، ولد فى زمخشر من قرى خوارزم سنة ٤٦٧ هـ ( سنة ١٠٧٥ م ) ، والمتوفى سنة ٥٣٨ هـ ( سنة ١١٤٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها لمؤلفها ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٠ ص — ١٩ سم

[٥٤٨٨] ٥٩٢٨٧

— نسخة كالسابقة [٦٦٠٥] ٧١٤٧٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العباسية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ

[٥٧٧٠] ٦٢٣٨٩

— نسخة كالسابقة [٦٦٨٨] ٧٢٢٧١

**مقامات السيوطى** — وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) والمتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) ، وهى اثنتا عشرة مقامة أدبية طبية تبتدىء بالمقامة المسكية فى أنواع الطيب وتنتهى بالمقامة السندسية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، بآخرها ترجمة المؤلف وفهرس ، فى ١٠١ ص — ٢١ سم

[٥٠٨٠] حسنين باشا ٢٣ ٥٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

[٦٢٣٥] ٦٥٢٥٤

**المقامة** — وهى رسالة للدكتور شوقى ضيف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، تكلم فيها عن المقامة ومعناها وأهميتها من فنون الأدب العربى ، وهى إحدى رسائل المجموعة الأدبية التى يشترك فى وضعها لجنة من أدباء الأقطار العربية ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، ١١٢ ص — ٢٢ سم

[٥٨٦٩] ٦٢٩٥٣

**مقامة ابن المبارك الجزائرى** — وهو الشيخ ابن محمد المبارك الجزائرى ، من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، وضعها فى المفاخرة بين القربة والإقامة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٦ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٢٤ ص — ١٨ سم

[٦٢٦٢] أحناف ٦٦٩٣٤

**مقامة ابن المبارك الجزائرى ، فى المناظرة بين الليل والنهار**

انظر

نصرة النهار ، فى محاورة الليل والنهار

**مقامة** — للشيخ عبد الرحمن الأنصارى ، من رجال القرن الثانى عشر الهجرى ، ضمنها مدحا للشيخ عبد الله ابن الحسين السويدى ، المتوفى سنة ١١٧٤ هـ ، وبعث بها إليه .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، ( من ص ٨١ — ٩٠ ) — ٢٠ سم

[٥٢١٩] حسنين باشا ٥٧١٦٢

**المقامة السندسية ، فى النسبة الشريفة المصطفوية** — للجلال السيوطى ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) والمتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ١٦ ص — ٢٠ سم

[٤٩٧٨] الامبابى ٤٨٦٦٥

**مقامة السويدى ، فى الوعظ**

انظر

الأمثال السائرة

**المقامة الغزية ، والمقالة الأدبية** — وهى مقامة أدبية لابن المبارك الجزائرى ، وهو الأديب الشيخ محمد ابن محمد بن المبارك ، الحسنى الجزائرى الدمشقى ، المولود فى بيروت سنة ١٢٦٣ هـ ( سنة ١٨٤٧ م ) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٣٣٠ هـ ( سنة ١٩١٢ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع ، ( من ص ٢٧ — ٣٢ ) — ١٨ سم

[٥٢٣٧] حسنين باشا ٥٧١٨٠

**المقصد الأتم ، فى شرح لامية العجم — للطغرائى ،**
وهو شرح مختصر للدميرى ، وهو الباحث الأديب أبو البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن على الشافعى ، المعروف بالدميرى ، المولود فى القاهرة سنة ٧٤٢ هـ ( سنة ١٣٤١ م ) ( وقيل ولد سنة ٧٤٥ هـ ) ، والمتوفى بها سنة ٨٠٨ هـ ( سنة ١٤٠٥ م ) ، اختصره من شرح صلاح الدين الصفدى على لامية العجم المسمى : « غيث الأدب الندى انسجم ، فى شرح لامية العجم » ، أوله : « الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب .. الخ » ، فرغ من اختصاره سنة ٧٦٩ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، فى ٧١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطراً — ٢٣ سم
[٥٧٨٠] ٦٢٣٩٩

**ملح أهل الأندلس**
انظر
**مطمح الأنفس**

**ملحق كتاب الأقصوصة للأدب العربى الحديث ، نشأتها وتطورها وقالبها** — للأستاذ عبد العزيز عبد المجيد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .
وهو مجموعة من القصص العربية ( مؤلفة ومترجمة ) لطائفة من الكتاب العرب المعاصرين ، ومعها ترجمتها باللغة الانجليزية ، فى ٢٥٣ و ١٤٩ ص

— نسخة طبع دار المعارف بالقاهرة
[٦٧٦٩] ٧٢٢٨٨

— نسخة كالسابقة [٦٧٧٠] ٧٢٢٨٩

**ملحمة الثورة** — للزجال أحمد سليمان حجاب ، الموجود الآن سنة ١٩٦٥ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، فى ٣٦ ص — ٢٥ سم
[٧١٠٥] ٧٥٢٧٦

— نسخة كالسابقة [٧١٠٦] ٧٥٢٧٧

**الملك الصالح طلائع** — وهى تمثيلية تاريخية من عصر الفاطميين ، للأستاذ إبراهيم جلال .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى ، بأولها مقدمة المؤلف ، فى ٥٠ ص — ٢٢ سم
[٧٠٠٢] ٧٣٨٥٠

**الملك الضليل** — وهى رواية أدبيه للأستاذ محمد فريد أبو حديد الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، عن امرىء القيس بن حجر الكندى وحياته وشعره .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٩ ص — ٢٢ سم [٤٩٢٧] ٥٥١٧٠

— نسخة كالسابقة [٥٠٣٢] ٥٨٢٥٥

**ملك غسان ، مسرحية شعرية** — لمحمد رجب البيومى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة للأستاذ أحمد شفيع السيد ، فى ١٣٤ ص — ١٨ سم
[٦٥٣١] ٧٠٩٥٩

**مملكة الشياطين** — وهى رواية أدبية لكاتب مسلم كبير رمز لاسمه بالحرفين ( ت . ى ) من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها فى خمسة فصول ، ضمنها بيان أسباب تأخر المسلمين وأسباب انحطاطهم ، فرغ من وضعها سنة ١٣٣٣ هـ ( سنة ١٩١٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٨٨ ص — ٢٠ سم
[٥٦٠٢] ٦٠٧٢٩

**منائح الألطاف ، فى مدائح الأشراف** — وهو ديوان شعر للعلامة الإمام شيخ الإسلام الشيخ عبد الله بن محمد ابن عامر بن شرف الدين الشافعى ، المشهور بالشبراوى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المولود سنة ١٠٩١ هـ ( سنة ١٦٨٠ م ) ، والمتوفى سنة ١٢٧٢ هـ ( سنة ١٧٥٨ م ) ، ضمنه ذكر بعض أوصاف السادة الأشراف ، والتوسل بسيد بنى عبد مناف صلى الله عليه وسلم ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، بآخرها تخميس للشيخ إبراهيم المشهور بالوغيطى البعلبكى على القصيدة المنسوبة لسيدى على بن موسى الرضى فى المواعظ والحكم ، فى ٩٥ ص — ١٨ سم
[٥٧٥٧] ٦٢٣٧٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية سنة ١٣١٨ هـ
[٦٤٠٠] ٧٠١٦٠

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣١٤ هـ
[٦٤٠١ ، ٦٤٠٢] ٧٠١٦١ ، ٧٠١٦٢

— نسخ كالسابقة طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٦ هـ
[٦٦٦٨] ٧٢٢٥١

**مناظرة بين الربيع والخريف — للجاحظ**

انظر

سلوة الحريف

**مناهج الألباب المصرية ، فى مباهج الآداب العصرية** — لرفاعة الطهطاوى ، وهو العلامة رفاعة رافع بن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى ( يتصل نسبه بالإمام الحسين رضى الله عنه ) ، المولود فى طهطا بصعيد مصر سنة ١٢١٦ هـ ( سنة ١٨٠١ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٦٠ هـ ( سنة ١٨٧٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ بأولها فهرس ، فى ٢٠ ، ٤٥٠ ص — ٢٢ سم
[٥٠٣٩] بخيت ٤٥٨٦٨

— نسخة كالسابقة [٥٠٤٠] بخيت ٤٥٨٦٩

» » [٥٠٤١] بخيت ٤٦٠٢٣

» » [٥ ٤٦] الفحام ٥١٤٥٧

**مناهج التوسل ، فى مباهج الترسل للبسطامى** — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن على بن أحمد الحنفى ، المعروف بالبسطامى ، المتوفى سنة ٨٥٨ هـ ( سنة ١٤٥٤ م ) .

— نسخة ضمن مجموعه فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ ، من ص ٩٠ — ١٦٠
[١٢٣٧] مجاميع ٥٧١٦٩٩ حسنين باشا

**مناهل الأدب العربى**

انظر

مختارات من إبراهيم اليازجى ، مختارات من ابن خلدون ، مختارات من أحمد شوقى ، مختارات من أحمد فارس الشدياق ، مختارات من الأمير شكيب أرسلان ، مختارات من أمين الريحانى ، مختارات من خليل مطران ، مختارات من المتنبى ، مختارات من مصطفى لطفى المنفلوطى ، مختارات من معروف الرصافى .

**مناهل الأنوار ، فى مدح النبى المختار** — وهو ديوان شعر جمعه أحد الأدباء .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٦٤ ص — ١٩ سم
[٦٣٠٣] ٦٨٢٩٤

**من الأدب التمثيلى اليونانى** — للأديب اليونانى سوفوكليس ، وتعريب الدكتور طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والنشر بالقاهرة فى ٣٢٠ ص — ٢٠ سم
[٦٠٠٥] ٦٣٧ ٨

**من الأدب المقارن** — للأستاذ نجيب العقيقى ، الموجود سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، وهى دراسة قارن فيها بين الأدبين الغربى والعربى فى بعض موضوعات من الشعر كالغزل والمدح والوصف وغيرها .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٨م بآخرها فهرس ، فى ١٨٤ ص — ٢٥ سم
[٤٩٢٥] ٥٥١٦٨

— نسخة كالسابقة [٤٩٢٦] ٥٥١٦٩

— نسختان كالسابقة
[٥٩٢٩ ، ٥٩٨٠] ٦٣٤٨٧ ، ٦٣٤٨٨

**من أرض بلقيس** — وهو ديوان للشاعر اليمنى عبدالله البردونى ، المولود سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٢٩ م ) ، والموجود سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، قدم له وراجعه وضبطه الأستاذ على الجندى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعرفة سنة ١٩٦١ م ، بأوله مقدمة الأستاذ على الجندى فى التعريف بالشاعر ، بآخره فهرس بالقصائد ، فى ١٠٤ ص — ٢٢ سم
[٧٠٠٣] ٧٣٨٥١

**من بلاغة العرب** — وهى دراسات نقد وموازنة وتحليل للأستاذين عبد الغنى إسماعيل ، ومحمد عبد المنعم خفاجى المدرسين بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، ضمناها ألوانا وصوراً من البيان العربى وأعلامه فى عصر بنى أمية والعصر العباسى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٦هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٨ ص — ٢٤ سم
[٦١٣٨] ٦٤٩٣٤

— نسختان كالسابقة
[٦١٣٩ ، ٦١٤٠] ٦٤٩٣٥ ، ٦٤٩٣٦

**المنتحل** — للثعالبى ، وهو الإمام اللغوى الأديب أبومنصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ، المعروف بالثعالبى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ( سنة ٩٦١ م ) ، والمتوفى سنة ٤٢٦ هـ ( سنة ١٠٣٨ م ) ، جمع فيه كثيراً من الرسائل والمكاتبات والأمثال والحكم للجاهليين والمخضرمين والمحدثين ، ورتبه على خمسة عشر بابا .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالإسكندرية سنة ١٣١٩ هـ ( سنة ١٩٠١ م ) ، بأسفل صفحاتها تصحيح لروايته وتراجم لشعرائه ، وشرح لألفاظه اللغوية ، للأستاذ أحمد أبو على أمين مكتبة بلدية الإسكندرية سابقاً ، بآخرها فهرس ، فى ٣٦٤ ص — ٢٢ سم [٥٢٢٤] حسنين باشا ٥٧١٦٧

**المنتخب ، فى تاريخ أدب العرب** — وهو مختصر للشيخ مصطفى بدر بن زيد المدرس بالأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ ( سنة ١٩٣١ م ) ، وهى مذكرة له فى تاريخ أدب اللغة العربية فى عصورها المختلفة ضمنها نبذاً من الرسائل والقصائد فى هذه العصور طبقاً للمنهاج المقرر على طلاب المعاهد الدينية بالجامع الأزهر ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٤ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ( سنة ١٩٢٥ م ) ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٦٠ ص — ٢٣ سم
[٤٩٧٦] ٥٤٦٦٥

**المنتخب من أدب العرب** — انتخاب الأساتذة طه حسين ، وأحمد الإسكندرى ، وأحمد أمين ، وعلى الجارم ، وعبد العزيز البشرى ، وأحمد ضيف ، وجميعهم من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهى نماذج من النصوص الأدبية شعراً ونثراً ، فى مختلف الأغراض والفنون ، وفى متباين الأزمان والعصور .

— الجزآن الأول والثالث من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٣٤ م ، سنة ١٩٤٠ م ، بأولهما فهارس فى ١٦ ، ٢٨٧ ، ٨ ، ١٦٧ ص — ٢٤ سم
[٥٠٠٣] ٥٩٤٨٢

**المنتخب من شعر ابن زاكور — الأستاذ عبد الله** كنون الحسني المغربي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، أنتخب فيه مجموعة من شعر الشاعر أبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن أحمد بن زاكور الفاسي ، المعروف بابن زاكور ، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ ( سنة ١٧٠٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفنون المصورة بالعرايس بالمغرب الأقصى سنة ١٩٤١ م ، بأولها توطئة ومقدمة في الأدب المغربي وترجمة لابن زاكور ، وبآخرها فهرس الموضوعات ، والقصائد والأبيات ، في ١٣٢ ص — ٢٠ سم [٥٠١٩] ٥٥٣٣٦

**المنتخب من كنايات الأدباء ، وإشارات البلغاء** — للجرجاني ، وهو العلامة الأديب أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي ، المتوفى سنة ٤٨٢ هـ ( سنة ١٠٨٩ م ) جمع فيه من كل ممتع من الكنايات الفائقة ، والإشارات اللطيفة ، والنوادر البديعة ، والرموز المليحة ، والحكايات والأشعار ، والمعاني ، والنكت ، ورتبه على أربعة وعشرين بابا .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٩٢٦ م ) ، وبأولها فهرس ، في ١٤٨ ص — ٢٣ سم [٦٣٦٠] ٦٨٩٠٤

— نسخة أخرى طبعت سنة ١٣٢٦ هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) [٧١٢٤] ٢٠٣٦٩

**منتخبات كمال الدين العراقي**

انظر

**كمال النصيحة والأدب**

**منتهى المدارك ، ومشتهى لب كل كامل وعارف وسالك** — وهو شرح الفرغاني ، وهو العلامة الأديب العارف بالله أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ، المعروف بسعيد الدين الفرغاني ، من رجال القرن السابع الهجري على القصيدة التائية لابن الفارض ، ورتبه على أربعة أصول الأول في ذكر رتب الذات ، والثاني في مرتبة الأرواح وعالم الملكوت ، والثالث في عالم المثال ومرتبة الأجسام ، والرابع في نشأة الإنسان ، فرغ من تأليفه سنة ٧٣٠ هـ .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مكتب الصنائع سنة ١٢٩٣ هـ في ٢٣٨ ص — ٢٣ سم

[٥٢٢٥] حسنين باشا ٥٧١٦٨

— نسخة كالسابقة [٥٢٢٦] حسنين باشا ٥٧١٦٩

**المنح المكية في شرح الهمزية** — وهو شرح لابن حجر الهيتمي ، وهو الإمام الفقيه الأديب أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر المصري ، الهيتمي ، السعدي الأنصاري الشافعي ، المولود في ( محلة أبي الهيتم ) من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ٩٠٩ هـ ( سنة ١٥٠٦ م ) ، والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٧٤ هـ ( سنة ١٥٦٠ م ) ، على القصيدة الهمزية للإمام البوصيري المساه ( أم القرى ، في مدح خير الورى ) أولها : « الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء عن التفوه بمثل أقصر سورة من سوره بل آية من آياته . الخ » . ويسمى هذا الشرح أيضاً : ( أفضل القرى ، لقراء أم القرى ) ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٦٦ هـ وأول الهمزية :

« كيف ترقى رقيك الأنبياء
يا سماء ما طاولتها سماء . الخ »

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن منصور رهدية سنة ١١٠٤ هـ بهامشها حواش ، في ٢٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً — ٣٢ سم [٥٢٢٨] حسنين باشا ٥٧١٢١

— نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ بهامشها حاشية الحفني عليها ، في ٣٥٥ ص — ٢٦ سم [٥٢٢٩] حسنين باشا ٥٧١٢٢

— نسخة كالسابقة [٥٧٨٤] ٦٢٤٠٣

« « [٦٢٨٤] أحناف ٦٦٩٥٦

— نسختان كالسابقة طبع للطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
[٥٢٣٠ ، ٥٢٣١] حسين باشا ٥٧١٧٣ ، ٥٧١٧٤

— نسخة كالسابقة [٥٦٩٠] ٦١٦٨٨

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
[٥٤٣٢] ٥٨٩٤٦

— نسخة كالسابقة [٥٦٥١] ٦١٢٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن أبو الخير الهرياوى سنة ١٢٦١ هـ ، فى ٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[٥٨٢٦] ٦٢٤٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد كتبت سنة ١٠٨٧ هـ بآخرها أنه قد طالعها الشيخ محمد السؤلاتى سنة ١١٠٩ هـ وبالورقة الأولى ترقيع ، فى ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، وبهامشها الهمزية — ٢١ سم
[٦٢٨٣] رواق الأحناف ٦٦٩٥٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ
[٦٤٣٢] ٧٠١٩٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ [٦٦٠١] ٧١٤٦٦

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة المصرية سنة ١٣٠٩ هـ
[٦٦٧١] ٧٢٢٠٤

— نسخة كالسابقة [٧٠٤٦] ٧٤٦٨
« « [٧١٠٢] ٧٥٢٣٣

من حديث الشعر والنثر — وهى محاضرات الدكتور طه حسين وزير المعارف المصرية سابقاً ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ؛ فى مختلف الفنون الأدبية ، ألقاها فى قاعة الجمعية الجغرافية وفى ملعب حديقة الأزبكية وفى قاعة الجامعة الأمريكية .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٣ م بآخرها فهرس ، فى ١٧٩ ص — ٢٦ سم
[٥٩٤٨] ٦٣٢٦٢

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٩٥٧ م
[٦٣٢٩ ، ٦٣٣٠] ٦٨٦٧٥ ، ٦٨٦٧٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٣٦ م
[٦٨٢٥] ٧٣٠٦

من روائع الأدب — وهى مختارات أدبية من النظم والنثر من العصرين العباسى الثانى والأندلسى مع دراسة للشاعر ابن هانىء الأندلسى والكاتب بديع الزمان الهمزانى تأليف الشيخ محمد كامل الفقى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المحمدية ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ١٠٤ ص — ٢٥ سم
[٧١٣٠] ٧٥٤٦٤

من رواد الأدب المعاصر — وهى دراسات وآراء فى الأدب والنقد والشعر للأديب حلم مترى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٢١٢ ص — ٢٠ سم
[٥٨٠٣] ٦٢٨٨٦

— نسختان كالسابقة
[٥٨٦٣ ، ٥٨٦٤] ٦٢٩٤٠ ، ٦٢٩٤١

منزل الأموات — الكاتب الروسى تيودور ديستوفسكى المولود سنة ١٨٢١ م ، المتوفى سنة ١٨٨١ م ، وهو قصة له فى صورة مذكرات لرجل قضى فى السجن عشر سنوات عقوبة له على قتل زوجته ، ترجمها إلى العربية عباس حافظ وراجعها محمود محمود .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكشاف ببيروت ، بأولها تعريف بالمؤلف وأسلوبه والمترجم ، وتعريف بالكاتب والكتاب للمراجع ، وبآخره فهرس للقصة ، فى ٢٦٠ ص — ٢٥ سم
[٧٠٠١] ٧٣٨٤٩

**من الشعر اليونانى الحديث** — وهى مجموعة من الشعر الحديث لطائفة من شعراء اليونانيين المشهورين ، ترجمه المطران الياس معوض وقدم له بين يدى كل مجموعة من الشعر بترجمة وجيزة لكل شاعر ممن أختار لهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع فتى العرب بدمشق سنة ١٩٦٠ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٠ ص — ٢٥ سم

[٦٦٠٥] ٧٢٠٣٨

**منظومات وأراجيز محمد عثمان جلال** — فى الحكم والآداب

انظر

**العيون اليواقظ ، فى الأمثال والمواعظ**

**من عيون الأخبار** — وهو مختصر للأديب حمدى عبيد من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه طائفة من النوادر والفكاهات والحكم ، مما اختاره من كتاب ( عيون الأخبار ) لابن قتيبة الدينورى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٨ هـ بأسفل صفحاتها تعليقات لجامعها ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ١٨ سم

[٥٩٤١] ٦٣٢٣٢

**من غاب عنه الطرب** — للثعالبى ، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو منصور عبد الملك محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ( سنة ٩٦١ م ) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ ( سنة ١٠٣٧ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، ( من ص ٢٢٩ — ٢٩٤ ) — ٢٣ سم

[١٣٧١] مجاميع ٥٧٧٢٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٧٦] مجاميع ٥٧٧٢٣ حسنين باشا

**المتن الأحدية ، فى مدح خير البرية** — وهو تشطير العلامة الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على ابن مكى بن أحمد ، الشهير بالسيوطى الجرجاوى ، المالكى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على ( أم القرى ، فى مدح خير الورى ) المعروفة بالهمزية ، للامام البوصيرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة ، ( من ص ١ — ٣٤ )

[٦٧٢٣] ٢٢٦٠١

**من نبع الحياة** — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب محمد عبد الغنى حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م بآخرها فهرس ، فى ٣٢٣ ص — ٢٥ سم

[٥٩٦٩] ٦٣٤٧٧

— نسختان كالسابقة

[٦٧٩٩ ، ٦٨٠٠] ٢٢٩٠١ ، ٢٢٩٠٢

**المنهاج الصالح ، لكتاب المصالح** — وهو مختصر لعبد الحميد لطفى الخويلدى ، وهو الأديب عبد الحميد لطفى ابن إسماعيل بن إبراهيم العربى الخويلدى ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ولد سنة ١٢٨٨ هـ ، ( سنة ١٨٧١ م ) ، ضمنه بعض الإرشادات الواجب اتباعها على كتاب المصالح الحكومية وبعض الرسائل التى تعينهم على تحسين كتاباتهم ، ورتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٢ هـ ( سنة ١٨٩٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٠٧ ص — ٢٠ سم

[٥٨٣٠] ٦٢٠٥٢

المنهل المورود . فى شرح قصيدة ابن مسعود — وهو شرح للشبراوى ، وهو العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر بن شرف الدين ، الشافعى ، المعروف بالشبراوى شيخ الجامع الأزهر سابقاً ، المولود سنة ١٠٩١ هـ ( سنة ١٦٨٠ م ) ، والمتوفى سنة ١١٧١ هـ ( سنة ١٧٥٨ م ) ؛ على قصيدة السيد الشريف أحمد بن مسعود بن فر الحسنى ، المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ ، التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وضمنها أربعة أنواع ؛ فرغ من تأليف الشرح سنة ١١٤٤ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن إبراهيم البرديى سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطراً — ٢٤ سم

[٥٨٢٣] ٦٢٤٤٢

من وحى قطر — وهو ديوان شعر للشاعر محمود شعبان ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، يشتمل على مجموعة من القصائد فى مدح الشيخ على ابن عبد الله آل ثانى حاكم قطر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العالمية بمصر ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ١٨١ ص — ٢٠ سم

[٦٧٠٩] ٧٢٤٦٢

— نسختان كالسابقة

[٦٧١٠ — ٦٧١١] ٧٢٤٦٣ — ٧٢٤٦٤

من وحى النبوة — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب محمد عبد الغنى حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، استلهمه من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ؛ بآخرها فهرس ، فى ١٤٢ ص — ٢٠ سم

[٥٧٠٤] ٦١٧٩٠

من وراء الأفق — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب محمد عبد الغنى حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة لأنطون الجميل وفهرس ، فى ١١٠ ص — ٢٢ سم

[٥١٧٠] ٦٣٤٧٨

— نسختان كالسابقة

[٦٨٠١ ، ٦٨٠٢] ٧٢٩٠٣ ، ٧٢٩٠٤

منية النفس ، فى أشعار عنتر عبس

انظر

ديوان عنترة

المهذب فى تاريخ أدب العرب — وهو مختصر للأستاذين مصطفى السقا ، ومحمود محمد حمزة ، الموجودين سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، وضعاه لطلبة السنة الخامسة الثانوية للمدارس المصرية الثانوية سنة ١٩٣٢ م — سنة ١٩٣٣ م دراسية ، فى « عصر الأندلس والمغرب » .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبى بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م ، بأولها فهرس ، فى ١٠٠ ص — ٢٤ سم

[٤٩٤٨] حنفى ٣٦٧٩٢

مهرجان الشعر الأول — وهو مجموعة من القصائد والأزجال لشعراء وشاعرات وزجالين من لبنان وفلسطين والجزائر والسودان والجمهورية العربية المتحدة ، ألقيت فى مهرجانى الشعر الأول الذى أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب سنة ١٩٥٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم سنة ١٩٦٠ م ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٤ ص

[٦٧٥٤] ٧٢٧٠٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٧٥٥ — ٦٧٥٨] ٧٢٧١٠ — ٧٢٧١٣

**مهرجان الشعر الثالث** — وهو مجموعة البحوث والقصائد التي ألقيت في مهرجان الشعر الثالث الذي أقيم بدمشق سنة ١٩٦١ م .

— نسخة في مجلد طبع مطابع الشعب بالقاهرة سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، بأولها تقديم بقلم محمد طاهر الجبلاوي ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٣٣٥ ص — ٢٥ سم [٧٠٦١] ٧٤٧٨٧

— نسخة أخرى كالسابقة [٧٠٦٢] ٧٤٧٨٨

**مهرجان الشعر الخامس** — وهو مجموعة من البحوث والقصائد التي ألقيت في مهرجان الشعر الخامس الذي أقيم في الإسكندرية سنة ١٩٦٣ م .

— نسخة في مجلد بأولها مقدمة للأستاذ محمد طاهر الجبلاوي طبع مطابع كوستا تسوماس وشركاه سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٣٣٢ ص — ٢٥ سم [٧١١١] ٧٥٢٨٢

— نسخة أخرى كالسابقة [٧٢١٢] ٧٥٢٨٣

**مهرجان الشعر السادس الذي أقيم ببغداد** , في المدة من ١٥ - ١٩ فبراير سنة ١٩٦٥ — وهو يتضمن مجموعة الكلمات والبحوث والقصائد التي ألقيت في هذا المهرجان .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بأولها تقديم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٢٢٠ ص — ٢٢ سم [٧١٧٠] ٧٥٦٤٧

**المهلهل سيد ربيعة** — وهي قصة أدبية عن حياة المهلهل ابن ربيعة وشعره ، بقلم الأستاذ الأديب محمد فريد أبو حديد الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م ، في ١٧٩ ص — ١٨ سم [٥٣٣٤] ٥٨٤٨٠

— نسخة كالسابقة [٥٣٣٥] ٥٨٤٨١

**مهيار الديلمي وشعره** — وهي رسالة الأستاذ الأديب علي علي الهلال الموجود الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) درس فيها حياة الشاعر مهيار الديلمي وشعره ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٤٢ م ، فازت بالجائزة الأولى في مسابقة البحث الأدبي من مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م ، بأولها مقدمتان للمرحوم الشيخ عبد الوهاب خلاف وللمؤلف ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها بيان بالمراجع وفهرس وتصويب ، في ٢٠٩ ص — ٢٤ سم [٥٥٥٥] ٦٠١٦٠

— نسختان كالسابقة [٦٨٣٦ ، ٦٨٣٧] ٧٣٠٦١ ، ٧٣٠٦٢

**موازنة الأوزان ، ومسامرة الندمان** — وهو تشطير الشيخ محمد بن عبد النبي بن حمزة الجنبيهي المتوفى سنة ١٣٤٦ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) ، على قصيدة الشاعر الكبير ( علي بن الجهم ) التي مطلعها :

« عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري » الخ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ ، يليها تخميس لهذا التشطير ، وقصيدتان رائيتان ، وكلها للجنبيهي المذكور ، في ٢٨ ص — ٢٠ سم [٥٨٠٣] ٦٢٤٧٢

**الموازنة بين أبي تمام والبحتري**

انظر

الموازنة بين الطائيين

**الموازنة بين الشعراء** — وهى أبحاث للدكتور زكى مبارك ، وهو الأديب الكاتب محمد زكى بن عبد السلام مبارك ، المولود فى ( سنتريس ) من قرى مديرية المنوفية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩١ م ) ، والمتوفى بالقاهرة ودفن بسنتريس سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، ضمنها الكلام فى أصول النقد وأسرار البيان ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٠ هـ ( سنه ١٩٣١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ م ( سنة ١٩٣٦ م ) ، بآخرها فهارس بالموضوعات والقوافى والأعلام ، فى ٤٢٤ ص — ٢٣ سم

[٥٠١٢] ٥٩٧٠٢

— نسختان كالسابقة

[٧١٠٣ ، ٧١٠٤] ٧٥٢٤٨ ، ٧٥٢٤٩

**الموازنة بين الطائيين** — للآمدى ، وهو الإمام الأديب النقادة أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى ، المعروف بالآمدى البصرى ، المتوفى بالبصرة سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، وازن فيها بين طريقتى أبى تمام والبحترى فى شعرهما ، وذكر فيها مفاضلة الرواة المتأخرين بينهما وأسبابها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق الأستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد ، فى ٤٠٠ ص — ٢١ سم [٥٠٠٩] ٥٩٧٠٤

— نسختان كالسابقة

[٥٠١٠ — ٥٠١١] ٥٩٧٠٥ — ٥٩٧٠٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة جريدة الأقبال ببيروت سنة ١٣٣١ هـ ، فى ٢٤٠ ص — ٢٠ سم

[٦٢٤٠] ٦٥٧٥٩

— الجزء الأول من نسختين كالسابقة طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩١١ م ، بأولها كلمة للمحقق فى التعريف بالكتاب وطبعاته السابقة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٥٤٠ ص — ٢٥ سم

[٦٨٩٨ — ٦٨٩٩] ٧٣٤٧٢ — ٧٣٤٧٣

**الموازين** — وهو ديوان شعر الشاعر الكويتى محمود شوقى عبد الله الأيوبى ، الموجود سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٤٥٠ ص — ٢٠ سم

[٥٦٨٤] ٦١٥١٥

**المواهب الفتحية . فى علوم اللغة العربية** — لحمزة فتح الله ، وهو الأديب اللغوى حمزة فتح الله المصرى بن السيد حسين بن محمد شريف الفواسى ، المولود سنة ١٢٦٦ هـ ( سنة ١٨٤٩ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ ( سنة ١٩١٨ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، بأوله فهرس ، فى ٨ ، ٢٥٦ ص — ٢٩ سم

[٦٣١٠] ١ ٦٨٣

— نسخة كاملة كالسابقة الجزء الأول منها طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ والثانى سنة ١٣٢٦ هـ

[٦٦٤٨] ٧١٩٧٦

**الموشى** — للوشاء ، وهو الأديب أبو الطيب محمد بن أحمد ابن إسحق بن يحيى ، الأعرابى النحوى ، المعروف بالوشاء ، المتوفى سنة ٣٢٥ هـ ( سنة ٩٣٧ م ) ، ضمنه كثيراً من حدود الأدب ، والمروءة والظرف ، ورتبه على أبواب وفصول ، وقد وضع له بعض الأدباء ، فى بعض الطبعات عنوان ( الظرف والظرفاء ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٣ ، ١٥٩ ص — ٢٣ سم

[٥٠٦٨] حسنين باشا ٥٧٠١١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، بأولها مقدمة عن الكتاب والمؤلف ، وبأسفل صفحاتها تحقيق

للأديب كمال مصطفى ، وبآخرها فهارس وتصويب ، فى ٢٤ ، ٢٦٦ ، ٢ ص — ٢٣ سم

[٥٦٧٧] ٦١٤٤٤

— نسخة كالسابقة [٥٦٧٨] ٦١٤٤٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ

[٥٧٩٧] ٦٢٤١٦

الموشحات — لابن سناء الملك

انظر

دار الطراز

## حرف النون

ناس من دبلن — للأستاذ جمس جويس ترجمته إلى العربية السيدة عنايات عبد العزيز ، المولودة سنة ١٨٨٢ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدار القومية بالقاهرة فى ٣٢٥ ص — ٢٠ سم

[٧١٨٤] ٧٣٩١٧

الناس والحجارة — مجموعة قصص قصيرة بقلم وريشة صلاح طنطاوى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الشعب بالقاهرة سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) ، بأولها تقديم للدكتور مهدى علام ، وبآخرها فهرس ، فى ١٧٠ ص — ٢٥ سم [٧٠٦٥] ٧٤٧٩١

— نسخة كالسابقة

[٧٠٦٦] النعام ٧٤٧٩٢

الناغم من الصادح والباغم — الخليجى ، وهى مختارات من عيون الحكم اختارها الأديب شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن إسماعيل الحليجى الشافعى ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩٠ م ) ، من كتاب الصادح والباغم لأبى يعلى محمد ، المعروف بابن الهبارية ، المتوفى سنة ٥٠٤ هـ ، وضم إليها أبياتا وأشطارا وألفاظا أيد لها من أخرى ووضع لها هذا الإسم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، من ص ٣٨ — ٤٠ — ١٩ سم

[١٣٦٠] مجاميع ٥٧٧٢٧ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [١٠٦١] مجاميع ٧٠٣٤٨

» » [١٠٩٤] مجاميع ٧٢٣٨٣

ناقصات عقل ودين — الأستاذ المرزوقى المحامى ، وهى رواية يقصد من حواشيها الكشف عن أحوال المرأة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإمام ، فى ١٦٠ ص — ٢٢ سم

[٦٧٣٨] ٧٢٦٧٧

نايات وطبول — وهو ديوان شعر للشاعر ابن محمود ( هكذا بأولها ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاتحاد بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص — ٢٠ سم

[٥٧٠٧] ٦١٨٥٥

— نسختان كالسابقة

[٥٧٠٨ ، ٥٧٠٩] ٦١٨٥٦ — ٦١٨٥٧

نتائج الأحوال ، فى الأقوال والأفعال — للسيدة عائشة التيمورية ، وهى الشاعرة الأديبة النابغة السيدة عائشة عصمت بنت إسماعيل باشا بن محمد كاشف تيمور ، المعروفة بعائشة التيمورية ، المولودة بالقاهرة سنة ١٢٥٦ هـ ( سنة ١٨٤٠ م ) ، المتوفاة بها سنة ١٣٢٠ هـ ( سنة ١٩٠٢ م ) ، ضمنتها أحاديث أدبية فى تسلية الوحدة ، ورتبتها على خمسة فصول .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ فى ١٠٢ ص — ٢٤ سم

[٥٧٦٦] ٦٢٣٨٥

**نثر حفني ناصف** — وهو العلامة الأديب حفني ناصف المولود سنة ١٢٧٣ هـ ( سنة ١٨٥٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ ( سنة ١٩١٩ م ) ، بشرح وتعليق الأستاذين محمد مهدي علام وعبد الحميد حسن .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، في ١٩٦ ص
[٩٧٤٩] ٧٢٧٠٤

— أربع نسخ كالسابقة من
[٦٧٥٠ - ٦٧٥٣] ٧٢٧٠٥ - ٧٢٧٠٨

**النثر الفني ، في القرن الرابع** — الدكتور زكي مبارك وهو زكي بن عبد السلام بن مبارك ، المولود سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩١ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) .

— الجزء الثاني من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ( سنة ١٩٣٤ م ) ، بأوله فهرس مجمل بالموضوعات ، وبآخره فهرس مفصل بالموضوعات ، وآخر بالأعلام ، في ٤٠٠ ص — ٣٠ سم
[٦٢٤١] ٦٠٢٦٠

**نثر النظم ، وحل العقد** — للثعالبي ، وهو الإمام الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ( سنة ٩٦١ م ) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ ( سنة ١٠٣٨ م ) ، وهو كتاب ضمنه نثر وحل مختار الشعر الذي يشتمل عليه الكتاب المترجم بمؤنس الأدباء . وغيره من دواوين الأدباء . رتبه على رسائل وفصول يحلي أكثرها باسم الملك المؤيد أبي العباس خوارزم شاه . وهو في فضائل الكتاب وممادحهم . وفي القلم . والمكارم والجود . والكتابة . ولطف السؤال والشكر والاعتذار . والشكوى ، والقناعة . والرزق . والمدائح والهجاء . والزيارة ، والخمريات ، والغزل ، وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها كتاب الفوائد والقلائد للمؤلف المذكور ، وبآخرها فهرس ، في ١٦٨ ؛ ٤ ص — ١٨ سم [٥٢٣٢] حسنين باشا ٥٧١٧٥

— نسختان كالسابقة
[٥٢٣٣ - ٥٢٣٤] حسنين باشا ٥٧١٧٦ - ٥٧١٧٧

— نسخة كالسابقة [٦٤٦٢] ٧٠٢٢٢

**نخب الملح** — وهي منتخبات أدبية جمعها الأديبان : المستشرق الفرنسي الأب يوحنا بلو اليسوعي ، المولود بفرنسا سنة ١٢٣٧ هـ ( سنة ١٨٢٢ م ) ، المتوفى ببيروت سنة ١٣٢٢ هـ ( سنة ١٩٠٤ ) ، وزميله المعاصر له أوغسطينوس روده ، اختاراه من عدة كتب ، منها نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي ، والمقامات الحريرية ، ومجمع البحرين لناصيف اليازجي ، وضمناها طائفة من الأمثال الحكمية والحكايات الأدبية والنوادر الظريفة وغير ذلك .

— الجزآن الأول من القسم الثاني والأول من القسم الثالث طبع المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٣٩٢ هـ م وبآخر كل جزء فهرس بالموضوعات ، في ١٣٠ ، ١٤٠ ص — ٢٠ سم
[٦٢٤٢] ٦٥٢٦١

**نخبة من كتاب عنوان البيان وبستان الأذهان** — للشيخ عبد الله الشبراوي وغيره ، جمع الأب يوحنا .

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٠ م ، وينقص الأول ورقة العنوان .
[٦٦٤٩] ٧١٩٧٢

**النخبة العلية ، في السادة العلوية** — وهي قصيدة همزية نظم محمود أفندي أنسي ، الدمياطي الحجازي ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم نظمها سنة ١٣٠٨ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرقية سنة ١٣١٠ هـ ، في ٢٣ ص — ١٦ سم
[٦٦٨٩] ٧٢٢٧٢

نداء الجاديف — وهو ديوان شعر للشاعر المغترب شفيق معلوف ، للوجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الأحد للطباعة ببيروت سنة ١٩٥٢ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٤٢ ص — ١٦ سم [٥٦٨٣] ٦١٤٨٨

نزهة الأبصار بطرائف الأخبار والأشعار — للشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الله بن أحمد بن درهم ، المولود فى الدوحة عاصمة قطر سنة ١٢٩٠ هـ ( سنة ١٨٧٣ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٢ هـ ( سنة ١٩٤٣ م ) ، وهى مجموعة لأخبار وأشعار ما يزيد على أربعمائة شاعر قدامى ومحدثين ابتداء من امرىء القيس قبل الإسلام إلى أيام معروف الرصافى الشاعر العراقى المعاصر ، بآخرها فهرس بأسماء الشعراء وبآخر الثالث خاتمة لجامع الشعر وترجمة له .

— المجلدان الثانى والثالث من نسخة فى مجلدين طبع بيروت ومع كل جزء فهرس ، فى ١٠٠٨ ص — ٢٥ سم [٦٧١٢] ٧٢٤٦٠

— مجلدين كالسابقين [٦٧١٣] ٧٢٤٦٦

نزهة الخاطر ، فى قريض الأمير عبد القادر — وهى مجموعة من شعر الأمير عبد القادر الجزائرى ، وهو ناصر الدين عبد القادر بن محيى الدين بن مصطفى بن محمد ابن مختار بن عبد القادر ( ينتهى نسبه إلى الإمام الحسن السبط ابن السيدة فاطمة الزهراء رضى الله عنهما ) ، المولود فى قرية « القيطنة » من قرى إيالة وهران بالجزائر سنة ١٢٢٢ هـ ( سنة ١٨٠٧ م ) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٣٠٠ هـ ( سنة ١٨٨٣ م ) ، جمعها ولده محمد ، مما نظمه فى بعض المناسبات .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بآخرها ترجمة للناظم ، فى ٥٨ ص — ٢٣ سم [٥٧٧١] ٦٢٣٩٠

نسيب مسيو وراتى — وهى مسرحية لاميل أوجيه ويوليوس ساندو ترجمها إلى العربية كوثر عبد السلام البحيرى وراجعها محمد القصاص .

— نسخة فى مجلد طبع الدار المصرية للطباعة ، بأولها مقدمة للمراجع ، فى ١٢٦ ص — ٢٢ سم [٧٠٠٤] ٢٣٨٥٢

نسيم الصبا — وهو مختصر لابن حبيب الحلبى ، وهو المؤرخ الأديب أبو محمد بدر الدين الحسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب الحلبى ، المولود سنة ٧١٠ هـ ( سنة ١٣١٠ م ) والمتوفى سنة ٧٧٩ هـ ( سنة ١٣٧٧ م ) ، وضعه فى ثلاثين فصلا وضمنه كثيراً من أنواع البديع وأودعه أبياتا لغيره على وجه التضمين .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ فى ٦٦ ص — ٢٤ سم [٥١٩٩] حسنين باشا ٥٧١٤٢

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، وبآخر المجموعة تقاريظ لها وفهرس فى ٦ ص — ٢٣ سم [٥٢٣٠] حسنين باشا ٥٧١٧٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٩ هـ بالإسكندرية [٥٧٩٦] ٦٢٤١٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ [٥٨١٠] ٦٢٤٢٩

نشر العلم ، فى شرح لامية العجم — وهو شرح لبحرق اليمنى ، وهو الفقيه القاضى الأديب جمال الدين محمد بن محمد ابن عمر بن مبارك ، الحميرى الحضرمى الشافعى اليمنى ، المعروف ببحرق اليمنى ، المولود فى حضرموت سنة ٨٦٩ هـ ( سنة ١٤٦٤ م ) ، والمتوفى بالهند سنة ٩٣٠ هـ ( سنة ١٥٢٤ م ) ، على قصيدة الطغرائى اللامية ، المعروفة بلامية العجم ، جرد أكثره من شرح الأديب خليل بن أيبك الصفدى على اللامية المذكورة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ فى ٧٦ ص — ١٨ سم .
[٥٢٣٦] حسنين باشا ٥٧١٧٩

— نسخة كالسابقة [٥٧٨٢] ٦٢٤٠١

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٢٠هـ [٦٤٦٣ ، ٦٤٦٤] ٧٠٢٢٣ ، ٧٠٢٢٤

— نسخة كالسابقة [٦٣٦١] ٦٨٩٥٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة [٥٤٤٢] ٥٨٩٥٦

— نسخة أخرى طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣١٩هـ [٦٦٠٦] ٧١٤٧١

**النشيد المصرى الوطنى** — لمصطفى صادق الرافعى ، وهو الأديب مصطفى صادق بن عبد الرازق بن سعيد ابن أحمد بن عبد القادر الرافعى ، المولود فى طنطا سنة سنة ١٢٩٧ هـ ( سنة ١٨٨٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ ( سنة ١٩٣٧م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مصر ، طبعة ثانية ، سنة ١٣٣٩ هـ ( سنة ١٩٢٠ م ) ، بأولها صورة تمثال نهضة مصر للمثال المشهور محمود مختار ومقدمة ومقالة للمؤرخ الكبير أمين الرافعى ، وبآخرها مقالين للأستاذين حافظ عامر وصادق عنبر وغير ذلك ، فى ٩٦ ص — ٢٠ سم
[٦٢٤٣] ٦٥٢٦٢

**النصوص الأدبية لطلاب السنة النهائية بكلية اللغة العربية** — جمعها وعلق عليها الشيخ أحمد شفيع السيد الأستاذ بالكلية ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) ، بأولها مقدمة لجامعها ، فى ٤٨ ص — ٢١ سم
[٦٥٣٨] ٧٠٩٦١

— نسخة كالسابقة [٦٥٣٩] ٧٠٩٦٢

**النصوص الأدبية ، للمدارس الثانوية** — جمعها الأستاذان الأديبان محمود حمزه ، ومصطفى السقا المدرسان بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، طبقاً لمنهج الدراسة الأدبى للمدارس الثانوية المصرية سنة ١٩٣٠ سنة ١٩٣١م .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة [٥٥٤٢] ٦٠١٠٠

**النصوص الأدبية ، من عصر المماليك والترك العثمانيين والعصر الحاضر** — تأليف الأستاذين حامد أحمد مصطفى الأشقر وأحمد شفيع السيد الموجودين الآن سنة ١٩٦١م .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٧هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، بأولها مقدمة ، فى ٦٣ ص — ٢١ سم
[٦٥٣٧] ٧٠٩٦٠

**نصوص مختارة من تولوستوى** — وهو الكاتب الروسى المولود سنة ١٨٢٨ م ، المتوفى سنة ١٩١٠ ، بتقديم الكاتب ستيفا تسفاريج ، ترجمها إلى العربية شكرى محمد عياد وراجعها الأستاذ على أدهم .

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم بأولها مقدمة صغيرة فى التعريف بالمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمختارات ، فى ١٨٢ص — ٢٢ سم
[٧٠٠٥] ٧٣٨٥٣

**نصوص مختارة من فولتير** — تأليف أندريه موروا الكاتب الفرنسى الكبير ، الموجود سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، ترجمة الدكتور محمد غلاب .

— نسخة فى مجلد طبع دار القومية العربية للطباعة ، بأولها تقديم فى التعريف بفولتير للمؤلف ، فى ٢٢١ص — ٢٠ سم
[٦٩٧٧] ٧٣٨٢٥

**نضرة النهار ، فى محاورة الليل والنهار** — وهى مقامة أدبية لابن المبارك الجزائرى ، وهو الأديب الشيخ محمد بن محمد بن المبارك ، الحسنى الجزائرى الدمشقى ، المولود فى بيروت سنة ١٢٦٣ هـ ( سنة ١٨٤٧ م ) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٣٣٠ هـ ( سنة ١٩١٢ م ) ، ضمنها محاورة بين الليل والنهار فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع ( من ص ١ ـ ٢٧ ) ـ ١٨ سم [٥٢٣٧] حسنين باشا ٥٧١٨٠

**النظرات** — للمنفلوطى ، وهو السيد مصطفى لطفى بن محمد ابن محمد بن حسن لطفى ، المعروف بلطفى المنفلوطى ، المولود فى « منفلوط » بصعيد مصر سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٤ م ) ، ضمنها بعض ما اختاره مما نشره فى صحيفة المؤيد وغيرها من الصحف تحت عنوان « النظرات » وما كتبه من الرسائل ولم ينشره ، وما نظمه من القصائد والمقطعات ونشره فى المجلات والصحف .

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ، فى ٢٣٣ و ٢٣٧ و ٢٣٩ ص ـ ٢٥ سم [٥٣٦٧] ٥٨٠٦٩

— نسخة كالسابقة [٥٣٦٨] ٥٨٥٧٠

**نظرات فى الأدب الجاهلى** — بقلم الأستاذ عبد الرحمن عثمان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المحمدية بمصر سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ١٠٤ ، ١ ص ـ ٢٠ سم [٦٥٨١] ٧١٢١٣

**نظرات فى تاريخ الأدب الأندلسى** — وهى مجموعة محاضرات للأستاذ كامل بن إبراهيم جيلانى ، المولود سنة ١٣١٥ هـ ( سنة ١٨٩٧ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، ألقاها فى الجامعة المصرية .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ ( سنة ١٩٢٤ م ) ، وبأسفل صفحاتها تقييدات المحاضر ، وبأولها فهرس ، وبآخرها تصويب ، فى ٦ ، ٣٠٦ ص ـ ٢٠ سم

[٦٢٤٤] ٦٥٢٦٣

**نظرات فى التيارات الأدبية الحديثة فى العراق** — محاضرات ألقاها الدكتور جميل سعيد ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، على طلبة قسم الدراسات الأدبية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهنا بمصر سنة ١٩٥٤ م بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٤ ، ١٠٠ ص ـ ٢٠ سم

[٦٥٠٣] ٧١٠٦٥

— نسخة كالسابقة [٦٥٠٤] ٧١٠٦٦

**نظم الجمان ، فى أمثال لقمان** — لعبد الله أفندى فريج من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وهى أمثال لسيدنا لقمان نظم كلا منها فى أرجوزة وافية ، خدمة أدبية لتلامذة المدارس الابتدائية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بمصر سنة ١٣١٥ هـ فى ٧٢ ص ـ ٢١ سم

[٦٦٩٠] ٧٢٢٧٣

**نظم اللآل ، فى الحكم والأمثال** — وهى رسالة لعبد الله باشا فكرى ، وهو العلامة الأديب عبد الله فكرى باشا ابن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد ناظر المعارف المصرية سابقا ، المولود بمكة المكرمة ، حيث كان والده قد ذهب إليها مع جيش مصر ، سنة ١٢٥٠ هـ ( سنة ١٨٣٤ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، جمع فيها أبياتا من الشعر فى الأمثال والحكم وجوامع الكلم ، وجعلها على أبواب

بعدد حروف الهجاء ، والتزم ألا ينقص كل باب عن باب خمسة عشر بيتا مرتبة أوائلها على حروف المعجم ، ثم لا حد للزيادة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨هـ فى ٥٦ ص — ١٩ سم

[٥٢٣٨] حسنين باشا ٥٧١٨١

— نسخة كالسابقة [٦٦٩١] ٧٢٢٧٤

**النعم السوابغ ، فى شرح الكلم النوابغ** — وهو شرح للسعد التفتازانى ، وهو العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر بن عبد الله ، الهروى الخراسانى الشافعى ، المعروف بالتفتازانى ، المولود فى « تفتازان » من بلاد خراسان سنة ٧١٢ هـ ( سنة ١٣١٢ م ) « وقيل سنة ٧٢٢هـ » ، والمتوفى سنة ٧٩٣هـ ( سنة ١٣٩٠م ) « وفى كشف الظنون أنه توفى سنة ٧٩١ هـ » ، على « الكلم النوابغ ، فى الرجز والمواعظ » للزمخشرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٧هـ ، بآخرها ترجمة للزمخشرى ، فى ٨٠ ص — ٢٤ سم [٥٢٣٩] حسنين باشا ٥٧١٨٢

— نسخة كالسابقة [٦٤٦٠] ٧٠٢٢٥

**النفحات الشاذلية ، فى شرح البردة البوصيرية** — وهو شرح للعلامة الشيخ حسن العدوى الحمزاوى المالكى المولود سنة ١٢٢١ هـ ( سنة ١٨٠٦ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٠٣ هـ ( سنة ١٨٨٥ م ) ، على الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية « المعروفة بالبردة » للامام البوصيرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٧ هـ .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات الأول والثانى طبع حجر بالقاهرة ، والثالث طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٧هـ — ٢١ سم

[٦٢٨٥] رواق الأحناف ٦٦٩٥٧

— الأول والثانى من نسخة كالسابقة

[٦٢٨٦] رواق الأحناف ٦٦٩٠٨

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٦٦٩٣] ٧٢٢٧٦

**النفحة الأحمدية ، فى مدح خير البرية** — الشيخ أحمد فهمى محمد من رجال القرن الرابع عشر ، وهى قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٢هـ بأولها مقدمة للشاعر ، وبآخرها مناجاة ودعاء وخلاصة السيرة النبوية كلاهما للشاعر ، فى ٤٧ ص — ٢٥ سم

[٥١ ٧] ٧٤٦٨٥

— نسخة كالسابقة [٥٢ ٧] ٧٤٦٨٦

**نفحة اليمن ، فيما يزول بذكره الشجن** — للشروانى ، وهو أحمد بن محمد بن على بن إبراهيم الأنصارى الشروانى ، المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ ( سنة ١٨٣٧ م ) وهى مجموعة من الحكايات والروايات تشتمل على مناظرات وأشعار رائعة وحكم وأمثال مطربة ، انتخبها من كتب الأدباء ودواوين الشعراء ، ورتبها على خمسة أبواب وهى : الحكايات ، ومناظرة بين النرجس والورد تسمى : الجوهر الفرد ، لأبى الحسن الماردينى ، وأربع قصائد لامية هى : لامية أبى بكر المقرى الزبيدى ولامية الصلاح الصفدى ، والطغرائى المشهورة بلامية العجم ، ولامية عمر بن الوردى ، والباب الخامس تغريد الصادح لابن حجة الحموى وضروب من الحكم والأمثال نظما ونثرا ، جمعها إجابة لطلب المستشرق « متى لزدن » .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣١١ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٤ ، ٢٢٤ ص — ١٨ سم

[٦٤٦٦] ٧٠٢٢٦

**نقائض جرير والفرزدق** — وهى دراسة أدبية تاريخية للأستاذ الدكتور محمود غناوى الزهيرى البغدادى الأستاذ بإحدى كليات بغداد سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، درس فيها القصائد والمقطوعات والأبيات التى تهاجى بها وتفاخر أيام الدولة الأموية الشاعران جرير والفرزدق ، قدمها لنيل درجة

الدكتوراه فى الآداب من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة سنة ١٩٥٢ .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعرفة ببغداد سنة ١٩٥٤ م بآخرها بيان بالمراجع وفهرس وتصويب ، فى ٤٤٥ ص — ٢٢ سم [٥٧٢٥] ٦١٩٥٣

**النقاب** — وهى قصة أدبية للأستاذ الأديب عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخه فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر ، فى ٢٨٤ ص — ٢١ سم [٦٣١٥] ٦٨٤٨٠

— نسخة كالسابقة [٦٣١٦] ٦٨٤٨١

**النقد** — وهى رسالة للدكتور شوقى ضيف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، عرض فيها بإيجاز للنقد العربى وتطوره فى العصور الوسطى ، وهى إحدى رسائل المجموعة الأدبية التى تشترك فى وضعها لجنة أدباء من الأقطار العربية ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٥٤ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ١١٠ ص — ٢٢ سم [٥٨٧٠] ٦٢٩٥٤

**النقد الأدبى** — لأحمد أمين ، وهو الأستاذ الأديب العلامة أحمد أمين بك عميد كلية الآداب بجامعة القاهرة سابقا ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، فى ٤٠٦ ص — ٢٥ سم [٥٧٢٦] ٦١٩٦٥

**النقد الأدبى** — وهى محاضرات للسيدة الأديبة الدكتورة سهير القلماوى الأستاذة بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ألقتها على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية بمعهد الدراسات العربية العالية ، وضمنتها الكلام فى النقد الأدبى الغربى الأوربى دراسة علمية سليمة الوسائل .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهنا بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م بآخرها فهرس ، فى ٨٦ ص — ٢٥ سم [٦٠٢٨] ٦٣٩٠٦

— نسختان كالسابقة طبع دار المعرفة سنة ١٩٥٩ م [٦٥٦٥ ، ٦٥٦٦] ٧١١٠٤ ، ٧١١٠٥

**النقد الأدبى ومدارسه الحديثة** — تأليف استانلى هايمن الصحفى الأمريكى مدرس الأدب الشعبى فى كلية بنتجتن بأمريكا ، المولود سنة ١٩١٩ م ، وترجمة الدكتورين إحسان عباس ومحمد يوسف نجم ، وهو دراسة للنقد الأدبى فى مدارسه المختلفه .

— الجزء الأول من نسخه فى مجلد طبع دار الثقافه ببيروت سنه ١٩٥٨ م ، بأوله تصدير للمترجين ومقدمه ، وبآخره فهرس ، فى ٣٣٦ ص — ٢٥ سم [٦٤٩٣] ٧٠٥١٠

— جزء أول كالسابق [٦٤٩٤] ٧٠٥١١

— نسخه من جزءين طبع دار الثقافه ببيروت سنه ١٩٥٨ م سنه ١٩٦٠ م ، بآخر الأول فهرس بالموضوعات ، وبآخر الثانى فهرس بالمراجع الأجنبيه ، وفهارس عربية بالأعلام والكتب والصحف والمجلات ، فى ٣٣٦ ، ٣٦٥ ص — ٢٥ سم [٦٨٣٨] ٧٣٠٦٣

— نسختان كالسابقه [٦٨٣٩ ، ٦٨٤٠] ٧٣٠٦٤ ، ٧٣٠٦٥

**النقد التحليلى لكتاب ( فى الأدب الجاهلى )** — للأستاذ محمد أحمد الغمراوى ، الموجود الآن سنه ١٣٨٧ هـ ( سنه ١٩٦٨ م ) ، نقد فيه كتاب ( فى الأدب الجاهلى ) للدكتور طه حسين .

— نسخه فى مجلد طبع المطبعه السلفيه بالقاهرة سنه ١٣٤٧هـ ( سنه ١٩٢٩ م ) « فى حياة المؤلف » ، بأولها مقدمه للعلامه الأديب شكيب أرسلان ، ومقدمه للمؤلف ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٦١ ، ٣٢٦ ص — ٢٥ سم [٥٣٠٩] ٥٨٣٠٥

— أربع نسخ كالسابقه [٥٣١٠ — ٥٣١٣] ٥٨٣٠٦ — ٥٨٣٠٩

— نسخه كالسابقه [٦٢٤٥] ٦٥٢٦٤

**نقد كتاب الشعر الجاهلى** — لفريد وجدى ، وهو الأستاذ الأديب الباحث محمد فريد بن مصطفى وجدى ابن على رشاد ، المولود فى الاسكندرية سنه ١٢٩٥ هـ ( سنه ١٨٧٨ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنه ١٣٧٣ هـ ( سنه ١٩٥٤ م ) ، نقد فيه كتاب ( فى الشعر الجاهلى ) للدكتور طه حسين . فيما يتعلق بعلوم التاريخ والاجتماع والأدب .

— نسخه فى مجلد طبع مطبعه دائرة معارف القرن العشرين بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، بأولها تصويب ، وبآخرها فهرس ، فى ٢ ، ١٥٢ ص — ٢٥ سم [٥٠٠٥] ٢٦٥٨٠

— أربع نسخ كالسابقة [٥٠٠٦ — ٥٠٠٩] ٢٦٥٨١ — ٢٦٥٨٤

**نقد كتاب ( فى الأدب الجاهلى )** — **الشيخ عبد المتعال الصعيدى**

انظر

مع زعيم الأدب العربى فى القرن العشرين

**نقد محمد أحمد الغمراوى ، لكتاب فى الأدب الجاهلى** — **للدكتور طه حسين**

انظر

النقد التحليلى ، لكتاب فى الأدب الجاهلى

**نقد المقامات الحريرية** — وهى رسالة لابن الخشاب وهو إمام عصره فى العربية أبو محمد عبد الله بن أحمد ابن أحمد بن الخشاب، البغدادى ، المعروف بابن الخشاب المولود فى بغداد سنة ٤٩٢ هـ ( سنة ١٠٩٩ م ) ، والمتوفى بها سنة ٥٦٧ هـ ( سنة ١١٧٢م ) ، ضمنها مآخذ له على حروف وقعت فى المقامات الحريرية لأبى محمد القاسم الحريرى البصرى ، ينكرها العالمون بالعربية ، كما تتضمن انتصار ابن برى ، وهو أبو محمد عبد الله ابن برى بن عبد الجبار المصرى ، المولود سنة ٤٩٩ هـ ( سنة ١١٠٦ م ) ، والمتوفى سنة ٥٨٢ هـ ( سنة ١١٨٧ م ) ، للامام الحريرى ، ورده على ابن الخشاب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحسنية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٢٩ م ) ، فى ٣٦ ص — ٢١ سم [٥٢٧٢] ٥٧٩٨٠

**المنهج المنهجى عند العرب** — للدكتور الأديب محمد مندور ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، ضمنه الكلام على النقد الذى يقدم على منهج تدعمه أسس نظرية أو تطبيقية عامة ، ويتناول بالدرس مدارس أدبية أو شعراء أو خصومات ، يفصل القول فيها ويبسط عناصرها ويبصر بمواضع الجمال والقبح فيها ، فرغ من تأليفه سنة ١٩٤٨ م .

— نسخة حزآن فى مجلد طبع مطبعة الفكرة بالقاهرة ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٤٤ ص — ٢٢ سم [٥٣٦٩] ٥٨٥٧١

— نسخة كالسابقة [٥٣٧٠] ٥٨٥٧٢

« « [٦٠٠٩] ٦٣٨١٢

**نقد النثر** — لقدامة بن جعفر ، وهو الكاتب البليغ أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادى ، المتوفى فى بغداد سنة ٣٣٧هـ (سنة ٩٤٨م ) ، ( وقيل توفى سنة ٣١٠ هـ أو ٣٢٠ هـ ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ( سنة ١٩٣٨ م ) ، بأولها مقدمتان ، وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها فهرس ، وكلها من وضع الأستاذين : الدكتور طه حسين ، والأستاذ عبد الحميد العبادى ، الموجودين سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، فى ٣١ ، ٥٠ ، ١٥٣ ص — ٢٣ سم

[٥٣٨٨] ٥٨٦٥٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م

[٥٣٨٩] ٥٨٦٦٠

**نقض كتاب « فى الشعر الجاهلى » — للشيخ** الخضر حسين ، وهو الإمام العلامة اللغوى الأديب الشيخ محمد الخضر بن حسين التونسى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) ، نقد فيه كتاب ( فى الشعر الجاهلى ) للدكتور طه حسين ونقض ما فيه من مآخذ وسقطات ، ورتبه على ثلاثة كتب .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ بأولها تقريظ للشيخ عبد الرحمن قراعة مفتى الديار المصرية سابقا وتمهيد للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، وتصويب ، فى ٨ ، ٣٦٢ ، ٢ ص — ٢٤ سم

[٥٦٥٤] ٦١٢٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٩ [٦٦٥١] ٧١٩٧٩

**النكتة المصرية** — وهى محاضرة للأديب عبد العزيز سيد الأهل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، ألقاها فى مدينة حلب حين كان مدرسا بإحدى مدارسها ، وضمنها الكلام على النكتة المصرية ، وقدم لها بتعريف النكتة اللغوى والفنى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكشاف فى بيروت سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهرس ، فى ٨٧ ص — ٢٠ سم

[٥٦٦٧] ٦١٤١٢

**النهاية ، فى التعريف والكناية — للثعالبى**

انظر

**الكناية والتعريض**

**نهاية الأرب ، فى شرح لامية العرب —** وهو شرح لعطاء الله الأزهرى ، وهو العلامة الأديب عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهرى ، نزيل مكة المكرمة ، ومن رجال القرن الثانى عشر الهجرى ، على لامية العرب للشنفرى ، أوله : « الحمد لله الذى خص البلغاء بورود موارد الأدب ، ففازوا لغاية من المأمول ، ونهاية الأرب » ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٣ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها أبيات لامية بالمداد الأحمر ، فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٣ سم

[٥٦٣٥] ٦٧٦٢

**نهاية الأرب ، فى فنون الأدب — للنويرى ،** وهو الإمام البحاثة شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ابن محمد بن عبد الدائم البكرى ، التيمى القرشى ، المعروف بالنويرى ، المولود فى قوص سنة ٦٧٧ هـ ( سنة ١٢٧٨ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٣ هـ ( سنة ١٣٣٣ م ) ، وهو كتاب كبير فى التاريخ والأدب — أشبه ما يكون بدائرة معارف لما وصل إليه العلم عند العرب فى عصره ، رتبه على خمسة فنون : « الأول فى السماء والآثار العلوية والأرضية والعالم السفلى » وفيه خمسة أقسام . « والثانى فى الإنسان وما يتعلق به » وفيه خمسة أقسام ، « والثالث فى الحيوان الصامت » وفيه خمسة أقسام ، « والرابع فى النبات » وفيه أربعة أقسام : وذيله لقسم خامس فى أنواع الطب ، ( الخامس فى التاريخ ) وفيه خمسة أقسام .

— الجزء الثانى عشر من نسخة طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٦ هـ ( سنة ١٩٣٦ م ) ، فى ٢٣٢ ص — ٢٥ سم

[٦٦٣٧] ٧١٨٤٤

— الأجزاء من الأول إلى الثالث طبع سنة ١٩٢٣ م سنة ١٩٢٤ م

[٦٦٥٢] ٧١٩٨٠

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة .

[٧٠٥٣] ٧٤٦٨٧

**نهاية الأرب ، من شرح معلقات العرب** — وهو شرح للنعسانى الحلبى ، وهو الأديب أبو فراس بدر الدين محمد النعسانى الحلبى ، على المعلقات العشر المعروفة تكلم عليها من جهة اللغة العربية ثم المعنى بعبارة مختصرة وقدم بين يدى كل معلقة منها نبذة يسيرة من ترجمة قائلها وطرفا من أخباره .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ( فى حياة المؤلف ) سنة ١٣٢٤ هـ ( سنة ١٩٠٦ م ) ، فى ٢٣١ ص — ٢٢ سم

[٥٤٨٩] ٥٩٢٨٨

— نسخة كالسابقة [٦٦٣٨] ٧١٨٤٥

**نهاية السكير** — تأليف هانس فلادة ( رودلف ديقسن ) المولود سنة ١٨٩٣ م ، قصه طويلة تتناول حياة سكير انتهى به السكر إلى السجن ومستشفى الأمراض العقلية وتدعو لإصلاح السجون ، ترجمه أحمد كمال يونس .

— نسخه فى مجلد ، طبع دار الكتاب المصرى بأولها مقدمه للمراجع فى التعريف بالمؤلف . فى ٣٤٥ ص — ٢٢ سم [٦٩٥٩] ٧٣٨٠٧

**نهج البردة** — وهى قصيدة عصماء للشاعر الكبير أمير الشعراء أحمد شوقى بك ، المولود سنة ١٢٨٥ هـ ( سنة ١٨٦٨ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، عارض بها ( الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ) المعروفة بالبردة — للامام البوصيرى سنة ٣٢٧ ، هـ .

— نسخة فى مجلد طبع الإصلاح بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ( سنة ١٩١٠ م ) ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها يسمى ( وضح النهج ) لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الأزهر سابقاً المولود سنة ١٢٤٧ هـ ( سنة ١٨٦٧ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٣٥ هـ ( سنة ١٩١٧ م ) ، فى ١٢٣ ص — ٢٥ سم [٦٦٣٩] ٧١٨٤٦

**نهج البلاغة** — وهو مختارات من جوامع الكلم وبدائع الحكم من كلام أمير المؤمنين سيدنا الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، اختلف الناس فيمن اختارها فقيل إنه السيد الشريف أبو القاسم على بن الطاهر بن أحمد ابن موسى ، المعروف بالسيد الشريف المرتضى ، المولود سنة ٣٥٥ هـ ( سنة ٩٦٦ م ) ، والمتوفى سنة ٤٣٦ هـ ( سنة ١٠٤٤ م ) ، وقيل إنه أخ المتقدم الشريف الرضى محمد بن الحسين بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم كما فى آخر النسخة المترجمة ، المولود سنة ٣٥٩ هـ ( سنة ٩٧٠ م ) ، والمتوفى سنة ٤٠٦ هـ ( سنة ١٠١٥ م ) وفرغ من جمعه سنة ٤٠٠ هـ ، كما قيل إن « النهج » ليس من كلام الإمام على كرم الله وجهه كما قال الذهبى فى ميزان الاعتدال . ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم بأنه مكذوب على أمير المؤمنين على رضى الله عنه ، فإن فيه السب الصريح والحط من السيدين « أبى بكر وعمر » .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٥ ، بأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد عبده المصرى ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٢٩٨ ، ١٣ — ٢٠٧ ص — ٢٣ سم

[٥٢٤٠] حسنين باشا ٥٧١٨٣

— نسخة كالسابقة [٥٧٧٢] ٦٢٢٩١

— نسخه كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٤ هـ

[٥٨٧٦] ٦٣٠٠٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٤٦] ٦٥٢٦٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ [٥٢٤١] حسنين باشا ٥٧١٨٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[٥٢٤٢] حسنين باشا ٥٧١٨٥

— نسخة كالسابقة [٦٦٥٣] ٧١٩٨١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة البلاغة فى طرابلس الشام سنة ١٣١٣ هـ [٦٠٩١] ٦٤٤٢٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ نائل المرصفى
[٥٤٩٠] ٥٩٢٨٩

— نسخة كالسابقة [٦٦٤٠] ٧١٨٤٧

**النهضة الأدبية قبل الإسلام** — للشيخ عبد المتعال الصعيدى ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد بخط المؤلف ، بآخرها فهرس ، فى ٧٠ ص — ٢٧ سم
[٧١٦٩] ٧٥٦٠٩

**نوادر الأدباء** — جمع الأستاذ إبراهيم زيدان صاحب مكتبة الهلال بالقاهرة ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها ما راق ورق من نوادر الملوك والخلفاء ، والفلاسفة والعظماء ، والوزراء والخطباء ، والزاهدين والأذكياء ، وغيرهم ، ورتبها على خمسة أقسام .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالفجالة ( فى حياة جامعها ) سنة ١٣١٩ هـ ( سنة ١٩٠١ م ) ، فى ٢٠٨ ص — ٢١ سم
[٥٢٤٣] حسنين باشا ٥٧١٨٦

**نوادر جحا الكبرى** — نقلها عن التركية الأديب حكمت شريف الطرابلسى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة ، فى ٢٧٢ ص — ٢٠ سم
[٥٧٢٧] ٦١٩٦٦

— نسخة كالسابقة [٥٧٢٨] ٦١٩٦٧

**النول** — وهى قصة طويلة للأستاذ محمد ديب الكاتب الجزائرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٩ م ) ، ترجمها إلى العربية الأستاذ سامى الدروبى .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦١ م ، فى ٢٥٣ ص — ٢٠ سم
[٦٩٠٦] ٧٣٦٠٧

**نونية خالد بن صفوان القناص**
انظر
**الطرائف الأدبية**

**نيل الأمانى ، فى شرح التهانى** — وهو شرح لليوسى وهو العلامة الفقيه الأديب أبو على نور الدين الحسن ابن مسعود بن محمد ، المعروف باليوسى المالكى ، المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ( سنة ١٦٩١ م ) ، على قصيدته الدالية ، التى نظمها فى مدح شيخه العارف بالله أبى عبد الله محمد بن ناصر الدرعى ، وضمنها كثيراً من فنون الأدب والتصوف والوعظ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرقى بالإسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، بأولها خلاصة لكلمة فى العلم وضرورته للانسان ، فى ١٢ ، ٢٠٠ ص — ٢١ سم [٥١٤٦] حسنين باشا ٥٧٠٨٩

## حرف الهاء

**الهائية — لابن الرقاع**
انظر
**الطرائف الأدبية**

**هاتف من الصحراء** — ويسمى ( ديوان الأقلام العربية ) — وهو ديوان شعر للشاعر الكويتى الأديب محمود شوقى عبد الله الأيوبى ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها تقاريظ ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٠٢ ص — ٢١ سم
[٥٩٣٥] ٦٣٢٠٠

**الهاشميات** — وهى قصائد فى مدح الهاشميين وأهل البيت النبوى الكريم — للكميت الأسدى ، وهو الشاعر الهاشمى أبو المستهل الكميت بن زيد بن خنيس الأسدى المولود سنة ٦٠ هـ ( سنة ٦٨٠ م ) ، والمتوفى سنه ١٢٦ هـ ( سنة ٧٤٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، بأسفل صفحاتها ضبط وتصحيح وتعليق للأستاذ محمد شاكر الخياط النابلسى الأزهرى ، وبآخرها تصويب ، فى ٦٤ ، ١ ص — ٢٤ سم

[٥١٨٦] حسنين باشا ٧١٢٩٥

**هكذا الحياة** — وهى قصة أدبية لسمير صديق عبداللطيف المولود سنة ١٣٦٢ هـ ( سنة ١٩٤٣ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الإسكندرية سنة ١٩٥٨ م ، بأولها نبذة عن تاريخ وحياة المؤلف الصاغر أحمد محمود ، وكلمة لوالدته ، وكلمة لوالده ، وأخرى لناظر مدرسته ، وأخرى لمدرسه ، وبآخرها رثاء للأستاذ محمد محمود زيتون ، فى ٦٦ ص — ٢٠ سم

[٦٤٨٠] ٧٠٤١٩

— نسختان كالسابقة

[٦٤٨١ ، ٦٤٨٢] ٧٠٤٢٠ ، ٧٠٤٢١

**هكذا خلقت** — وهى قصة أدبية للدكتور هيكل ، وهو الأديب الأستاذ الدكتور محمد حسين هيكل الوزير ورئيس مجلس الشيوخ بمصر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار أخبار اليوم بالقاهرة فى ٢٩٦ ص — ٢١ سم

[٦٠٣٢] ٦٣٩٣٦

— نسختان كالسابقة

[٦٠٣٣ ، ٦٠٣٤] ٦٣٩٧٣ ، ٦٣٩٣٨

**هبة الأيام فيما يتعلق بأبى تمام** — للعلامة الشيخ يوسف البديعى الدمشقى قاضى الموصل ، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ، ضمنها ترجمة لحياة الشاعر الخالد أبى تمام وشهرته بقوة الحفظ ونخبة من عيون كلامه والتعريف بالرجال الذين يعرض ذكرهم فى كلامه بترجمة حياتهم وتبيين مزاياهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ( سنة ١٩٣٤ م ) ، بأسفل صفحاتها نقد وتحليل وشرح للأستاذ محمود مصطفى أستاذ الأدب بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر ، المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) ، وبآخرها تصويب وفهارس الموضوعات والتراجم مرتبة على حروف المعجم ولبعض المسائل العلمية والأدبية الواردة بحاشيتها ، فى ٣١١ ص — ٢٤ سم

[٦٦٣٦] ٧١٨٤٣

**الهجاء** — للجنة من أدباء الأقطار العربية ، رتبته على ستة فصول وهى : (١) الهجاء الشخصى « الوقيعة فى الأعراض والأنساب » . (٢) الهجاء الشخصى « عيوب الخلقة والسحنة » . (٣) الهجاء الأخلاقى . (٤) الهجاء السياسى . (٥) الهجاء الدينى . (٦) الهجاء الاجتماعى .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م بأولها تمهيد للدكتور سامى الدهان ، ومقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٩١ ، ٢ ص — ٢١ سم

[٦٤٩٥] ٧٠٥١٢

— نسختان كالسابقة

[٦٤٩٦ ، ٦٤٩٧] ٧٠٥١٣ ، ٧٠٥١٤

**الهجاء والهجاءون** — للأستاذ الدكتور م . محمد حسين المدرس بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، ضمنه دراسة الهجاء والهجائين وتاريخ فن الهجاء فى الشعر العربى ، فى الجاهلية وصدر الإسلام .

— نسخة جزءآن فى مجلد الأول طبع مطبعة مخيمر بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، والثانى بالمطبعة النموذجية بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م ، بآخر كل جزء بيان بالمراجع وفهرس وتصويب ، فى ٢٤٨ ، ٢٢٨ ص — ٢٥ سم
[٥٧-٥] ٦١٧٩٦

— نسخة كالسابقة [٥٣٢٧] ٥٨٤٣٣

« « [٥٣٢٨] ٥٨٤٣٤

**هداية السائل ، إلى إنشاء الرسائل** — للأنسى ، وهو الأديب السيد عبد الباسط أفندى الأنسى البيروتى صاحب جريدة الإقبال فى بيروت ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمعه برجاء بعض إخوانه الأدباء ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣١١ هـ بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٨٤ ص — ١٨ سم [٥٤٤٣] ٥٨٩٥٧

— نسخة كالسابقة [٦٤٦٧] ٧٠٢٢٧

**الهدية الحامدية الشامية ، على القصيدة اللامية فى مدح خير البرية** — وهو تخميس للموصلى ، وهو الكاتب الأديب عثمان بن عبد الله الملوى الموصلى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على القصيدة اللامية فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم للإمام البوصيرى فرغ من نظمه سنة ١٣١٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، فى ٤٧ ص — ١٧ سم
[٥٨٠٥] ٦٤٤٢٤

**هز القحوف ، فى شرح قصيدة أبى شادوف** — كلاهما للشيخ يوسف الشربينى ، وهو العلامة الأديب الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربينى من علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى ، ضمنها كثيراً من نوادر أهل الريف وسكان القرى والكفور ومجونهم ، وهزلياتهم ، مع نكات ظريفة ، وحكايات شيقة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة السعدية بالاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٣٠٤ ص — ٥٣ سم
[٥٢٤٤] حسنين باشا ٥٢١٨٧

— نسخة كالسابقة [٥٥٤٣] ١ ٦٠١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ
[٦٣٦٢] ٦٨٩٥٦

« « [٦٧٢٨] ٧٢٩٠٦

**الهلال** — مختارات من شعر الشاعر الهندى طاغور ، المولود سنة ١٨٦١ م ، المتوفى سنة ١٩٤١ م ، ترجمها بديع حقى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة ، بأولها تعريف بالمؤلف للمراجع ، فى ٥٦ ص — ٢٠ سم
[٧٠٠٨] ٧٣٨٥٦

**همزية البوصيرى**

انظر

**أم القرى**

**همزية النبهانى ، فى مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم**

انظر

**طيبة الغراء ، فى مدح سيد الأنبياء**

**هنرى السادس** — وهى مسرحية أدبية لوليم شيكسبير الكاتب الإنجليزى ، المولود سنة ١٥٦٤ م ، والمتوفى سنة ١٦١٦ م ، ترجمها إلى العربية الأساتذة محمد فتحى ومصطفى حبيب ومحمد بدران ، الموجودون سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، فى ٤٥٧ ص — ٢٠ سم
[٦٥١٠] ٧٠٦٨٨

**الهوى والشباب** — وهو الجزء الأول من شعر الأستاذ الشاعر بشارة الخورى، الموجود سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، والمعروف (بالأخطل الصغير).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٣م، بأولها كلمة عن الشاعر وشعره للأستاذ عادل الغضبان، وبآخرها فهرس، فى ١٩٨ ص — ٢١ سم [٥٦٩٥] ٦١٧٣٦

**هواية الحيوانات الزجاجية** — مسرحية للكاتب الأمريكى تنيسى وليامز، ترجمه إلى العربية حسن الحوت.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة، بأولها تعريف بالمؤلف، فى ١٥٤ ص — ٢٠ سم [٧٠٠٧] ٧٣٨٥٥

## حرف الواو

**وجه المدينة** — وهى مجموعة قصص للأستاذ أحمد هاشم الشريف، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م).

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م)، بأولها تقديم للأستاذ ثروت أباظة، وبآخرها فهرس، فى ١٠٠ ص — ٢٣ سم [٧٢٠٠] ٧٥٧٧٨

**وجوه جديدة** — للأديب عزى لميب أحمد، الموجود سنة ١٩٦٥ م، وهى مجموعة قصص عربية قصيرة.

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الشعب سنة ١٣٨٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م)، بأولها تقديم للدكتور عبد القادر القط، وتمهيد للمؤلف، وبآخرها فهرس بالموضوعات، فى ١٠٦ ص — ٢٠ سم [٧٠٨٣] ٧٤٩٩٣

— نسخة كالسابقة [٧٠٨٤] ٧٤٩٩٤

**وحدة القصيدة فى الشعر العربى** — وهى رسالة للأستاذ الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى المدرس بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٩ م).

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٧٧هـ (سنة ١٩٥٢ م)، فى ٤٨ ص — ٢١ سم [٥٥٥٨] ٦٠٢١١

— نسخة كالسابقة [٥٥٥٩] ٦٠٢١٢

**وحى الرسالة** — للأستاذ الأديب أحمد حسن الزيات رئيس تحرير مجلة الأزهر، المولود سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥ م)، المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)، وهى فصول فى الأدب والنقد والسياسة والاجتماع والقصص، نشرها فى مجلته (الرسالة) فى مدى ست سنوات وجمعها سنة ١٩٤٠م.

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة من سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٠ م) إلى سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م)، مع كل جزء فهرس، فى ٢، ٥١٢، ٧، ٤٠٠، ٥، ٣٩٢، ٣٦٥ ص — ٢٥ سم [٦٠٢٤] ٦٣٨٧٨

**وحى القلم** — لمصطفى صادق الرافعى، وهو الأستاذ الأديب أبو السامى مصطفى صادق بن عبد الرازق بن سعيد ابن أحمد بن عبد القادر الرافعى، المولود فى طنطا بمصر سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م)، والمتوفى بها سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م).

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة، الأول والثانى طبعة ثالثة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) والثالث طبعة ثانية سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)، بأول الجزء الأول تصديران للأستاذ محمد سعيد عريان وللمؤلف، ومع كل جزء فهرس — ٢٥ سم [٥٣٤٧] ٥٨٥٣٢

**وحى من النور** — وهى مجموعة من قصائد الشعر الدينى للشاعر عبدالله شمس الدين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة الإعلانات الشرقيه سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) ، بأولها تقديم للشاعر ، فى ٦٤ ص — ٢٠ سم

[٧٠٢٦] ٧٤٢٩٤

— نسخه كالسابقه [٧٠٢٧] ٧٤٢٩٥

**وذرنج هيتس** — للكاتبة إميلى برونتى الإيرلندية ، المولودة سنة ١٨١٩ م ، المتوفاة سنة ١٨٤٩ م ؛ ترجها أنور الخناوى وراجها محمد بدران .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة مخيمر ، بأولها كلمة عن المؤلفة ، فى ٢٧٢ ، ٢٥٨ ص — ٢٠ سم

[٧٠٠٦] ٧٣٨٥٤

**الوردة المسكية فى المراسلات الحجازية** — للسيد على وفا .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد

[١٦٢٠] مجاميع ٧٤٧٠٩

**الوساطة بين المتنبى وخصومه** — للجرجانى ، وهو العلامة الأديب القاضى أبو الحسن على بن عبد العزيز ابن الحسين بن على ، المعروف بالجرجانى الشافعى ، المولود بجرجان سنة ٢٩٠ هـ ( سنة ٩٠٣ م ) ، والمتوفى بنيسابور سنة ٣٦٦ هـ ( سنة ٩٧٦ م ) ، ألفها لإنصاف المتنبى عن خصومه رداً على رسالة الصاحب المعروفة « مساوىء المتنبى » وهو كتاب وفير المادة فى النقد والأدب .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية « عيسى الحلبى » بمصر سنة ١٣٧٠ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح وتحقيق للأستاذين محمد أبو الفضل إبراهيم وعلى محمد البجاوى ، بأولها ترجمة للمؤلف ، ومقدمة لشارحيها وبآخرها فهارس بالموضوعات . والأعلام ، والقبائل ، والأماكن ، والشعراء وقوافى شعرهم ، فى ١٢ ، ٥٣٤ ص — ٢٥ سم

[٦٤٧٢] ٧٠٣٦٠

— نسخة كالسابقة [٦٤٧٣] ٧٠٣٦١

**الوسيط** — للأستاذين : مصطفى عنانى كبير مفتشى العلوم العربية بالأزهر سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ ( سنة ١٩٤٣ م ) ، وأحمد بن على عمر السكندرى عضو المجمع اللغوى بالقاهرة سابقا ، المولود بالإسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ ( سنة ١٨٧٥ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ( سنة ١٩٣٨ م ) ، وضعاه فى الأدب العربى وتاريخه فى جميع عصوره .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٨م بأسفل صفحاتها تعليقات ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٢٠ ص — ٢٣ سم

[٥٣٨٣] ٥٨٦٤٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٣٨٤ - ٥٣٨٧] ٥٨٦٤٣ - ٥٨٦٤٦

**الوصف . فى الشعر العربى** — للأستاذ عبد العظيم على قناوى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبه على أربعة أجزاء فى فن الوصف من العصر الجاهلى إلى العصر الحاضر .

— الجزء الأول من نسخة ( المتضمن بحث الوصف فى العصر الجاهلى ) ، طبع مطبعة مصطفى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، فى حياة المؤلف ، بأوله تقديم وخريطة لجزيرة العرب ، وبآخره بيان بالمراجع وفهارس بتراجم الشعراء ، وبالقوافى وبالموضوعات وتصويب ، فى ٧ ، ٣٥٨ ص — ٢٣ سم

[٥٢٧٨] ٥٨١٠٥

— جزء أول كالسابق

[٥٢٧٩] ٥٨١٠٦

**وضح النهج** — وهو شرح للأستاذ الأكبر الشيخ سليم البشرى على نهج البردة لشوقى

انظر

نهج البردة طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٩١٠ م

**وطنية شوقى** — وهى دراسة أدبية مقارنة للأستاذ الدكتور أحمد محمد الحوفى المدرس بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م)، درس فيها شعر أمير الشعراء أحمد شوقى فى المناسبات الوطنية، ورتبها على ثلاثة أبواب.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م)، بأولها مقدمة للمؤلف وفهرس، وبآخرها بيان بالمراجع، فى ١٢، ٣٣٨ ص — ٢٥ سم
[٥٨٦٥] ٦٢٩٤٢

— نسخة كالسابقة [٥٨٦٦] ٦٢٩٤٣

**وميض الأدب، بين غيوم السياسة** — وهو مختصر لدسوقى أباظة، وهو الأديب إبراهيم دسوقى بن إبراهيم السيد بن السيد باشا أباظة، عضو مجلس النواب المصرى سابقاً والوزير بعدة وزارات سابقة، المولود فى «كفر أباظة»، فى مديرية الشرقية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ (سنة ١٨٨٢ م)، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م)، يتضمن بعض ما نشره فى الصحف والمجلات بتوقيع «الغزالى أباظة»، فى بحوث ودراسات فى الأدب، وتوجيه للنهضة الأدبية وتعريف بها ودفاع ونماذج منها، وفى آرائه فى شعراء الجيل.

— نسخة فى مجلد طبع دار العالم العربى للطباعة بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م)، بآخرها فهرس، فى ١٤٢، ٢ ص — ٢٠ سم
[٥٠٣٥] ٥٥٣٩٧

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٥٠٣٦ — ٥٠٣٨] ٥٥٣٩٨ — ٥٥٤٠٠

**الوهم** — وهى رواية أدبية خيالية لشاكر شقير، وهو الكاتب الروائى الباحث شاكر بن مغامس بن محفوظ ابن صالح شقير، المولود فى «الشريفات» بلبنان سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٥٠ م)، والمتوفى بها سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م)، وضعها بأسلوب طريف على لسان شخصيتين خياليتين هما «مبارك ابن ريحان مع محبوبته بنت ألحان»، فرغ من تأليفها سنة ١٢٨٦ هـ.

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٨٦ هـ (سنة ١٨٧٠ م)، بآخرها تقاريظ، فى ١٠٢ ص — ٢١ سم [٤٩٤٢] حليم باشا ٣٤٠٨٥

**يأجوج ومأجوج** — وهو ديوان شعر زجلى نفسانى مصور للأديب منير إلياس وهيبة، من رجال القرن العشرين الميلادى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جوزيف سليم سيقلى ببيروت سنة ١٩٥٠ م، بآخرها فهرس، فى ١٣٥ ص — ٢٣ سم
[٥٣١٨] ٥٨٣٣٠

**يتيمة الدهر، فى شعراء أهل العصر** — للثعالبى، وهو الإمام اللغوى الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل، المعروف بالثعالبى النيسابورى، المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م)، والمتوفى سنة ٤٢٦ هـ (سنة ١٠٣٨ م)، جعلها ذيلا لكتاب أبى عبد الله هارون المنجم البغدادى، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ، المسمى «البارع، فى أخبار الشعراء المولدين»، ورتبها على أربعة أقسام، يشتمل كل منها على أبواب وفصول.

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الحفنية بدمشق سنة ١٣٠٣ هـ، مع كل جزء فهرس، فى ٧ و٥٣٦ و٤ و٣١٦ و٦ و٢٩٠ و٦ و٣٣٢ ص — ٢٥ سم [٥٢٤٥] حسنين باشا ٥٧١٨٨

**يحدثونك عن القلب** — مجموعة قصص قصيرة للأستاذ قدرى العمرى.

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الفكر بدمشق بأولها مقدمة، وبآخرها فهرس بالموضوعات، فى ١٦٣ ص — ٢٠ سم
[٦٩٠٨] ٧٣٦٠٨

# ملحق فن التاريخ (١)

## حرف الألف

**الآثار الإسلامية** — للأستاذ حسن عبد الوهاب كبير مفتشى الآثار بمصر ، المولود سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨م) والمتوفى سنة ١٣٨٦هـ(سنة١٩٦٧م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة هنرى شندلير سنة ١٩٥٥ م بها صور للمساجد والمنازل الأثرية ، فى ٣٢ ص — ٢٣ سم

[٥٧٢٦] ٦٣٨٣١

— نسخة كالسابقة [٥٧٢٧] ٦٣٨٣٢

**آثار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول**

انظر

**لطائف أخبار الأول**

**آثار تونس الإسلامية ، ومصادر الفن الإسلامى** — تأليف الأستاذ أحمد فكرى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهدى بتونس سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، فى ٣٢ ص — ٢٣ سم

[٥٩٦٨] ٦٥٢٦٦

**آثار حضارة الفراعنة ، فى حياتنا الحالية** — للمؤرخ محرم كمال ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها مقدمة ، فى ٨٤ ، ٣٢ ص — ٢٠ سم

[٧٢٢٠] ٧٣٨٥٨

**آثار الزعيم سعد زغلول (عهد وزارة الشعب)** — تأليف الأستاذ محمد إبراهيم الجزيرى ، الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) :

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) ، بأوله إهداء لأم المصريين ، وبآخره فهرس بالموضوعات والصور ، فى ٤٢٤ ص — ٢٤ سم

[٥٨٦١] ٦٤٣٣٩

**الآثار الفاطمية من تونس والقاهرة** — للأستاذ حسن عبد الوهاب كبير مفتشى الآثار بمصر ، المولود سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٥ م ، فى ٦٤ ص — ٢٨ سم

[٧٦٢٢] ٧٥٤٥٦

— نسخة كالسابقة [٧٦٢٣] ٧٥٤٥٧

**الآثار النبوية** — لتيمور باشا ، وهو العلامة المحقق المغفور له أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن على تيمور ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨هـ ( سنة ١٨٧١م ) والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، بأولها كلمة لجنة النشر ومقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٣١ ص — ٢٥ سم

[٥٨١٧] ٦٤١٩٤

— خمس نسخ كالسابقة

[٥٩٠٥ — ٥٩٠٩] ٦٤٧٦٨ — ٦٤٧٧٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٥٥ م

[٦٨٢٨] ٧٢٦٨٥

---

(١) وصلت الفهرسة بهذا الملحق إلى رقم ٧٩٣٤ من هذا الفن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

**الآداب الماسونية** — للأديب شاهين بن مكاريوس ، المولود سنة ١٢٦٩ هـ ( سنة ١٨٥٣ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٢٨ هـ ( سنة ١٩١٠ م ) ، كتاب ضمنه تاريخ الماسونية وآدابها وأهدافها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م بآخرها فهرس ، فى ٢٢٢ ص — ٢٠ سم

[٤٣١٨] ٣٦٠٢٧

**آل محمد فى كربلاء** — تأليف عمر أبى النصر ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، بآخرها فهرس بالمصادر وآخر بالموضوعات ، فى ١٢٥ ص — ١٩ سم

[٥٢٩٠] ٦١٧٦٢

**آلهة اليونان** — وهى محاضرة ألقاها بالجامعة المصرية الأستاذ محمد حسين جبره ، كان موجوداً سنة ١٣٣٩ هـ ( سنة ١٩٢٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٣٨ هـ ( سنة ١٩٢٠ م ) ، بأولها مقدمة بقلم الدكتور طه حسين ، فى ٦٦ ص — ١٩ سم

[٥٩٦٩] ٦٥٢٦٧

**الأئمة الأربعة** — للشيخ أحمد الشرباصى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٥٨ ص — ١٧ سم [٥٧٢٢] ٧٥١٠٩

— نسختان كالسابقة

[٧٠٢٣ - ٧٠٢٤] ٧٥١١٠ - ٧٥١١١

**الأب أنستاس مارى الكرملى** — للأستاذ كوركيس عواد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع العانى ببغداد سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب وبأسماء الأشخاص ، فى ٣٠٣ ص — ٢٥ سم

[٧٧٣٣] ٧٥٨١٨

**الابتهاج فى الكلام عن الإسراء والمعراج ويعرف بقصة ( المعراج الكبرى )** — للغيطى ، وهو العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن على الغيطى ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ( سنة ١٥٧٤ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط صالح العجماوى الفيومى سنة ١٢٧٦ هـ ، أولها : « الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فى الدنيا والأخرى . الخ » ، فى ٧٤ ورقة من ورقة ١ — ٧٤

[٤٩٢٧] ٥٩٨٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ ، فى ١٤٦ ص — ٢٤ سم

[٤٤٩٤] حسنين باشا ٥٧٣١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٨ هـ ، فى ١٢٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً

[٦١٦٣] ٦٨٣٠٢

— نسخة أخرى طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٤ هـ فى ١٠٤ ص — ٢٠ سم

[٦٤٢٥] ٧٠٢٠١

**أبحاث فى ماضى المسلمين وحاضرهم** — للدكتور إسحق موسى الحسينى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ سنة ١٩٦٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٣٨٦ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٣١ ص — ١٧ سم

[٧٦٨٥] ٧٥٦٧٤

**إبراهام لنكوان** — للكاتب استيفان لوران ، ترجمه إلى العربية الدكتور أحمد شناوى .

— نسخة فى مجلد طبع دار العهد الجديد سنة ١٩٦١ م ، بأولها مقدمة للأستاذ شكرى عياد ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٠٠ ص — ٣٠ سم
[٧٢٧٢] ٧٣٩١٠

**إبراهيم بن سيار النظام وآراؤه الكلامية والفلسفية** — للأستاذ محمد عبد الهادى أبى ريده الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ١٨٤ ص — ٣٠ سم
[٦٩٩٩] ٧٣٠٨٣

— نسخة كالسابقة [٧٠٠٠] ٧٣٠٨٤

**إبراهيم باشا** — تأليف بيير كربتيس ، تعريب الأستاذ محمد بدران .

— نسخة فى مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، بأولها مقدمة للأستاذ محمد فريد أبو حديد ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٢٩٢ ص — ٢٠ سم [٥٠٠٢] ٦٠٢٦٧

**إبراهيم طوقان شاعر الوطن المغصوب فى حياته وشعره** — تأليف الدكتور زكى المحاسنى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربى بمصر سنة ١٩٥٥ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٩٩ ص — ٢١ سم
[٥٦٩٨] ٦٣٦٢٩

**إبراهيم المازنى** — للدكتور محمد مندور ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٧٢ ص — ١٨ سم
[٧١٠٤] ٧٣٣٠٩

— نسخة كالسابقة [٧١٠٥] ٧٣٣١٠

**الشيخ إبراهيم اليازجى** — للأستاذ إبراهيم سابا الموجود سنة ١٩٥٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٥ م بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٩٩ ص — ٢٢ سم
[٦٩٠٤] ٧٢٨٦١

— نسخة كالسابقة [٦٩٠٥] ٧٢٨٦٢

**أبطال الشرق ( صلاح الدين الأيوبى ومحمد فريد وسعد زغلول )** — للأستاذ محمد عطية الأبراشى الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والنشر بمصر سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٧٨ ص — ٢٠ سم [٦٢٤٨] ٦٨٦٠١

— نسخة كالسابقة [٦٢٤٩] ٦٨٦٠٢

**أبطال الشعب** — وهو كتاب يتضمن نبذاً عن بعض الشخصيات البارزة فى التاريخ للدكتور رمزى مفتاح .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصرى ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٨ ص — ٢٠ سم
[٧٢١٩] ٧٣٨٥٧

**أبطال الوحدة المصرية السورية ، فى الحروب الصليبية** — للمقدم مفلح على من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة الحكومة بدمشق ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١١٠ ، ٦ ص — ٢٥ سم
[٧٠٠١] ٧٣٠٨٥

— نسخة كالسابقة [٧٠٠٢] ٧٣٠٨٦

**الأبطال وعبادة البطولة** — للسير توماس كارليل ، المولود سنة ١٧٩٥ م ، والمتوفى متجاوزاً ٨٦ سنة ، نقله إلى العربية الأديب محمود السباعى .

— نسخة جزآن طبع القاهرة ، بأولها كلمة للمعرب وفهرس طبع حروف بمصر ، فى ١٢٨ ، ١١٨ ص — ٢٥ سم

[٤٣٦٨] ٥٧١٩٠ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٥٩٧٠] ٦٥٢٦٨

**ابن الآبار ، حياته وكتبه** — تأليف الدكتور عبد العزيز عبد المجيد الأستاذ بجامعة ما نشستر ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بتطوان بالمغرب سنة ١٩٥٤ م ، فى ٣٨٢ ص — ٢٢ سم

[٥٤٣٦] ٦٢١٥٦

**ابن بطوطة** — لفؤاد بدوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى سنة ١٩٦٧ م بأولها فهرس بموضوعات الكتاب وتمهيد للمؤلف ، وبآخره ثبت بالمراجع ، فى ٩٧ ص — ٣٠ سم

[٧٧٤٣] ٧٥٨٤٠

— نسخة كالسابقة [٧٧٤٤] ٧٥٨٤١

**ابن بطوطة الثانى ( فرج جبران )** — تأليف الأستاذ فرج جبران ، الموجود الآن ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع أخبار اليوم بالقاهرة ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٩٨ ، ٢ ص — ٢٠ سم

[٥٣٧٢] ٦١٩٤٣

**ابن تيمية** — للأستاذ خليل هراس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وهى محاضرة له بقاعة المحاضرات الأزهرية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر ، فى ٣٥ ص — ٢٠ سم

[١٦٠٠] مجاميع ٧٤٢٠٦

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٠١ - ١٦٠٣] ٧٤٢٠٧ - ٧٤٢٠٩

— تسع نسخ كالسابقة

[١٦٠٩ - ١٦١٧] ٧٤٢٣٦ - ٧٤٢٤٤

**ابن تيمية** — للأستاذ عدنان الخطيب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطابع كوستا توماس سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) ، من ص ٦٤٩ إلى ٦٥٧ — ٢٥ سم

[١٦٢١] مجاميع ٧٥٠٠٩

**ابن تيمية ( حياته وعصره — آراؤه وفقهه )** — تأليف الأستاذ العلامة محمد بن أحمد أبو زهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٥٤٤ ص — ٢٥ سم

[٥٠٥٤] ٦٠٤٤٣

— نسخة كالسابقة [٥٠٥٥] ٦٠٤٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربى بمصر سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م )

[٥٥١٥] ٦٢٩٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة مخيمر بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٥٤٤ ص

[٦٩٩٢] ٧٣٠٧٦

**ابن الحريرى ، ( الحريرى ) ومقاماته** — تأليف الدكتور محمد أحمد الصديق أستاذ اللغة العربية والفارسية بجامعة الله أباد كان موجوداً سنة ١٩٤٣ م .

— نسخة فى مجلد طبع الهند ، بأولها فهرس بالموضوعات والمراجع ، فى ٢٣٢ ص

[٥٧١١] ٦٣٦٧١

**ابن حزم الأندلسى** — للدكتور زكريا إبراهيم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٢ ص — ٢٠ سم
[٧٦٩٤] ٧٥٦٩٧

— نسختان كالسابقة
[٧٦٩٥ ، ٧٦٩٦] ٧٥٦٩٨ ، ٧٥٦٩٩

**ابن حزم ، ( حياته وعصره ـ آراؤه وفقهه )** — تأليف الأستاذ الشيخ محمد بن أحمد أبى زهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر بمصر ، فى ٥٣٨ ص — ٣٢ سم
[٥٥١٦] ٦٢٩٠٦

— نسخة كالسابقة
[٧٠٨١] ٧٣٢٨٦

**ابن حزم ( صورة أندلسية )** — تأليف الدكتور طه الحاجرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، بآخرها فهرس بالأعلام ، وآخر بالموضوعات ، فى ٢٣١ ص — ٢٠ سم
[٥٥٥٢] ٦٣١٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربى ، بآخرها فهرس بالأعلام ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٢٣١ ص — ٢٠ سم
[٥٧٧١] ٦٣٩٧٩

— نسختان كالسابقة
[٧٠٨٢ ، ٧٠٨٣] ٧٣٢٨٧ ، ٧٣٢٨٨

**ابن حزم الأندلسى ، ورسالته فى المفاضلة بين الصحابة** — تأليف الأستاذ سعيد الأفغانى ، الموجود ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٥٩ هـ بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهارس بالأعلام والجماعات والأماكن والكتب والآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأسفار والأيام المشهورة والموضوعات ، فى ٤١٨ ص — ٢٥ سم
[٤٦٧٩] ٥٨٣٨٥

— نسخة كالسابقة
[٤٦٨٠] ٥٨٣٨٦

**ابن حنبل** — للأستاذ محمد رجب البيومى ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدار القومية للطباعة بالقاهرة بأولها تقديم لمحمد عطا ، ومقدمة للمؤلف ، فى ١٦٢ ص — ٢٠ سم
[٧٣٦٣] ٧٤٣٢٣

— نسخة كالسابقة
[٧٣٦٤] ٧٤٣٢٤

**ابن حنبل ( حياته وعصره — آراؤه وفقهه )** — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد أبى زهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بمصر سنة ١٣٦٧ هـ بآخرها فهرس ، فى ٤١٦ ص — ٢٥ سم
[٤٥٧٩] ٥٨١٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها كلمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٤١٦ ص — ٢٨ سم
[٧٠٨٦] ٧٣٢٩١

**ابن الخطيب ( لسان الدين ) من خلال كتبه** — للأستاذ محمد بن أبى بكر التطوانى ، وهو القسم الأخير من كتاب « ابن الخطيب حياته وكتبه » .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كريماديس بتطوان سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٥٠ ص — ١٨ سم
[٦٦٩٥] ٧١٢٨٧

**ابن خلدون** — للدكتور على عبد الواحد وافى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٥٠ ص — ٢٥ سم

[٦٩٩٥] ٧٣٠٧٩

— نسخة كالسابقة [٦٩٩٦] ٧٣٠٨٠

— نسختان كالسابقة

[٧٠٨٧ ، ٧٠٨٨] ٧٣٢٩٢ ، ٧٣٢٩٣

**ابن خلدون ( فلسفته الاجتماعية )** — لغاستوم بوتول ، نقله إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٥ م بأولها مقدمة للمترجم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٣٨ — ٣٠ سم

[٦٩٩٣] ٧٣٠٧٧

— نسخة كالسابقة [٦٩٩٤] ٧٣٠٧٨

**ابن دقيق العيد ( حياته وديوانه )** — للأستاذ على صافى حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م ، بأولها تقديم للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٩٤ ص — ٣٠ سم [٦٨٦٩] ٧٢٨٢٦

— نسخة كالسابقة [٦٨٧] ٧٢٨٢٧

**ابن رشد** — تأليف الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، فى ١١٩ ص — ٢١ سم

[٥٠١٧] ٦٢٩٥٧

**ابن رشد الفيلسوف** — للدكتور محمد يوسف موسى ، المولود سنة ١٣١٩ هـ ( سنة ١٩٠١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبى بمصر ، فى ١١٥ ص — ١٩ سم

[٥٩٧١] ٦٥٢٦٩

**ابن رشد والرشدية** — تأليف أرنست رينان ، من مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، نقلها إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٧ م ، بأولها ترجمة بقلم المعرب ، وتنبيه بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٨٣ ص — ٢٤ سم

[٥٩٤٢] ٦٤٩٠٨

— نسخة كالسابقة

[٥٩٤٣ ، ٥٩٤٤] ٦٤٩٠٩ ، ٦٤٩١٠

— نسختان كالسابقة

[٧٠٨٤ ، ٧٠٨٥] ٧٣٢٨٩ ، ٧٣٢٩٠

**ابن رشيق القيروانى ( حياة ابن رشيق وترجمة ابن شرف القيروانى وابنه جعفر )** — للأستاذ أبى البركات عبد العزيز الميمنى السلفى الراجكوتى الهندى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهى محاضرة ألقاها باللغة الأردية بلاهور ثم نقلها إلى العربية لتكون كمقدمة لكتابه المسمى النتف من شعرى ابن رشيق وابن شرف .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٩٦ ص — ١٧ سم

[٥٠٣١] ٦٠٤٠٤

— نسخة كالسابقة [٦٦٨٦] بخيت ٤٥٣٢١

ابن رشيق ، الناقد الشاعر — للأستاذ عبد الرءوف مخلوف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع ، وآخر بالموضوعات ، فى ٢٨٥ ص — ١٧ سم

[٧٦٣٤] ٧٥٥٢٢

— نسختان كالسابقة

[٧٦٣٥ ، ٧٦٣٦] ٧٥٥٢٣ ، ٧٥٥٢٤

ابن الرومى — للأستاذ محمد عبد الغنى حسن ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٥ م فى ١١٢ ص

[٥٥١٨] ٦٢٩٥٨

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م بآخرها فهرس ، فى ١١٢ ص — ٢٢ سم

[٦٨٧١] ٧٢٨٢٨

— نسخة كالسابقة　[٦٨٧٢] ٧٢٨٢٩

ابن زيدون — تأليف الدكتور شوقى ضيف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، فى ١١٩ ص — ٢٠ سم

[٥٥١٩] ٦٢٩٥٩

ابن زيدون — تأليف الأستاذ على عبد العظيم ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى بمصر سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٥١ ص — ٢٢ سم

[٧٠٨٤] ٧٦٤٣٧

— نسختان كالسابقة

[٧٧٨٥ ، ٧٧٨٦] ٧٦٤٣٨ ، ٧٦٤٣٩

ابن زيدون ، ( عصره ، حياته ، أدبه ) — تأليف الأستاذ حسن جاد حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بمصر سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، فى ٣٠٩ ص — ٢٠ سم

[٥٦١٠] ٦٣٢١٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٦١١ ، ٥٦١٤] ٦٣٢٢٠ ، ٦٣٢٢٣

ابن زيدون ، ( عصره ، حياته ، أدبه ) — تأليف الأستاذ على عبد العظيم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها تصدير للأستاذ عمر الدسوقى ، ومقدمة للمؤلف ، بآخرها خاتمة وفهارس بالمراجع العربية والأجنبية ، والموضوعات ، فى ٥٧٨ ص — ٢٥ سم

[٥٧٠٥] ٦٣٦٥٥

— نسخة كالسابقة　[٦٦٦٧] ٧١١٨٨

ابن سعود ، ( سياسته ، حروبه ، مطامعه ) — تأليف الأستاذ مصطفى الحفناوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وقد استمده من كتابى الأستاذين كنيث ويليامز وآر مستورنج عن ابن سعود باللغة الإنجليزية .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٥٣ هـ ( سنة ١٩٣٤ م ) ، بآخرها النص الرسمى لمعاهدة الصلح بين المملكة العربية السعودية والمملكة اليمنية ، فى فى ٢٥٢ ص — ٢٦ سم

[٥٩١٥] ٦٤٧٨٤

ابن عطاء الله السكندرى وتصوفه — الأستاذ أبى الوفاء الغنيمى التفتازانى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٨م ، بأولها مقدمة تصدير المؤلف ، وفهرس بموضوعات الكتاب ومقدمة ، وبآخرها ثبت بالمصادر والمراجع العربية والإفرنجية ، وفهارس بالأعلام والفرق والطوائف فى ٢٩٧ ص — ٢٥ سم
[٦٤٤٩] ٧٠٣٩٣
— نسخة كالسابقة [٦٥٣٠] ٧٠٦٦٨

**ابن الفارض ، سلطان العاشقين** — للدكتور محمد مصطفى حلمى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٢ ص — ١٧ سم [٧٣٨١] ٧٤٤٠٩
— نسخة كالسابقة [٧٣٨٢] ٧٤٤١٠

**ابن قتيبة** — للدكتور محمد زغلول سلام ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف ببيروت سنة ١٩٥٧م ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٥ ص — ٢٢ سم
[٦٨٧٣] ٧٢٨٣٠
— نسخة كالسابقة [٦٨٧٤] ٧٢٨٣١

**ابن قتيبة ، العالم الناقد** — للدكتور عبد الحميد سند الجندى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦هـ ( سنة ١٩٦٦م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٣٦ ص — ١٧ سم
[٧٤٤٣] ٧٤٩٠٢
— نسختان كالسابقة
[٧٤٤٤ ، ٧٤٤٥] ٧٤٩٠٣ ، ٧٤٩٠٤

**ابن قيس الرقيات شاعر السياسة والغزل** — للأستاذ على النجدى ناصف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٨٢ ص — ٢٢ سم
[٥٣٦٢] ٦١٩٢٩
— نسختان كالسابقة
[٥٣٦٣ ، ٥٣٦٤] ٦١٩٣٠ ، ٦١٩٣١
— نسختان كالسابقة
[٦٢٥٠ ، ٦٢٥١] ٦٨٦٠٣ ، ٦٨٦٠٤
— نسختان كالسابقة
[٦٩٩٧ ، ٦٩٩٨] ٧٣٠٨١ ، ٧٣٠٨٢

**ابن قيم الجوزية** — للأستاذ عبد العظيم عبد السلام شرف الدين ، الموجود سنة ١٩٥٥ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ ، بأولها فهرس إجمالى بموضوعات الكتاب ، وتقديم للمؤلف ، وبآخرها ثبت بمراجع البحث ، وفهرس تفصيلى للكتاب ، فى ٤٦٢ ص — ٢٨ سم
[٧٠٨٩] ٧٣٢٩٤
— نسخة كالسابقة [٧٠٩٠] ٧٣٢٩٥

**ابن القيم وموقفه من التفكير الإسلامى** — للأستاذ عوض الله جاد حجازى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المحمدية بمصر سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بأولها فهرس ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، فى ٨ و ٢٢٩ ص — ٢٥ سم
[٦٨٠٥] ٧٢٣٨٩

**ابن ماجد الملاح** — للدكتور أنور عبد العليم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى سنة ١٩٦٧ م بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، فى ١٧٠ ص — ٢٠ سم
[٧٧٥١] ٧٥٨٥٦
— نسختان كالسابقة
[٧٧٥٢ ، ٧٧٥٣] ٧٥٨٥٧ ، ٧٥٨٥٨

**ابن المعتز العباسى** — للدكتور أحمد كمال زكى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٠ ص — ١٧ سم　[٧٥٤١]　٧٥١٣١

— نسختان كالسابقة　[٧٥٤٢ ، ٧٥٤٣]　٧٥١٣٢ ، ٧٥١٣٣

**ابن المقفع** — تأليف الدكتور عبد اللطيف حمزة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة طبعة ثانية ١٩٣٧ م ، بأولها مقدمة للمرحوم الأستاذ أحمد أمين ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وآخر بمصادر البحث ، فى ٢٦٢ ص — ٢٠ سم　[٥٢٠٠]　٦١٣٩٢

— نسخة كالسابقة　[٥٦١٥]　٦٣٢٦٤

— نسختان كالسابقة　[٧٠٩١ ، ٧٠٩٢]　٧٣٢٩٦ ، ٧٣٢٩٧

**ابن المقفع والتيار الفارسى** — للأستاذ محمد غفرانى الخرسانى ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد مكتوب على استنسل ، بأولها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٨ ، ٥٣ ص — ٣٣ سم　[٧٤٦٦]　٧٤٩٦٢

**ابن النفيس** — للدكتور بول غليونجى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٠ ص — ٢٠ سم　[٧٧٠١]　٧٥٧٣٤

— نسختان كالسابقة　[٧٧٠٢ ، ٧٧٠٣]　٧٥٧٣٥ ، ٧٥٧٣٦

**ابن وكيع التنيسى ، شاعر الزهر والخمر** — وهو الحسن بن على الضبى التنيسى أبو محمد ، المعروف بابن وكيع ، المولود فى ( تنيس ) بمصر ، والمتوفى بها سنة ٣٩٣ هـ ( سنة ١٠٠٣ م ) ، جمع شعره وحققه الدكتور حسين نصار الأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٠١ ص — ٢٤ سم　[٧٩٠٦]　٧٦٨٦٦

— نسخة كالسابقة　[٧٩٠٧]　٧٦٨٦٧

**أبناء أبى بكر الصديق** — للأستاذ عبد الحميد جوده السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٠٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر بالقاهرة ، فى ٢٥٨ ص — ٢٠ سم　[٦٢١٦]　٦٨٤٦٦

— نسخة كالسابقة　[٦٢١٧]　٦٨٤٦٧

**أبو الأنبياء إبراهيم الخليل عليه السلام** — للأستاذ حسنى عبد الحميد ، الموجود سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٧ م بأولها ثبت بالمراجع وتقديم للشيخ حسنين مخلوف ، ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب وبأعلام الأشخاص وبالأعلام الجغرافية ، فى ١٨٩ ص — ٢٥ سم　[٥٧١٩]　٦٣٨١٦

— نسخة كالسابقة　[٧٣٩٧]　٧٤٦٩٤

**أبو بكر الصديق** — تأليف الأستاذ على الطنطاوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٧٢ هـ ، بأولها كلمة للأستاذ محب الدين الخطيب ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٣٢ ص — ٢٥ سم　[٥٢٦٥]　٦١٧٠٥

— نسختان كالسابقة　[٦٣٥٠ ، ٦٣٥١]　٦٩١٦٤ ، ٦٩١٦٥

— نسختان كالسابقة　[٧٠٩٣ ، ٧٠٩٤]　٧٣٢٩٨ ، ٧٣٢٩٩

**أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين** — تأليف الأستاذ محمد رضا أمين مكتبة جامعة فؤاد الأول، المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م)، بآخرها فهارس بأسماء الرجال والقبائل والنساء والأماكن، فى ٢٢٨ ص — ٢٥ سم

[٥٢٩١] ٦١٧٦٣

**أبو بكر الطرطوشى، العالم الزاهد الثائر — للدكتور** جمال الدين الشيال، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى للطباعة والنشر بمصر سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م)، بآخرها ثبت بالمراجع العربية، والأجنبية، وفهرس بالموضوعات فى ١٣٠ ص — ٢٠ سم

[٧٨٦٥] ٧٦٧٨٩

— نسختان كالسابقة

[٧٨٦٦، ٧٨٦٧] ٧٦٧٩٠، ٧٦٧٩١

**أبو حامد الغزالى، فى الذكرى المئوية التاسعة لميلاده** — وهو الكتاب الذى أصدره المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بمناسبة الذكرى المذكورة ويتضمن الكلمات والبحوث التى ألقيت فى المهرجان الذى أقامه المجلس لمدينة دمشق سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كوستا توماس سنة ١٩٦٢ م بأولها فهرس بالبحوث التى ألقيت بهذه المناسبة، فى ٨٦٤ ص — ٢٧ سم

[٧٤٢٢] ٧٤٧٩٣

— نسخة كالسابقة [٧٤٢٣] ٧٤٧٩٤

**أبو الحسن الشاذلى الصوفى المجاهد العارف بالله** — للدكتور عبد الحليم محمود، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٩ م).

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى بالقاهرة سنة ١٩٦٧ م، بأولها مقدمة للمؤلف، وبآخرها فهرس بالموضوعات، فى ٢١٣ ص — ١٥ سم

[٧٨١١] ٧٦٦٨١

— نسختان كالسابقة

[٧٨١٢، ٧٨١٣] ٧٦٦٨٢، ٧٦٦٨٣

**أبو الحسن الشاذلى، (عصره، تاريخه، علومه، تصوفه — تأليف الأستاذ على سالم عمار.**

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار التأليف بمصر سنة ١٣٧١ هـ (سنة ١٩٥١ م)، بأوله إهداء بقلم المؤلف، وبآخره فهرس، فى ٢٧٢ ص

[٥١٢٨] ٦٠٩٧٩

— جزآن أولان كالسابق

[٦١٤٥، ٦١٤٦] ٦٧٨٥٢، ٦٧٨٥٣

**أبو الحسن المسعودى** — للأستاذ عبد السلام العشرى من رجال القرن الرابع عشر.

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر، فى ٩٦ ص — ٢٠ سم

[٦٩١٣] ٧٢٨٧٠

— نسخة كالسابقة [٦٩١٤] ٧٢٨٧١

**أبو الحسين زيد الشهيد ابن على بن الحسين بن على ابن أبى طالب** — تأليف السيد محسن الأمين الحسينى العاملى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإنصاف فى بيروت سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م)، بآخرها فهرس، فى ١٠٠ ص — ٢٠ سم

[٥٨٤٦] ٦٤٣٠٤

**أبو حنيفة، (حياته، عصره، آراؤه، فقهه)** — للشيخ محمد بن أحمد أبى زهرة، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر سنة ١٩٤٧ م، بأولها مقدمة للمؤلف، وبآخرها فهرس بالموضوعات، فى ٤٧٨ ص — ٣٢ سم

[٧٠٩٥] ٧٣٣٠٠

**أبو حيان التوحيدى** — تأليف الدكتور أحمد محمد الحوفى أستاذ تاريخ الأدب بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)، تحدث فيه عن عصر أبى حيان السياسى والعلمى والأدبى، وعن معالم حياته وأخلاقه وثقافته وغير ذلك.

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة، بأول كل جزء مقدمه بقلم المؤلف، وبآخر كل جزء فهرس، وبآخر الجزء الثانى المراجع، فى ١٦٠ ص — ١٨ سم　[٦٠٦٦]　٦٥٠٠٨

— نسخة كالسابقة　[٦٠٦٧]　٦٥٠٠٩

— نسختان كالسابقة

[٧٠٩٦، ٧٠٩٧]　٧٣٣٠١، ٧٣٣٠٢

**أبو حيان التوحيدى، أديب الفلسفة وفيلسوف الأدباء** — للدكتور زكريا إبراهيم، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م، بأولها مقدمة، وبآخرها فهرس، فى ٣٠٨ ص — ١٧ سم

[٧٠٣٨]　٧٥١٢٦

— نسختان كالسابقة

[٧٠٣٩، ٧٠٤٠]　٧٥١٢٧، ٧٥١٢٨

**أبو حيان التوحيدى، سيرته وآثاره** — تأليف الأستاذ عبد الرزاق محيى الدين، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩ م، بأولها تقديم للأستاذ أمين الخولى، وفهرس بموضوعات الكتاب، ومقدمه للمؤلف، وبآخرها فهارس بأسماء الرجال والأماكن والفرق الدينية، ومؤلفات أبى حيان وثبت بالمراجع العلمية، فى ٣٥٤، ١٦ ص — ٢٥ سم

[٤٦٢٤]　٥٨١٩٥

— نسخة كالسابقة　[٤٦٢٥]　٥٨١٩٦

**أبو الدنيا أو تاريخ الكون والإنسان من عهد الخليقة إلى الآن** — للأستاذ على أحمد الشبهى، الموجود سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م).

— نسخة فى مجلد طبع حروف بمصر سنة ١٣٢٧ هـ، بآخرها فهرس، ١٧٢ ص — ٢٠ سم

[٤٣٧٠] حسنين باشا ٩٢ : ٥٠٧

**أبو ذر الغفارى** — وهو بحث عنه أصدرته دار الحكمة ببيروت.

— نسخة فى مجلد طبع بيروت، بآخرها فهرس، فى ١٤٨ ص — ١٨ سم

[٦٥٦٧]　٧٠٨٢٤

— نسخة كالسابقة　[٦٥٦٨]　٧٠٨٢٥

**أبو ذر الغفارى، الاشتراكى الزاهد** — للأستاذ عبد الحميد جودة السحار، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر بالقاهرة، فى ١٥٤ ص — ٢٠ سم　[٦٢١٨]　٦٨٤٦٨

— نسخة كالسابقة　[٦٢١٩]　٦٨٤٦٩

**أبو زكريا الفراء، ومذهبه فى النحو واللغة** — للدكتور أحمد مكى الأنصارى، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م)، بأولها تقديم للأستاذ عبد الحميد حسن، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب، وفهارس بالأعلام والأمم والقبائل والأماكن والبلدان وغير ذلك، فى ٦٥٨ ص — ٢٨ سم

[٧٠٨٧]　٧٥٢٨٨

— نسخة كالسابقة　[٧٠٨٨]　٧٥٢٨٩

**أبو سفيان بن حرب ، شيخ الأمويين** — للسيد / محمد السباعى الحفناوى ، الموجود سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الزينى للطبع والنشر ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٨ ص — ٢٥ سم [٦٤٦٧] ٧٠٤٥٣

— نسختان كالسابقة [٦٤٦٨ ، ٦٤٦٩] ٧٠٤٥٤ ، ٧٠٤٥٥

**أبو الشهداء ، الحسين بن على** — للكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) المتوفى سنة ١٣٨٣ ( سنة ١٩٠٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ٢٠٨ ص — ١٦ سم [٧٣٦٧] ٧٤٣٣١

**أبو طالب ، شيخ بنى هاشم ( قصة تاريخية )** — تأليف الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥١ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ٩٦ ص — ١٦ سم [٥٢١٥] ٦١٤١٣

**أبو العباس المرسى ومسجده الجامع بالإسكندرية** — للأستاذ حسن السندوبى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع التى اعتمد عليها ، وفهرس بالموضوعات وآخر بالحواشى والتعليقات ، فى ١٥٩ ص — ٢٥ سم [٤٦١٢] ٥٨١٦٠

— نسخة كالسابقة [٤٦١٣] ٥٨١٦١

**أبو العتاهية** — تأليف الأستاذ محمد أحمد برانق ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها تصويب وفهرس ، فى ١٩٨ ص — ١٨ سم [٦٠٦٨] ٦٥٥٦٠

— نسختان كالسابقة [٦٢٥٢ ، ٦٢٥٣] ٦٨٦٠٥ ، ٦٨٦٠٦

**أبو عثمان الجاحظ** — للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المحمدية بالقاهرة ، بأولها تصدير ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٣٤٩ ص — ٢٧ سم [٧٦٩٩] ٧٥٧٢٢

— نسخة كالسابقة [٧٧٠٠] ٧٥٧٢٣

**أبو العلاء المعرى** — للدكتورة عائشة عبد الرحمن ، المعروفة ببنت الشاطئ ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٥ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٥٣ ص — ١٦ سم [٧٥٥٤] ٧٥١٦٧

— نسختان كالسابقة [٧٥٥٥ - ٧٥٥٦] ٧٥١٦٨ - ٧٥١٦٩

**أبو العلاء ، ناقد المجتمع** — تأليف الدكتور زكى المحاسنى ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٣٦٦ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، فى ١٦٤ ص — ٢٤ سم [٤٩٦١] ٦٠١٦١

**أبو الفرج الأصبهانى** — تأليف الأستاذ شفيق جبرى الموجود الآن ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، فى ١٠٠ ص — ٢٠ سم
[٥٥٢٠] ٦٢٩٦٠

**أبو الفرج الأصبهانى وكتابه الأغانى (دراسة وتحليل لأزهى العصور الإسلامية)** — تأليف الأديب محمد عبد الجواد الأصمعى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥١ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالمواضيع ، فى ٤٢٦ ص — ٢٥ سم
[٥٦٦٤] ٦٣٥٠٠

— نسخة كالسابقة [٥٦٦٥] ٦٣٥٠٦

» » [٥٩١٠] ٦٤٧٢٣

**أبو الفوارس عنترة بن شداد (قصة فى أسلوب أدبى عن عنترة)** — تأليف الكاتب الأديب محمد فريد أبى حديد ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، فى ١٨٤ ص — ٢٠ سم
[٤٥٨٠] ٥٨١٠٨

**أبو المحاسن الشاعر الوطنى العراقى الخالد ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٤٣ هـ** — للأستاذ سليمان هادى الطعمة ، الموجود الآن سنة ١٩٦٢ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كربلاء سنة ١٩٦٢ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٥٢ ص — ٢٢ سم
[٧٧٣٢] ٧٥٨٠٥

**أبو نواس** — تأليف الأديب الشاعر الأستاذ عبدالرحمن صدقى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، فى ١٩٠ ص — ١٥ سم
[٥٢٩٢] ٦١٧٦٤

**أبو نواس (الحسن بن هانىء)** — تأليف الأستاذ الكاتب عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة ، فى ١٩٨ ص — ١٥ سم [٥٣١١] ٦١٧٨٦

— نسخة كالسابقة [٥٣١٢] ٦١٧٨٧

**أبو نواس (شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين)** — للأستاذ عمر فروخ ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهى دراسة عن حياة أبى نواس وشعره وخصائصه الفنية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكشاف ببيروت « طبعة ثالثة » سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، بآخرها فهرس ، ٩٥ ص — ٢٢ سم
[٧٩٢١] ٧٦٨٨١

— نسخة كالسابقة [٧٩٢٢] ٧٦٨٨٢

**أبو هريرة ، راوية الإسلام** — للأستاذ محمد حجاج الخطيب ، الموجود الآن ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٥٠ ص — ١٧ سم
[٧٤٤٦] ٧٤٩٠٨

— نسختان كالسابقة
[٧٤٤٧ — ٧٤٤٨] ٧٤٩٠٩ — ٧٤٩١٠

**أبى شوقى** — تأليف الأستاذ حسين شوقى نجل الشاعر الكبير أحمد شوقى ، الموجود سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة للشاعر الكبير خليل مطران ، فى ١٦٦ ص — ١٦ سم [٤٧٤٧] ٥٨٥٧٩

— نسخة كالسابقة [٤٧٤٨] ٥٨٥٨٠

**اتجاهات الفنون التشكيلية المعاصرة** — وهو عرض شامل للنظريات والمدارس الفنية منذ نهاية القرن الثامن عشر حتى اليوم للأستاذ عفيف بهنسى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الثقافة والإرشاد القومى بآخرها معجم بالمصطلحات ولوحات مصورة وفهرس ، فى ١٣٩ و ٨ و ٤٠ و ٥ ص — ٢٥ سم [٧٣٢٢] ٧٤١٤٥

**اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الخلفا** — ( هذا هو العنوان المكتوب على ظهر النسخة المطبوعة ) ، وفى كشف الظنون إن إسمه اتعاظ الحنفا بأخبار الفاطميين الخلفا ، بالقاف المعجمة — للعلامة تقى الدين أحمد بن على ابن عبد القادر ، المعروف بالمقريزى ، المولود سنة ٧٦٦ هـ ( سنة ١٣٦٥ م ) ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ ( سنة ١٤٤١ م ) ، وهو كتاب خاص بتاريخ من ملك القاهرة من الفاطميين .

— نسخة فى مجلد طبع القدس وفى أولها صفحة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة التى طبعت عليها ، وفى آخرها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ هوجو بنس ، طبع ليبزج سنة ١٩٠٩ م ، فى ١٠٢ و ١٢ ص — ٢٣ سم [٤٣٧٥] حسنين باشا ٥٧١٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، تحقيق وتعليق الدكتور جمال الدين الشيال ، بأولها مقدمة للناشر ، وبآخرها فهارس بموضوعات الكتاب وبالأعلام والجماعات والشعوب والقبائل ، وفهارس أخرى ، فى ٢٨ و ٣٩٠ ص — ٢٠ سم [٥٦ ع] ٦٠٤٤٥

**اتحاف أبناء العصر ، بتاريخ ملوك مصر** — جمع وتعريب الأساذين محمد واصف ، وعبد العزيز محمود من رجال القرن التاسع عشر الميلادى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بمصر سنة ١٨٨٩ م بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٦ ص — ٢٠ سم [٤٣٧١] حسنين باشا ٥٧١٩٣

**الاتحاف بحب الأشراف** — للشبراوى ، وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن شرف الدين الشافعى الشبراوى شيخ الأزهر سابقاً ، المولود سنة ١٠٩١ هـ ( سنة ١٦٨٠ م ) ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ ( سنة ١٧٥٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٨ هـ ، بهامشها كتابان : (١) حسن التوسل فى آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهى . (٢) إحياء الميت فى الأحاديث الواردة فى فضائل آل البيت للسيوطى ، فى ١١٨ ص — ٢٥ سم [١٦٢٣] مجاميع ٧٠٢٢٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٦ هـ [٤٣٧٢] حسنين باشا ٥٧١٩٤

— نسخة كالسابقة [٦٧٧٦] ٧٢٢٧٧

**إتحاف الملوك الألبا ، بتقدم الجمعيات فى أوربا من انقراض الدولة الرومانية إلى أوائل القرن السادس عشر المسيحى** — تأليف الأستاذ المسيو روبرتسون وليم المؤرخ الإنجليزى ، المولود سنة ١١٣٤ هـ ( سنة ١٧٢١ م ) ، المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ ( سنة ١٧٩٣ م ) ، نقل إلى الفرنسية ، وترجمه من الفرنسية إلى العربية الأستاذ خليفة محمود ، وهو مقدمة لتاريخ الأمبراطور شرلكان .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٨ هـ ، بأولها فهرس ، وبآخرها خاتمة فى شرح الكلمات الغريبة الموجودة فيها من أسماء البلدان والأشخاص وغيرها وهى من عمل المترجم مرتبة على حروف الهجاء ، فى ٣٩٠ ، ٤٧ ص — ٢٥ سم

[٤٣٧٣] ٥٧١٩٥ حسنين باشا

**إتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شرلكان** — للمسيو روبرتسون وليم المؤرخ الإنجليزى ، المولود سنة ١١٣٤ هـ ( سنة ١٧٢١ م ) ، المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ ( سنة ١٧٩٣ م ) ، نقل إلى الفرنسية وترجمه من الفرنسية إلى العربية الأستاذ خليفة محمود .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق من سنة ١٢٦٠ هـ إلى سنة ١٢٦٦ هـ ، بأول كل جزء فهرس ، فى ١٨ ، ٢٧٠ و ١٦ ، ٢٥٤ و ١٧ ، ٢٧٢ ص — ٢٥ سم

[٤٣٧٤] ٥٧١٩٦ حسنين باشا

**الإتحافات السنية ببيان المقامات العلية ( سيرة الرسول )** — للشيخ أمين محمود خطاب السبكى ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

انظر
المقامات العلية ، فى النشأة الفخيمة النبوية .

**إتمام الوفا ، فى سيرة الخلفا** — للخضرى ، وهو العلامة الشيخ محمد بن عفيفى الباجورى الخضرى ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإسلام سنة ١٣١٦ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٣٣٦ ص — ١٨ سم

[٤٧٩١] ٥٨٩٥٨

**الأثر الجليل ، لقدماء وادى النيل ، فى وصف الآثار المصرية القديمة وآثار الفن الفرعونى** — تأليف أحمد نجيب من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٨ ، ٣٤٨ ، ١٥ ص — ٢٥ سم

[٤٣٧٦] حسنين باشا ٥٧١٩٨

**أثر الشرق فى الغرب خاصة فى العصور الوسطى** — تأليف المستشرق الألمانى جورج يعقوب ، المولود سنة ١٨٦٢ م ، والمتوفى سنة ١٩٣٧ م ، ترجمه إلى العربية الدكتور فؤاد حسين على ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٦٥ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت ببعض مصادر الكتاب ، وفهرس بالكلمات الاصطلاحية ، وكشاف بالأعلام ، فى ١٢٧ ص — ٢٥ سم

[٤٦٣٠] ٥٨٢٢١

— نسخة كالسابقة [٥٣٦٦] ٦١٩٣٤

» » [٥٣٨٠] ٦١٩٧١

— نسختان كالسابقة

[٦٢٥٤ ، ٦٢٥٥] ٦٨٦٠٧ ، ٦٨٦٠٨

**أثر العرب ، فى الحضارة الأوربية** — الأستاذ الكاتب عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٨٠ ص — ٢٠ سم

[٦٨٦١] ٧٢٨١٨

— نسختان كالسابقة

[٦٨٦٢ ، ٦٨٦٣] ٧٢٨١٩ ، ٧٢٨٢٠

**الإحاطة ، فى أخبار غرناطة** — للسان الدين بن الخطيب وهو الوزير المؤرخ الأديب لسان الدين محمد بن عبد الله ابن سعيد اللوشى الغرناطى ، المعروف بلسان الدين ابن الخطيب ، المولود فى غرناطة سنة ٧١٣ هـ ( سنة ١٣١٣ م ) ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ ( سنة ١٣٧٤ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد بتحقيق وتقديم الأستاذ محمد عبد الله عنان طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، باوله مقدمة ، وتعريف بالمؤلف للمحقق ، وبآخره فهارس بالموضوعات والتراجم والرسائل والقطع النثرية والشعر والشعراء والبلدان والأماكن والقبائل والطوائف والأعلام فى ٦٤٢ ص — ٣٠ سم

[٦٦١٢] ٧٠٩٧٢

**الاحتفال بإحياء ذكرى الإمام محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقاً الذى أقيم بدار الجامعة المصرية سنة ١٣٤٠ هـ** — وهى مجموعة من الخطب والقصائد والرسائل التى ألقيت بهذه المناسبة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٠ هـ ، فى ٧٢ ص — ٢٥ سم

[٤٣٤٩] ٤٩٨٩٣

— تسع نسخ كالسابقة

[٤٣٥٠ ، ٤٣٥٨] ٤٩٨٩٤ ، ٤٩٩٠٢

**احتفال طلاب البعوث الإسلامية بالأزهر بعيد جلوس فاروق الأول ، ( مجموعة كلمات وقصائد ألقيت بهذه المناسبة ) .**

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٩٥٠ م ، فى ٦٠ ص — ٢٥ سم

[٤٧٠٤] ٥٨٤٤٥

— نسخة كالسابقة [٤٧٠٥] ٥٨٤٤٦

**أحمد بن طولون** — للدكتورة سيدة إسماعيل كاشف ، الموجودة الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة للمؤلفة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٢٢ ص — ١٧ سم

[٧٦٣٧] ٧٥٠٢٥

— نسختان كالسابقة

[٧٦٣٨ ، ٧٦٣٩] ٧٥٠٢٦ ، ٧٥٠٢٧

**أحمد زكى ، الملقب بشيخ العروبة** — الأستاذ أنور الجندى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ هـ . بأولها تصدير للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٠٨ ص — ١٧ سم [٧٠٠١] ٧٥٠٤٠

— نسختان كالسابقة

[٧٠٠٢ ، ٧٠٠٣] ٧٥٠٤١ ، ٧٥٠٤٢

**أحمد عرابى ، الزعيم المفترى عليه** — تأليف الأستاذ محمود الخفيف ، كان موجوداً سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٣٦٦ هـ ، بأولها مقدمة المؤلف وفهرس ، فى ٥٦٢ ص — ٢٢ سم

[٤٩٤٥] ٥٩٩٢٢

**أحمد فارس الشدياق** — للأستاذ محمد عبد الغنى حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى طبع مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٦٦ م بأولها موجز لحياة المترجم له ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٠ ص — ١٧ سم

[٧٦٤٠] ٧٥٠٢٨

— نسختان كالسابقة

[٧٦٤١ ، ٧٦٤٢] ٧٥٠٢٩ ، ٧٥٠٣٠

**أحمد فارس الشدياق ، وآراؤه اللغوية والأدبية** — وهى محاضرات ألقاها الدكتور محمد أحمد خلف الله ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها تمهيد ، وبآخرها فهرس ، فى ١٩٧ ص — ٢٢ سم
[٥٧٤٩] ٦٣٩١٦

— نسختان كالسابقة
[٦٦٢٩ ، ٦٦٣٠] ٧١٠٧٦ ، ٧١٠٧٧

**أحمد لطفى السيد أستاذ الجيل** — للأستاذ الدكتور حسين فوزى النجار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع العربية والإفرنجية ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٣٠١ ص — ١٨ سم
[٧٠٦١] ٧٥١٨١

— نسختان كالسابقة
[٧٠٦٢ ، ٧٠٦٣] ٧٥١٨٢ ، ٧٥١٨٣

**الأحمدية كما عرفناها** — للسيدين : أيوب فضلى قرانيا وخليل ويبشطى الطالبين بقسم البعوث الإسلامية بالأزهر وهى دراسة النحلة الأحمدية وأغراضها ومعتقداتها « وجهادها » فى سبيل الإسلام .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كليوبترة بمصر ، فى ٣٢ ص — ٢٢ سم
[٥٧٣٥] ٦٣٨٦٣

**أخبار الأول ، فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول**

انظر
لطائف أخبار الأول

**أخبار إياس بن معاوية القاضى** — رواية أبى إسحق ابن حفص لم يعلم جامعها ، أوله : يارب هونك يا كريم ، عن أبى إسحق بن حفص قال : كان إياس بن معاوية قاضيا . الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها مقابلة سنة ٧٤١ هـ ، من ص ٩٣ — ٩٩ ، ومسطرتها مختلفة
[١١٨٢] مجاميع ٧٣٢٤ أباظة

**أخبار البحترى** — للصولى ، وهو أبو بكر محمد ابن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولى ، ويعرف بالشطرنجى ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ ( سنة ٩٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد دمشق سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) بتحقيق الدكتور صالح الأشتر ، بأولها مقدمة للمحقق ، وبآخرها ذيل الأخبار من رواية الصولى ، وفهارس بالأعلام ، والبلدان ، والأمكنة ، والشعر ، والقوافى ، والموضوعات ، فى ٢٥٧ ص — ٢٥ سم
[٦٥٧٦] ٧٠٨٧٦

**أخبار الخلفاء** — لابن الساعى ، وهو العلامة الشيخ على بن أنجب بن عثمان بن عبد الله البغدادى ، المعروف بابن الساعى ، المولود سنة ٥٩٣ هـ ( سنة ١١٩٦ م ) المتوفى سنة ٦٧٤ هـ ( سنة ١٢٧٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٤٤ ص — ١٨ سم
[٤٥١٨] حسنين باشا ٥٧٣٤٠

— نسخة كالسابقة [٥١١٤] ٦٠٨١٥

**أخبار الدول ، وآثار الأول** — للكرمانى ، وهو العلامة أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقى الشهير بالكرمانى ، المولود سنة ٩٣١ هـ ( سنة ١٥٢٤ م ) ، والمتوفى سنة ١٠١٩ هـ ( سنة ١٦١٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٤٠٠ ص — ٣٠ سم
[٤٣٧٩] حسنين باشا ٥٧٢٠١

— نسخة كالسابقة [٤٣٨٠] حسنين باشا ٥٧٢٠٢

**أخبار الراضى بالله ، والمتقى لله ، أو تاريخ الدولة العباسية من سنة ٣٢٢ — ٣٣٣ هـ من كتاب الأوراق** — تأليف أبى بكر محمد بن يحيى الصولى ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ ( سنة ٩٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصاوى بالقاهرة سنة ١٩٣٥م عنى بنشرها الأستاذ ج . هيورث . دن ، بأولها مقدمة للناشر ، وحكمة عن كتاب الأوراق له أيضا وفهارس وبآخرها فهرس بالأعلام ، وآخر بالأماكن ، فى ٣٠٨ ص — ٢٤ سم

[٤٨٧٤] ٥٩٥٥٦

**الأخبار السنية ، فى الحروب الصليبية** — للأستاذ سيد على الحريرى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ٤١٠ ص — ١٧ سم

[٦٧٧٧] ٧٢٢٧٨

**الأخبار الطوال** — للدينورى ، وهو العلامة المؤرخ أبو حنيفة أحمد بن أحمد الدينورى ، المتوفى سنة ٢٨٢هـ أو سنة ٢٩٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ بأولها فهرس ، فى ٣٨٤ ص — ٢٠ سم

[٤٣٨١] حسنين باشا ٥٧٢٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٦٠ م ، بتحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ، بأولها تقديم للمحقق ، وبآخرها فهارس بالموضوعات والأعلام والأماكن والبلدان والشعراء ، فى ٤٦٨ ص — ٣٠ سم

[٦٩٦٦] ٧٢٩٦٧

**أخبار العلماء ، بأخبار الحكماء** — **القفطى** ، وهو العلامة الوزير جمال الدين أبو الحسن على بن الحسن على القاضى الأشرف ، المولود سنة ٥٦٨ هـ ( سنة ١١٧٢ م ) ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ( سنة ١٢٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢٨٨ ص — ٢٥ سم

[٤٣٧٨] حسنين باشا ٥٧٢٠٠

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٧] ٦٩١٠٦

**أخبار عمر** — للأستاذين على الطنطاوى وناجى الطنطاوى ، الموجودين سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الفكر بدمشق سنة ١٩٥٩ م بأولها كلمة للأستاذ على الطنطاوى ، وبآخرها فهارس بالأعلام والقبائل ، فى ٦٢٨ ص — ٢٢ سم

[٧١٠٦] ٧٣٣١١

— نسخة كالسابقة [٧١٠٧] ٧٣٣١٢

**أخبار القرن العاشر**

انظر

**النور السافر عن أخبار القرن العاشر**

**أخبار مصر للبغدادى ، المعروف بابن اللباد**

انظر

**الإفادة والاعتبار**

**أخبار النحويين البصريين** — للسيرافى ، وهو العلامة أبو سعيد الحسن بن عبدالله السيرافى ، المولود سنة ٢٨٤هـ ( سنة ٨٩٧ م ) ، والمتوفى سنة ٣٦٨ هـ ( سنة ٩٧٨ م ) ، تحقيق الأستاذين طه الزينى ومحمد عبد المنعم خفاجى ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبى بالقاهرة ، فى ٨٧ ص — ٢٢ سم [٥٤٩٠] ٦٢٧٧٢

— نسختان كالسابقة

[٥٤٩١ ، ٥٤٩٢] ٦٢٧٧٣ ، ٦٢٧٧٤

**اختصار القدح المعلى ، فى التاريخ المحلى** — لأبى عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل - اختصره من القدح المعلى لابن سعيد أبى الحسن على بن موسى ، المولود سنة ٦١٠ هـ ، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ، والقدح المعلى كتاب ترجم فيه مؤلفه لطائفة من أدباء عصره مع ذكر شيء من أشعارهم .

— نسخة فى مجلد طبع المطابع الأميرية سنة ١٩٥٩ م ، بتحقيق الأستاذ إبراهيم الإبيارى ، بأولها تقديم للمحقق ، وبآخرها فهارس بالتراجم والأعلام والقبائل والشعراء والاماكن والمراجع والقوافى والأنصاف والموشحات ، فى ٢٥٠ ص — ٣٠ سم
[٦٥٨٣] ٧٠٩٠٨

**أخلاق النبى ( صلى الله عليه وسلم ) وآدابه** — للأصبهانى ، وهو الحافظ أبو محمد عبد الله بن محمد ابن جعفر بن حيان الأصبهانى ، المعروف بأبى الشيخ ، المولود سنة ٢٦٤ هـ ( سنة ٨٧٧ م ) ، المتوفى سنة ٣٦٩ هـ ( سنة ٩٧٩ م ) ، وهو كتاب فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وأخلاقه وآدابه .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الهلالى بالقاهرة سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، بأولها تعريف بالكتاب والمؤلف لعبد الله محمد الصديق ، وبآخرها فهرس ، فى ٣١٦ ص — ٣٥ سم
[٦٩٨٢] ٧٣٠٦٦

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٩٨٣ - ٦٩٨٥] ٧٣٠٦٧ - ٧٣٠٦٩

**أخلاق الوزير ( ابن العميد )**
انظر
أخلاق الوزيرين

**أخلاق الوزير ( الصاحب بن عباد )**
انظر
أخلاق الوزيرين

**أخلاق الوزيرين ( مثالب الوزيرين ) ، الصاحب ابن عباد وابن العميد** — للتوحيدى ، وهو العلامة أبو حيان على بن محمد بن على ، المعروف بالتوحيدى الصوفى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ وقيل سنة ٤٠٠ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الهاشمية سنة ١٣٨٥ هـ ( ١٩٦٥ م ) ، بتحقيق محمد بن تاويت الطنجى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، بأولها تعريف بالكتاب ومقدمة للمحقق ، وبآخرها فهارس للأعلام والجماعات والهيئات والقبائل والأماكن والكتب والأمثال والقوافى ، فى ٦٨٣ ص — ٢٥ سم
[٧٨٤٤] ٧٦٧٥٨

**إخوان الصفا** — تأليف الدكتور جبور عبد النور ، الموجود سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤ م بآخرها فهرس بالموضوعات فى ١٢٣ و ٣ ص — ٢٠ سم
[٥٥٢١] ٦٢٩٦١

— نسخة كالسابقة [٧١٠٨] ٧٣٣١٣

**إخوان الصفا** — تأليف الأستاذ عمر الدسوقى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٦ هـ ، فى ٢٣٧ ص — ٢٠ سم
[٥٢٩٣] ٦١٧٦٥

**الإدارة الإسلامية ، فى عز العرب** — لكرد على ، وهو العلامة الأديب محمد بن عبد الرازق بن محمد كرد على المولود سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ١٦٨ ص — ٢٣ سم
[٥٠٦٢] ٦٠٧٦٣

— نسخة كالسابقة [٥٠٦٣] ٦٠٧٦٤
» » [٦٣٠١] ٦٨٩١٤
» » [٧٣٨٦] ٧٤٥١١

**الإدارة العربية** — بقلم مولوى ، س . أ ، ق ، حسيني الهندى ، ترجمه الدكتور أحمد إبراهيم العدوى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية ، بأولها مقدمة للأستاذ عبد العزيز عبد الحق ، وتصدير للمؤلف ، وبآخرها ملحق يتصل بموضوع الكتاب وثبت بالمراجع وفهرس بالأعلام والقبائل والأماكن وغيرها ، فى ٤٧٦ ص — ٢٢ سم

[٢٢٢٢] ٧٣٨٦٠

**الأدب الجغرافى العربى لكراتشكوفسكى**

انظر

**تاريخ الأدب الجغرافى العربى**

**الأدب والدين عند قدماء المصريين** — تأليف الأستاذ أنطون ذكرى الموظف بالمتحف المصرى ، ومن أدباء القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٤٢ هـ ( سنة ١٩٢٣ م ) ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب وآخر بالرسوم ، فى ١٨٨ ص — ٢٥ سم

[٤٦٣١] ٥٨٢٢٢

**أدباء السجون** — للأستاذ عبد العزيز الحلفى ، وهى دراسة تاريخية بحث فيها نشأة السجون وتطورها فى التاريخ ، وترجمة لطائفة كبيرة من الشعراء والأدباء والكتاب من جاهليين ومخضرمين وإسلاميين .

— الجزءان الأول والثانى من نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الزهراء بالنجف سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، بأول الأول تعريف بالكتاب ، وبآخر كل منهما فهرس بالموضوعات ، وثبت بالمراجع ، فى ١٩٩ ، ١٧٦ ص — ٢٢ سم

[٥٨٢٢] ٦٤٢١٦

**إديسون** — تأليف الأستاذ أحمد عطية الله ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار التأليف بالقاهرة ، فى ١٠٠ ص — ١٠ سم

[٥٧٧٣] ٦٣٩٩٢ .

**الأذكياء** — لابن الجوزى

انظر

**كتاب الأذكياء**

**الأرب فى سيرة شيخ العرب ( السيد أحمد البدوى )** — تأليف الشيخ سليمان حسن عبد الوهاب إمام المسجد الأحمدى المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ ( ١٩٦٩ م )

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٦٦ ص — ١٨ سم

[٥٠٦١] ٦٠٤٥٠

**الأرجوزة اللطيفة** — وهى منظومة لبعض الوقائع التاريخية فى القرن الأول الهجرى ، نظمها وشرحها الأستاذ الباحث أحمد خيرى البهوتى المصرى الحنفى ، المولود سنة ١٣٢٤ هـ ( سنة ١٩٠٦ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٩٥٧ م ، بأولها تصدير للشيخ محمد حسن آل ياسين ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، فى ٦٤ ص — ٣٠ سم　[٦٢٠٣] ٦٨٤٣٦

— نسخة كالسابقة　[٦٢٠٤] ٦٨٤٣٧

**إرشاد الأريب ، إلى معرفة الأديب ، ويعرف بمعجم الأدباء ، وطبقات الأدباء ، وإرشاد الألبا إلى معرفة الأدبا — لياقوت الحموى ،** وهو العلامة الأديب المؤرخ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى ، المولود سنة ٥٧٤ هـ ( سنة ١١٧٨ م ) ، والمتوفى سنة ٦٢٦ هـ ( سنة ١٢٢٨ م ) ، ضمنه أخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الأخبار والأنساب والكتاب وكل من صنف فى الأدب ، ورتب فيه الأعلام على حروف المعجم .

— إثنا عشر جزءاً من نسخة وهى الثانى والخامس ، ومن السابع إلى التاسع ، والثانى عشر ، ومن الرابع عشر إلى السابع عشر ، والتاسع عشر ، والعشرين ، طبع مطبعة دار المأمون بمصر ، ومع كل جزء فهرس
[٥٨٧٦] ٦٤٤٢٧

— الأجزاء الثانى والرابع والخامس والسابع والعاشر والثانى عشر والثالث عشر والخامس عشر من نسخه كالسابقة
[٤٧١١] ٧٤٧٠٨

— نسخة كاملة فى عشرين جزءاً طبع المطبعة السابقة
[٦ ٥٢] ٦٥٣٠٠

— نسخة كالسابقة [٦٣١٩] ٦٨٩٣٢

**إرشاد الألبا ، إلى محاسن أوروبا** — تأليف الأستاذ محمد فكرى ، المولود سنة ١٢٧٢ هـ ( سنة ١٨٥٥ م ) ، المتوفى سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٩٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٨٩٢ م ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٨٢٣ ص — ٢٥ سم
[٤٣٨٢] حسنين باشا ٥٧٢٠٤

**الأرض والتطور البشرى** — المؤرخ لوسيان ليفيفر ترجمه الدكتور محمد السيد غلاب .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع الدار المصرية للطباعة ، بأولها مقدمة المترجم ، وبآخرها فهارس بالأعلام والموضوعات ، فى ٦٠٦ ص — ٢٠ سم
[٧٢٢٣] ٧٣٨٦١

**أزمة المغرب الأقصى** — للكاتب روم لاندو ، ترجمه الأستاذان محمد إسماعيل على وحسنين الحوت .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مؤسسة طباعة الألوان المتحدة ، بأولها تقديم ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٢٦٢ و ٢٤٠ ص — ٢٥ سم
[٧٢٢٤] ٧٣٨٦٢

**الأزهر** — وهى رسالة موجزة فى تاريخ الأزهر ونظام التعليم به للأستاذ مصطفى بيرم بن محمد بيرم ، كان موجوداً سنة ١٣٢٠ هـ ( سنة ١٩٠٢ م ) ، قدمها إلى مؤتمر اللغات الشرقية الخامس المنعقد بهامبورج بألمانيا .

— نسخه فى مجلد طبع مطبعة التمدن بمصر سنة ١٣٢١ هـ بآخرها فهرس ، فى ٧٦ ، ٦ ص — ٢٥ سم
[٤٣٨٣] ٥٧٢٠٥ حسنين باشا

**الأزهر بين الماضى والحاضر** — للأستاذ الشيخ منصور على رجب ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٦ م ، بأولها تصدير للأستاذ إسماعيل مظهر ، وبآخرها فهرس ، فى ٩٠ ص — ٢٥ سم
[٤٢٩٦] ٥٥٢٩٧

**الأزهر ، تاريخه وتطوره** — لطائفة من المؤرخين والعلماء ، الموجودين سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) أصدرته وزارة الأوقاف سنة ١٩٦٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الشعب ، بأولها مقدمة للدكتور محمد البهى ، وبآخرها فهرس ، فى ٦٢٤ ص — ٢٥ سم
[٧٤٨٥] ٧٥٠١١

— ثمانى نسخ كالسابقة
[٧٤٨٦ — ٧٤٩٣] ٧٥٠١٢ — ٧٥٠١٩

**الأزهر فى ١٢ عاما** — وهو تاريخ للأزهر فى مدى اثنى عشر عاما أصدرته مشيخة الأزهر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدار القومية للطباعة ، بآخرها فهرس ، فى ٢٥٦ ص — ٣٠ سم
[٧٥٣٤] ٧٥١٣٢

**الأزهر فى ألف عام** — تأليف الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بمصر سنة ١٣٧٤ هـ ، بأولها تصدير ومقدمة للمؤلف ، وبآخر كل جزء فهرس ، فى ١٩٩ ، ١٥٦ ، ١٣٥ ص — ٢٥ سم [٥٤٢٢] ٦٢١٢٤

— نسختان كالسابقة [٥٤٢٣ ، ٥٤٢٤] ٦٢١٢٥ ، ٦٢١٢٦

— أربع نسخ كالسابقة [٥٨٤٢ — ٥٨٤٥] ٦٤٢٨٣ — ٦٤٢٨٦

— الجزآن الأول والثانى من نسخة كالسابقة فى مجلدين [٦٧٣٨] ٧١٨٤٨

**الأزهر فى سطور** — وهى نشرة أصدرها مكتب الشئون العامة بمكتب شيخ الأزهر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، فى ٦٤ ص — ١٢ سم [٦٥١١] ٧٠٦١٩

— خمس نسخ كالسابقة [٦٥١٢ — ٦٥١٦] ٧٠٦٢٠ — ٧٠٦٢٤

**الأزهر فى المؤتمر الثقافى العربى الثانى ( ٢٢ أغسطس إلى أول سبتمبر سنة ١٩٥٠ )** — وهى مجموعة أبحاث عن الأزهر تتعلق برسالته وأهدافه وتطور التعليم فيه لجماعة من العلماء والباحثين ألقوها فى المؤتمر المذكور .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٩٥٠ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٨٢ ص — ٢٥ سم [٤٨٠٩] ٥٩٠٣٧

— أربع نسخ كالسابقة [٤٨١٠ — ٤٨١٣] ٥٩٠٣٨ — ٥٩٠٤١

**أزهريات** — وهى مقالات تتعلق بتاريخ الأزهر للكاتب الصحفى محمد على غريب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر ، فى ١٣٢ ص — ٢٢ سم [٧٣٢٨] ٧٤١١٧

— نسخة كالسابقة [٧٣٢٩] ٧٤١٠٨

**الأساس ، فى مناقب بنى العباس** — للسيوطى ، وهو العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) ، أوله : ( الحمد لله الذى وعد هذه الأمة المحمدية بالعصمة من الضلالة ما إن تمسكت بكتابه ) .

— نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ، مسطرتها ١٦ سطراً ، وببعض الصفحات تعليقات ، من ورقة ١٧٨ إلى ١٨٥ [١١٨٩] أباظة ٧٣٤١ مجاميع

**الأساطير** — للدكتور أحمد كمال زكى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهو بحث فى تاريخ الأسطورة عند العرب وغيرهم وارتباطها بالدين والفرق بينها وبين الخرافة .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكاتب العربى بمصر سنة ١٩٦٧ م ، فى ٩٦ ص — ١٥ سم [٧٧٤٨] ٧٥٨٥٣

— نسختان كالسابقة [٧٧٤٩ ، ٧٧٥٠] ٧٥٨٥٤ ، ٧٥٨٥٥

**أساطير من الأمم المتحدة** — للكاتبة الأمريكية المعاصرة فرانسيس فرست ، نقله إلى العربية الأستاذ محمد حسنى إسماعيل .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب المصرى بالقاهرة ، بأولها تعريف بالمؤلفة ، وكلمة عن الكتاب المترجم ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٠٠ ص — ٢٥ سم [٧٣٩٩] ٧٣٩٣٧

**الأساطيل الإسلامية والأصول العربية للتشريع البحرى الحديث** — للأستاذ محمد كامل ملش المحامى ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر ، فى ٢٧ ص — ٢٥ سم

[١٦٠٠] مجاميع ٦ ٧٤٢

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٠١ — ١٦٠٣] ٧٤٢٠٧ — ٧٤٢٠٩

— تسع نسخ كالسابقة

[١٦٠٩ — ١٦١٧] ٧٤٢٣٦ — ٧٤٢٤٤

**أساطين العلم الحديث** — للأستاذ فؤاد صروف ، الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية سنة ١٩٣١ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ومقدمة للمؤلف ، فى ٣١٠ ص — ٢٢ سم

[٦٣١٤] ٦٩٣٨٨

**استراتيجية الاستعمار والتحرير** — للدكتور جمال حمدان الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ضمنها دراسة كاملة لتاريخ الاستعمار فى العالم من ناحية وتاريخ الصراع الاستراتيجى من ناحية أخرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٦٨ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٤ ص — ١٧ سم

[٧٨٧٦] ٧٦٨٢٠

**الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى** — للسلاوى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن خالد بن حماد الناصرى السلاوى ، المولود سنة ١٢٥٠ هـ ( سنة ١٨٣٥ م ) ، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ ( سنة ١٨٩٧ م ) .

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة المصرية بمصر سنة ١٣١٢ هـ ، بأول كل جزء فهرس فى ٢١٢ ، ١٨٢ ، ١٤٨ ، ٢٨٢ ص — ٢٧ سم

[٤٣٨٤] حسنين باشا ٥٧٢٠٦

**إسحق الموصلى ، الموسيقار النديم** — للدكتور محمود أحمد الحفنى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٦٢ ص — ١٧ سم

[٧٥٣٥] ٧٥١٢٣

— نسختان كالسابقة

[٧٥٣٦ ، ٧٥٣٧] ٧٥١٢٤ ، ٧٥١٢٥

**الإسراء والمعراج** — لابن عباس ، وهو الإمام الجليل عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، القرشى الهاشمى ، المولود بمكة المكرمة قبل الهجرة النبوية بثلاث سنوات سنة ٦١٩ م ، والمتوفى بالطائف سنة ٦٨ هـ ( سنة ٦٨٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عاطف بمصر ، فى ٤٥ ص — ١٦ سم

[٧٤١٢] ٧٤٧٠٩

**الإسراء والمعراج** — وهى رسالة للأستاذ الأكبر الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ الجامع الأزهر سابقاً ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، فى ٣٥ ص — ١٣ سم

[٥٧٥١] ٦٣٩٢٥

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٧٥٢ — ٥٧٥٤] ٦٣٩٢٦ — ٦٣٩٢٨

— خمس نسخ كالسابقة

[٥٧٥٧ — ٥٧٦١] ٦٣٩٥٣ — ٦٣٩٥٧

**الإسراء والمعراج** — لعلى محمد شاكر

انظر

وسالة الإسراء والمعراج

**الإسراء والمعراج** — للشيخ محمد بخيت المطيعى

انظر

الكلمات الطيبات

**الإسراء والمعراج** — للشيخ نافع الجوهرى الخفاجى، المولود سنة ١٢٥٠ هـ ( سنة ١٨٣٤ م ) ، المتوفى سنة ١٣٣٠ هـ ( سنة ١٩١٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، بتعليق الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى ، بأولها تعريف بالمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٦٤ ص — ٢٠ سم

[٦٦٧٧] ٦٠٢٤٥

— نسخة كالسابقة [٦٦٧٨] ٦٠٢٤٦

**الأسرار الربانية ، مولد نبوى** ، — تأليف محمد بن عثمان بن محمد بن أبى بكر الميرغنى ، المولود سنة ١٢٠٨ هـ ، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٢٣ ص — ١٦ سم

[٤٨٠٠] ٥٨٩٦٧

**أسرار معركة بور سعيد** — تأليف الأستاذ أحمد حروش ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الجمهورية بمصر ، فى ١٧٨ ص — ٢٢ سم [٥٩١٧] ٦٤٧٨٦

— نسخة كالسابقة [٥٩١٨] ٦٤٧٨٧

**أسرار معركة الحرية** — تأليف قائد العرب حسن عزت

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٣ م ، فى ١٣٠ ص — ١٨ سم

[٥٢٤٩] ٦١٥٥١ معهد دمنهور

— نسخة كالسابقة [٥٢٥٠] ٦١٥٥٢ معهد الفيوم

» » [٥٢٥١] ٦١٥٥٣ معهد جرجا

— سبع نسخ كالسابقة

[٥٢٥٢ — ٥٢٠٨] ٦١٥٥٤ — ٦١٥٦٠

**الأسرة التيمورية ومكانتها فى العلم والأدب والمعرفة** — لتيمور باشا ، وهو العلامة الأديب أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل تيمور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة ، من ص ٨٠ إلى ص ١٠٠

[٦٣٨٥] ٦٩٤٧٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٣٨٦ — ٦٣٨٨] ٦٩٤٧٤ — ٦٩٤٧٦

انظر

تاريخ الأسرة التيمورية

**إسعاف الراغبين ، فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين** — الصبان ، وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على الصبان الشافعى الحنفى ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ( سنة ١٧٩١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٠ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٩٤ ، ٢ ص — ٢٥ سم

[٦٧٣٩] ٧١٨٤٩

— نسخة كالسابقة [٦٧٧٨] ٧٢٢٧٩

وانظره

بهامش نور الأبصار ، فى مناقب آل بيت النبى المختار

**الإسكندر الأكبر** — تأليف الأستاذ عزيز خانكى بك المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بمصر ، بآخرها أسماء البلاد والمدن والأنهار والجبال قديماً وحديثاً وفهرس بالمراجع العربية والإفرنجية والصور ، فى ١٤٨ ص — ٣٠ سم [٥٩٧٢] ٦٥٢٧٠

**الاسلام ، ظهوره وانتشاره فى العالم** — تأليف الأستاذ حامد عبد القادر ، المولود سنة ١٣١٣ هـ ( سنة ١٨٩٥ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالأبواب والفصول فى ٣٢٢ ص — ٢٧ سم
[٥٨٤٧] ٦٤٣٠٠

**الإسلام على مفترق الطرق** — للكاتب النمسوى الأصل ليوبولد فايس الذى اعتنق الإسلام وتسمى باسم محمد أسد الموجود سنة ١٩٢٦ م ، نقله إلى العربية الدكتور عمر فروخ .

— نسخة فى مجلد طبع دار العلم للملايين بيروت سنة ١٩٥٥ م بأولها مقدمة للمترجم وأخرى للمؤلف ، وبآخرها فهرس فى ١١٨ ص — ٢٠ سم
[٦٩٨٦] ٧٣٠٧٠

— نسخة كالسابقة [٦٩٨٧] ٧٣٠٧١

**الاسلام فى الحبشة** — تأليف يوسف أحمد بن يوسف مفتش الآثار العربية سابقا ، المولود سنة ١٢٨٦ هـ ( سنة ١٨٦٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦١ هـ ( سنة ١٩٤٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ( سنة ١٩٣٥ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ١١١ ص — ٢٧ سم [٥٩٧٣] ٦٥٢٧١

— نسخة كالسابقة [٥٩٧٤] ٦٥٢٧٢

**الاسلام فى السودان** — للأستاذ محجوب زيادة ، الموجود سنة ١٩٦٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس فى ١٤٤ ص — ١٢ سم
[٧١٠٩] ٧٣٣١٤

— نسخة كالسابقة [٧١١٠] ٧٣٤١٥

**الاسلام فى القرن العشرين ( حاضره ومستقبله )** — تأليف الكاتب الكبير الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار التأليف بمصر ، فى ١٨٢ ص — ٢٠ سم
[٥٤٢٥] ٦٢١٣٢

— نسخة كالسابقة [٥٤٢٦] ٦٢١٣٣

— نسختان كالسابقة
[٥٦٢٣ ، ٥٦٢٤] ٦٣٢٦٣ ، ٦٣٢٦٤

**الإسلام فى المغرب والأندلس** — للمستشرق ليف بروفنسال ، المتوفى سنة ١٩٥٦ م ، ترجمه الدكتور محمود عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلمى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة للاستاذ لطفى عبدالبديع ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٣٠٨ ص — ٢٠ سم
[٧٢٢٧] ٧٣٨٦٥

**الإسلام فى الولايات المتحدة الأمريكية** — تأليف الدكتور محمد البهى وزير الأوقاف سابقاً ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر ، فى ٢٠ ص — ٢٤ سم
[٥٣٦٠] ٦١٩١٧

— نسخة كالسابقة [٥٣٦١] ٦١٩١٨

**الإسلام والحضارة العربية** — تأليف العلامة الأستاذ محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق سابقا ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، ضمنه تاريخ العرب قبل الإسلام وبعده وأحوالهم ونظام حكوماتهم وثروتهم وعلومهم ومواطن اللغة العربية وأثرها فى اللغات الشرقية والغربية .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية الأول سنة ١٩٣٤ م والثانى سنة ١٩٣٦ م ، بأول كل منهما فهرس ، وبالأول مقدمة للمؤلف ، وبآخر الثانى ثبت بالمراجع العربية والإفرنجية ، فى ٣٦٣ ، ٥٨٣ ص — ٢٥ سم [٥٧٢٦] ٦٣٨٨٠

**الإسلام ونهضة الأندلس** — للأستاذ أحمد مظهر العظمة ، الموجود سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجهاد سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تعريف بالمؤلف ، وبآخرها فهرس ببحوث الكتاب ، فى ٧٠ ص — ١٧ سم

[٦٥٤٩] ٧٠٧٢٧

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٥٥٠ — ٦٥٥٣] ٧٠٧٢٨ — ٧٠٧٣١

**أسماء آمراء مصر**

انظر

العقود الدرية ، فى الأمراء المصرية

**أسماء أمهات المؤمنين**

انظره

بآخر كتاب وسيلة الخليل إلى بعوث صاحب الإكليل

**أسماء الأنبياء عليهم السلام** — للسمرقندى ، وهو الإمام الفقيه أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندى ، المتوفى سنة ٣٩٣ هـ ( سنة ١٠٠٢ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الشريف سنة ١١٧٢ هـ ، بأولها بعد البسملة فصل فى ذكر الأنبياء عليهم السلام قال الفقيه أبو الليث . يروى فى الأخبار : كانت الأنبياء مائة ألف وأربعة وعشرين الخ فى خمس ورقات ، ومسطرتها ٢٤ سطراً ، وبهامشها تعليقات وبها ( طيارة ) ورقة مضافة .

[١٥٩٧] مجاميع ٧٢٦٥٣

**أسماء أهل بدر**

انظر

سيف النصر

وانظر

شرح الحفنى على أسماء أهل بدر

وانظر

منظومة بأسماء أهل بدر — للبرزنجى

**أسماء أهل بدر** — للسويدى ، وهو الشيخ أبو البركات عبد الله بن الحسين بن مرعى بن ناصر الدين ، المعروف بالسويدى ، المولود سنة ١١٠٤ هـ ( سنة ١٦٩٣ م ) ، المتوفى سنة ١١٧٤ هـ ( سنة ١٧٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٣٢ ص — ١٢ سم

[٤٦٠٩] حليم ٣٤٣١٣

**أسماء أهل بدر** — للفرقاوى الفيومى ، وهو الشيخ أحمد ابن أحمد بن عبد الرحمن المالكى الفيومى الفرقاوى الأزهرى ، المتوفى سنة ١١٠١ هـ ( سنة ١٦٨٩ م ) ، أولها : « الحمد لله الذى أشرق ضياء الإسلام ، بطلعة نبوة سيد الأنام » .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط صالح العبادى الفيومى سنة ١١٧٦ هـ ، فى ست ورقات من ٧٥ — ٨٠ ، ومسطرتها ٢٥ سطراً — ٣٠ سم

[٤٩٢٧] ٥٩٨٥٢

**أسماء المجددين** — للسيوطى

انظر

التنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة

**أسماء النبى عليه السلام**

انظر

وسيلة الخليل إلى بعوث صاحب الإكليل

**الإسماعيلية وعقائدها**

انظر

طائفة الإسماعيلية

أسوان فى الماضى والحاضر والمستقبل - لمحمد كامل حتة ، الموجود سنة ١٣٨٧هـ ( سنة ١٩٦٧م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بالقاهرة بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والصور والمراجع ، فى ١١١ ص — ١٨ سم
[٦٤٨٧] ٧٠٥٣٨

— نسخة كالسابقة [٦٤٨٨] ٧٠٥٣٩

الإشارات إلى معرفة الزيارات

انظر
كتاب الإشارات

الأشرف قانصوه الغورى — للدكتور محمود رزق سليم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٩هـ ( سنة ١٩٦٩م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٩٨ ص — ١٧ سم
[٧٦٦١] ٧٥٦٣٨

— نسختان كالسابقة
[٧٦٦٢ ، ٧٦٦٣] ٧٥٦٣٩ ، ٧٥٦٤٠

أشهر مشاهير الإسلام ، فى الحرب والسياسة — للأديب رفيق بن محمود العظم ، المولود سنة ١٢٨٢ هـ ( سنة ١٨٦٥ م ) ، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٤م ) ، ضمنه تاريخ من اشتهر من الخلفاء والصحابة فى الحرب والسياسة .

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة هندية ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٨٩٠ ص — ٢٥ سم
[٤٣٨٥] ٥٧٢٠٧ حسنين باشا

— الأجزاء من الأول إلى الثالث من نسخة كالسابقة
[٤٥٨١] ٥٨١٠٩

أصحاب بدر ، أو المجاهدون الأولون — وهى منظومة الشيخ الحاج حسين الغلامى ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ( سنة ١٧٩١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الجمهورية ببغداد سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، بتحقيق وشرح محمد رءوف الغلامى ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، بأولها تقديم للكتاب للشيخ محمد الطيب النجار ، ومقدمة للشارح ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٣٢٠ ص — ٢٥ سم
[٧٨٥٧] ٧٤٧٨٠

أصفى الموارد ، من سلسال أحوال الإمام خالد — وهو الشيخ خالد الشهرزورى النقشبندى المتصوف ، للشيخ عثمان بن سند الوائلى النجدى ، المولود سنة ١١٨٠ هـ ( سنة ١٧٦٦ م ) ، المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ ( سنة ١٨٢٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٣ هـ وبهامشها كتاب الحديقة الندية فى آداب الطريقة النقشبندية لمحمد بن سليمان الحنفى البغدادى ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٢٠ ص — ٣٠ سم
[٤٣٨٦] حسنين باشا ٥٧٢٠٨

— نسخة كالسابقة [٦٥٢٩] ٦٣٣٤١

الأصمعى — للدكتور أحمد كمال زكى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٣٥ ص — ١٧ سم
[٧٤٢٦] ٧٤٨٣٩

— نسختان كالسابقة
[٧٤٢٧ ، ٧٤٢٨] ٧٤٨٤٠ ، ٧٤٨٤١

الأصمعى ، حياته وآثاره — للدكتور عبد الجبار الجومرد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٩هـ ( سنة ١٩٦٩م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكشاف ببيروت سنة ١٣٧٥هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، بآخرها فهارس بالموضوعات والأعلام والقبائل والشعوب والأماكن ، فى ٣٥٢ ص — ٢٥ سم
[٦٢٦٩] ٦٨٦٤٨

**الأصنام ، فى الجاهلية والإسلام — لابن الكلبى ،** وهو أبو المنذر هشام بن أبى النصر ، المعروف بابن الكلبى ، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ وقيل سنة ٢٠٦ هـ ( سنة ٨٢١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب بالقاهرة ( طبعة ثانية ) سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٤ م ) ، بأسفل صفحاتها تحقيقات للعلامة أحمد زكى باشا ، وبآخرها فهارس وتكملة لأسماء الأصنام لأحمد زكى باشا ، فى ٤٠ ، ١١٢ ص — ٣٠ سم
[٤٧٧٢] ٥٨٦٦١

— نسخة أخرى طبع المطبعة الأميرية ١٣٣٢ هـ
[٥٠٢٢] ٦٠٣٢٠

**أضواء على آسيا — للكاتب جاى ونت ، ترجمة الأستاذ روفائيل جرجس .**

— نسخة فى مجلد طبع مؤسسة طباعة الألوان المتحدة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٠ ص — ٣٠ سم
[٧٢٣٠] ٧٣٨٦٨

**أضواء على الجمهورية العربية المتحدة ، أصدرته مصلحة الاستعلامات بالجمهورية العربية المتحدة سنة ١٩٥٩ .**

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٩ ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٩٠ ص — ١٧ سم
[٦٥٩١] ٧٠٩٣١

**إظهار صنعة الحى القيوم ، فى ترتيب بلاد الفيوم — للصفدى**

انظر
تاريخ الفيوم

**إعتاب الكتاب — لابن الأبار الأندلسى ،** وهو العلامة المؤرخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى ، المعروف بابن الأبار ، المولود سنة ٥٩٥ هـ ( سنة ١١٩٨ م ) ، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ ( سنة ١٢٥٩ م ) ، وهو كتاب يشتمل على تراجم عدد من الكتاب والوزراء فى الدول العربية فى الشرق والغرب .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٩٦١ م بتحقيق الدكتور صالح الأشتر ، بأولها مقدمة للمحقق عن المؤلف وفى التعريف بالكتاب ، وبآخرها فهارس بالأعلام والبلدان والأمكنة والشعر والقوافى وبالموضوعات ، فى ٣٢٨ ص — ٣٢ سم
[٧٢١٥] ٧٣٦٨٤

**الاعتبار — لأسامة بن منقذ** وهو مؤيد الدولة أبو مظفر أسامة بن مرشد الكنانى الشيزرى ، المولود سنة ٤٨٨ هـ ( سنة ١٠٩٥ م ) ، والمتوفى سنة ٥٨٤ هـ ( سنة ١١٨٨ م ) ، وهو كتاب رتبه مؤلفه على ثلاثة أبواب : الأول : حروبه وأسفاره ، والثانى : نكت ونوادر ، والثالث : أخبار الصيد ، وتضمن الكتاب زيارة المؤلف للشام ومصر واشتراكه فى الحروب الصليبية ، وطبائع الإفرنج الذين اشترك فى حربهم ، وأخبار بعض الصالحين ، وطرقا لشفاء الأمراض بأساليب غريبة ، وبعض أحوال الصيد ومناطقه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة برنستون بالولايات المتحدة سنة ١٩٣٠ م ، بإشراف الدكتور فيليب حتى ، بأولها مقدمة للدكتور المشرف ، وبآخرها فهرس بأسماء الرجال ، وبالكتاب بعض رسوم وخرائط وصور ، فى ٣١ ، ٢٤٠ ص — ٣٢ سم
[٧٣٦٨] ٧٤٣٤٣

**إعجام الأعلام ( ضبط الأعلام ) —** وهو كتاب نحو ألف علم من أعلام الأناس والمواضع تأليف الأستاذ محمود مصطفى أستاذ الأدب بالجامعة الأزهرية ودار العلوم المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٥٤ م ( سنة ١٩٣٥ م ) ، وبآخرها فهرسان الأول بأعلام الأناس والثانى بأعلام المواضع ، فى ٢٥٠ ص — ٢٥ سم
[٤٦٣٢] ٥٨٢٢٣

— نسخة كالسابقة [٥١٦٦] ٦١٢٥٥

**الأعلام ( قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين )** — للأستاذ خير الدين الزركلى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة عشرة أجزاء فى عشرة مجلدات طبع القاهرة من سنة ١٣٧٣هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) إلى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩م ) ، بأول الجزء الأول تصدير المؤلف وبآخر العاشر ثبت بالمصادر والمراجع وبالخطوط والصور وفى كل جزء نماذج للخطوط بعض من ترجم لهم
[٦٥٠٣] ٧٠٦٠٣

— نسخة كالسابقة [٦٥٠٤] ٧٠٦٠٤

**أعلام الأدب ، فى عصر بنى أمية — تأليف** الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة دار العهد الجديد سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، فى ١٠٤ ص
— ٢٥ سم [٥٤٢٧] ٦٢١٣٤

— نسختان كالسابقة
[٥٤٢٨ ، ٥٤٢٩] ٦٢١٣٥ ، ٦٢١٣٦

**الإعلام بأعلام بيت الله الحرام** — لقطب الدين النهروانى الحنفى ، وهو العلامة قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد بن محمد بن قاضى خان محمود النهروانى القادرى الخرقانى المكى الحنفى ، المشهور بقطب الدين النهروانى الحنفى ، المولود سنة ٩١٧ هـ ( سنة ١٥١١ م ) ، والمتوفى سنة ٩٨٨ هـ ( سنة ١٥٨٠ م ) ، رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وأهداه إلى السلطان مراد خان العثمانى ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ بأولها فهرس ، فى ٦ ، ٢٠٥ ص — ٢٦ سم
[٤٣٨٧] حسنين باشا ٥٧٢٠٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٧ هـ
[٨٥ ٩] رواق الأحناف ٦٦٩٦٣

وانظره
بهامش خلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام .

**إعلام السائلين ، عن كتب سيد المرسلين** — لابن طولون ، وهو الحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن على ابن أحمد ، المعروف بابن طولون الدمشقى ، المولود سنة ٨٨٠هـ ( سنة ١٤٧٠م ) ، والمتوفى سنة ٩٥٣هـ ( سنة ١٥٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨هـ فى ٥٦ ص — ٢٢ سم
[٥٣٩٥] ٦٢٠٣٨

**الأعلام الشرقية، فى المائة الرابعة العشرة الهجرية من سنة ١٣٠١ هـ إلى ١٣٦٥ هـ ومن سنة ١٨٨٢ م إلى سنة ١٩٤٦م** — للباحث زكى محمد مجاهد ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— الأجزاء الأول والثانى والثالث والرابع من نسخة
الأول طبع مطبعة دار الطباعة المصرية سنة ١٣٦٨ هـ
والثانى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٦٩ هـ
والثالث طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٧٤ هـ
والرابع طبع مطبعة الفجالة سنة ١٣٨٢ هـ
مع كل جزء فهرس ، فى ١٧٨ ، ١٩٨ ، ١٦٨ ، ٢٨٠ ص — ٢٥ سم
[٤٦٥٩] ٥٨٢٦٧

— نسخة كالسابقة [٤٦٦٠] ٥٨٢٦٨

**أعلام الصحافة العربية** — تأليف الدكتور إبراهيم عبده الموجود الآن ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخه فى مجلد طبع المطبعه النموذجيه بالقاهرة ، بأوله مقدمه للمؤلف ، وبآخره فهرس ، فى ١٥٩ ص — ٢٤ سم [٤٧٧٩] ٥٨٧٣٧

— نسخة كالسابقة [٤٧٨٠] ٥٨٧٣٨

**إعلام العلماء الأعلام ، ببناء المسجد الحرام** — للعلامة عبد الكريم بن محب الدين بن علاء الدين الإمام والخطيب بمكة من علماء آخر القرن العاشر الهجرى اختصره من كتاب عمه الإمام قطب الدين النهراوى المسمى : « الإعلام بأعلام بيت الله الحرام » ، أوله : الحمد لله الذى عمنا بوافر جوده ونعمه الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم ابن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى سنة ١١٩٠ هـ من ورقة ١٧٣ — ٢١٥ ، ومسطرته ٢٥ سطراً.
[١١٨٠] مجاميع ٧٣٢٢ أباظة

**أعلام الفن القصصى** — للمؤرخين هنرى توماس ودانالى توماس ، ترجمة الأستاذ عثمان نوية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٦ م بأولها نبذة عن المؤلفين وتصدير للأستاذ محمد بدران وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٦ ص — ٣٠ سم
[٧٢٣١] ٧٣٨٦٩

**اعلام المهندسين فى الإسلام** — لتيمور باشا ، وهو العلامة الأديب أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل تيمور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١١٨ ص — ٢٥ سم
[٦٨٢٩] ٧٢٦٨٦

**اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس** — للأتليدى ، وهو الشيخ محمد دياب الأتليدى ، كان موجوداً سنة ١١٠٠ هـ ( سنة ١٦٨٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ بآخرها فهرس ، فى ٢٠٠ ص — ١٨ سم
[٥٠٦٤] ٦٠٧٦٥

**أعلام النبوة** — للماوردى ، وهو العلامة أبو الحسن على بن محمد بن حبيب المصرى البغدادى ، الشهير بالماوردى الشافعى ، المولود سنة ٣٦٤ هـ ( سنة ٩٧٤ م ) ، والمتوفى سنة ٤٥٠ هـ ( سنة ١٠٥٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٣١٩ هـ ، بأولها فهرس ، فى ١٦٦ ص — ٢٠ سم
[٤٣٨٨] حسنين باشا ٥٧٢١٠

— نسخة كالسابقة [٤٥٥٦] حسنين باشا ٥٧٥٨٧

» » [٤٥٥٧] حسنين باشا ٥٧٥٨٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن المصرية سنة ١٣٣٠ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص — ٢٠ سم
[٤٤٤٦] حسنين باشا ٥٧٢٦٨

— نسخة كالسابقة [٥٧٤٥] ٥٤١٧٠

» » [٥٨٣٨] ٥٩١٣٩

» » [٦٤٠٣] ٧٠٢٢٩

**أعمال مجلس ادارة الأزهر من ابتداء تأسيسه سنة ١٣١٢ هـ الى سنة ١٣٢٢ هـ ، ويقال على لسان العلماء** — إن الذى جمعها هو الأستاذ الشيخ عبد الكريم سلمان عضو مجلس إدارة الأزهر ومن كبار علماء هذا العهد .

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ١٢٤ ص — ٢٢ سم
[٧٥٥٨] ٥٨٢٩٣

— نسختان كالسابقة
[٧٥٥٩ ، ٧٥٦٠] ٥٨٢٩٤ ، ٥٨٢٩٥

وانظرها فى المعارف العامة بالجزء السادس من الفهرس

**أعمال المنافع العامة فى عهد محمد على الكبير** — للاستاذ على شافعى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلدين الأول طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، بأوله فهرس بالموضوعات والصور ، وبآخره فهرس بالمراجع ، فى ٢٠١٣ ص ، والثانى منه أطلس بالخرائط طبع مطبعة المساحة سنة ١٩٤٦ م
[٤٨] ٥٩٠١٩

**أعمالى بعد مذكراتى** — تأليف المرحوم أحمد شفيق باشا ، المولود سنة ١٢٧٦ هـ ( سنة ١٨٦٠ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٥٩ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) ؛ رئيس الديوان الخديوى سابقاً .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر سنة ١٩٤١ م ، بأولها فهرس بالموضوعات والأعلام ومقدمة بقلم الدكتور منصور فهمى ، فى ١٥ ، ٤٤٥ ص — ٢٢ سم
[٤٧٤٩] ٥٨٥٨١

— نسخة كالسابقة [٤٧٥٠] ٥٨٥٨٢

**الإفادة والاعتبار ، فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر وتعرف بأخبار مصر** — لعبد اللطيف البغدادى ، وهو العلامة المؤرخ موفق الدين أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن على الموصلى البغدادى المولود سنة ٥٥٥ هـ ( سنة ١١٦٠ م ) ، المتوفى سنة ٦٢٩ هـ ( سنة ١٢٣١ م ) ، المعروف بابن اللباد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل سنة ١٢٨٦ هـ ، بأولها فهرس وترجمة المؤلف ، فى ٨ ، ٦٤ ص — ٢٥ سم
[٤٣٨٩] حسنين باشا ٥٧٢١١

**أفضل منهاج ، فى إثبات الإسراء والمعراج** — للأستاذ الشيخ عبد الله مصطفى المراغى ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبدالرحمن سنة ١٣٦٧ هـ بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٧٩ ص — ٢٠ سم [٤٢٩٩] ٥٥٣١٤

**أفلاطون** — للأستاذ أحمد فؤاد الأهوانى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المعارف بمصر ، بأولها فهرس وتمهيد للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، فى ٢٢٣ ص — ٢٥ سم [٦٨٦٤] ٧٢٨٢١

— نسخة كالسابقة [٦٨٦٥] ٧٢٨٢٢

**أقباط ومسلمون منذ الفتح العربى إلى عام ١٩٢٢ م** — تأليف الدكتور جاك بن فليب تاجر ، المولود سنة ١٣٣٦ هـ ( سنة ١٩١٨ م ) ، سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، بأولها فهرس ومقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع والمصادر الحديثة العربية والأجنبية ، فى ٣٢٨ ص — ٢٢ سم
[٥٨٨٦] ٦٤٥٧٣

**الإقطاع والعصور الوسطى لغرب أوربا** — تأليف ج . و . كوبلاند . نقله إلى العربية الأستاذ محمد مصطفى زيادة ، الموجود سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٥٥ م ، بآخرها مصادر غربية وصور فوتوغرافية ، فى ٦٤ ص — ١٨ سم
[٥٧٨٨] ٦٤٠٣٨

**أقوم المسالك ، فى معرفة أحوال الممالك** — للتونسى ، وهو الأديب المؤرخ خير الدين التونسى ، المولود سنة ١٢٢٥ هـ ( سنة ١٨١٠ م ) ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة بتونس سنة ١٢٨٤ هـ ، بأولها فهرس ، وبآخرها تقاريظ ، فى ١٢ ، ٤٦٩ ص — ٢٢ سم
[٤٣٩٠] حسنين باشا ٥٧٢١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الإسكندرية سنة ١٢٩٩ م فى ٩٦ ص — ١٨ سم
[١١٧٥] أباظة ٧٣١٦ مجاميع

— نسخة كالسابقة [١٣٦٧] مجاميع ٥٧٧٢٩

« » [١٥٠٤] مجاميع ٦٣٤٠٤

**الاكتفاء فى مغازى المصطفى ، والثلاثة الخلفاء** — للكلاعى ، وهو العلامة أبو الربيع سليمان بن موسى ابن سالم بن حسان بن سليمان بن أحمد بن عبد السلام الحميرى البلنسى ، المتوفى سنة ٦٣٤ هـ ( سنة ١٢٣٦ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة كربونل بالجزائر سنة ١٩٣١ م ، فى ٤٠٤ ص — ٢٣ سم
[٥٤٧٨] ٦٢٧١٤

**الاكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير** — للهمذانى ، وهو العلامة المؤرخ أبو محمد الحسن بن أحمد ابن يعقوب الهمذانى ، المتوفى سنة ٣٣٤ هـ ( سنة ٩٤٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٦٨ هـ ، بتحقيق وتعليق الأستاذ محب الدين الخطيب ، بأولها تصدير المحقق وتعريف بالمؤلف ، وبآخرها فهارس عواد الكتاب وبالأعلام التاريخية وبالأعلام الجغرافية وبألفاظ غريب اللغة ، فى ٣٧٦ ص — ٢٢ سم
[٤٣٠٧] ٥٥٣٣٤

— نسخة كالسابقة [٤٣٠٨] ٥٥٣٣٥

**ألف حقيقة عن الجمهورية العربية المتحدة** — وهو موجز تاريخى عن الجمهورية أصدرته مصلحة الاستعلامات سنة ١٩٥٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة وتعريف بالجمهورية ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٨٣ ص — ١٧ سم
[٦٥٩٢] ٧٠٠٣٢

**الامارات السبع ، على الساحل الأخضر** — لأحمد قاسم البوريني .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٨ ص — ٢٠ سم
[٦٥٦٩] ٧٠٨٢٦

— نسخة كالسابقة [٦٥٧٠] ٧٠٨٢٧

**الامام ابن تيمية المصلح الاجتماعى الدينى** — للأستاذ أحمد العسيرى ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطابع كوستا توماس سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) ، من ص ٩٠١ الى ص ٩١١ [١٦٢١] مجاميع ٧٥٠٠٩

**الامام أحمد بن حنبل** — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٧٣ هـ فى ٨٠ ص — ١٨ سم
[٦٣٥٢] ٦٩١٦٦

— نسخة كالسابقة [٦٣٥٣] ٦٩١٦٧

**ألامام الكبير أحمد الرفاعى وطريقته** — للدكتور مصطفى كمال وصفى ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار القاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ١١٨ ص — ١٧ سم
[٦٢٣١] ٦٨٤٩٧

— نسخة كالسابقة [٦٢٣٢] ٦٨٤٩٨
» » [٦٢٣٣] ٦٨٤٩٩
» » [٦٢٣٤] ٦٨٥٠٠
» » [٦٢٣٥] ٦٨٥٠١
» » [٦٢٣٦] ٦٨٥٠٢

**الامام الأوزاعى** — تأليف أنيس النصولى ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٠ م ، فى ٤٨ ص
[٥٠٧٥] ٦٥٢٧٣

**الامام البخارى ، محدثا وفقيها** — للدكتور الحسينى عبد المجيد هاشم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٩٤ ص — ٢٨ سم

[٧٦٦٠] ٧٥٦٣٧

**الامام زيد (حياته وعصره . آراؤه وفقهه)** — للأستاذ محمد أحمد أبى زهرة ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، بأولها كلمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٥٤٠ ص — ٣٠ سم

[٧١٠٠] ٧٣٣ ٥

**الامام زين العابدين (على بن الحسين بن على ابن أبى طالب رضى الله عنه)** — **تأليف عبد الرازق الموسوى المقرم** .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الغرى الحديثة بالنجف سنة ١٣٧٤ هـ ، بأولها مقدمة ، بآخرها فهرس ، فى ٤٣٦ ص — ٢١ سم

[٥٨٥٣] ٦٤٣١١

**الامام الصادق (حياته وعصره ، آراؤه وفقهه)** — للشيخ محمد بن أحمد أبى زهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر بالقاهرة ، بأولها كلمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٥٦٨ ص — ٣٠ سم [٧١٠٠] ٧٣٣٠٦

**الامام على بن أبى طالب** — للأستاذ عبد الفتاح عبد المقصود ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— ثلاثة أجزاء من نسخة طبع مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) — ٢٢ سم

[٤٦٣٣] ٥٨٢٢٤

— خمسة أجزاء من نسختان كالسابقة

[٦٩٩٠ ، ٦٩٩١] ٧٣٠٧٤ ، ٧٣٠٧٥

— خمسة أجزاء من نسختين كالسابقة

[٧٩١٦ ، ٧٩١٧] ٧٦٨٧٦ ، ٧٦٨٧٧

**الامام الكوثرى** — للأستاذ أحمد خيرى ، المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٧٣ هـ ، فى ٨٢ ص — ٢٥ سم

[٥٢٨٠] ٦١٧٣٣

— نسختان كالسابقة

[٥٢٨١ ، ٥٢٨٢] ٦١٧٣٤ ، ٦١٧٣٥

**الامام المراغى** — تأليف الأديب أنور الجندى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف ، فى ١٥٦ ص — ١٥ سم [٥٠٢٤] ٦٠٣٤٦

— نسختان كالسابقة

[٥٠٢٥ ، ٥٠٢٦] ٦٠٣٤٧ ، ٦٠٣٤٨

**إمامان : موسى الكاظم وعلى الرضى (وتعريف موجز لكل إمام من الأئمة الاثنى عشر)** — للسيد أحمد مغنية ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة طبع مطبعة الإنصاف ببيروت ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٦٠ ص — ١٩ سم

[٦٢٤١] ٦٨٥٤٩

**الامامة والسياسة** — لابن قتيبة ، وهو العلامة أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المولود فى الكوفة سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) .

— نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٢٢ هـ ( سنة ١٩٠٤ م ) ، بأولها مقدمة للناشر وترجمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٣٤٨ ، ٣٣٦ ، ٨ ، ٦ ص — ٢٠ سم

[١٣٩١] حسنين ٥٧٢١٣

— نسخة كالسابقة [٤٣٢٤] ٦٩٠٠٩

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلدين طبع مطبعة الفتوح الأدبية ، بآخرها فهرس ، في ١٨١ ، ١٨٤ ص — ١٦ سم [٤٧٩٢] ٥٨٩٥٩

— نسخة كالسابقة جزآن في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بآخرها فهرس

[٥٠٦٥] ٦٠٧٦٦

— نسخة كالسابقة [٥٩٧٦] ٦٥٢٧٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة القاهرة

[٥٩٧٧] ٦٥٢٧٥

— نسخة كالسابقة [٦٧٥٥] ٧١٩٨٢

— نسخة أخرى جزآن في مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة بآخرها فهرس ، في ١٨٢ ، ١٨٤ ص — ٢٢ سم

[٦٧٨٠] ٧٢٢٨١

— نسخة كالسابقة [٦٨١٢] ٧٢٦٠٧

— نسخة أخرى جزآن في مجلد طبع مطابع سجل العرب سنة ١٩٦٧ م ، بتحقيق الدكتور طه محمد الزيني ، الموجود الآن سنة ١٣٨٩ هـ ( سنة ١٩٦٩ م ) ، بأولها مقدمة للناشر ، وأخرى للمحقق ، وبآخر كل جزء فهرس ، في ١٩٧ ، ١٨٢ ص — ٢٥ سم

[٧٨٠٤] ٧٦٧٧٤

— نسختان كالسابقة

[٧٨٠٥ – ٧٨٥٦] ٧٦٧٧٥ – ٧٦٧٧٦

**إمبراطورية إسرائيل** — تأليف الأستاذ صلاح دسوق ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع جريدة الصباح سنة ١٩٥٦م بأولها تمهيد بقلم المؤلف ، في ١٤١ ص — ١٨ سم

[٥٨٣٩] ٦٤٢٦٧

**الامبراطورية البيزنطية** — للمؤرخ الانجليزي أومان ، تعريب الدكتور مصطفى طه بدر

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٥٣ م بأولها مقدمة للمعرب ومقدمة المؤلف وفهرس بالموضوعات وبآخرها فهرس بالأعلام والأماكن ، في ٢٨٨ ص — ٢٢ سم [٥٦١٦] ٦٣٢٢٥

**الامبراطورية الرومانية** — للكاتب م . ب . شارلزورت ، وترجمه الأستاذ عبده جرجس .

— نسخة في مجلد طبع دار الثقافة العربية سنة ١٩٦١ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، في ٢٤٤ ص — ٢٢ سم

[٧٢٣٣] ٧٣٨٧١

**الامتاع بسيرة الامامين الحسن بن زياد وصاحب محمد بن شجاع** — للأستاذ العلامة الشيخ محمد زاهر بن الحسن الكوثري ، المولود سنة ١٢٩٦ هـ ( سنة ١٨٧٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٦٨هـ في ٧٠ ص — ٢٥ سم

[٥٠٤١] ٦٣٠٦٥

— نسخة كالسابقة [٤٥٥٨] ٥٧٨٥٥

— نسختان كالسابقة

[٤٦٨١ – ٤٦٨٢] ٥٨٣٨٧ – ٥٨٣٨٨

**أمجاد من تراثنا** — تأليف الأستاذ عزيز مرقص منصور .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا توماس بالقاهرة ، بأولها مقدمة ، في ١٨٣ ص — ١٨ سم

[٧٢٣٤] ٧٣٨٧٢

**أمراء البيان** — لكرد على ، وهو العلامة الأديب محمد كرد على ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٥٩٢ ص — ٢٣ سم
[٥٧١٧] ٦٣٨١٤

**أمراء دمشق فى الإسلام** — للصفدى ، وهو العلامة الأديب أبو الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدى الشافعى ، المولود سنة ٦٩٦ هـ ( سنة ١٢٩٦ م ) ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ( سنة ١٣٦٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٥٩ م ، بتحقيق صلاح المنجد ، بآخرها فهرس بأسماء الأمراء والأعلام وملاحق فى ضبط بعض أسماء الأمراء وترتيب قدوم الولاة إلى دمشق وخروجهم عنها ، فى ٢٢٢ ص — ٢٥ سم
[٦٥٢١] ٧٦٤١

**أمريكا تحت الميكروسكوب** — تأليف الدكتور زكى خالد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية بمصر سنة ١٩٥٤ م
[٥٣٦٠] ٦١٩٣٢

**أمريكا فى الشرق الأوسط** — تأليف البكباشى أركان حرب أحمد عبد المجيد فؤاد ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كوستا توماس سنة ١٩٥٤ م ، بأولها تقديم بقلم صاغ أحمد رأفت بسيونى ، فى ٩٠ ص — ٢٥ سم
[٥٩١١] ٦٤٧٧٤

**الأمل** — لأندريه مالرو وزير الثقافة الفرنسية ، وهو كتاب تاريخى فى أسلوب روائى حول الحرب فى أسبانيا ، نقله إلى العربية الأستاذ فخرى نعمان .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البوليسية بالمغرب سنة ١٩٦٤ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، فى ٥٠٢ ص — ٢٠ سم
[٧٦٧٩] ٧٥٦٧١

**أم الرسول ، السيدة آمنة بنت وهب** — تأليف الدكتورة عائشة محمد عبد الرحمن » المعروفة ببنت الشاطىء » ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال ، بآخرها فهرس ، فى ١٧٦ ص — ١٥ سم
[٥١٩٠] ٦١٣٧٠

— نسختان كالسابقة
[٥١٩١ ، ٥١٩٢] ٦١٣٧١ ، ٦١٣٧٢

— نسختان كالسابقة
[٥٥٧٣ - ٥٥٧٤] ٦٣١٦٧ - ٦٣١٦٨

**الأمة العربية فى معركة تحقيق الذات** — الأستاذ محمد المبارك ، الموجود سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٩٥٩م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٢٣٢ ص — ٢٥ سم
[٦٩٨٨] ٧٣٠٧٢

— نسخة كالسابقة [٦٩٨٩] ٧٣٠٧٣

**أمة الملايو ( بحث علمى كامل فى أمة شرقية إسلامية ) مزين بخريطة ورسوم** — الأستاذ صالح جودت ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، فى ٨٣ ص — ٢٢ سم
[٥٩٧٨] ٦٥٢٧٦

**الأمير أحمد فؤاد ، ونشأة الجامعة المصرية** — تأليف الأستاذ أحمد عبد الفتاح بدير من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة لمحمد كامل مرسى ، وتقديم للأستاذ محمد شفيق غربال ، وتصدير للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٨٨ ص — ٢٨ سم

[٤٨٩٠] ٥٩٦٤٦

**الأمير شكيب أرسلان ( حياته وآثاره )** — للدكتور سامى الدهان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٣٨٢ ص — ٣٠ سم

[٧١٠٢] ٧٣٣ ٧

— نسخة كالسابقة [٧١٠٣] ٧٣٣٠٨

**الأمير عبد الكريم الخطابى بطل الشمال الأفريقى** — للسيدين محمد عبد المنعم إبراهيم الحماى ومحمد عبد الوارث الصوفى ، الموجودين سنة ١٩٥٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الشمرلى بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة للأستاذ طه عبد الباقى سرور ، فى ١٠٩ ص — ٢٠ سم

[٦٤٥٠] ٧٠٣٩٤

**الأمير الفاتح ( رواية تاريخية تمثل أحوال الجيش المصرى فى حرب الحبشة سنة ١٢٩٢ هـ )** — تأليف الأستاذ محمود كامل فريد .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٤٤ ص — ٢٥ سم

[٥٠٦٦] ٦٠٧٦٧

**أميرة قرطبة** — للأستاذ عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخه فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى بالقاهرة فى ٢١٠ ص — ٢٠ سم

[٦٢٢٨] ٦٨٤٧٨

— نسخة كالسابقة [٦٢٢٩] ٦٨٤٧٩

**الأميرة المصرية ، أو فتح مصر القديم ( رواية تاريخية تمثل غزو الفرس فى عهد ملكهم قمبيز لمصر فى عهد الملك بسامتك ابن الملك أماسيس** - تأليف العالم الألمانى الشهير الدكتور جورج إيبرس عربها عن الإنجليزية الأستاذ أحمد فهمى أبو الخير ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٢٦ م بأولها كلمة للمعرب ومقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٥٠٢ ص — ٢٣ سم

[٥٨٩٤] ٦٤٦٠٢

**أمين الأمة أبو عبيدة عامر بن الجراح** — تأليف الأستاذ أحمد الشرباصى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتصام بمصر ، فى ١٢٩ ص — ١٥ سم

[٥٣٥٠] ٦١٨٨٥

— نسختان كالسابقة

[٥٣٥١ - ٥٣٥٢] ٦١٨٨٦ - ٦١٨٨٧

**أنا — وهو ، ترجمة للعقاد** — بقلم الأستاذ عباس محمود العقاد صاحب الترجمة ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة للأستاذ طاهر الطناحى ، وآخرها فهرس فى ٣٤٦ ص — ١٥ سم

[٧٥١٠] ٧٥٠٨٦

— نسخة كالسابقة [٧٥١١] ٧٥ ٨٧

**أنباء نجباء الأبناء** – لابن ظفر ، وهو العلامة أبو عبدالله محمد بن أبى محمد بن محمد ، المعروف بابن ظفر الصقلى ، المولود فى صقلية سنة ٤٩٧ هـ ( سنة ١١٠٤ م ) ، والمتوفى بحماه سنة ٥٦٥ هـ ( سنة ١١٧٠ م ) .

– نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، بأولها ترجمة للمؤلف وفهرس ، فى ٨ ، ٢٠٠ ص – ٢٠ سم
[٤٣٦٩] ٥٧١٩١ حسنين باشا

– نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد وقديم ، بآخره نقص ، وبأوسطه خروم ، فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطراً
[٤٧٧٨] ١٠٦٥٤

– نسخة كالسابقة [٦٤٠٤] ٧٠٢٣٠

**أنباه الرواه على أنباه النحاه** – للقفطى ، وهو العلامة الوزير جمال الدين أبو الحسن على بن يوسف القفطى ، المولود سنة ٥٦٨ هـ ( سنة ١١٧٢ م ) ، والمتوفى سنة ٦٢٤ هـ ( سنة ١٢٢٦ م ) .

– الأجزاء الأول والثانى والثالث من نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع دار الكتب بالقاهرة من سنة ١٣٦٩ هـ إلى سنة ١٣٧٤ هـ ، بتحقيق الأستاذ أبى الفضل إبراهيم بأول الجزء الأول تصدير للأستاذ أمين مرسى قنديل ومقدمة للمحقق فى ترجمة المؤلف وصور أربع صفحات من الأصلين المراجع عليهما بالتصوير الفوتوغرافى ، ومع كل جزء فهرس
[٤٨٢٤] ٥٩٠٧٣

– ثلاثة أجزاء من ثلاث نسخ كالسابقة
[٤٨٢٥ – ٤٨٢٧] ٥٩٠٧٤ – ٥٩٠٧٦

– الجزء الأول من نسخة
[٤٨١٨] ٥٩ ٦٢

– ثلاثة أجزاء من نسختين كالسابقة
[٧٨٨٨ – ٧٨٨٩] ٧٦٨٤٨ – ٧٦٨٤٩

**الإنباه على قبائل الرواة** – لابن عبد البر ، وهو الإمام الحافظ جمال الدين أبو عمر يوسف بن عبد الله ابن محمد بن عبد البر بن عاصم القرطبى الأندلسى ، المولود سنة ٣٦٨ هـ ( سنة ٩٧٨ م ) ، والمتوفى سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) ، رتبه على حروف المعجم .

– نسخة فى مجلد ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٥٠ هـ ، بآخرها فهرس بأسماء القبائل وبالأعلام من ص ٤٢ إلى ص ١٥٢ – ٢٥ سم
[١٩١٢] ٣٢٢٧٦

– نسخة كالسابقة [٥٤٠٤] ٦٢٠٤٧

« « [٦٠٤٠] ٣٥٣٣٨

**الأنبياء فى القرآن الكريم** – للشيخ محمد الطيب النجار الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

– نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) ، من ص ١٠٧ إلى ص ١٢٥ – ٢٥ سم
[١٦٠٩] مجاميع ٧٤٢٣٦

– ثمانى نسخ كالسابقة
[١٦١٠ – ١٦١٧] ٧٤٢٢٧ – ٧٤٢٤٤

**انتشار الإسلام والعروبة ، فيما يلى الصحراء الكبرى شرقى القارة الإفريقية وغربها** – وهى محاضرات ألقاها الدكتور حسن إبراهيم حسن ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، على طلبة الدراسات التاريخية والجغرافية سنة ١٩٥٧ م .

– نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٧ م بأولها فهرس بالموضوعات والمصادر والخرائط ، ومقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهارس بالمراجع والأمكنة عربية وأفرنجية ، فى ١٧٩ ص – ٢٣ سم
[٦١٥٨] ٦٧٨٨١

– نسخة كالسابقة [٦١٥٩] ٦٧٨٨٢

**انتشار الخط العربى ، فى العالم الشرقى والعالم الغربى** — وهو كتاب علمى تاريخى اجتماعى مزين بالخرط والرسوم يبحث فى تاريخ الخط العربى قبل الإسلام وبعده وذكر اللغات التى تكتب به وعلاقة الأديان بمحافظة الأمم على الخطوط ، تأليف الأستاذ عبد الفتاح عباده ، المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ ( سنة ١٩٢٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بمصر سنة ١٩١٥ م ، بآخرها فهرس بالمواد والأعلام ، فى ١٦٧ ص — ٢٣ سم
[٥٨٨٧] ٦٤٥٧٤

**انتصار الحضارة ( تاريخ الشرق القديم )** — تأليف جيمس هنرى برستد ، نقله إلى العربية الدكتور أحمد فخرى .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بمصر سنة ١٣٧٤ هـ ، بأولها فهرس ، ومقدمة للمعرب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٣٠٠ ص — ٢٤ سم
[٥٦٢٥] ٦٣٢٦٥

— نسخة كالسابقة [٥٧٠٦] ٣٩٥٢٠

**الانتقاء ، فى فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء ( مالك والشافعى وأبى حنيفة )** رضى الله عنهم — لابن عبدالبر ، وهو الإمام الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله ابن محمد بن عبد البر النمرى القرطبى الأندلسى ، المولود سنة ٣٦٨ هـ ( سنة ٩٧٨ م ) ، والمتوفى سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ فى ١٩ ص — ٢٣ سم
[٥٣٩٦] ٦٢٠٣٩

— نسخة كالسابقة [٥٣٩٧] ٦٢٠٤٠

**الانتقاد الأدبى العصرى ، فى الرد على الشيخ الأحمدى الظواهرى** — للشيخ على محمد سالم المحامى الشرهى ، كان حياً سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٧ م ) ، ضمنه الرد على ما جاء فى كتاب ( العلم والعلماء ) الذى وضعه الشيخ محمد الأحمدى الظواهرى شيخ الجامع الأزهر سابقاً فى شئون الأزهر والأزهريين وما اقترحه من إصلاحات .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكمال بطنطا ، فى ٢٤٤ ص — ١٨ سم
[٤٣٢١] ٣٦٥٣١

— نسختان كالسابقة
[٤٣٢٢ — ٤٣٢٣] ٦٣٥٣٢ — ٣٦٥٣٣

— نسخة كالسابقة [٥٠٦٧] ٦٠٧٦٨

**الانتقاد الرجيح ، فى شرح الاعتقاد الصحيح** — لصديق خان

انظره

**بهامش جلاء العينين فى محاكمة الأحمدين — لابن الألوسى**

**انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامى — لجورج زيدان** ، تأليف الأستاذ الشيخ شبلى النعمانى أفندى ، المولود سنة ١٢٧٤ هـ ( سنة ١٨٥٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ ( سنة ١٩١٤ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٣٣٠ هـ ، من ص ١ إلى ص ٧٦ — ٢٠ سم
[١٥٩٩] مجاميع ٦٦٩٥٩ رواق الأحناف

**انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام — للشيخ** أحمد بن على بن عمر الإسكندرى ، المولود سنة ١٢٩٢ هـ ( سنة ١٨٧٥ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٥٨ هـ ( سنة ١٩٣٨ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٣٣٠ هـ ، من ص ١٤٩ إلى ص ١٦٦
[١٥٩٩] مجاميع ٦٦٩٥٩ رواق الأحناف

**أنساب الأشراف** – للبلاذرى ، وهو العلامة المؤرخ أحمد بن يحيى بن جابر البلاذرى ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ (سنة ٨٩٢ م) .

– الجزء الأول من نسخة فى مجلد بتحقيق الدكتور محمد حميد الله طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م بأوله مقدمة المحقق ، وتعريف بالمؤلف ومؤلفاته للأستاذ عبد الستار فراج ، وبآخرة فهارس بالأعلام والقوافى وفهرس عام بالموضوعات ، فى ٧٢٢ ص – ٣٠ سم

[٦٨٦٦] ٧٢٨٢٣

– نسختان كالسابقة

[٦١٦٧ ، ٦٨٦٨] ٧٢٨٢٤ ، ٧٢٨٢٥

**أنساب العرب للملك الأشرف**

انظر

**طرفة الأصحاب فى معرفة الأنساب**

**أنساب العرب** – للسمعانى ، وهو الحافظ المؤرخ الرحالة أبو سعيد عبد الكريم بن أبى بكر محمد بن أبى المظفر المنصور بن محمد بن عبدالجبار التميمى المروزى ، المعروف بالسمعانى ، المولود فى مرو سنة ٥٠٦ هـ (سنة ١١١٣ م) والمتوفى سنة ٥٦٢ هـ (سنة ١١٦٦ م) ، وهو معجم فى الأنساب رتب النسبة فيه على حروف المعجم وراعى فى الترتيب الحرف الثانى والثالث إلى آخر الحروف وابتداه بالألف المدودة ، وقد يشترك فى اللقب الواحد ثلاثة أو أربعة فيتفرق بينهم بالترجمة لكل منهم فيذكر ولادته ووفاته .

– نسخة فى مجلد طبع حجر مأخوذة بالزنكغراف من نسخة المتحف البريطانى سنة ١٩١٢ م ، بآخرها فهرس ومقدمة باللغة الانجليزية كلاهما للمستشرق الانجليزى الأستاذ مرجليوث ، فى ١٢١٦ ص – ٢٨ سم

[٤٣٩٢] ٥٧٢١٤

**أنساب قبائل العرب** – للبونى ، الأستاذ عبدالسلام أحمد البونى واعظ مرسى مطروح ، الموجود سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م) .

– نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الرينى سنة ١٩٦٠ م ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، ومقدمة بقلم أحمد العسال ، فى ٤٨٠ ص – ٢٥ سم

بز ناس [٦٦٩٩] ٧١٢٩٥

**إنسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون (عليه السلام) ، ويعرف بالسيرة الحلبية** – لنور الدين الحلبى ، وهو الإمام المؤرخ الأديب نور الدين على بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبى الأصل ، المولود بالقاهرة سنة ٩٧٥ هـ (سنة ١٥٦٧ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٤٤ هـ (سنة ١٦٣٥ م) .

– نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطفى محمد سنه ١٣٠٨ هـ ، بهامشها السيرة النبوية والآثار المحمدية لزينى دحلان

[٤٥٧٢] ٥٧٩٨١

– نسخة كالسابقة [٤٧٣١] ٥٨٥١٧

– الجزآن الثانى والثالث من نسخة كالسابقة

[٧٣٩٥] ٧٤٦٩٢

– ثلاث نسخ أخرى طبع مطبعة شاهين سنة ١٢٨٣ هـ

[٦٠٨٢ – ٦٠٨٤] رواق الأحناف ٦٦٩٦ – ٦٦٩٦٢

– الجزآن الثانى والثالث من نسخة فى مجلدين طبع المطبعة البهية سنة ١٣٢٠ هـ

[٦١٩٤] ٦٨٣٣٣

– نسخة أخرى ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢٠ هـ

[٦٧٢٠] ٧١٤٧٥

– نسخة أخرى الجزآن الأول والثانى منها طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢٠ هـ ، والثالث طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٢ هـ

[٦٧٤٠] ٧١٨٥٠

– نسخة أخرى طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٢ هـ

[٦٧٨١] ٧٢٢٨٢

إنسانيات محمد — للأستاذ خالد محمد خالد، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر بمصر سنة ١٩٦٦ م، بأولها تقدمة المؤلف، فى ١٧٩ ص — ٢٢ سم [٧٨٣٢] ٧٦٧٢٦

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل — للعليمى، وهو العلامة المؤرخ مجير الدين أبو اليمن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمى المقدسى الحنبلى، المولود فى القدس سنة ٨٦٠ هـ (سنة ١٤٥٦ م)، والمتوفى بها سنة ٩٢٧ هـ (سنة ١٥٢٢ م).

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ، بأول كل جزء فهرس، فى ١٢، ٧١٢ ص — ٢٥ سم [٤٣٩٣] حسنين باشا ٥٧٢١٥

الأنصار والإسلام — تأليف الأستاذ الدكتور عبد الرحيم أبى العطا البقرى الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٤٥ م، فى ١٣٦ ص — ٢٠ سم [٥٧٩١] ٦٤ ٤١

— نسخة كالسابقة [٥٧٩٢] ٦٤ ٤٢

أنوار تكرار الجلالة فى مولد ومعراج خاتم الرسالة — للشيخ على سالم بن الشيخ محمد سالم ابن سالم الطنطاوى الشافعى الحنفى، كان حيا سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م)، وهى منظومة له فى المولد والمعراج ينتهى كل بيت منها بلفظ الجلالة.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٢ ص — ١٨ سم [٦٧٧٩] ٧٢٢٨٠

الأنوار القدسية، فى مناقب السادة النقشبندية — للسنهوتى، وهو ياسين بن إبراهيم السنهوتى الشافعى النقشبندى، جمعها من بعض الكتب وضم إليها زيادات أخرى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٤ هـ بأولها فهرس، فى ٧، ٢٧٦ ص — ٣ سم [٤٣٩٤] حسنين باشا ٥٧٢١٦

— نسخة كالسابقة [٥٦٤٣] ٦٣٣٨٤

أهداف الفلسفة الإسلامية نشأتها وتطورها — للدكتور عبد الدايم أبو العطا البقرى الأنصارى، الموجود الآن سنة ١٩٤٨ م.

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٨ م، بأولها فهرس، فى ١٣٨ ص — ٢١ سم [٥٢٠١] ٦١٣٩٣

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة استاندارد بمصر سنة ١٩٤٨ م، بأولها فهرس بالموضوعات، فى ١٣٨ ص — ٢٢ سم [٧٠٠٥] ٧٣٠٨٩

— نسخة كالسابقة [٧٠٠٦] ٧٣٠٩٠

أهرام مصر — للكاتب ا. س أدواردز، ترجمة الأستاذ مصطفى أحمد عثمان.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٦ م بأولها تعريف بالمؤلف وبالكتاب للأستاذ أحمد نخرى، وبآخرها فهرس بالموضوعات وبالمدن والأماكن، فى ٢٩٨ ص — ١٨ سم [٧٢٣٠] ٧٣٨٧٣

أهل الذمة فى الإسلام — تأليف ا. س. ترتون ترجمه وعلق عليه الأستاذ حسن حبشى، كلاهما من رجال القرن الرابع عشر.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٤٩ هـ بأولها فهرس بموضوعات الكتاب، ومقدمة المؤلف، وأخرى للمترجم، فى ٢٥٨ ص — ٢٤ سم [٤٩٦٢] ٦٠١٦٢

— نسخة كالسابقة [٥٩٦٣] ٦٠١٦٣

» » [٥٠٥٧] ٦٠٤٤٦

**الأهلة والأقمار من نسل النبي المختار** — للسيد عكاشة محمود شمس الدين الوفائي ، الموجود سنة ١٣٦٩ هـ .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة تمثال النهضة المصرية سنة ١٣٦٩ هـ ، في ٢٠٨ ص — ٢٦ سم
[٧٤٠٣] ٧٤٧٠٠

**أوجز السير** — تأليف العلامة السيد عميم الإحسان المجددى البركتى .

— نسخة في مجلد طبع حجر مطبعة إلجوكيشنل بريس كراجى بلاد العجم سنة ١٣٧٣ هـ ، في ١٦ ص — ١٦ سم
[٦١٣٤] ٦٧٨١١

**أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية** — تأليف أدولف جروهمان أستاذ التاريخ الإسلامى والآثار الإسلامية بجامعة القاهرة وضعه باللغة الإنجليزية وترجمه إلى العربية الدكتور حسن إبراهيم حسن ، الموجود سنة ١٩٦٨م ، يشتمل على وثائق إدارية و ٢٨ لوحة .

— السفر الرابع من نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٦٧ م ، بأوله مقدمة ، وبآخره فهرس بالموضوعات وأسماء الأشخاص ، والأعلام العربية ، واليونانية والقبطية ، والأمكنة العربية ، واليونانية والقبطية ، وجداول بأوراق البردى في الكتاب ، وكشف باللوحات ، في ٢٣٨ و ٢٨ ص — ٣٥ سم
[٧٨١٦] ٧٦٦٩٧

**أوربا الحديثة ، وعلاقاتها بالشرق للسنة الخامسة الثانوية المعاهد الدينية بالأزهر** — تأليف الأساتذة الشيخ محمد أحمد أبي زيد طنطاوى ، والشيخ عبد المنعم الشيخ ، والشيخ عبد الرءوف الطبنى ، والشيخ على عبد الهادى ربيع ، الموجودين سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٧٤ هـ ، في ٢٦٧ ص — ٢٣ سم
[٥٥٠١] ٦٢٨٧٨

— نسخة كالسابقة [٥٥٠٢] ٦٢٨٧٩

**أوربا العصور الوسطى** — للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— الجزء الثانى من نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها ثبت بالمراجع وفهرس بالموضوعات ، وآخر بالصور والرسوم ، في ٣١٧ ص — ٢٥ سم [٧٧٦٠] ٧٥٩٠٣

**أوربا في القرن التاسع عشر** — للأستاذ محمد مبروك نافع ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٢٩ م ، في ١٨٦ ص — ٢٥ سم
[٦٢٣٨] ٦٩١٠٧

**إيسوب ( الحكيم اليونانى )** — تأليف ا . و . وبنتل ترجمة الدكتور مختار الوكيل .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى ، بأولها مقدمة للدكتور عبد الحميد يونس ، في ٣٠٠ ص — ٢٠ سم [٧٢٣٦] ٧٣٨٧٤

**إيضاح المدارك ، في الإفصاح عن العواتك** — للزبيدى ، وهو العلامة أبو الفيض محمد بن محمد ابن عبد الرازق الشهير بالسيد مرتضى الزبيدى الحنفى ، المولود سنة ١١٤٥ هـ ( سنة ١٧٣٢ م ) ، والمتوفى سنة ١٢٠٥ هـ ( سنة ١٧٩٠ م ) ، أوله : الحمد لله الذى اصطفى نبيه صلى الله عليه وسلم واختار نسبه من بين الأنساب الخ ، ضمنه ذكر أمهاته صلى الله عليه وسلم من العواتك بن سليم وغيرهم ورتبه على مقدمة ومهمة وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى ربيع الثانى سنة ١١٩٤ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط نسخ جيد ، في ١٢ ورقة ومسطرتها ١١ سطراً
[٦٤٠٥] ٧٠٢٣١

**إيطاليا فى مستعمراتها** — تأليف الشيخ محمد نور بكر الموجود سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإخاء بمصر ، بآخرها فهرس فى ٧١ ص

[٦٠٨٦] رواق الأحناف ٦٦٩٦٤

**أيام صلاح الدين** — للأستاذ عبد العزيز سيد الأهل بالموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٣٨٤ هـ ، بأولها تقدم ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٨ ص — ٢٢ سم

[٧٦٩٠] ٧٥٦٧٩

**أيام العرب فى الاسلام** — للأستاذين : على محمد البجاوى ، ومحمد أبى الفضل إبراهيم ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٩ هـ ، فى ٥١٥ ص — ٢٤ سم

[٥٢٩٥] ٦١٦٦٧

**أيام العرب فى الجاهلية** — تأليف الأساتذة أحمد جاد المولى وعلى محمد البجاوى ومحمد أبى الفضل إبراهيم ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦١ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلفين وفهرس بموضوعات الكتاب وبآخرها فهرس بالأعلام ، والأمم والقبائل والأماكن ، فى ٤٥٢ ص — ٢٢ سم

[٤٧٠٩] ٥٨٤٥٧

— نسخة كالسابقة [٤٧١٠] ٥٨٤٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٧٢ هـ

[٥٢٩٤] ٦١٧٦٦

**أيام الكويت** — للشيخ أحمد الشرباصى المدرس بالأزهر الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، فى ٥٤٤ ص — ٢٥ سم

[٥٣٥٣] ٦١٨٨٨

— نسخة كالسابقة [٥٣٥٤] ٦١٨٨٩

» » [٥٧٤٣] ٦٣٨٩٥

## حرف الباء

**البابليات**

انظره

بفهرس الأدب

**البادية ( بادية العراق )** — للسيد عبد الجبار الراوى ، وهو كتاب فى مسالك البادية ومجاهلها ، وآبارها ، وآثارها ، ومناهلها ، وأخلاق البدو ، وسيرتهم الاجتماعية وغير ذلك من شئون البادية .

— نسخة فى مجلد طبع بغداد سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها فهارس بالموضوعات والصور وخارطة بموضوع الكتاب ، فى ٢٤٤ ، ١٥ ص — ٢٥ سم

[٦٢٠٧] ٦٨٤٥٢

**البحترى** — للأستاذ أحمد أحمد بدوى ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف ببيروت ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٨ ص — ٢٢ سم

[٦٨٧٥] ٧٢٨٣٢

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٦] ٧٢٨٣٣

**البحر الزاخر ، فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر** — للأستاذ محمود فهمى المهندس ، المتوفى بجزيرة سيلان سنة ١٣١١ هـ ( سنة ١٨٩٣ م ) .

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ بأول الأول مقدمة للمؤلف قسم فيها التاريخ قسمين « أثرى » وهو ما جاءت به الكتب المقدسة السماوية كالتوراة والإنجيل والفرقان ، و « بشرى » وهو ما ألفه الناس فى حكاياتهم ، ومنشأ الأمم والممالك الخ ، ثم قسم تاريخ العالم إلى ثلاثة أقسام : تاريخ الأعصر الخالية ، والأعصر المتوسطه ، والأعصر الأخيرة ، وبآخر كل جزء فهرس . فى ٣٩٠ ، ٣٨٣ ، ٤٢٠ ، ٤٠٤ ص — ٣٠ سم

[٥٩٧٩] ٦٥٢٧٧

**البحر المتوسط** — للمؤرخ الألمانى إميل لودفيج ، وهو دراسة لحضارت الأمم التى قامت على شواطىء البحر المتوسط ، نقله إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م ، بأولها مقدمة المترجم وأخرى للمؤلف ، وبآخرها فهرس فى ٩٠٠ ص — ٢٥ سم

[٦٨٧٧] ٧٢٨٣٤

— نسخة كالسابقة [٦٨٧٨] ٧٢٨٣٥

**البحرية العربية وتطورها فى البحر المتوسط فى عهد معاوية أصدرها معهد مولاى الحسن بالمغرب .**

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة تطوان بالمغرب سنة ١٩٥٤ م فى ٢٨ ص — ٢٠ سم

[٥٥٣٠] ٦٢٩٨٠

**بحوث فى التاريخ والآثار**

انظر

**التاريخ والآثار**

**بدائع الزهور** — لابن إياس ، وهو العلامة المؤرخ المصرى أبو البركات محمد بن أحمد بن إياس الحنفى ، المولود سنة ٨٥٢ هـ ( سنة ١٤٤٨ م ) ، والمتوفى سنة ٩٣٠ هـ ( سنة ١٥٢٤ م ) ، ضمنه تاريخ مصر ووصفها الجغرافى وخلاصة أخبار الفتح الإسلامى إلى الفتح العثمانى ، ورتبه على ترتيب السنين الهجرية .

— الجزآن الثانى والثالث من نسخة طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ( سنة ١٨٩٤ م ) ، بأول كل جزء فهرس ، فى ٣٩٦ ، فى ٣٢٢ ص — ٢٥ سم

[٤٩٤٧] حسنين ٦٠١٠٢

**وانظر**

صفحات لم تنشر من بدائع الزهور

**بدائع الزهور** — لابن إياس ، وهو العلامة المؤرخ المصرى أبو البركان محمد بن أحمد بن إياس الحنفى ، المولود سنة ٨٥٢ هـ ( سنة ١٤٤٨ م ) ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ( سنة ١٥٢٤ م ) ، هكذا على ظاهر النسخة وفى كشف الظنون أنه لجلال الدين السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ذكر أن أوله : الحمد لله القديم الأول الخ ، وهو أول هذه النسخة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ فى ١٤٨ ص — ٢٥ سم

[٦٤٠٦] ٧٠٢٣٢

**بداية القدماء وهداية الحكماء** — وهى تسمية وضعها العلامة رفاعة بك بن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع الطهطاوى ، المولود فى طهطا سنة ١٢١٦ هـ ( سنة ١٨٠١ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، لترجمة كتاب ( لم يعلم مؤلفه ) فى تاريخ الأمم القديمة .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢٨٢ ص — ٢٣ سم

[٤٨٤٩] ٥٩٤٨٣

— نسخة كالسابقة [٥٩٨٠] ٦٥٢٧٨

**البداية والنهاية** — لابن كثير ، وهو العلامة عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير ، المولود سنة ٧٠١ هـ ( سنة ١٣٠٢ م ) ، المتوفى سنة ٧٧٤ هـ ( سنة ١٣٧٣ م ) .

— نسخة أربعة عشر جزءاً طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٥١ هـ مع كل جزء فهرس ، فى ٣٤٢ ، ٣٦٠ ، ٣٥٦ ، ٣٨٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٠ ، ٣٦٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٠ ، ٣٠٩ ، ٣٥٩ ، ٣٣٢ ص — ٣٠ سم

[٤٦٥٧] ٥٨٢٦٥

— نسخة كالسابقة　[٤٦٥٨] ٥٨٢٦٦

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٦٣٣٩] ٦٩١٠٨

— الأجزاء من الأول إلى الثالث من نسخة كالسابقة ، فى ٣٤٢ ، ٣٦٠ ، ٣٥٦ ص — ٣٠ سم

[٧٤٠٧] ٧٤٧٠٤

**البدر المنير ، فى شرح سيرة البشير النذير** — وهو شرح على الدرر السنية فى السيرة الزكية ، المعروفة بألفية العراقى ، ويسمى أيضاً الزهر الباسم فى سيرة أبى القاسم ، ويسمى أيضاً البدور المنيرة فى شرح ألفية السيرة تأليف العلامة شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد زايون البرلسى الأنصارى المالكى .

— الجزآن الأول والثانى من نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن مسعود البرلسى المالكى سنة ١١٣٤ هـ ، وعلى هوامشه بعض تعليقات ، وبآخره تمليك لكاتبه ، وأوله : « الحمد لله الذى توج أهل الحديث بأنوار الهداية الخ » ، وهذان الجزآن مقابلان على الأصل ، وينتهى الثانى بالكلام على الغزوات ، فى ٤٩٤ ص — ٢٠ سم ، ومسطرتها ٢٧ سطراً

[٥٠٦٨] ٦٠٧٦٩

**البدور المنيرة ، فى شرح ألفيه السيرة**

انظر

البدر المنير

**بديع الزمان الهمذانى** — للأستاذ مارون عبود ، الموجود الآن سنه ١٣٨٧ هـ ( سنه ١٨٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنه ١٩٥٤ م بآخرها فهرس ، فى ١٢٠ ص — ٢٢ سم

[٥٥٢٢] ٦٢٩٦٢ هـ

— نسخة كالسابقة　[٦٨٧٩] ٧٢٨٣٦

»　»　[٦٨٨٠] ٧٢٨٣٧

**البرامكة فى ظلال الخلفاء** — تأليف الأستاذ محمد أحمد برانق ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، بأولها فهرس ، ومقدمة للمؤلف ، فى ٣٣٥ ص — ٢٢ سم

[٥٦٦٩] ٦٣٥١٠

— نسخة كالسابقة　[٥٦٧٠] ٦٣٥١١

**برتراندراسل** — للأستاذ زكى نجيب محمود ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر ، بأولها فهرس ، ومقدمة للمؤلف ، فى ١٧٤ ص — ٢٢ سم

[٦٨٨١] ٧٢٨٣٨

— نسخة كالسابقة　[٦٨٨٢] ٧٢٨٣٩

**برجسون** — تأليف الدكتور زكريا إبراهيم ، الموجود الآن ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف ذكر فيها حياته ومؤلفاته ، بأولها تصدير ومقدمة بقلم المؤلف ، وبأسفل صفحاتها ترجمة لها باللغة الفرنسية ، فى ٢٩٦ ص — ٢٠ سم

[٥٧٧٢] ٦٣٩٨٥

**البرهان الأزهر ، فى مناقب الشيخ الأكبر ( محيى الدين بن عربى )** — تأليف الأستاذ الشيخ محمد رجب حلمى بن أحمد حمدى القادرى ، الموجود سنة ١٣٢٦ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ ، بهامشها ترجمتها باللغة التركية ، فى ٧٨ ص — ٢٠ سم

[٥١٦٧] ٦١٢٥٦

**البستان ، فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان —** لابن مريم ، وهو العلامة أبو عبدالله محمد بن محمد بن أحمد الملقب بابن مريم الشريف المليتى التلمسانى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ( سنة ١٦٠٥ م ) ، ضمنه تراجم العلماء والأولياء والفقهاء بتلمسان وانتخبه من عدة كتب ، فرغ من تأليفه سنة ١٠١١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٦ هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) ، بآخرها فهارس بالتراجم وأسماء الرجال والنساء والأماكن والبلدان والجبال والأنهار وثبت بمصادر الكتاب ، فى ٣١٥ ، ٦٥ ص — ٢٤ سم

[٤٣٩٥] ٥٧٢٤٧ حسين باشا

**بسط سامع المسامر ، فى أخبار مجنون بنى عامر —** لابن طولون الدمشقى ، وهو الشيخ أبو عبد الله شمس الدين محمد بن على بن طولون الدمشقى الصالحى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ ( سنة ١٤٧٥ م ) تقريبا ، والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ ( سنة ١٥٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع شركة الطباعة الفنية المتحدة بالقاهرة بشرح وتحقيق الشيخ عبدالمتعال الصعيدى ، بأوله ترجمة للمؤلف ولشيخه ، وبآخرها فهرس بالموضوعات وبمطالع أشعار مجنون ليلى ، فى ١٦٠ ص — ٢٧ سم

[٧٥٤٥] ٧٥١٤١

— نسختان كالسابقة

[٧٥٤٦ — ٧٥٤٧] ٧٥١٤٢ — ٧٥١٤٣

**بسمارك —** للكاتب الكبير أميل لودفيج ، نقله إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م بأولها مقدمة للمترجم عن بسمارك ، وأخرى للمؤلف وبآخرها فهرس بالصور والموضوعات والتواريخ الهامة ، فى ٧٩٢ ص — ٢٧ سم

[٤٧٢٨] ٥٨٥٠٨

— نسخة أخرى كالسابقة ترجمة إبرهيم الدسوقى ، وطبع مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٦ م ، فى ٥١١ ص — ٣٢ سم [٧٢٣٧] ٧٣٨٧٥

**البشرى ، فى أخبار الإسرا ، والمعراج الأسرى —** للحلوانى ، وهو العلامة السيد أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوانى الخليجى ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩٠ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٤٦ ص من ص ١ — ٢٧ — ٢٤ سم

[٥٤٨٩] ٦٢٤٣٥

**بشار بن برد —** للأستاذ إبراهيم بن محمد بن عبد القادر المازنى ، المولود سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩٠ م ) ، المتوفى سنه ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، بأولها مقدمة المؤلف . وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٣٤ ص — ١٥ سم

[٥٢٩٦] ٦١٧٦٨

— نسخة كالسابقة [٧١١٣] ٧٣٣١٨

» [٧١١٤] ٧٣٣١٩

**بشار بن برد —** للدكتور طه الحاجرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤ م فى ١٠٤ ص — ٢٠ سم

[٥٥٢٣] ٦٢٩٦٣

**بطل الأبطال ، أبرز صفات النبى محمد صلى الله عليه وسلم —** للأستاذ عبد الرحمن عزام ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٣٨٤ هـ ، بأولها مقدمة للمرحوم الإمام الشيخ محمد مصطفى المراغى ، وبآخرها فهرس ، فى ١٤٠ ص — ٢٢ سم

[٧٦٨٦] ٧٥٦٧٥

**بطل الفالوجا** ، السيد محمود طه — تأليف جماعة من الضباط .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٣٧٢هـ فى ٣١ ص — ١٩ سم
[٥١٩٣] ٦١٣٧٣

**بطل الكفاح الشهيد محمد فريد** — للمؤرخ الكبير الأستاذ عبد الرحمن الرافعى ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٩٩ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥٦ م ، فى ٢٣٣ ص — ٢٤ سم
[٥٩٢٤] ٦٤٨٣٢

— نسخة كالسابقة [٥٩٢٥] ٦٤٨٣٣

**بطلة كربلاء ، زينب بنت الزهراء** — تأليف السيدة الدكتورة عائشة محمد عبد الرحمن ، المعروفة « بنت الشاطىء » ، الموجودة سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال ، بآخرها فهرس ، فى ١٩١ ص — ١٦ سم
[٤٩٨٤] ٦٠٢٠٥

— نسخة كالسابقة [٤٩٨٥] ٦٠٢٠٦

— نسختان كالسابقة طبع بيروت سنة ١٩٥٦ م ، فى ١٠٩ ص — ٢٠ سم
[٨٤٤٨ ، ٨٤٤٩] ٦٤٣٠٦ ، ٦٤٣٠٧

**بطولات عربية** — للأستاذ محمود بن على الشرقاوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٦١م بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٢٤٠ ص — ٢٠ سم
[٧٦٣٢] ٧٥٥٠٣

**بعوث النبى صلى الله عليه وسلم للحرب**

انظر

وسيلة الخليل ، إلى بعوث صاحب الإكليل

**بغداد** — لابن طيفور

انظر

كتاب بغداد

**بغية الراغبين ، وقرة عين أهل البلد الأمين فيما يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الأمين** — تأليف عبد الله بن محمد صالح الزواوى المدرس بالمسجد المكى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٤٨ ص — ٢٣ سم
[٥٠٦٩] ٦٠٧٧٠

**بغية الطالب ، فى معرفة أولاد سيدنا على ابن أبى طالب** — للأهدل ، وهو الأستاذ جمال الدين الطاهر بن الحسين بن عبد الرحمن الأهدل اليمنى الشافعى ، المولود سنة ٩١٤ هـ ( سنة ١٥٠٨ م ) ، المتوفى سنة ٩٩٨ هـ ( سنة ١٥٩٠ م ) ، وهى رسالة له فى أولاد الإمام على بن أبى طالب جمعها من الرياض المستطابة لأبى زكريا يحيى بن أبى بكر العامرى وضم إليها معلومات أخرى من عنده ، ورتبها على فصلين وخاتمة ، أولها بعد الديباجة : « هذه نبذ جمعتها ودرر نظمتها من الرياض المستطابة » الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن إدريس الدمنهورى سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ٦١ ص ، مسطرتها ٢١ سطراً
[٥٣٤٢] ٦١٨٥٤

**بغية الطالب ودليل الراغب** — مختصر العلامة أبى عبد الله محمد بن حمادة الأندلسى المالكى لكتاب ( ترتيب المدارك وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب مالك ) للامام أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض

اليحصبى ، المعروف بالقاضى عياض ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ( سنة ١١٤٩ م ) .

— نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الموجودة فى المكتبة الأزهرية ، فى ١١٨ لوحة — ٤٠ × ٢٧ سم

[٤٠٥١] ٥٧٧٨٤

**بغية الوعاة ، فى طبقات اللغويين والنحاة** — للسيوطى ، وهو العلامة جلال الدين بن عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١١٤٥ م ) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ فى ٤٦١ ص — ٢٨ سم

[٤٣٩٦] حسنين باشا ٥٧٢١٨

— نسخة كالسابقة [٥٤٩٣] ٦٢٨٦٣

**بكرية المصرى ( قصيدة فى سيرة أول الخلفاء الراشدين** — تأليف المرحوم عبد الحميد حلمى المصرى المولود سنة ١٨٨٧ م ، المتوفى سنة ١٩٢٢ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ ، بأولها مقدمة للشيخ أحمد السكندرى ، وبأسفلها تعليقات للناظم ، فى ٤٨ ص — ١٧ سم

[٤٧٣٤] ٥٨٠٣٣

— أربع نسخ كالسابقة من

[٤٧٣٥ - ٤٧٣٨] ٥٨٠٣٤ - ٥٨٠٣٧

**بلاد ما بين النهرين ( الحضارتان البابليه والآشوريه )** — تأليف ل . دبلابورت ، ترجمة الأستاذ محرم كمال .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بمصر سنة ١٩٥٦ م بأولها مقدمة ، وبآخرها مراجع إفرنكية وإضافات وتصحيحات وفهرس ، فى ٤٥٩ ص — ٢٧ سم

[٥٨٥٠] ٦٤٣٠٨

— نسخة كالسابقة [٧٢٣٨] ٧٣٨٧٦

**بلاغة أرسطو بين العرب واليونان** — تأليف الدكتور إبراهيم سلامة ، المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، بأولها تعريف بأرسطو وكتبه ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٠٠ ص — ٢٣ سم

[٤٨١٩] ٥٩٠٦٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٤٨٢ - ٤٨٢٢] ٥٩٠٦٤ - ٥٩٠٦٦

**البلاغة العربية فى دور نشأتها** — وهى بحث تحليلى فى علم البلاغة وموضوعاته الأولى والعوامل التى أنشأتها تأليف الدكتور سيد نوفل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٤٨ م بأولها فهرس بالموضوعات ، فى ١٧٦ ص — ١٧ سم

[٥٧٩٣] ٦٤٠٤٣

— نسخة كالسابقة [٥٧٩٤] ٦٤٠٤٤

**بلوغ الأرب ، فى مآثر العرب** — للأستاذ محيى الدين ابن إبراهيم بن محمود بن أحمد ، المشهور بالعطار ، المتوفى سنة ١٣٣٠ هـ ( سنة ١٩١٢ م ) ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع الصفا بلبنان سنة ١٣١٤ هـ ، بأولها فهرس ينقصها من أولها ورقتان من الخطبة ، فى ٣٠٤ ص — ٢٤ سم

[٧٤٠٤] ٧٤٧٠١

**بلوغ الأرب ، فى معرفة أحوال العرب** — للآلوسى ، وهو العلامة محمود شكرى بن عبد الله ابن العلامة محمود الآلوسى البغدادى ، المولود سنة ١٢٧٢ هـ ( سنة ١٨٥٥ م ) ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ ( سنة ١٩٢٣ م ) .

— نسخة ثلاثة أجزاء طبع بغداد سنة ١٣١٤ هـ . بأول كل جزء فهرس ، فى ٦ ، ٤٤٣ ، ٧ ، ٤١٦ ، ٩ ، ٤٧١ ص — ٢٠ سم

[٤٣٩٧] حسين باشا ٥٧٢٠٩

— أربع نسخ كالسابقة طبع دار الكتاب العربى بمصر ، فى ٢٥ ، ٣٩٦ ، ٢٥ ، ٣٦٩ ، ٣٠ ، ٤٣٧ ص — ٣٠ سم

[٦٣٢٨ — ٦٣٣١] ٦٩٠٤١ — ٦٩٠٤٤

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٦] ٦٩٠٤٩

بلوغ الأمانى ، فى سيرة الإمام محمد بن الحسن الشيبانى — للعلامة الشيخ محمد زاهد الكوثرى ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الخانجى سنة ١٣٥٥ هـ ، بأولها فهارس بالأبحاث وأسماء الكتب ، فى ١٤ ، ٧٢ ص — ٢٥ سم

[٤٥٣٨] ٥٧٧٧١

— نسختان كالسابقة —

[٤٦٨٣ ، ٤٦٨٤] ٥٨٣٨٩ ، ٥٨٣٩٠

بلوغ المآرب ، فى أخبار العقرب — للسيوطى ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) ، وهى رسالة له أولها بعد الحمدلة هذا جزء فى أخبار العقرب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، بها خرم فى ١١ ورقة من ٥٠ — ٦١ ، مسطرتها ٢١ سطراً — ٢٠ سم

[١١٨٦] مجاميع ٧٣٣٤ أباظه

بلوغ المرام ، فى شرح مسك الختام ، فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام — للقاضى حسين بن أحمد

العريشى ، كان موجوداً سنة ١٣١٨ هـ ( سنة ١٩٠٠ م ) وقد ختم حوادثه فى سنة ١٣١٨ هـ ( سنة ١٩٠٠ م ) ، وأوصل حوادثه إلى آخر ربيع الأول سنة ١٣٥٨ هـ الموافق منتصف مايو سنة ١٩٣٠ م ، ناشره الأب إنستاس مارى الكرملى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة البرتيرى بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م بآخرها فهرس بالموضوعات وملاحق تتمه للكتاب وفها س أخرى ، فى ٤٤٢ ص — ٢٥ سم

[٤٦٨٥] ٥٨٣٩١

— نسخة كالسابقة [٤٦٨٦] ٥٨٣٩٢

بناء دولة مصر ( محمد على ) ، ( السياسة الداخلية ) — للأساتذة محمد فؤاد شكرى ، عبد المقصود العنانى ، سيد محمد خليل ، من رجال أواسط القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٧ هـ ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٨٤٨ ص — ٢٤ سم

[٤٩٦٤] ٦٠١٦٤

بنات النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف السيدة عائشة بنت محمد بن عبد الرحمن ، المعروفة ( ببنت الشاطىء ) ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخه فى مجلد طبع دار الهلال بمصر ، بأولها مقدمة بقلم المؤلفه ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٥ ص — ١٦ سم

[٥٨٢٩] ٦٤٢٣٦

— نسختان كالسابقة

[٥٨٣٠ ، ٥٨٣١] ٦٤٢٣٧ ، ٦٤٢٣٨

— نسختان كالسابقة طبع القاهرة سنه ١٩٥٩ م ، فى ٢٧٥ ص — ١٨ سم

[٦٦٨٧ ، ٦٦٨٨] ٧١٢٩٠ ، ٧١٢٦١

**بناة النهضة العربية** — وهو موجز فى تواريخ بعض البارزين فى العصر الحديث من سياسيين وكتاب وفنانين وغيرهم ، للعلامة جورجى زيدان ، المولود فى بيروت سنة ١٢٧٨ هـ ( سنة ١٨٦١ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ( سنة ١٩١٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة ، بأولها مقدمة للأستاذ طاهر الطناحى ، المتوفى سنة ١٩٦٧ م ، فى ٢٠٨ ص — ٢٥ سم

[٦٤٩٠] ٧٠٥٤١

— نسخة كالسابقة [٦٤٩١] ٧٠٥٤٢

— نسختان كالسابقة

[٧١٤٢ — ٧١٤٣] ٧٣٣٤٧ — ٧٣٣٤٨

**بناة الولايات المتحدة الأمريكية** — لجون ولتون ؛ نقله إلى العربية الأستاذ محمد سامى محمود .

— نسخة فى مجلد طبع دار القاهرة للطباعة ، بآخرها فهرس بالمترجم لهم ، فى ٧٨ ص — ٢٠ سم

[٧٢٢٨] ٧٣٨٦٦

**بنجامين فرانكلين ( صورة عالم كاتب فيلسوف إنسان )** — تأليف الأستاذ الكاتب عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م فى ٢٣٤ ص — ٢٣ سم

[٥٧٧٤] ٦٣٩٩٣

**بندتوكروتشى فيلسوف الجمال والتاريخ** — وهى محاضرة عن بندتوكروتشى ، للدكتور عبد الرحمن بدوى الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٠ م ، فى ١٦ ص — ٣٠ سم [٦٨٥٨] ٧٢٧٤٦

**بنو خفاجة وتاريخهم السياسى والأدبى** — تأليف محمد عبد المنعم خفاجة المدرس بكلية اللغة العربية ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة تسعة أجزاء فى مجلدين طبع مطابع مختلفة من سنة ١٣٦٩ هـ — سنة ١٣٧٢ هـ ، ومعها فهارس ، فى ١١٨ ، ٨٩ ، ١٢٧ ، ١٩٠ ، ٢٨٨ ص — ٢٣ سم

[٤٩٨٩] ٦٠٢١٩

— نسخة كالسابقة فى مجلدين

[٤٩٩٧] ٦٠٢٤٤

**بهجة الأسرار ، ومعدن الأنوار ، فى بعض مناقب الجيلانى ومناقب السادة الأخيار** — لابن جهضم الهمدانى الشطنوفى ، وهو العلامة نور الدين أبو الحسن على بن يوسف بن جرير اللخمى الشطنوفى ، المعروف بابن جهضم الهمذانى ، المولود سنة ٦٤٤ هـ ( سنة ١٢٤٤ م ) ، والمتوفى بسنة ٧١٣ هـ ( سنة ١٣١٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٤ هـ ، بآخرها فهرس ، وبهامشها فتوح الغيب للجيلانى ، فى ٢٣٨ ، ٢ ص — ٣٠ سم

[٤٣٩٨] ٥٧٢٢٠ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٤٣٩٩] حسنين باشا ٥٧٢٢١

**البهجة العباسية ، فى تاريخ مصر والأمة العربية** — تأليف الأستاذ محمد عزى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩١١ م ، بأولها فهرس ، فى ٧٦ ص — ٢٠ سم

[٦٠٨٧] رواق الأحناف ٦٦٩٦٥

**بهجة الفكر ، على مولد الإمام ابن حجر** — وتسمى هديات الفكر إلى معانى مولد ابن حجر ، أو مصباح الفكر فى بيان مولد الشهاب ابن حجر — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على ، المعروف

بالجمل المحلى الشافعى من علماء القرن الرابع عشر ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكمال بطنطا سنة ١٣٢٢هـ بهامشها المولد المذكور ، فى ١٦٤ ص — ٢٢ سم
[٤٨٢٨] ٥٩٢٩٠

— نسخة كالسابقة [٦١٧] ٦٨٣٠٩

**بهجة المحافل وبغية الأماثل ، فى تلخيص السير والمعجزات والشمائل** — للعامرى اليمنى ، وهو الإمام الحافظ المحدث أبو زكريا عماد الدين يحيى ابن أبى بكر العامرى اليمنى ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ( سنة ١٤٨٧ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح الأشخر اليمنى عليها ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٧ ، ٤٦٠ ، ٧ ، ٤٢٠ ص — ٣٠ سم
[٤٤٠٨] ٥٧٢٨٠ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٤٤٠٩] ٥٧٢٨١ حسنين باشا

**بوذا الأكبر** — للأستاذ حامد عبدالقادر ، المتوفى سنة ١٣٨٦هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، فى ١٦٨ ص — ٢٢ سم
[٧١٢٥] ٧٣٣٣٠

— نسخة كالسابقة [٧١٢٦] ٧٣٣٣١

**البوليس فى العصر الإسلامى** — للأستاذ المؤرخ حسن عبد الوهاب كبير مفتشى الآثار بالقاهرة ، المولود سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بها صور للابس البوليس فى ذلك العصر ، فى ٢٢ ، ١٢ ص — ٣٥ سم [٤٨٤٦] ٥٩٤١٠

**بيان الحمراء** — ( وهى دراسة تاريخية موجزة لعمارة قطر كاملا ) ، نشرته المديرية العامة للهندسة المعمارية فى وزارة الداخلية بالمغرب ، ترجمه نجيب أبو ملهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المخزن بتطوان سنة ١٩٠٤م فى ٦٩ ص — ١٧ سم
[٥٣٤٤] ٦١٨٦٧

**البيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب** — للمقريزى ، وهو العلامة المؤرخ أحمد بن على بن عبدالقادر ابن محمد ، المعروف بالمقريزى ، المولود سنة ٧٦٠ هـ ( سنة ١٢٥٨ م ) ، والمتوفى سنة ٨٤١ هـ ( سنة ١٤٣٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٣٤ هـ ، بأولها مقدمة لناشرها إبراهيم رمزى ، فى ٧٠ ص — ١٥ سم [٥٠٧٠] ٦٠٧٧١

— نسخة كالسابقة [٦٠٧١] ٦٠٧٧٢

» » [٦١٦٤] ٦٨٣٠٣

**بيت السادة الوفائية** — للسيد توفيق البكرى ، وهو صاحب السماحة العلامة الأديب السيد محمد توفيق بن على ابن محمد البكرى الصديق العمرى الهاشمى التيمى نقيب السادة الأشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقاً ، المولود سنة ١٢٨٧هـ ( سنة ١٨٧٠م ) والمتوفى ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، ضمنه أخبار بيت السادات الوفائية بالديار المصرية ، وقسمه إلى ثلاثة أبواب : الأول فى أنساب السادة الوفائية ، والثانى فى تراجمهم ، والثالث فيما يتعلق بهذا البيت من الوظائف والزوايا والمواسم .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٠٣ ص — ٢٥ سم
[٤٤٠٠] ٥٧٢٢٢ حسنين باشا

البيت السبكى ( بيت علم فى دولتى المماليك ) — تأليف الأستاذ محمد الصادق حسين ، الموجود سنة ١٩٤٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨ م فى ٩٤ ص — ٣٠ سم
[٤٦٣٤] ٥٨٢٢٥

بيت الصديق — لتوفيق البكرى ، وهو الأديب السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى الصديق ، المولود سنة ١٢٨٧ ﻫ ( سنة ١٨٧٠ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٥١ ﻫ ( سنة ١٩٣٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٣ ﻫ ، بأولها فهرس ، فى ٨ ، ٤١٦ ص
[٥٠٧٢] ٦٠٧٧٣

— نسخة كالسابقة [٥٠٧٣] ٦٠٧٧٤

البيرونى ( أبو الريحان محمد بن أحمد ) — للدكتورين محمد جمال الفندى ، وإمام إبراهيم أحمد ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهو بحث ضمناه ترجمة لحياة البيرونى وأهم مؤلفاته وأسلوبه الكتابى والعلمى ورتباه على فصول ستة .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى بمصر سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، بأولها مقدمة وبآخرها بيان بالمراجع والفهرس ، فى ١٨٠ ص — ١٩ سم [٧٨٨٠] ٧٦٨٢٧

— نسختان كالسابقة
[٧٨٨١ ، ٧٨٨٢] ٧٦٨٢٨ ، ٧٦٨٢٩

بين يدى عمر — للأستاذ خالد محمد خالد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهو بحث حول سيرة عمر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القاهرة الحديثة بمصر سنة ١٣٨٤ ﻫ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ١٦٠ ص — ٢٠ سم
[٧٨٢٩] ٧٦٧٢٣

## حرف التاء

التأثيرات المعمارية بين آثار سوريا ومصر — للأستاذ حسن عبد الوهاب مفتش الآثار سابقاً ، المولود سنة ١٣١٦ ﻫ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ ﻫ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٢٠ ص — ٢٨ سم ٧٤٢ لوحة [٧٣٦١] ٧٤٣١٥

— نسخة كالسابقة [٧٣٦٢] ٧٤٣١٦

» » [٧٦٢٨] ٧٤٥٧٣

تاج الابتهاج على النور الوهاج — للبرزنجى ، وهو شرح للعلامة زين العابدين بن جعفر بن عبد الكريم المعروف بالبرزنجى الشافعى ، المتوفى سنة ١١٨٧ ﻫ ( سنة ١٧٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣١٤ ﻫ بهامشها قصة المعراج للمؤلف ، فى ١٨٦ ص — ٣٠ سم
[٤٤٠١] حسنين باشا ٥٧٢٢٣

— نسخة كالسابقة [٦١٦٥] ٦٨٣٠٤

» » [٧٢٩١] ٧٤٦٨٨

— نسخة فى مجلد طبع حجر ١٣٠١ ﻫ
[٥٤٥٩] ٦٢٤٦٩

تاج التراجم — وهو مختصر لابن قطلوبغا ، وهو العلامة زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالى السودونى المصرى الحنفى ، المولود بالقاهرة سنة ٨٠٢ ﻫ ( سنة ١٤٠٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ٨٧٩ ﻫ ( سنة ١٤٧٤ م ) ، اختصره من تذكرة شيخه العلامة المقريزى ، وكتاب ابن أبى الوفا المسمى : ( الجواهر المضية فى طبقات الحنفية ) ، واقتصر فيه على ذكر من له تأليف من الحنفية .

— نسخة فى مجلد بقلم تعليق تمت كتابة سنة ١٠٦٤ هـ ، مجدولة بالمداد الذهبى ، فى ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً [٥٤٧٧ هـ] ٦٢٦٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة العانى ببغداد سنة ١٩٦٢ م ، بآخرها فهارس بالأعلام والكتب والأماكن والقوافى ، فى ١٣٤ ص — ٢٥ سم [٧٩٠٤] ٧٦٨٦٤

— نسخة كالسابقة [٧٩٠٥] ٧٦٨٦٥

**التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول** — للقنوجى ، وهو العلامة أبو الطيب صديق ابن حسن بن على بن لطف الله الحسينى البخارى القنوجى المولود سنة ١٢٤٨ هـ (سنة ١٨٣٢ م) ، والمتوفى سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٩٠ م) ، وهو مجموعة من التراجم لبعض رجال الحديث والعلماء المشهورين .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الهندية العربية سنة ١٣٨٣هـ (سنة ١٩٦٣ م) ، فى أولها فهرس بالأعلام المترجم لهم ، فى ٥٥٠ ص — ٢٤ سم [٧٤٦٧] ٧٤٩٦٦

**تاراس بوليا ( بطل الحرية فى أوكرانيا الروسية )** — للكاتب الروسى نيكولاى جوجول ، المتوفى سنة ١٨٥٢م ترجمه الأستاذ محمود فتحى عمر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بأولها تعريف بالمؤلف ومقدمة للمترجم ، فى ٢١٦ ص — ١٨ سم [٧٢٣٩] ٧٣٨٧٧

**تاريخ آسيا**

انظر

**أضواء على آسيا**

**تاريخ آل الرسول**

انظر

**تحف العقول عن آل الرسول**

واظر

**تحفة الراغب ، فى سيرة جماعة من أعيان أهل البيت الأطائب**

وانظر

**ذخائر العقبى ، فى مناقب ذوى القربى**

وانظر

**فرائد العقود الدرية**

**تاريخ الأئمة الاثنى عشر**

انظر

**إمامان**

وانظر

**الفصول المهمة ، فى معرفة الأئمة**

**تاريخ الأئمة الأربعة**

انظر

**الأئمة الأربعة**

**تاريخ آمنة بنت وهب**

انظر

**أم الرسول**

**تاريخ إبراهام لنكولن**

انظر

**إبراهام لنكولن**

**تاريخ إبراهيم باشا**

انظر

**ذكرى البطل إبراهيم باشا ( ١٨٤٨ - ١٩٤٩ )**

وانظر

**المناقب الإبراهيمية**

**تاريخ إبراهيم طوقان الشاعر**

انظر

**شاعران معاصران**

تاريخ إبراهيم عليه السلام
انظر
أبو الأنبياء إبراهيم الخليل
وانظر
حياة الخليل
وانظر
قصة الخليل
تاريخ إبراهيم بن المهدى
انظر
الخليفة المعز
تاريخ إبراهيم المازنى
انظر
إبراهيم المازنى
تاريخ إبراهيم اليازجى
انظر
الشيخ إبراهيم اليازجى
تاريخ أبطال الحروب الصليبية — لمفلح على
انظر
أبطال الوحدة السورية المصرية
تاريخ ابن الأثير
انظر
ضياء الدين بن الأثير وجهوده فى النقد
تاريخ ابن بطوطة
انظر
ابن بطوطة — لفؤاد بدوى
وانظر
ذكريات مشاهير رجال المغرب
تاريخ ابن تيمية
انظر
ابن تيمية لأبى زهرة
وانظر
ابن تيميه لخليل هراس
وانظر
ابن تيمية لعدنان الخطيب
وانظر
الإمام ابن تيمية المصلح الاجتماعى
وانظر
حياة شيخ الإسلام ابن تيمية — لبهجة البيطار
وانظر
القول الجلى
وانظر
محنة شيخ الإسلام ابن تيمية
وانظر
مهرجان ابن تيمية
وانظر
ناحية من حياة شيخ الإسلام ابن تيمة
وانظر
النشأة العلمية عند ابن تيمية
تاريخ ابن الحاج الفاسى — لعبد الله كنون
انظر
ذكريات مشاهير رجال المغرب
تاريخ ابن حزم
انظر
ابن حزم — لطه الحاجرى
وانظر
ابن حزم — لزكريا إبراهيم
وانظر
ابن حزم — للشيخ أبى زهرة
وانظر
ابن حزم الأندلسى — لسعيد الأفغانى
تاريخ ابن حنبل
انظر
ابن حنبل حياته وعصره — للشيخ أبى زهرة
وانظر
ابن حنبل — لمحمد رجب البيومى
وانظر
كشف الغمة عن مناقب الأئمة الأعلام

تاريخ ابن حنبل ، لم يعلم مؤلفه
انظـر
الإمام أحمد بن حنبل
تاريخ ابن الخطيب ( لسان الدين )
انظـر
ابن الخطيب
تاريخ ابن خلدون
انظـر
( دراسات عن مقدمة ابن خلدون )
وانظـر
ابن خلدون ـــ لفاستون بوتول
وانظـر
ابن خلدون ـــ لعلى عبدالواحد وافى
وانظـر
التعريف بابن خلدون
وانظـر
مع ابن خلدون
تاريخ ابن خلدون
انظـر
العبر وديوان المبتدأ والخبر
تاريخ ابن دقيق العيد
انظـر
ابن دقيق العيد
تاريخ ابن رشد
انظـر
ابن رشد
وانظـر
ابن رشد الفيلسوف
وانظـر
ابن رشد والرشدية
وانظـر
الفيلسوف المفترى عليه
تاريخ ابن رشيق
انظـر
ابن رشيق القيروانى
وانظـر
ابن رشيق الناقد الشاعر
تاريخ ابن الرومى
انظـر
ابن الرومى
تاريخ ابن الزبير
انظـر
عبد الله بن الزبير
تاريخ ابن زيدون
انظـر
ابن زيدون
تاريخ ابن الساعى
انظـر
الجامع المختصر فى عنوان التواريخ وعيون السير
تاريخ ابن سعود ( الملك سعود )
انظـر
ابن سعود ، سياسته ، حروبه ، مطامعه
تاريخ ابن سينا
انظـر
من أماجد مفكرى المسلمين
تاريخ ابن طولون
انظـر
أحمد بن طولون
تاريخ ابن عساكر
انظـر
تهذيب تاريخ ابن عساكر
تاريخ ابن عطاء الله السكندرى
انظـر
ابن عطاء الله السكندرى وتصوفه
تاريخ ابن الفارض
انظـر
ابن الفارض

تاريخ ابن قتيبة

انظر

ابن قتيبة

تاريخ ابن القلانسي — وهو العلامة المؤرخ أبو يعلى حمزه ابن أسد بن على بن محمد التميمي الدمشقي ، المعروف بابن القلانسي ، المولود سنة ٤٦٤ هـ ( سنة ١٠٧٣م ) والمتوفى بدمشق سنة ٥٥٥ هـ ( سنة ١١٦٠ م ) ، وهو ذيل على تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ، رتبه وابتدأه من سنة ٣٦٣ هـ وانتهى فيه إلى سنة ٥٥٥ هـ .

— نسخة مصورة بالأوفست عن نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٨ م ، عنى بتصحيحها وطبعها المستشرق الانجليزي ( هـ . ف ) آمدروز ، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية وفهرسا للأعلام ، وآخر لأسماء المدن والقرى ، كلاهما مرتب على الحروف ، في ٣٩٥ ، ٤٨ ص — ٢٤ سم

[٧٣٧٧] ٧٤٣٨١

— نسخة كالسابقة [٧٩٠٢] ٧٦٨٦٢

تاريخ ابن قيس الرقيات

انظر

ابن قيس الرقيات

تاريخ ابن قيم الجوزية

انظر

ابن قيم الجوزية

تاريخ ابن القيم

انظر

ابن القيم

تاريخ ابن كثير

انظر

البداية والنهاية لابن كثير

تاريخ ابن ماجد الملاح

انظر

ابن ماجد الملاح

تاريخ ابن المعتز

انظر

ابن المعتز العباسي

تاريخ ابن المقفع

انظر

ابن المقفع

وانظر

ابن المقفع والتيار الفارسي

تاريخ ابن النفيس — للدكتور بول غليونجي

انظر

ابن النفيس

تاريخ ابن الهيثم

انظر

الحسن بن الهيثم

وانظر

محاضرات ابن الهيثم التذكارية

تاريخ ابن الوردي

انظر

تتمة المختصر ، في أخبار البشر

تاريخ ابن وكيع التنيسي

انظر

ابن وكيع التنيسي

تاريخ أبناء أبي بكر الصديق

انظر

أبناء أبي بكر الصديق

تاريخ أبي بكر الصديق

انظر

أبو بكر الصديق

وانظر

خلاصة التحقيق

وانظر

الشيخان

وانظر

لمحات عن أبي بكر

وانظر

وجاء أبو بكر

تاريخ أبى بكر الطرطوشى
انظر
أبو بكر الطرطوشى
تاريخ أبى تمام
انظر
عبقرية أبى تمام
تاريخ أبى جعفر بن عطية — لعبد الله كنون
انظر
ذكريات مشاهير رجال المغرب
تاريخ الإمام أبى جعفر الطحاوى .
انظر
الحاوى
تاريخ أبى الحسن الشاذلى
انظر
لطائف المنن
تاريخ الإمام أبى حنيفة
انظر
أبو حنيفة — لأبى زهرة
وانظر
الانتقاء ، فى فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء
وانظر
تبييض الصحيفة
وانظر
الدر المنظم ، فى مناقب الإمام الأعظم
وانظر
كشف الآثام عن مناقب الأئمة الأعلام
وانظر
مناقب الإمام أبى حنيفة وصاحبيه
وانظر
المناقب الحسان ، فى أبى حنيفة النعمان
وانظر
المنتقى ، فى مناقب الإمام أبى حنيفة
تاريخ أبى حيان التوحيدى
انظر
أبو حيان التوحيدى — للحوفى
وانظر
أبو حيان التوحيدى — لزكريا إبراهيم
وانظر
أبو حيان التوحيدى — لعبد الرزاق محي الدين
تاريخ أبى ذر الغفارى
انظر
أبو ذر الغفارى
وانظر
أبو ذر الغفارى الاشتراكى الزاهد
وانظر
رجال من الصحابة
تاريخ أبى زكرياء الفراء
أنظر
أبو زكريا الفراء
تاريخ أبى سفيان بن حرب
انظر
أبو سفيان بن حرب
تاريخ أبى طالب
أنظر
أبو طالب شيخ بنى هاشم
تاريخ أبى العباس المرسى
انظر
أبو العباس المرسى
وانظر
لطائف المنن
تاريخ أبى عبيدة بن الجراح
انظر
أمين الأمة أبو عبيدة بن الجراح
تاريخ أبى العتاهية
انظر
أبو العتاهية

تاريخ أبى العلاء المعرى
انظر
أبو العلاء المعرى
وانظر
أبو العلاء ناقد المجتمع
وانظر
الجامع ، فى أخبار أبى العلاء المعرى وآثاره
وانظر
ذكرى أبى العلاء
وانظر
المهرجان الألفى لأبى العلاء المعرى

تاريخ أبى فراس الحمدانى
انظر
شاعر بنى حمدان

تاريخ أبى الفرج الأصفهانى
انظر
أبو الفرج الأصفهانى
وانظر
صاحب الأغانى

تاريخ أبى القاسم الشريف — لعبد الله كنون
انظر
ذكريات مشاهير رجال المغرب

تاريخ الشاعر أبى المحاسن الكربلائى
انظر
أبو المحاسن

تاريخ أبى نصر العتبى
انظر
الفتح الوهبى

تاريخ أبى نواس
انظر
أبو نواس
وانظر
أبو نواس لعمر فروخ
وانظر
أبو نواس الحسن بن هانى
وانظر
نفسية أبى نواس

تاريخ أبى هريرة
انظر
أبو هريرة

تاريخ الإمام أبى يوسف صاحب أبى حنيفة
انظر
حسن التقاضى

التاريخ الأثرى من القرآن الشريف — للدمياطى ؛

وهو الأستاذ مصطفى بن على بن مصطفى الهيهاوى ، المعروف بالدمياطى ، المولود سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧٠ م ) والمتوفى سنة ١٣٥٩ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى سنة ١٣١٧ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٦ ص — ١٥ سم

[٥٠٧٤] ٦٠٧٧٥

تاريخ الاحتفال بالمولد النبوى ، من عصر الإسلام الأول إلى عصر فاروق — تأليف الأستاذ

حسن السندوبى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٧ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٣٩ ص — ٢٠ سم

[٤٦١٤] ٥٨١٦٢

— خمس نسخ كالسابقة

[٤٦١٥ — ٤٦٢٠] ٥٨١٦٣ — ٥٨١٦٨

وانظر
نهاية الإرشاد ، إلى احتفال الميلاد

تاريخ أحمد أمين
انظر
حياتى

تاريخ أحمد بن طولون
انظر
أحمد بن طولون

**تاريخ أحمد زروق** — لعبد الله كنون

انظر

**ذكريات مشاهير رجال المغرب**

**تاريخ أحمد زكى أبو شادى**

انظر

**شاعر الإنسانية**

**تاريخ أحمد زكى باشا**

انظر

**أحمد زكى باشا**

**تاريخ الشيخ أحمد الشرباصى**

انظر

**مذكرة تعريف**

**تاريخ أحمد عرابى**

انظر

**تاريخ عرابى**

**تاريخ أحمد فارس الشدياق**

انظر

**أحمد فارس الشدياق**

**تاريخ أحمد لطفى السيد**

انظر

**أحمد لطفى السيد أستاذ الجيل**

وانظر

**قصة حياتى**

**تاريخ أحمد محرم**

انظر

**أحمد محرم**

وانظر

**شاعر العروبة والإسلام**

**تاريخ الأحمدية**

انظر

**الأحمدية كما عرفناها**

**تاريخ الأخشيديين فى مصر**

انظر

**مصر فى عصر الأخشيديين**

**تاريخ إخوان الصفا**

انظر

**إخوان الصفا**

**تاريخ الإدارة الإسلامية**

انظر

**الإدارة الإسلامية**

**تاريخ الإدارة العربية**

انظر

**الإدارة العربية**

**تاريخ الأدب الجغرافى العربى** — لكراتشكوفسكى، وهو المستشرق الروسى اغناطيوس جوليا نوفتش كراتشكوفسكى، المولود سنة ١٣٠٠هـ (سنة ١٨٨٣م)، والمتوفى سنة ١٣٧٠ هـ ( سنه ١٩٥١ م ) ، ضمنه دراسة عن تاريخ الأدب الجغرافى للعرب من واقع رحلاتهم ومؤلفاتهم فى العلم الجغرافى .

— نسخة فى مجلدين طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٦٣ م ، سنة ١٩٦٥ م ، نقلها إلى اللغة العربية صلاح الدين عثمان هاشم ، بآخرها تعليق للدكتورة عائشة عبد الرحمن ( بنت الشاطىء ) الأستاذة بجامعة عين شمس الآن سنة ١٣٨٨هـ ( سنة ١٩٦٨م ) وقد تناولت فى هذا التعليق الأقوال الخاطئة التى كتبها المؤلف فى الإسلام والقرآن الكريم ، وتخالفه فيها وتؤاخذه عليها بمنطق العلم ، وفهارس ، فى ٩٧٥ ص — ٢٨ سم [٧٨٩٥] ٧٦٨٥٥

— نسخة كالسابقة [٧٨٩٦] ٧٦٨٥٥

**تاريخ الأدب فى إيران، من الفردوس إلى السعدى** — تأليف المستشرق الكبير إدوارد جرانفيل براون ، ترجمه إلى العربية الدكتور أمين إبراهيم الشواربى .

— نسخة فى مجلد مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، فى ٧٣٦ص — ٢٠ سم [٥٣٧٨] ٦١٩٥٤

**تاريخ الأدب اليونانى** — للدكتور محمد صقر خفاجة ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٦م بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس وثبت بالمراجع ، فى ٢١٢ ص — ١٨ سم

[٧٢٤٠] ٧٣٨٧٨

**تاريخ الإدريسى**

انظر

ذكريات مشاهير رجال المغرب

**تاريخ إديسون**

انظر

إديسون

وانظر

توماس إلفا إديسون

**تاريخ الأرض فى سوريا**

انظر

قصة الأرض فى سوريا

**تاريخ أزمة المغرب الأقصى**

انظر

أزمة المغرب الأقصى

**تاريخ الأزهر**

انظر

الأزهر بين الماضى والحاضر — لمنصور رجب

وانظر

الأزهر فى ١٢ عاما

وانظر

الأزهر فى ألف عام — لخفاجى

وانظر

الأزهر فى سطور

وانظر

الأزهر فى المؤتمر الثقافى العربى

وانظر

الأزهر — لبيرم التونسى

الأزهر وتطوره

وانظر

أزهريات

وانظر

أعمال الأزهر فى ١٠ سنين

وانظر

تاريخ الأزهر وتطور التعليم فيه

وانظر

تاريخ الإصلاح فى الأزهر

وانظر

تاريخ جامعة الأزهر

وانظر

التجديد فى الأزهر — لخالد حسنين

وانظر

الجامع الأزهر — للشيخ أبى العيون

وانظر

دراسات فى تاريخ الجبرتى ( الجزء الثانى والثالث )

وانظر

السياسة والأزهر

وانظر

العلم والعلماء ونظام التعليم فى الأزهر

وانظر

قصيدة الأزهر

وانظر

كنز الجوهر

وانظر

لمحة فى تاريخ الأزهر

**تاريخ الأزياء وتطورها** — للسيدة تحية كامل حسين .

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة نهضة مصر ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٩٦ ص — ٣٠ سم

[٧٢٤١] ٧٣٨٧٩

تاريخ أساس الشرائع الإنكليزية ، أو سنة الارتقاء فى نظام الحكومة الإنكليزية — تأليف دافد وطسون رانى ، وتعريب الأستاذ نقولا أفندى حداد ، المولود سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧٠ م ) المتوفى ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ١٩١ ص — ٢٨ سم

[٥٩٨١] ٦٥٢٧٩

تاريخ الأساطيل الإسلامية والأصول العربية للتشريع البحرى الحديث — للأستاذ محمد كامل منش المحامى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

انظر

الأساطيل الإسلامية

تاريخ إسحق الموصلى

انظر

إسحق الموصلى

اريخ الأسرة التيمورية — لتيمور باشا ، وهو العلامة الأديب أحمد بن إسماعيل بن محمد إسماعيل تيمور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دار التأليف سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، ( من ص ٦٠ إلى ١١٧ ) — ٢٠ سم

[١٢٢٨] مجاميع ٥٠١٢٦

— نسخة كالسابقة [١٠٢١] مجاميع ٦٥٥٣٧

وانظر

الأسرة التيمورية

تاريخ الإسكندر الأكبر

انظر

الإسكندر الأكبر

تاريخ الاسلام ( الخلفاء الراشدون ) — لعبد الوهاب النجار ، وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب سيد أحمد النجار ، المولود سنة ١٢٧٨ هـ ( سنة ١٨٦٢ م ) المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ، وبآخرها فهرس ، فى ٥٠٤ ص — ٢٥ سم

[٦٣٠٣] ٦٨٩١٦

— نسخة كالسابقة [٦٧٤٨] ٧١٨٥٨

تاريخ الإسلام فى الأندلس

انظر

دولة الإسلام فى الأندلس

تاريخ الإسلام فى إيران والعراق

انظر

عقيدة الشيعة

تاريخ الإسلام فى الحبشة

انظر

الإسلام فى الحبشة

تاريخ الإسلام فى السودان

انظر

الإسلام فى السودان

تاريخ الإسلام فى الصين وأحوال المسلمين فيها

انظر

نظرة جامعة إلى تاريخ الاسلام

تاريخ الاسلام فى المغرب والأندلس

انظر

الاسلام فى المغرب والأندلس

تاريخ الإسلام فى الهند — للأستاذ عبد المنعم النمر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وآخر بالصور والخرائط ، فى ٤٨٢ ص — ٢٥ سم

[٦٥٣١] ٧٠٦٦٩

— نسخة كالسابقة [٦٥٣٢] ٧٠٦٧٠

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٦٢٠ – ٦٦٢٤] ٧١٠٠٣ – ٧١٠٠٧

وانظر

الدعوة الإسلامية وتطوراتها فى الهند

**تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام** — للذهبى ، وهو العلامة المؤرخ الحافظ شمس الدين محمد ابن أحمد بن عثمان الذهبى ، المولود سنة ٦٧٣ هـ ( سنة ١٢٧٤ م ) ، والمتوفى سنة ٧٤٨ هـ ( سنة ١٣٤٨ م ) .

— خمسة أجزاء من نسخة من الأول إلى الخامس فى خمسة مجلدات طبع حروف بمصر سنة ١٣٦٢ هـ ونشر مكتبة القدس

[٥٣٩٨] ٦٢٠٤١

— خمسة أجزاء كالسابقة

[٥٣٩٩] ٦٢٠٤٢

**التاريخ الإسلامى ، للسيرة النبوية والخلفاء الراشدون** ، — للدكتور محمد مصطفى زيادة ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهى مجموعة محاضرات ألقاها على طلبة كلية أصول الدين .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة ١٣٥٣ هـ ( سنة ١٩٣٤ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٣٣٦ ص – ٢٥ سم

[٧٣٨٧] ٧٤٥١٢

**تاريخ الاسماعيلية وعقائدها**

انظر

طائفة الاسماعيلية

**تاريخ أسوان**

انظر

أسوان فى الماضى والحاضر والمستقبل

**تاريخ أسيوط**

انظر

المقال الموجز فى مدينة أسيوط

**تاريخ الأشعرى**

انظر

تبيين كذب المفترى

**تاريخ أصحاب بدر**

انظر

أصحاب بدر

**تاريخ أصحاب القاضى الصدفى**

انظر

المعجم فى أصحاب القاضى الصدفى

**تاريخ الأصفهانى ( صاحب الأغانى )**

انظر

أبو الفرج الأصبهانى

وانظر

صاحب الأغانى

**تاريخ الإصلاح فى الأزهر ، وصفحات من الجهاد فى الإصلاح** — تأليف الشيخ عبد المتعال ابن عبدالوهاب بن أحمد الصعيدى ، المولود سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٩٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٢ هـ ( سنة ١٩٤٣ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٨٥ ص – ٢٥ سم

[٤٨٧١] ٥٩٥٥٢

— نسختان كالسابقة

[٤٨٧٢ – ٤٨٧٣] ٥٩٥٥٣ – ٥٩٥٥٤

— نسخة كالسابقة وبآخر الجزء الثانى إضافة عليه بخط المؤلف

[٧٦٠٦] ٧٥٦١٠

**تاريخ الأصمعى**

انظر

الأصمعى

تاريخ الأطباء

انظر

عيون الأنباء فى طبقات الأطباء

تاريخ الاضطهاد الدينى فى المسيحية والإسلام

انظر

قصة الاضطهاد الدينى

تاريخ الأعراب بمصر

انظر

البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب

تاريخ أعلام الشيعة

انظر

طبقات أعلام الشيعة

تاريخ أعلام الفلسفة العربية

انظر

تراجم حية ، لأعلام الفلسفة العربية

تاريخ أعلام الفن القصصى

انظر

أعلام الفن القصصى

تاريخ أعلام مذهب الإمام مالك

انظر

ترتيب المدارك

وانظر

طبقات المالكية

تاريخ أعمال الأزهر فى ١٠ سنين

انظر

أعمال مجلس الأزهر فى ١٠ سنين من سنة ١٣١٢ ﻫ
إلى سنة ١٣٢٢ ﻫ

تاريخ أعيان القرن التاسع

انظر

نظم العقيان

تاريخ أعيان القرن الثالث عشر

انظر

حلية البشر

تاريخ أعيان القرن الثانى عشر

انظر

سلك الدرر ، فى أعيان القرن الثانى عشر

تاريخ أعيان المائة الثامنة

انظر

الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة

تاريخ أعيان المائة السابعة

انظر

الحوادث الجامعة

تاريخ أعيان المائة العاشرة

انظر

الكواكب السائرة

تاريخ أغا خان منذ شبابه إلى كهولته

انظر

مذكرات أغا خان

تاريخ أفاضل الروم

انظر

العقد المنظوم

تاريخ أفريقية الاستوائية الفرنسية — تأليف بييرجاماش ، تعريب الأستاذ عمر طامت زهران ، الموجود سنة ١٣٨٧ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفاروقية سنة ١٩٥٠ م ، فى ١٠٠ ص [٤٩٩٠] ٦٠٢٢٠

تاريخ أفلاطون — الأهوانى

انظر

أفلاطون

تاريخ الأقباط

انظر

موسوعة تاريخ الأقباط

تاريخ الأقباط والمسلمين فى مصر منذ الفتح العربى إلى سنة ١٩٢٢ م

انظر

أقباط ومسلمون

تاريخ إقبال

انظر

شاعر الإسلام الدكتور محمد إقبال

وانظر

محمد إقبال — لعبد الوهاب عزام

وانظر

محمد إقبال — لنخبة من الكتاب

تاريخ الإقطاع فى العصور الوسطى

انظر

الإقطاع فى العصور الوسطى

تاريخ الامبابى

انظر

القول الإيجابى

تاريخ الامبراطورية البيزنطية

انظر

الامبراطورية البيزنطية

تاريخ الإمبراطورية الرومانية

انظر

الإمبراطورية الرومانية

تاريخ أمراء دمشق فى الإسلام

انظر

أمراء دمشق

تاريخ أمراء المغرب

انظر

الحلة السيراء

تاريخ أمراء مكة

انظر

خلاصة الكلام

تاريخ الامم الإسلامية — للخضرى ، وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلدين الأول خاص بوصف جزيرة العرب والشعوب العربية وأحوالها الاجتماعية ، والسيرة النبوية والخلفاء الراشدين ومن بعدهم إلى آخر الدولة الأموية ، والثانى فى تاريخ الدولة العباسية ، وبكل جزء فهرس ، الجزء الأول طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، والثانى طبع المطبعة الجمالية سنة ١٣٣٤ هـ ، فى ٦٦٠ ، ٧٠٠ ص — ٣٠ سم

[٤٥٣٩] ٥٧٧٧٢

— الأول من نسخة كالسابقة

[٦٣٠٤] ٦٨٩١٧

— الجزآن الأول والثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف ، بآخرها فهرس

[٥٩٨٢] ٦٥٢٨٠

تاريخ الامم والملوك — للطبرى ، وهو الإمام المفسر المؤرخ الفقيه أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الآمدى ، المعروف بابن جرير الطبرى ، المولود فى آمل ( طبرستان ) سنة ٢٢٤ هـ ( سنة ٨٣٩ م ) ، المتوفى ببغداد سنة ٣١٠ هـ ( سنة ٩٢٣ م ) ، يتضمن سير الرسل والأنبياء وتواريخ موالدهم ووفياتهم الخ ، انتهى فيه إلى سنة ٣٠٢ هـ .

— الأجزاء من الأول إلى التاسع من نسخة كل منها فى مجلد طبع دار المعارف بمصر من سنة ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٨ م ، بتحقيق « محمد أبى الفضل إبراهيم » ، بأول الجزء الأول مقدمة للمحقق ، وبآخر كل جزء فهرس بالموضوعات — ٢٥ سم

[٦٨٨٤] ٧٢٨٤١

— تسعة أجزاء من نسختين كالسابقة

[٦٨٨٥ — ٦٨٨٦] ٧٢٨٤٢ — ٧٢٨٤٣

تاريخ أمة الملايو

انظر

أمة الملايو

**تاريخ أمهات المؤمنين**

انظر

**أمهات المؤمنين**

وانظر

**نساء محمد**

وانظر

**نساء النبي**

**تاريخ الأمير عبد القادر الجزائري**

انظر

**بناة النهضة العربية**

**تاريخ الأمير عبد الكريم الخطابي**

انظر

**الأمير عبد الكريم الخطابي**

**تاريخ الأنبياء من القرآن الكريم**

انظر

**الأنبياء فى القرآن الكريم**

**تاريخ الأندلس ( فجر الأندلس )**

انظر

**فجر الأندلس**

وانظر

**المعجب فى تلخيص أخبار المغرب**

**تاريخ الأندلس السياسى والعمرانى والاجتماعى** — تأليف الدكتور على محمد حودة ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، بآخرها فهارس بمراجع الكتاب والموضوعات وتصويب ، فى ٣٢٢ ص — ٢٥ سم [٥٩٦٠] ٦٤٩٥٢

— نسخة كالسابقة [٦٠٧٥] ٦٥٦٠٨

**تاريخ الأندلس ، فى عهد المرابطين والموحدين** — تأليف المؤرخ الألمانى يوسف أشباخ ، ترجمة وعلق عليه الأستاذ محمد عبد الله عنان .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأوله مقدمة للمترجم ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٢٧٧ ، ٢٦٨ ص — ٣٠ سم [٥٦٢٦] ٦٣٢٦٦

— نسختان كالسابقة [٦٥٩٧ — ٦٥٩٨] ٧٠٩٤٩ — ٧٠٩٥٠

**تاريخ الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى**

انظر

**معجم الأنساب والأسرات الحاكمة**

**تاريخ الإنسان الطبيعى** — للأستاذ الياس الغضبان ، كان حيا سنة ١١٦٨ هـ ( سنة ١٧٥٥ م ) ، وهو بحث فى نشوء الإنسان وترقيه منذ أصبحت الكرة الأرضية صالحة لظهوره عليها حتى وقتنا الحاضر ، مع بيان الأحوال التى تقلب فيها ، والتغييرات التى طرأت عليه وتاريخ الحلقات الشاذة التى تخلقت بها بعض أفراده ، وفيه ٣٨ رسما .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية سنة ١٩٢٤ م ، طبعة ثانية ، بآخرها فهرس ، فى ٥٣٤ ص — ١٨ سم [٥٦٩٦] ٦٣٦٢٧

**تاريخ الإنسانية**

انظر

**معالم تاريخ الإنسانية**

**تاريخ الأب أنستاس الكرملى**

انظر

**الأب أنستاس مارى الكرملى**

**تاريخ أهرام مصر**

انظر

**أهرام مصر**

**تاريخ أهل بدر**

انظر

**سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر**

تاريخ أهل الذمة فى الإسلام
انظر
أهل الذمة فى الإسلام

تاريخ أوربا الحديثة ، من عهد النهضة الأوربية إلى نهاية عهد الثورة الفرنسية ونابليون — تأليف الأستاذين محمد قاسم ، حسين حسنى من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٤ م ، بأولها فهارس للموضوعات والخرائط والصور ، ومقدمة للمؤلفين ، فى ٢٠١ ص — ٢٥ سم
[٤٥١٤] حسنين باشا ٥٧٣٣٦

تاريخ أوربا فى العصر الحديث ( من سنة ١٧٨٩ إلى سنة ١٩٥٠ ) — تأليف الأستاذ هـ . ا . ل . فشر ، المولود سنة ١٢٨٢ هـ ( سنة ١٨٦٥ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) ، تعريب الأستاذين أحمد نجيب هاشم ووديع الضبع .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م « طبعة ثانية » ، بأولها تقديم الكتاب للأستاذ محمد شفيق غربال ، وتعريف بالمؤلف للمترجين ، ومقدمة للمؤلف ومقدمة الطبعة الأولى ومقدمة الطبعة الثانية ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٧٦٦ ص — ٢١ سم
[٥٦٥٠] ٦٣٤٩١

— نسخة كالسابقة [٥٦٥١] ٦٣٤٩٢

— نسختان كالسابقة
[٧٠٠٧ ، ٧٠٠٨] ٧٣٠٩١ ، ٧٣٠٩٢

تاريخ أوربا ، فى العصور الوسطى — المؤلف المتقدم ، المولود سنة ١٢٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، تعريب الأستاذين محمد مصطفى زيادة والسيد الباز العرينى .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ ، بأولها تقديم للطبعة الأولى للأستاذ محمد شفيق غربال ، وتصدير للطبعة الأولى وللطبعة الثانية للأستاذ محمد مصطفى زيادة ، وفهارس بمواضع الكتاب والخرط ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٤٠٤ ص — ٢٣ سم
[٥٦٦٠] ٦٣٥٠١

— نسخة كالسابقة [٥٦٦١] ٦٣٥٠٢

انظر
أوربا العصور الوسطى

تاريخ أوربا فى القرن التاسع عشر
وانظر
أوربا فى القرن التاسع عشر

تاريخ الإمام الاوزاعى
انظر
الإمام الأوزاعى
وانظر
محاسن المساعى ، فى مناقب أبى عمر الاوزاعى

تاريخ أولاد على بن أبى طالب
انظر
بغية الطالب

تاريخ الاولياء والعلماء بتلمسان
انظر
البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان

تاريخ إياس بن معاوية القاضى
انظر
أخبار إياس بن معاوية

تاريخ أيوب « الحكيم اليونانى »
انظر
أيوب

**تاريخ البابية ، أو مفتاح باب الأبواب** — للدكتور ميرزا محمد مهدى خان بن محمد التقى بن محمد جعفر الإيرانى الأذربيجانى التبريزى نزيل القاهرة ، وهو مختصر له اختصره من كتابه المسمى ( باب الأبواب ) الذى ضمنه بيان شريعة الطائفة البابية وعقائدها وتاريخها ، وفرغ من اختصاره سنة ١٣١٣ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ بآخرها فهرس ، فى ٤٤٠ ، ٨ ص — ١٩ سم
[٤٤٠٢] ٥٧٢٢٤ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٥١٧٢] ٦١٢٦١

وانظر

الحراب فى صدر البها والباب

**تاريخ البارودى**

انظر

**ترجمة صفى الدين الحلى والبارودى**

وانظر

**محمود سامى البارودى**

تاريخ الباطنية

انظر

**كشف أسرار الباطنية**

تاريخ البحترى

انظر

البحترى

وانظر

عبقرية البحترى

وانظر

**أخبار البحترى**

تاريخ البحرية العربية

انظر

البحرية العربية وتطورها فى البحر المتوسط

**تاريخ بخارى** — للنرشخى ، وهو أبو بكر محمد بن جعفر النرشخى ، المولود سنة ٢٨٦ هـ (سنة ٨٩٩ م ) ، والمتوفى سنة ٣٤٨ هـ ( سنة ٩٥٩ م ) ، ضمنه تاريخا وافيا لمدينة بخارى والأحداث الهامه التى وقعت بها ، عربه عن الفارسية وقدم له وحققه وعلق عليه الدكتور أمين عبد المجيد بدوى ، والدكتور نصر الله مبشر الطرازى .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر ، بأولها مقدمة وبآخرها كشافات بأسماء الأعلام والأماكن والقبائل والكتب الوارد ذكرها فى كتاب تاريخ بخارى وفهرس ، فى ١٨٦ ص — ٢٥ سم
[٧٨٨٦] ٧٦٨٣٦

تاريخ البخارى

انظر

**الإمام البخارى**

وانظر

ترجمة البخارى

**تاريخ بديع الزمان الهمذانى**

انظر

**بديع الزمان الهمذانى**

تاريخ البرامكة

انظر

**البرامكة فى ظلال الخلفاء**

تاريخ برتراند راسل

انظر

**برتراند راسل**

تاريخ برجسون

انظر

برجسون

**تاريخ البريد فى الدولة الإسلامية**

انظر

**نظام البريد فى الدولة الإسلامية**

تاريخ بسمارك

انظر

بسمارك

تاريخ بشار

انظر

بشار بن برد

وانظر

شخصية بشار

تاريخ البصرة — لكاظم الشيخ جواد الشيخ موسى الشيخ طاهر الشيخ جبر الساعدى النجفى، المولود سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٦ م ) ، والموجود سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة القضاء بالنجف سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، بأولها ترجمة للمؤلف ومقدمة للكتاب بقلم المؤلف ، وبآخرها فهارس بالموضوعات وبالأشخاص والبلدان ، فى ٣٨٠ ص — ٢٨ سم [٧٤٣٦] ٧٤٨٨٩

تاريخ بعض الأجناس — للشيخ عبد المتعال ابن عبد الوهاب بن أحمد الصعيدى ، المولود سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٩٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فى ٥٢ ص — ٢٧ سم [٧٦٥٨] ٧٥٦٣٠

تاريخ بعض رجال الأعمال

انظر

ستة من رجال الأعمال

تاريخ بعض رجال الكشف الجغرافى

انظر

ستة من رواد الكشف الجغرافى

تاريخ بعض علماء الحياة

انظر

سبعة من علماء الحياة

تاريخ بعض علماء الطبيعة

انظر

ستة من علماء الطبيعة

تاريخ بعض الكتاب والوزراء من الشرق والغرب

انظر

إعتاب الكتاب — لابن الآبار

تاريخ بعلبك — للأستاذ ميخائيل موسى ألوف البعلبكى المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بيروت سنة ١٩٠٤ م فى ١٥٤ ص — ١٥ سم [٥٤٥٨] ٦٢٤٦٨

تاريخ البعوث والسرايا لرسول الله عليه السلام

انظر

وسيلة الخليل إلى بعوث صاحب الإكليل

تاريخ بغداد — لابن طيفور

انظر

كتاب بغداد

تاريخ البغدادى ( عبد اللطيف ) — لطائفة من الكتاب

انظر

عبد اللطيف البغدادى

تاريخ بلاد ما بين النهرين

انظر

بلاد ما بين النهرين

تاريخ الباذرى

انظر

فتوح البلدان

تاريخ البلاغة العربية فى دور نشأتها

انظر

البلاغة العربية فى دور نشأتها

تاريخ بلال بن رباح

انظر

داعى السماء

تاريخ بناء البيت الحرام

انظر

أعلام العلماء الأعلام ، ببناء المسجد الحرام

تاريخ بنات النبي عليه السلام

انظر

بنات النبي صلى الله عليه وسلم

تاريخ بناة النهضة العربية

انظر

بناة النهضة العربية

تاريخ بناة الولايات المتحدة

انظر

بناة الولايات المتحدة الامريكية

تاريخ بندتوكروتشي

انظر

بندتوكروتشي

تاريخ بنى إسرائيل من أسفارهم — للأستاذ محمد عزة دروزة ، الموجود سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، بأولها فهرس ومقدمة للمؤلف ، في ٢٣٤ ص — ٣٠ سم

[٦٣٩٥] ٦٩٥١١

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع شركة الإعلانات الشرقية

[٧٠٠٩ - ٧٠١١] ٧٣٠٩٣ - ٧٣٠٩٥

تاريخ بنى أيوب

انظر

مفرج الكروب ، فى تاريخ بنى أيوب

تاريخ البهائية والبابية

انظر

الحراب فى صدر البها والباب

وانظر

تاريخ البابية

تاريخ بوذا الأكبر

انظر

بوذا الأكبر

وانظر

الحكماء الثلاثة

تاريخ البوصيرى

انظر

ترجمة البوصيرى

تاريخ البوليس فى العصر الإسلامى — للأستاذ حسن عبد الوهاب

انظر

البوليس فى العصر الإسلامى

تاريخ البيت الحرام

انظر

أعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام

وانظر

شفاء الغرام

تاريخ البيت السبكى

انظر

البيت السبكى

تاريخ بيرم الخامس

انظر

بآخر الجزء الخامس من صفوة الاعتبار

تاريخ البيرونى

انظر

البيرونى

تاريخ بيهق — تأليف العلامة أبى الفضل محمد بن حسين البيهقى نائب رئيس ديوان الرسائل فى عهد السلطان مسعود الغزنوى ، المولود فى قرية بيهق فى الجنوب الشرقى لخراسان حوالى سنة ٣٨٥ ﻫ ( سنة ٩٩٥ م ) ، والمتوفى سنة ٤٧٠ ﻫ ( سنة ١٠٧٧ م ) ، ترجمه إلى العربية الأستاذان يحيى الخشاب ، وصادق نشأت ، من القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة الحديثة بمصر ، بآخره كشاف بالأعلام وكشاف للبلدن والأماكنة وتصويب فى ٨١٣ ص — ٣٠ سم

[٦١٤٧] ٦٧٨٦٢

**تاريخ البيومى**

انظر

اللمحة العامة ، فى مناقب سيدى البيومى

**تاريخ التأثيرات المعمارية**

انظر

التأثيرات المعمارية بين آثار مصر وسوريا

**تاريخ التأليف فى المغازى ومؤلفيها**

انظر

المغازى الأولى ومؤلفوها

**تاريخ تاراس بوليا**

انظر

تاراس بوليا

**تاريخ التحف الإسلامية فى قصور الخلفاء**

انظر

الذخائر والتحف

**تاريخ التربية الإسلامية** — الدكتور أحمد شلبى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وضعها بالإنجليزية ثم ترجمها إلى العربية .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكشاف ببيروت سنة ١٩٥٤م بأولها تصدير بقلم المؤلف ، ثم فهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بمصادر البحث ، ثم فهارس بالأعلام ، فى ٤٤٧ ص — ٢٥ سم

[٥٣١٨] ٦١٨٠٨

— نسخة كالسابقة [٧٨٥٩] ٦٤٧٤٨

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٨٦٠ — ٧٨٦٣] ٦٤٧٤٩ — ٦٤٧٥٢

**تاريخ التربية والتعليم فى الإسلام**

انظر

تاريخ التربية الإسلامية

وانظر

التربية والتعليم فى الإسلام

**تاريخ الترجمة فى مصر فى عهد الحملة الفرنسية** — تأليف الدكتور جمال الدين الشيال ، المتوفى سنة ١٣٨٧هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس الكتاب ، فى ٨٤ ص — ١٥ سم

[٥٢٠٢] ٦٠٣٩٤

**تاريخ الترجمة فى مصر فى القرن التاسع عشر**

انظر

حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر

**تاريخ الترجمة والحركة الثقافية فى عصر محمد على** — تأليف الدكتور جمال الدين الشيال ، المتوفى سنة ١٣٨٧هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٥١م بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام وفهرس بالبلدان والأماكن وآخر بالصور واللوحات ، فى ٢٧٨ ، ٨٤ ص — ٣٠ سم

[٥٠٠٩] ٦٠٢٨٨

**تاريخ تركستان**

انظر

تركستان قلب آسيا

**تاريخ التشريع الإسلامى** — للأساتذة عبد اللطيف محمد السبكى ، محمد على الشايب ، محمد يوسف البربرى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ( سنة ١٩٣١ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٣٦٠ ص — ٣٠ سم

[٧٤١٠] ٧٤٧٠٧

تاريخ التشريع الإسلامى — للخضرى ، وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى بن الشيخ عفيفى الباجورى ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٤٤ هـ ( سنة ١٩٢٦ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٤٤ ص — ٢٥ سم

[٦٣٢٥] ٦٩٠١٠

تاريخ التشريع والقضاء بمصر — لعزيز خانكى

انظر

التشريع والقضاء

تاريخ التشريع والقضاء قبل إنشاء المحاكم الأهلية — لعزيز خانكى

انظر

التشريع القضائى

تاريخ التصوف فى الإسلام — لنيكلسون

انظر

التصوف الإسلامى

وانظر

الصوفية فى الإسلام

تاريخ التصوير الإسلامى

انظر

التصوير الإسلامى فى العصور الوسطى

تاريخ تطوان — للأستاذ محمد داود ، الموجود سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) .

— الجلد الأول من نسخة طبع مطبعة كريماديس بتطوان بأولها مقدمة بقلم الأستاذ محمد بنونة وأخرى بقلم الأستاذ التهامى الوزانى ، وبآخرها فهارس بالموضوعات والأشخاص والبلدان والقبائل والأجناس والحكومات والعائلات الخ فى ٥٢٢ ص — ٢٥ سم

[٦٦٩٣] ٧١٢٧٦

وانظر

مختصر تاريخ تطوان

تاريخ التطور البشرى

انظر

الأرض والتطور البشرى

تاريخ التطور التشريعى فى الديانة الإسلامية

انظر

العقيدة والشريعة فى الإسلام

تاريخ تطور الرى المصرى

انظر

تطور الرى المصرى

تاريخ تطور الفكر السياسى

انظر

تطور الفكر السياسى

تاريخ تطور النهضة النسائية

انظر

تطور النهضة النسائية

تاريخ التعليم العالى فى ١٢ سنة

انظر

التعليم العالى فى ١٢ سنة

تاريخ التعليم فى الأزهر

انظر

تاريخ الأزهر

وانظر

العلم والعلماء

تاريخ التعليم فى مصر فى العصر الفاطمى

انظر

التعليم فى مصر فى العصر الفاطمى الأول

تاريخ التفتازانى الغنيمى

انظر

الصوفى المجدد

**تاريخ التمدن الإسلامي** — لجورجي زيدان ، وهو الأديب المؤرخ جورجي بن حبيب زيدان ، المولود سنة ١٢٧٨ هـ ( سنة ١٨٦١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ ( سنة ١٩١٤ م ) .

— نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة بمراجعة وتعليق الدكتور حسين مؤنس ، بأولها تقدم للمحقق ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٢٦٤ ، ١٩٠ ، ٢٨٠ ، ٢٠٤ ، ١٩٢ ص — ٢٥ سم

[٦٤٣٨] ٧٠٣٦٢

— نسخة كالسابقة [٦٤٣٩] ٧٠٣٦٣

**تاريخ تهامة**

انظر

**المخلاف اليمانى**

**تاريخ توفيق البكرى**

انظر

**محمد توفيق البكرى**

**تاريخ توماس هاردى**

انظر

**توماس هاردى**

**تاريخ تونس**

انظر

**تونس الخضراء**

**تاريخ تيمور لنك**

انظر

**تيمور لنك**

**تاريخ ثغر دمياط** — للمقريزى ، وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد ابن الحسينى ، المعروف بالمقريزى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٩ هـ ( سنة ١٣٦٥ م ) ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ ( سنة ١٤٤١ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٩ هـ ، أولها بعد الديباجة : « اعلم أن دمياط كورة من كور أرض مصر الخ » ، من ورقة ٥ — ٢٤ ، مسطرتها ٢٥ سطراً — ٢٥ سم

[١١٧٣] مجاميع ٧٣١٤ أباظه

**تاريخ ثورة آسيا**

انظر

**ثورة آسيا**

**تاريخ ثورة الشيخ صالح العلى ( بسوريا )**

انظر

**ثورة الشيخ صالح العلى**

**تاريخ الثورة العربية ١٩١٦ — ١٩١٨ )**

انظر

**الثورة فى الصحراء**

**تاريخ الجاحظ**

انظر

**الجاحظ — لأحمد كمال زكى**

وانظر

**الجاحظ — لحنا الفاخورى**

وانظر

**أبو عثمان الجاحظ**

**تاريخ الجامع الأموى**

انظر

**الجامع الأموى**

**تاريخ الجامعات الإسلامية الكبرى** — تأليف الأستاذ محمد عبد الرحيم غنيمة .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المغربية بتطوان سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات وبيان بالمراجع ، فى ٣٤٢ ، ٦ ص — ٢١ سم

[٥٣٢٠] ٦١٨٢٨

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٤٧٢ — ٥٤٧٥] ٦٢٦٦٧ — ٦٢٦٧٠

تاريخ الجامعات فى العام الثالث من الثورة

انظر

الجامعات المصرية فى العام الثالث من الثورة سنة ١٩٥٤ م — سنة ١٩٥٥ م

تاريخ جامعة الأزهر

انظر

تقويم جامعة الأزهر

تاريخ جامعة السنوسى

انظر

جامعة السيد محمد بن على السنوسى

تاريخ جامعة عين شمس

انظر

تقويم جامعة عين شمس

تاريخ جامعة القرويين

انظر

جامعة القرويين

تاريخ الجامعة المصرية

انظر

الأمير أحمد فؤاد و نشأة الجامعة المصرية

وانظر

تقويم جامعة القاهرة

تاريخ الجبرتى

انظر

عجائب الآثار ، التراجم والأخبار

تاريخ الجدل — لأبى زهرة ، وهو العلامة الشيخ محمد أحمد أبو زهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٩ ﻫ ( سنة ١٩٦٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بمصر سنة ١٣٥٣ ﻫ فى ٣٨٤ ص — ٢٥ سم

[٦٢٦٨] ٥٤٢٧٧

تاريخ الجدل والمناظرة — للأستاذين أحمد زكى صفوت وعبد اللطيف المغربى الموجودين سنة ١٣٥١ ﻫ ( سنة ١٩٣٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بمصر سنة ١٣٥٢ ﻫ فى ٢٦٠ ص — ٢٨ سم

[٦٢٧٣] ٥٤٢٩٩

تاريخ جرجان ، أو كتاب معرفة علماء أهل جرجان — تأليف العلامة أبى القاسم حمزة بن يوسف ابن إبراهيم السهمى ، المتوفى سنة ٤٣٧ ﻫ ( سنة ١٠٤٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٦٩ ﻫ ، بأولها مقدمة بقلم عبد الرحمن ابن يحيى اليمانى فى ترجمة المؤلف والتعريف بالكتاب ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ١٨ ، ٦٢٢ ص — ٢٥ سم

[٥١٣٧] ٦١٠٠٥

— نسخة كالسابقة ليس بآخرها فهارس الأعلام

[٥١٣٨] ٦١٠٠٦

— نسخة كالسابقة [٧٨٩٧] ٧٦٨٥٧

تاريخ جرير

انظر

جرير ونقائضه مع شعراء عصره

تاريخ جزيرة رودس

انظر

جزيرة رودس

تاريخ جزيرة العرب

انظر

صفة جزيرة العرب

تاريخ جعفر الصادق

انظر

جعفر بن محمد الإمام الصادق

وانظر

رسالة عن الإمام جعفر الصادق

تاريخ الجلاء عن سوريا
انظر
قصة الجلاء عن سوريا

تاريخ جلال الدين السيوطى وبعض علماء أسيوط وأدبائها — تأليف الأستاذ سيد على الطبجى ، الموجود سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنير بأسيوط سنة ١٣٥٢ هـ فى ٢٠ ص — ١٩ سم
[٥٦٩٥] ٦٣٦٢٠

تاريخ الجماعة الأحمدية مع الانجليز
انظر
مؤسس الجماعة الأحمدية والانجليز

تاريخ جمال الدين الافغانى
انظر
جمال الدين الافغانى

تاريخ جمال عبد الناصر
انظر
جمال عبد الناصر
وانظر
جمال عبد الناصر رائد القومية العربية
وانظر
ناصر الحرية

تاريخ الجمعيات الوطنية
انظر
الجمعيات الوطنية

تاريخ الجمهورية العربية المتحدة
انظر
ألف حقيقة عن الجمهورية العربية المتحدة
وانظر
الجمهورية العربية المتحدة
وانظر
جمهورية مصر فى عامها الثانى

تاريخ جميل صدقى الزهاوى
انظر
محاضرات عن جميل صدقى الزهاوى

تاريخ جهاد المرأة فى الإسلام
انظر
جهاد المرأة فى الإسلام

تاريخ جهود المسلمين فى الجغرافيا
انظر
جهود المسلمين فى الجغرافيا

تاريخ جوهر الصقلى قائد المعز لدين الله الفاطمى — تأليف الأستاذ على إبراهيم حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة بمصر سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٣ م ) ، بأولها تصدير بقلم الدكتور حسن إبراهيم حسن ومقدمة للمؤلف وفهرس ، وبآخرها مصادر الكتاب العربية والافرنجية ، فى ١٢٨ ص — ٢٤ سم
[٥٨٩٥] ٦٤٦٠٣

تاريخ الجوينى
انظر
الجوينى إمام الحرمين

تاريخ الجيلانى
انظر
بهجة الأسرار
وانظر
تفريج الخاطر

تاريخ الجيوش — تأليف جورجى كاستلان ، نقله إلى العربية كمال شوقى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة للدكتور عبد الرحمن زكى ، وبآخرها صور الأسلحة ، فى ١٧٦ ص — ٣٠ سم
[٧٢٤٢] ٧٣٨٨٠

تاريخ حافظ إبراهيم
انظر
حافظ إبراهيم
وانظر
حافظ إبراهيم شاعر القومية العربية
وانظر
حافظ وشوقى
وانظر
حياة حافظ إبراهيم
وانظر
شاعر الشعب

تاريخ حافظ الشيرازى
انظر
حافظ الشيرازى

تاريخ الحداد
انظر
الشيخ نجيب الحداد

تاريخ حدوث المذاهب الأربعة
انظر
نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الأربعة

تاريخ الحرب البلقانية المصور ، بين الدولة العثمانية ودول الاتحاد البلقانى — بقلم سليمان العقاد من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩١٣ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٥٢ ص — ١٧ سم
[٦٧٦٠] ٧١٩٨٧

تاريخ الحرب العالمية الأولى
انظر
حقيقة الحرب العالمية

تاريخ الحرب العالمية الثانية
انظر
الحرب العالمية الثانية

التاريخ الحربى لمصر محمد على الكبير — تأليف الدكتور عبد الرحمن زكى ، الموجود سنة ١٣٨٧ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلدين الأول طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٣٦٩ ﻫ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، بأوله فهرس بالموضوعات وآخر بالصور والخرائط ، فى ٥٠٨٤١٠ ص والثانى ملحق بالخرائط طبع مطبعة المساحة — ٢٣ سم
[٤٨٠٥] ٥٩٠٢٠

تاريخ الحرف والصناعات فى العصر النبوى
انظر
تخريج الدلالات السمعية

تاريخ حركات الشيعة المتطرفين فى العصر العباسى الأول
انظر
حركات الشيعة المتطرفين

تاريخ الحركة الاستقلالية فى مصر
انظر
صفحات مطوية من تاريخ الحركة الاستقلالية

تاريخ الحركة الصليبية
وانظر
الحركة الصليبية

تاريخ الحركة الفكرية للنجف
انظر
مدرسة النجف وتطور الحركة الإصلاحية

**تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر** تأليف الأستاذ الكبير عبدالرحمن الرافعى بك ، المولود سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٤٧ هـ ( سنة ١٩٢٩ م ) ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس وخرائط بوسطها ٤٩١ ص — ٢٤ سم

[٥٩٨٤] ٦٥٢٨٢

— جزء أول كالسابق

[٥٩٨٥] ٦٥٢٨٣

**تاريخ الحروب الإسلامية**

انظر

**تاريخ العرب العسكرى**

**تاريخ الحروب الصليبية**

انظر

**الأخبار السنية فى الحروب الصليبية**

**تاريخ حروب العرب فى الجاهلية**

انظر

**أيام العرب فى الجاهلية**

**تاريخ حريق الجامع الأموى**

انظر

**حريق الجامع الأموى**

**تاريخ الحزبين** — الديمقراطى والجمهورى فى الولايات المتحدة أصدره قسم الصحافة بمكتب الولايات المتحدة للاستعلامات بالقاهرة .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الهلال بالقاهرة ، بأولها تمهيد فى ٢٤ ص — ٢٣ سم

[٤٩٠٧] ٥٩٧٧٠

**تاريخ حسان بن ثابت**

انظر

**حسان بن ثابت**

**تاريخ الحسن بن زياد**

انظر

**الإمتاع بتاريخ الإمامين**

**تاريخ الحسن بن على**

انظر

**سبطا الرسول الحسن والحسين**

**تاريخ الحسن البصرى**

انظر

**الحسن البصرى**

**تاريخ الحسين بن على**

انظر

**أبو الشهداء**

وانظر

**التاريخ الحسينى**

وانظر

**الحسن والحسين سبطا الرسول**

وانظر

**حياة الحسين**

**التاريخ الحسينى** — للسيد محمود بن السيد على البيلاوى المولود سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧٠ م ) ، المتوفى سنة ١٣٤٩هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) ، ضمنه تاريخ الإمام الحسين والمشهد الحسينى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، بآخرها فهرس فى ٨٠ ص — ١٧ سم

[٦٧٨٢] ٧٢٢٨٣

**تاريخ حضارات البحر المتوسط**

انظر

**البحر المتوسط**

تاريخ الحضارة لرالف لينتون

انظر

شجرة الحضارة

تاريخ الحضارة — لشارل سانيوبوس نقله من الفرنسية إلى العربية الأستاذ محمد كرد على .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الظاهر بمصر سنة ١٣٢٦ هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) ، فى ٢٢٠ ص — ٢٥ سم

[٤٤٠٣] حسنين باشا ٧٢٢٥٥

تاريخ الحضارة لول ديورانت

انظر

قصة الحضارة

تاريخ الحضارة الإسلامية - تأليف ف بارتولد ، وهو المستشرق فاسيلى فلاديمرويج بارتولد ، المولود فى بطرسبرج سنة ١٨٦٩ م ، والمتوفى سنة ١٩٢٧ م ، ضمنه الجوانب الخفيــة ذات الخطر فى تاريخ الحضارة الإسلامية مثل الاقتصاد ، ونظام المدن ، وسمتها ، والسكة ، والخراج ، ورواتب عمال الدولة وغير ذلك ورتبه على مقدمة وستة فصول ، ترجمة من اللغة التركية إلى العربية الأستاذ حمزة طاهر .

— نســخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة للدكتور عبد الوهاب عزام وترجمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص — ٢٠ سم [٧٩٢٥] ٧٦٨٨٥

— نسخة كالسابقة [٧٩٢٦] ٧٦٨٨٦

تاريخ الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى

انظر

الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى

تاريخ الحضارة الاشورية

انظر

بلاد ما بين النهرين

تاريخ الحضارة البابلية

انظر

بلاد ما بين النهرين

تاريخ حضارة العرب فى الأندلس

انظر

حضارة العرب فى الأندلس

تاريخ الحضارة العربية

انظر

الحضارة العربية

وانظر

الحضارة العربية فى حوض البحر الابيض

تاريخ الحضارة القديمة

انظر

الحضارة القديمة

تاريخ حضارة النيل

انظر

النيل

تاريخ الحضارة والفكر الإسلامى — الأستاذ أبو زيد شلبى ، المتوفى سنة ١٣٨٩ هـ ( سنة ١٩٦٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٣٠ ص — ٢٧ سم

[٧٣٥٠] ٧٤٢٥٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٨٢هـ ( سنة ١٩٦٢م )

[٧٤٢٩] ٧٤٨٤٤

تاريخ حفنى ناصف

انظر

حفنى ناصف

تاريخ الحكماء

انظر

أخبار العلماء ، بأخبار الحكماء

تاريخ حكماء الإسلام — تأليف ظهير الدين البيهقى المولود بنيسابور سنة ٤٩٩ هـ (سنة ١١٠٥ م)، والمتوفى سنة ٥٦٥ هـ (سنة ١١٦٩ م)، تحقيق العلامة محمد كرد على.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٥ هـ بأولها مقدمة للمحقق، وبآخرها فهرس بالتراجم والأعلام والأمكنة، والبقاع، فى الشعوب، والقبائل، والكتب. فى ٢٠٤ ص — ٢٤ سم

[٥٦٢٧] ٦٣٢٦٧

تاريخ حلب

انظر

در الحبب فى تاريخ حلب

تاريخ الحلاج

نظر

شخصيات قلقة فى الإسلام

تاريخ حمص من أقدم أدوارها إلى الآن، أو تاريخ أربعة آلاف سنة ونيف من سنة ٢٣٠٠ قبل الميلاد إلى سنة ١٩٤٠ م — تأليف عيسى ابن أسعد الحمصى الخورى، المولود سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م)، والمتوفى سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٤٩ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلامة بحمص سنة ١٩٣٩ م بآخرها فهرس، فى ٤٤٧ ص — ٢٤ سم

[٥٩٨٦] ٩٠٢٨٤

تاريخ الحمامات الدمشقية

انظر

الحمامات الدمشقية

تاريخ حملة لويس التاسع عشر

انظر

حملة لويس التاسع على مصر وهزيمته فى المنصورة

وانظر

الشرق العربى بين شقى الرحى

تاريخ حياة أميرين — الأب والابن محمد طوسون باشا وعمر طوسون باشا، تأليف: فيليب ن. صوايا.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة عبد للطباعة والتصوير بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م، بآخرها فهرس، فى ١٩٢ ص — ٢٣ سم

[٤٧١١] ٥٨٤٥٩

— نسختان كالسابقة

[٤٧١٢، ٤٧١٣] ٥٨٤٦٠، ٥٨٤٦١

تاريخ الحياة العامة اليونانية

انظر

الحياة العامة اليونانية

تاريخ الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشام

انظر

الحياة العقلية

تاريخ الحياة اليومية فى مصر القديمة

انظر

الحياة اليومية

تاريخ خالد بن الوليد

انظر

تاريخ سيف الله خالد بن الوليد

وانظر

عبقرية خالد

تاريخ الشيخ خالد الشهرزورى النقشبندى

انظر

أصفى الموارد

تاريخ خانقاه برقوق

انظر

خانقاه فرج بن برقوق

تاريخ الخديوى إسماعيل

انظر

عصر إسماعيل

تاريخ الخراج فى الدولة الإسلامية

انظر

الخراج فى الدولة الإسلامية .

تاريخ الخط العربى وآدابه — تأليف محمد طاهر ابن عبد القادر الكردى المكى الخطاط كان موجوداً سنة ١٣٥٨ هـ ( سنة ١٩٣٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٣٩م بآخرها فهرس ، فى ٤٧٠ ص — ٢٢ سم
[٤٧٧١] ٥٨٧٣٩

— نسخة كالسابقة [٤٧٨٢] ٥٨٧٤٠

وانظر

انتشار الخط العربى

تاريخ الخط الكوفى ليوسف أحمد

انظر

الخط الكوفى

تاريخ الخلافة للقلقشندى

انظر

مآثر الإنافة فى معالم الخلافة

وانظر

الخلافة والدوله فى العصر العباسى

تاريخ الخلفاء — للسيوطى ، وهو الإمام العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥هـ بهامشها كتاب آثار الأول ، بأولها فهرس فى ٢١٦ ص — ٣٠ سم　[٤٤٠٤] حسنين باشا ٥٧٢٢٦

— نسختان كالسابقة
[٤٤٠٥ ، ٤٤٠٦] حسنين باشا ٥٧٢٢٧ ، ٥٧٢٢٨

— نسخة كالسابقة [٥٠٧٥] ٦٠٧٧٦

— نسخة كالسابقة [٧٦٠١] ٧٥٣٧١

تاريخ خلفاء بنى العباس

انظر

أخبار الخلفاء

وانظر

النبراس فى تاريخ خلفاء بنى العباس

تاريخ الخلفاء الراشدين

انظر

إتمام الوفا فى سيرة الخلفا

وانظر

الخلفاء الراشدون

وانظر

عصر الراشدين

تاريخ خليل مطران

انظر

خليل مطران

وانظر

مهرجان خليل مطران

تاريخ الخنساء

انظر

الخنساء

تاريخ الخوارج

انظر

الخوارج فى الإسلام

تاريخ خيال الظل واللعب عند العرب

انظر

خيال الظل واللعب عند العرب

تاريخ دار الكتب فى عهد الثورة

نظر

دار الكتب فى عهد الثورة

تاريخ داريا ( قرية من قرى الغوطة الجنوبية بدمشق ) — للقاضى عبد الجبار ، وهو عبد الجبار بن عبد الله بن محمد الخولانى الدارانى ، المعروف بابن مهنا ، قرىء عليه سنة ٣٦٥ ﻫ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٩ ﻫ بأولها مقدمة للناشر فى تواريخ البلدان وفى داريا وتاريخها ومؤلف الكتاب وفى نسخة النشر ومنهجه . وبآخرها فهارس بالأعلام والأماكن والكتب والأيام وبموضوعات الكتاب ، فى ١٥٢ ص — ٢٤ سم

[٤٧٧٧] ٥٨٧٢١

— نسختان كالسابقة

[٦٥٢٥ ، ٦٥٢٦] ٧٠٦٥٣ ، ٧٠٦٥٤

تاريخ داعى الدعاة

انظر

سيرة المؤيد فى الدين داعى الدعاة

التاريخ دراسة مسلية — للأستاذ موزوليف ، ترجمة الأستاذين عبد الغنى النبوى الشال وأحمد على فريد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوحدة ، بأولها مقدمة للأستاذ محمد خليفة بركات ، وبآخرها فهرس ، فى ٧٢ ص — ٣٠ سم

[٧٢٤٣] ٧٣٨٨١

تاريخ الدروز

انظر

الدروز

تاريخ الدعوة إلى الإسلام — للسير توماس أرنولد

انظر

الدعوة إلى الإسلام

تاريخ الدقهلية

انظر

الدقهلية وأمجادها

تاريخ دمشق — لابن القلانس

انظر

تاريخ ابن القلانس

تاريخ دمشق العمرانى — للشيخ عبد القادر بدران

انظر

منادمة الأطلال ، ومسامرة الخيال

تاريخ الدهلوى

انظر

شاه ولى الله المصلح الإسلامى العظيم

تاريخ دول الإسلام — تأليف الأستاذ رزق الله منقريوس الصدفى ، كان حيا قبل سنة ١٣٢٥ ﻫ ( سنة ١٩٠٧ م ) .

— ثلاثة أجزاء من نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٣٢٥ ﻫ ( سنة ١٩٠٧ م ) ، بأولها فهرس ، فى ٤٣٩ ، ٣٧٥ ، ٣٨٧ ص — ٢٧ سم

[٥٩٨٧] ٦٥٢٨٥

تاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية — لزينى دحلان ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن زينى دحلان ، المكى مفتى الشافعية بمكة المكرمة ، المولود سنة ١٢٣٢ ﻫ ( سنة ١٨١٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٠٤ ﻫ ( سنة ١٨٨٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية سنة ١٣٠٦ ﻫ بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣١ ص — ٣٠ سم

[٤٤٠٧] حسنين باشا ٥٧٢٢٩

— نسخة كالسابقة [٤٤٠٨] حسنين باشا ٥٧٢٣٠

— نسخة كالسابقة

[٦٠٨٨] رواق الأحناف ٦٦٩٦٦

تاريخ دول العرب والإسلام ( مما قبل الإسلام إلى دولة الخلفاء الراشدين ) — المرحوم محمد طلعت حرب ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣١٥ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، بآخره فهرس ، فى ٣٢١ و ٥ ص — ١٨ سم
[٦٧٥٩] ٧١٩٨٦

— الجزء الأول من نسخة أخرى طبع مطبعة جريدة ترك سنة ١٣٢٣ هـ ( سنة ١٩٠٥ م ) ، بآخرها فهرس فى ٣٧٨ و ٥ ص — ١٨ سم
[٦٧٨٣] ٧٢٢٨٤

تاريخ دول المغرب الأقصى

انظر

الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى

تاريخ دولة آل سلجوق

انظر

مختصر نصرة الفترة وعصرة الفطرة

تاريخ الدولة الأموية فى الشرق

انظر

الدولة الأموية

تاريخ الدولة الأيوبية

انظر

مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب

تاريخ دولة بنى قلاوون فى مصر

انظر

دولة بنى قلاون فى مصر

تاريخ الدولة البيزنطية

انظر

الدولة البيزنطية

تاريخ الدولة الحفصية

انظر

تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية

تاريخ الدولة الخوارزمية

انظر

الدولة الخوارزمية والمغول

تاريخ الدولة العامرية بالأندلس

انظر

الدولة العامرية

تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام إلى نهاية الدولة الأموية — للمستشرق الألمانى يوليوس فلهوزن ، المولود سنة ١٨٤٤م ، المتوفى سنة ١٩١٨م نقله إلى العربية الدكتور محمد عبدالهادى أبو ريده .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، بأولها مقدمة للمترجم ، وبآخرها فهارس بالموضوعات والأعلام والأماكن ، فى ٤٩٦ ص — ٣٠ سم
[٧١٢٧] ٧٣٣٣٢

— نسخة كالسابقة [٧١٢٨] ٧٣٣٣٣

— نسخة كالسابقة [٧٢٤٤] ٧٣٨٨٢

تاريخ الدولة العلية العثمانية — لمحمد فريد ، وهو المجاهد السياسى الكبير محمد بن أحمد باشا فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا ، المولود سنة ١٢٨٤ هـ ( سنة ١٨٦٨ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٣٨ هـ ( سنة ١٩١٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بمصر سنة ١٣١٤هـ بأولها فهرس ، فى ٤٠٦ ص — ٢٧ سم
[٤٤١١] حسنين ٥٧٢٣٣

تاريخ الدولة الفاطمية فى المغرب ومصر وسوريا وبلاد العرب — للدكتور حسن إبراهيم حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية سنة ١٩٥٨م بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب وفهرس عام بالأعلام والطوائف ، فى ٧٤٠ص — ٢٥ سم
[٦٣٢٢] ٦٩٤٢٦

— نسخة كالسابقة [٦٦٠٣] ٧٠٩٦٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٨ م [٧٧٦١] ٧٥٩٠٤

وانظر

الدرة المضية فى أخبار الدولة الفاطمية

وانظر

كنز الجوهر

**تاريخ الدولة الموحدية**

انظر

تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية

**تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية — للزركشى .**

وهو أبو عبد الله محمد بن ابراهيم اللؤلئى التونسى ، المعروف بالزركشى ، المتوفى بعد سنة ٩٣٢ هـ ( سنة ١٥٢٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨٩ هـ بآخرها ذيل بأسماء ملوك الدولتين ، فى ١٥٦ ص — ٢٢ سم [٤٤١٢] حسنين باشا ٥٧٢٣٤

**تاريخ الديانات فى أفريقيا**

انظر

الديانات فى أفريقيا

**تاريخ ديكارت**

انظر

ديكارت

**تاريخ الذخائر والتحف**

انظر

الذخائر والتحف

**تاريخ رابعة العدوية**

انظر

شهيدة العشق الإلهى

وانظر

عروس الزهد

**تاريخ الرازى**

انظر

فخر الدين الرازى

**تاريخ الرافعى ( مصطفى صادق )**

انظر

حياة الرافعى

**تاريخ رجال السند والهند إلى القرن السابع**

انظر

رجال السند والهند

**تاريخ رجال الصحافة العربية**

انظر

أعلام الصحافة العربية

**تاريخ رجال الطرق الرفاعية**

انظر

ترياق المحبين

**تاريخ رجال الفلسفة الغربية**

انظر

تراجم حية لأعلام الفلسفة الغربية

**تاريخ رجال القرن الرابع عشر**

انظر

الأعلام الشرقية

**تاريخ رجال القرن السابع فى السند والهند**

انظر

رجال السند والهند

**تاريخ رجال اليمن فى القرن الثالث عشر**

انظر

نيل الوطر . من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر

**تاريخ الرحالة العرب**

انظر

الرحالة العرب

**تاريخ الرحلات**

انظر

الرحلات

تاريخ الرسول محمد عليه السلام
انظر
السيرة النبوية

تاريخ رشيد رضا
انظر
رشيد رضا

تاريخ الرصافى
انظر
محاضرات عن معروف الرصافى

تاريخ رفاعة الطهطاوى
انظر
رفاعة الطهطاوى — لمحمد جلال
وانظر
رفاعة الطهطاوى — لجمال الدين الشيال
وانظر
رفاعة الطهطاوى — لحسين فوزى
وانظر
رفاعة الطهطاوى — لأحمد بدوى
وانظر
لمحة تاريخية عن حياة الشيخ رفاعة الطهطاوى
وانظر
مهرجان رفاعة الطهطاوى

تاريخ الرفاعى الكبير
انظر
خلاصة الأكسير

تاريخ الرفاعية
انظر
طبقات الرفاعية
وانظر
تنوير الأبصار

تاريخ الرق فى الإسلام
انظر
الرق فى الإسلام
وانظر
الرق فى نظر الإسلام

تاريخ الرواة بالأندلس
انظر
تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس

تاريخ الرومان — لمصطفى صبرى من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة سنة ١٩١١ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٥ و ٥ ص — ١٨ سم

[٦٧٨٤] ٧٢٢٨٥

تاريخ رينيه جينو
انظر
الفيلسوف المسلم

تاريخ الرى المصرى
انظر
تطور الرى المصرى

تاريخ زرادشت
انظر
الحكماء الثلاثة
وانظر
زرادشت الحكيم

تاريخ الزراعة المصرية فى عهد محمد على الكبير — تأليف الدكتور أحمد أحمد الحتة ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، بأولها فهرس وتقديم للأستاذ شفيق غربال ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، فى ١٠ ، ٣٨٢ ص — ٢٢ سم

[٤٨٠٦] ٥٩٠٢١

تاريخ زروق
انظر
ذكريات مشاهير رجال المغرب

تاريخ زرياب

انظر

زرياب أبو الحسن على بن نافع

تاريخ زعماء الإسلام ( من البعثة النبوية إلى آخر العصر النبوى )

انظر

زعماء الإسلام

تاريخ زعماء الإصلاح فى العصر الحديث

انظر

زعماء الإصلاح فى العصر الحديث

تاريخ الإمام زفر

انظر

لمحات النظر فى سيرة الإمام زفر

تاريخ زكريا أحمد

انظر

زكريا أحمد

تاريخ الزهاوى

انظر

الزهاوى

وانظر

محاضرات عن جميل الزهاوى

تاريخ الزواج والطلاق فى جميع الأديان

انظر

الزواج والطلاق فى جميع الأديان

تاريخ زوجات النبى

انظر

نساء محمد

وانظر

نساء النبى

وانظر

أمهات المؤمنين

تاريخ زياد بن أبيه

انظر

الدهاة الثلاثة — لليافى

تاريخ زيد بن على

انظر

أبو الحسين زيد الشهيد ابن على

وانظر

الإمام زيد

تاريخ الإمام زين العابدين بن على

انظر

الإمام زين العابدين

وانظر

زين العابدين على بن الحسين

تاريخ السادة الوفائية

انظر

بيت السادة الوفائية

وانظر

تاريخ الرفاعية والوفائية

تاريخ ست الملك الفاطمية

انظر

ست الملك

تاريخ السخاوى ( صاحب الضوء اللامع )

انظر

ترجمة صاحب الضوء اللامع

التاريخ السرى ، لاحتلال انجلترا مصر — تأليف المستر الفريد اسكاون بلنت ، من رجال القرن التاسع عشر الميلادى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغ الأسبوعى بالقاهرة مذيلة بتاريخ أحمد عرابى وحوادث سنة ١٨٨٢ م ، بقلم عرابى وتقارير عن بعض هذه الحوادث للشيخ محمد عبده ، بآخرها فهرس ، فى ٤٧٦ ص — ٢٧ سم

[٤٨٢٩] ٥٩٢٩١

تاريخ سعد بن أبى وقاص

انظر

سعد بن أبى وقاص

تاريخ سعد زغلول

انظر

سعد زغلول — للعقاد

وانظر

أبطال الشرق — للأبراشي

تاريخ السفارات الثقافية فى الدبلوماسية الإسلامية

انظر

السفارات الثقافية فى الدبلوماسية الإسلامية

تاريخ سقوط الأندلس

انظر

نهاية الأندلس

تاريخ السقيفة

انظر

السقيفة

تاريخ سلاطين آل عثمان من أول نشأتهم إلى الآن — ليوسف آصاف المحامى ، المولود سنة ١٢٧٦هـ ( سنة ١٨٥٩م ) ، المتوفى سنة ١٣٥٧هـ ( سنة ١٩٣٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة ، بأولها مقدمة وفهرس ، فى ١٥٦ ص — ٢١ سم

[٦٧٨٠] ٧٢٢٨٦

تاريخ السلام والحرب فى الإسلام

انظر

السلام والحرب فى الإسلام

تاريخ السلطان أبى العلاء

انظر

مناقب السلطان أبى العلاء

تاريخ السلطان الحنفى

انظر

نبذة فى ترجمة الأستاذ الحنفى

وانظر

السر الصفى فى مناقب السلطان الحنفى

تاريخ السلطان محمد الثانى

انظر

العاهل العثمانى

تاريخ سلمان الفارسى

انظر

رجال من الصحابة

وانظر

شخصيات قلقة فى الإسلام

تاريخ سليمان بن عبد الملك

انظر

محرر الرقيق

تاريخ السنوسية

انظر

السنوسية دين ودولة

تاريخ السهروردى

انظر

السهروردى

وانظر

شخصيات قلقة فى الإسلام .

تاريخ السودان من أقدم العصور إلى الآن — للدكتور حسن سليمان محمود ، الموجود سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٨٠ ص — ٢٢ سم

[٧٠١٢] ٧٣٠٩٦

— نسخة كالسابقة [٧٠١٣] ٧٣٠٩٧

وانظر

شخصيات قلقه فى الإسلام

وانظر

السودان المصرى

وانظر

من شأن الله

وانظر

السودان من ١٢ فبراير سنة ١٨٤١م - ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ م

وانظر

السودان بين يدى غوردون وكتشنر

وانظر

السودان

تاريخ سيبويه النحوى

انظر

سيبويه إمام النحاة

تاريخ سيف الله خالد بن الوليد — الأستاذ أبو زيد شلبى أبو زيد ، المتوفى سنة ١٣٨٩ هـ ( سنة ١٩٦٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح سنة ١٣٥٧ هـ ، بأولها ثبت بمصادر الكتاب ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٥٥ ص — ٢٥ سم

[٤٢٩٨] ٥٥٣١٣

— نسخة كالسابقة [٦٧٤٣] ٧١٨٥٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٥٢ هـ

[٤٨٣٦] ٥٩٢٩٨

وانظر

تاريخ خالد بن الوليد

تاريخ السيف فى العالم الإسلامى

انظر

السيف فى العالم الإسلامى

تاريخ السيد البدوى

انظر

الأرب فى سيرة شيخ العرب

وانظر

حياة السيد البدوى

وانظر

الجواهر السنية والكرامات الأحمدية

وانظر

السيد أحمد البدوى

تاريخ سيد درويش

انظر

سيد درويش

تاريخ السيدة آمنة بنت وهب — لبنت الشاطىء

انظر

أم الرسول

تاريخ السيدة خديجة

انظر

أمهات المؤمنين

وانظر

خديجة أم المؤمنين

وانظر

نساء محمد

وانظر

نساء النبى

تاريخ السيدة زينب — تأليف الشيخ محمود بن على ابن محمد البيلاوى ، شيخ المسجد الحسينى ، المتوفى سنة ١٣٤٩ هـ ( سنة ١٩٣١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ٤٨ ص — ٢٧ سم

[٥٠٧٦] ٦٠٧٧٧

وانظر

بطلة كربلاء

وانظر

زينب عقيلة بنى هاشم

وانظر

السيدة زينب بنت على

وانظر

السيدة زينب وأخبار الزينبات

وانظر

العقيلة الطاهرة

تاريخ السيدة عائشة أم المؤمنين
انظر
أمهات المؤمنين
وانظر
حديث الافك
وانظر
عائشة أم المؤمنين
وانظر
على وعائشة
وانظر
نساء محمد
وانظر
نساء النبي
تاريخ السيدة فاطمة
انظر
بنات النبي
وانظر
فاطمة بنت محمد
وانظر
فاطمة الزهراء
وانظر
فاطمة والفاطمية
تاريخ السيدة نفيسة
انظر
الجواهر النفيسة
وانظر
السيدة نفيسة
تاريخ الشابى الشاعر
انظر
ذكريات مشاهيرَ رجال المغرب
وانظر
الشابى النبي المجهول
وانظر
شعراء مجددون
وانظر
شاعرات مجهولات

تاريخ الشاذلى
انظر
أبو الحسن الشاذلى الصوفى المجاهد
وانظر
لطائف المنة
وانظر
المفاخر العلية ، فى المآثر الشاذلية
تاريخ الإمام الشافعى
انظر
الانتقا فى فضائل الثلاثة الفقهاء
وانظر
الشافعى لأبى زهرة
وانظر
كشف اللثام عن مناقب الأئمة الأعلام
وانظر
مناقب الإمام الشافعى — للرازى
تاريخ الشام
انظر
تاريخ مصر والشام
تاريخ شاه ولى الله المصلح الإسلامى
وانظر
شاه ولى الله
تاريخ الشرق الأدنى
انظر
الشرق الأدنى
تاريخ الشرق الإسلامى فى العصر الحديث
انظر
الشرق الإسلامى
تاريخ الشرق الأقصى
انظر
الشرق الأقصى

تاريخ الشرق الأوسط
انظر
الشرق الأوسط فى مؤلفات الأمريكيين
وانظر
الشرق الأوسط ومشكلة فلسطين
وانظر
موجز تاريخ الشرق الأوسط

تاريخ الشرق القديم — جيمس هنرى
انظر
انتصار الحضارة

تاريخ الشرقية وسيناء
انظر
الشرقية وسيناء

تاريخ شرلكان
انظر
اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الأمبراطورية شرلكان

تاريخ الشعراء الحضرميين — تأليف العلامة السيد عبد الله بن محمد بن حامد السقاف العلوى .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، بآخره فهرس ، فى ٢٢٢ ص — ٢٥ سم [٨٨٥٩] ٦٥٢٨٦

تاريخ شعراء الشام
انظر
خريدة القصر

تاريخ شعراء العرب المعاصرين
انظر
شعراء العرب المعاصرين

تاريخ شعراء الغرى
انظر
شعراء الغرى

تاريخ شعراء المائة السابعة
انظر
الغصون اليانعة

تاريخ شعراء مصر وبيئاتهم فى الجيل الماضى
انظر
شعراء مصر وبيئاتهم فى الجيل الماضى

تاريخ شعراء المعلقات العشر
انظر
رجال المعلقات العشر

تاريخ شعراء المغرب
انظر
قلائد العقيان

تاريخ شعراء نجد المعاصرين
انظر
شعراء نجد المعاصرين

تاريخ الشعرانى الطويل
انظر
الشعرانى — إمام التصوف

تاريخ الشعوب الإسلامية ، العرب والإمبراطورية العربية — تأليف المستشرق المعروف كارل بركلمان المولود سنة ١٢٨٥ هـ ( سنة ١٧٦٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ ( سنه ١٩٥٦ م ) ، تعريب الأستاذين نبيه أمين فارس ومنير البعلبكى .

— نسخة خمسة أجزاء فى مجلدين طبع بيروت « طبعة ثانية » سنة ١٩٥٣ م ، مع كل جزء فهرس بموضوعات الكتاب ، وآخر بالأعلام ، وثالث بالخرائط — ١٩ سم [٥٢٢٥] ٦١٤٤٧

تاريخ شكسبير
انظر
التعريف بشكسبير

تاريخ شكيب أرسلان
انظر
شكيب أرسلان

تاريخ الشيخ شلتوت
انظر
حياة الإمام

تاريخ شمال أفريقيا
انظر
قرطاجنة فى أربعة عصور

تاريخ شهيرات النساء
انظر
الدر المنثور فى طبقات ربات الخدور
وانظر
شهيرات التونسيات

تاريخ شوقى
انظر
أبى شوقى
وانظر
حافظ وشوقى
وانظر
شوقى شاعر العصر الحديث
وانظر
شوقى ( شعره الإسلامى )
وانظر
مهرجان أحمد شوقى

تاريخ الشيرازى ( صدر الدين )
انظر
صدر الدين الشيرازى

تاريخ الصابئة
انظر
الصابئة قديما وحديثا

تاريخ الصاحب بن عباد
انظر
أطلاق الوزيرين
وانظر
الصاحب بن عباد

تاريخ الإمام الصادق
انظر
الإمام الصادق

تاريخ الصالحية ( صالحية دمشق )
انظر
القلائد الجوهرية فى تاريخ الصالحية

تاريخ الصحافة — لأميل بوافان ، ترجمة محمد إسماعيل محمد

— نسخة فى مجلد طبع الدار المصرية للطباعة ، بأولها مقدمتان ، ل ١٨٠ ص — ٢٢ سم
[٧٢٤٠] ٧٢٣٨٣

وانظر
الصحافة والحرب
وانظر
هزة صحافتنا بين الأمس واليوم

تاريخ الصحافة فى أوربا وأمريكا منذ بدايتها حتى قيام الحرب العالمية الثانية — تأليف الدكتور محمود نجيب أبو الليل

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التحرير بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م ، ل ٤٠٤ ص — ٢٤ سم
[٥٣٣٣] ٦١٨٤٥

— نسخة كالسابقة [٥٣٣٤] ٦٨٨٤٦

تاريخ الصحافة المصرية
انظر
الصحافة المصرية فى مائة عام
وانظر
الصحافة والأدب

تاريخ الصحافة والصحف
انظر
الصحافة والصحف

تاريخ صدر الدين الشيرازى
انظر
صدر الدين الشيرازى
تاريخ الصعلكة والفتوة
انظر
الصعلكة والفتوة
تاريخ صدقى باشا
انظر
نمر السياحة المصرية
تاريخ صفى الدين الحلى
انظر
ترجمة صفى الدين الحلى والبارودى
تاريخ صقر قريش ( عبد الرحمن الداخل )
انظر
صقر قريش
تاريخ صلاح الدين الأيوبى
انظر
أبطال الشرق
وانظر
أيام صلاح الدين
وانظر
صلاح الدين الأيوبى
وانظر
صلاح الدين بين شعراء عصره
وانظر
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب
وانظر
فى سيرة صلاح الدين
وانظر
الصليبيون وصلاح الدين
وانظر
النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية

تاريخ الصليبيين مع صلاح الدين
انظر
الصليبيون وصلاح الدين
تاريخ ضون آنخل
انظر
ضون آنخل

تاريخ طابع البريد — لأوجين فايه ، نقلته إلى العربية السيدة صفية فاضل .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها تصدير للدكتور أنور بكير ومقدمة للأستاذ مهنى عبد ، وبآخرها طائفة من صور الطوابع ، وفهرس ، فى ١٣٤ ص — ٢٥ سم
[٧٢٤٦] ٧٣٨٨٤

تاريخ طاغور
انظر
وابندرانات طاغور
وانظر
طاغور

تاريخ الطباعة فى الشرق العربى — للدكتور خليل صابات ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمصادر ، وفهرس بالأعلام ، فى ٣٠٨ ص — ٣٠ سم
[٦٤٨٩] ٧٠٥٤٠
— نسخة كالسابقة [٦٨٨٣] ٧٢٨٤٠

تاريخ الطباعة والصحافة فى مصر خلال الحملة الفرنسية من سنة ١٧٩٨ - سنة ١٨٠١ م — تأليف الدكتور إبراهيم عبده أستاذ الصحافة بكلية الآداب ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية « طبعة ثانية » سنة ١٩٤٩ م ، فى ١٠٨ ص — ٢٣ سم
[٥٣١٣] ٦١٧٩١

تاريخ الطب

انظر

لمحة عن تاريخ الطب

تاريخ الطبرى

انظر

الطبرى

تاريخ الإمام الطحاوى

انظر

الحاوى ، فى سيرة الإمام أبى جعفر الطحاوى

تاريخ الطوسى

انظر

حياة الشيخ الطوسى

تاريخ الطيلسان

انظر

الطيلسان

تاريخ الظاهر بيبرس

انظر

الظاهر بيبرس

تاريخ عائشة بنت طلحة

انظر

عائشة بنت طلحة

تاريخ عائشة التيمورية

انظر

تاريخ الأسرة التيمورية

وانظر

شاعرة الطليعة

تاريخ العالم — تأليف السيرجون . ا . أمرتن ، ترجمته إلى العربية إدارة الترجمة بوزارة المعارف طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م .

— المجلد الأول من نسخة فى مجلد يتضمن الفترة من الأزمان الغابرة إلى الأمبراطورية المصرية ، بأولها فهرس بمحتويات المجلد الأول من التاريخ العام ، ومقدمة للناشر ، وبآخرها فهارس تفصيلية بموضوعات الكتاب وباللوحات والمصادر ، فى ٧٥٦ ص — ٣٠ سم

[٤٧٥١] ٥٨٥٨٣

وانظر

موجز تاريخ العالم

تاريخ العالم من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٥٠ م — للدكتور دافيد تومس ، ترجمة الأستاذ حسين كامل أبو الليف .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها تصدير ، وبآخرها فهرس للأشخاص والموضوعات فى ٢٣٢ ص — ٢٢ سم

[٧٢٤٧] ٧٣٣٨٥

تاريخ العلم العثمانى — لتيمور ، وهو العلامة أحمد ابن إسماعيل بن محمد تيمور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النهضة السلفية سنة ١٣٤٧ هـ فى ١٨ ص — ٢٣ سم

[٥٠٣٢] ٦٠٤٠٥

تاريخ العالم ، منذ بدء الخليقة إلى هذه الأيام — تأليف العلامة جرجى بن حبيب بن زيدان ، المولود سنة ١٢٧٨ هـ ( سنة ١٨٦١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦١ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٩٠ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢١٦ ص — ١٩ سم

[٥٠٧٧] ٦٠٧٧٨

تاريخ العبادة والشرائع والنظم عند الإغريق والرومان
انظر
المدينة العتيقة

تاريخ عباس العقاد
انظر
أنا
وانظر
مع العقاد

تاريخ عبد الله بن الزبير
انظر
عبد الله بن الزبير

تاريخ عبد الله بن المعتز
انظر
عبد الله بن المعتز

تاريخ عبد الله جالو مينو
انظر
عبد الله جالو مينو

تاريخ عبد الله فكرى
انظر
عبد الله فكرى

تاريخ عبد الله النديم
انظر
الثائر العظيم عبد الله نديم
وانظر
عبد الله النديم ومذكراته السياسية

تاريخ عبد الحسين مطر
انظر
ذكرى علمين

تاريخ عبد الحميد الديب
انظر
الشاعر البائس

تاريخ عبد الرحمن الداخل
انظر
صقر قريش

تاريخ عبد الرحمن شكرى
انظر
عبد الرحمن شكرى

تاريخ عبد العزيز بن مروان
انظر
عبد العزيز بن مروان

تاريخ عبد العزيز البشرى
انظر
عبد العزيز البشرى

تاريخ عبد العزيز جاويش
انظر
عبد العزيز جاويش ـ لحسن شيخه
وانظر
عبد العزيز جاويش ـ لأنور الجندى

تاريخ الأمير عبد القادر الجزائرى
انظر
تحفة الزائر

تاريخ عبد القادر الرافعى
انظر
ترجمة عبد القادر الرافعى

تاريخ الشيخ عبد القادر الكيلانى
انظر
بهجة الأسرار
وانظر
تفريج الخاطر
وانظر
قلائد الجواهر

تاريخ عبد القاهر الجرجانى
انظر
عبد القاهر الجرجانى

تاريخ عبد الكريم الخطابى
انظر
الأمير عبد الكريم الخطابى بطل الريف
وانظر
عبد الكريم الخطابى

تاريخ عبد اللطيف البغدادى
انظر
عبد اللطيف البغدادى
وانظر
موفق الدين عبد اللطيف البغدادى

تاريخ عبد المتعال الصعيدى
انظر
حياة مجاهد

تاريخ عبيد الله المهدى إمام الشيعة الإسماعيلية
انظر
عبيد الله المهدى

تاريخ عثمان بن عفان
انظر
العبقريات الإسلامية
وانظر
عثمان بن عفان
وانظر
عثمان بن عفان (ذو النورين)
وانظر
الفتنة الكبرى
وانظر
وداعا عثمان .

تاريخ العدوان الثلاثى على مصر
انظر
العدوان الثلاثى على مصر
وانظر
عشرة أيام لن ننساها
وانظر
فضيحة السويس

تاريخ عرابى
انظر
أحمد عرابى الزعيم المفترى عليه
وانظر
بناة النهضة
وانظر
الزعيم أحمد عرابى
وانظر
مذكرات عرابى

تاريخ العراق بين احتلالين — تأليف الأستاذ عباس العزاوى المحامى بالعراق ، الموجود سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) .

— الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابع طبع بغداد من سنة ١٣٥٣ هـ إلى سنة ١٣٧٥ هـ فى ستة مجلدات مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٥٢٣٩] ٦١٤٩٠

تاريخ العراق فى ظل الحكم الأموى (السياسى الاجتماعى الاقتصادى) — للدكتور على حسنى الخربوطلى، الموجود سنة ١٣٨٨هـ (سنة ١٩٦٨م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب فى ٤٠٠ ص — ٣٠ سم
[٦٨٨٧] ٧٢٨٤٤

— نسخة كالسابقة [٦٨٨٨] ٧٢٨٤٥

وانظر
خمسة وخمسون عاما من تاريخ العراق

تاريخ العرب العام (إمبراطورية العرب — حضارتهم — مدارسهم الفلسفية والعلمية والأدبية) — لسيديو ، وهو العلامة المستشرق لويس أميل سيديو ، أستاذ التاريخ بكلية سانت لويس

بغرنا ، من رجال القرن التاسع عشر الميلادى ، نقله إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٤٨ م ، بأولها كلمة للمترجم ، وبآخرها فهرس فى ٥٤١ ص — ٢٥ سم

[٤٦٦٥] ٥٨٢٢٦

**تاريخ العرب العسكرى ( حروب محمد ) —** للأستاذ محمود الدرة ، الموجود سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعرفة سنة ١٩٦١ م ، فى ٢٥٤ ص — ٢٥ سم

[٧٢١٤] ٧٣٦٧٧

**تاريخ العرب لفازيليف**

انظر

**العرب والروم**

**تاريخ العرب فى سوريا قبل الإسلام**

انظر

**العرب فى سوريا قبل الإسلام**

**تاريخ العرب فى صقلية**

انظر

**العرب فى صقلية**

**تاريخ العرب قبل الإسلام —** تأليف الدكتور جواد على عضو المجمع العلمى العراقى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— الأجزاء الأول والثانى والرابع والخامس من نسخة طبع بغداد من سنة ١٩٥٠ إلى سنة ١٩٥٥ م ، فى أربعة مجلدات ، ومع كل جزء فهرس — ٢٦ سم

[٥٢٤٨] ٦١٥٣١

**تاريخ العرب والإسلام —** الشيخ محمود بن إبراهيم ابن إبراهيم ، المعروف بأبى العيون ، المولود سنة ١٣٠٠ هـ ( سنة ١٨٨٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) .

— الأجزاء الثانى والثالث والرابع من نسخة طبع مطبعة النهضة سنة ١٣٣٩ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى ١٣٥ ، ١٨٤ ، ٢١١ ، ٣ ص — ١٨ سم

[٤٠٦٢] ٥٧٨٧٣

— تسع نسخ من الأجزاء السابقة

[٤٠٦٣ - ٤٠٧١] ٥٧٨٧٤ - ٥٧٨٨٢

**تاريخ العرب والروم**

انظر

**العرب والروم**

**تاريخ العز بن عبد السلام**

انظر

**سلطان العلماء**

**تاريخ العزيز بالله الفاطمى**

انظر

**العزيز بالله الفاطمى**

**تاريخ عسير**

انظر

**المخلاف السليمانى**

**تاريخ العصامى**

انظر

**سمط النجوم العوالى**

**تاريخ عصر الدولة العباسية والمغرب والأندلس**

انظر

**صور وبحوث من التاريخ الإسلامى**

**تاريخ العقاد**

انظر

**تاريخ عباس العقاد**

**تاريخ عكاظ**

انظر

**موقع عكاظ**

تاريخ العلاقات بين العرب والصين

انظر

العلاقات بين العرب والصين

تاريخ العلم ( العلم القديم فى العصر الذهبى اليونانى ) — تأليف جورج سارتن ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، ترجمه إلى العربية لفيف من العلماء .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٧ م ، بأولها تصدير للاستاذ الدكتور ابراهيم بيومى مدكور ، وبآخرها تعليقات ، فى ٤٤٨ ، ٣٤٦ ص — ٢٤ سم

[٦٥٤٧] ٧٠٧٠٩

تاريخ علماء تلمسان

انظر

البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان

تاريخ علماء جرجان

انظر

تاريخ جرجان

تاريخ علماء القيروان وأتقيائها وزهادها

انظر

رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وأفريقيا

تاريخ علماء النجوم — لرضى الدين بن طاوس

انظر

فرج المهموم فى تاريخ علماء النجوم

تاريخ علماء الهند

انظر

سبحة المرجان

تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس — لابن الفرضى ، وهو الحافظ أبو الوليد عبد الله بن محمد ابن يوسف الأزدى ، المعروف بابن الفرضى ، المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ( سنة ١٠١١ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، وبآخر كل جزء فهرس بالأعلام والطوائف والبلدان والأماكن ، فى ٤٨٧ ، ٢٦٩ ص — ٢٤ سم    [٥٤٦٨] ٦٢٥٧٨

— نسختان كالسابقة

[٥٤٦٩ — ٥٤٧٠] ٦٢٥٧٩ — ٦٢٥٨٠

— نسخة كالسابقة    [٥٥٤٢] ٦٣٠٦٦

تاريخ علماء وشعراء بوسنة

انظر

الجوهر الأسنى

تاريخ علوم البلاغة ، والتعريف برجالها — تأليف الشيخ أحمد مصطفى محمد عبد المنعم المراغى ، المولود سنة ١٣٠٠ هـ ( سنة ١٨٨٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ٢١ سم

[٥١٢٥] ٦٠٩٥٩

— نسخة كالسابقة    [٥١٢٦] ٦٠٩٦٠

تاريخ العلوم عند العرب

انظر

العلوم عند العرب

تاريخ الإمام على بن أبى طالب

انظر

خصائص أمير المؤمنين على بن أبى طالب

وانظر

عبقرية الإمام على

وانظر

العبقريات الإسلامية

وانظر

الإمام على بن أبى طالب

واقظر

على وعائشة

وانظر

الفتنة الكبرى

وانظر

فى رحاب على

وانظر

قصة سيرة الإمام على

وانظر

مولد الإمام على

تاريخ الإمام على الرضا

انظر

إمامان

تاريخ على بك الكبير

انظر

على بك الكبير

تاريخ على مبارك

انظر

على مبارك — حياته ودعوته وآثاره

وانظر

على باشا مبارك

وانظر

على مبارك حياته وآثره

وانظر

على مبارك وأعماله

وانظر

على مبارك أبو التعليم

تاريخ على محمود طه

انظر

على محمود طه — حياته وشعره

تاريخ على مشرفة

انظر

النابغة العبقرى

تاريخ العمارة الإسلامية فى مصر

انظر

العمارة الإسلامية

وانظر

طرز العمارة الإسلامية فى ريف مصر

تاريخ عمر بن أبى ربيعة

انظر

عمر بن أبى ربيعة

تاريخ عمر بن الخطاب — لابن الجوزى ، وهو العلامة المؤرخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على ، المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) ، المتوفى ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) .

— نسخة طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة ، بآخرها فهرس فى ١٨٨ ص — ٢٨ سم

[٤٨٣٠] ٥٩٢٩٢

— نسخة كالسابقة [٦٧٤٢] ٧١٨٥٢

وانظر

أخبار عمر

وانظر

بين يدى عمر

وانظر

الشيخان

وانظر

العبقريات الإسلامية

وانظر

مناقب أمير المؤمنين عمر الفاروق

تاريخ عمر بن عبد العزيز

انظر

الحاكم العادل — عمر بن عبد العزيز

وانظر

الخليفة الخامس عمر بن عبد العزيز

وانظر

سيرة عمر بن عبد العزيز

تاريخ عمر بن جعفر الشبراوى
انظر
ترجمة عمر جعفر الشبراوى
تاريخ الأمير عمر طوسون
انظر
تاريخ حياة أميرين الآب والابن
تاريخ عمر مكرم
انظر
زعيم مصر الاول
وانظر
سيرة السيد عمر مكرم
وانظر
السيد عمر مكرم
وانظر
عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية
تاريخ عمرو بن العاص
انظر
الدهاة الثلاثة
وانظر
عمرو بن العاص
تاريخ عمار بن ياسر
انظر
رجال من الصحابة
تاريخ عنترة بن شداد
أنظر
أبو الفوارس
تاريخ الشيخ عيسى منون
انظر
حياة الشيخ عيسى منون
تاريخ عين زبيدة
انظر
بغية الراغبين
تاريخ الشيخ عياد الطنطاوى
انظر
حياة الشيخ محمد عياد الطنطاوى
تاريخ غاريبالدى
انظر
غاريبالدى محرر إيطاليا
تاريخ غاندى
انظر
حياة غاندى
وانظر
روح عظيم
وانظر
غاندى الثائر القديس
وانظر
غاندى ــ حياته ــ جهاده ــ تعاليمه
تاريخ غرناطة
انظر
الإحاطة بأخبار غرناطة
تاريخ الغزالى
انظر
أبو حامد الغزالى
وانظر
تاريخ فلاسفة الإسلام
وانظر
الغزالى
وانظر
الغزالى ــ البارون كاراديفوا
وانظر
الغزالى فى فلسفته الأخلاقية والصوفية
وانظر
الغزالى ولمحات عن الحياة الفكرية الإسلامية

**تاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط — تأليف** العلامة الأمير شكيب أرسلان ، المولود سنة ١٢٨٦ هـ ( سنة ١٨٦٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ؛ فى ٣٠٨ ص — ٣٢ سم

[٥٢٩٧] ٦١٧٦٩

— نسختان كالسابقة

[٧١٢٩ ، ٧١٣٠] ٧٣٣٣٤ ، ٧٣٣٣٥

**تاريخ غزوة بدر — للشبراوى**

انظر

**شرح الصدر**

**تاريخ السلطان الغورى**

انظر

**الأشرف قانصوه الغورى**

وانظر

**قانصوه الغورى**

وانظر

**مجالس السلطان الغورى**

**تاريخ غوطة دمشق**

انظر

**غوطة دمشق**

**تاريخ الفارابى**

انظر

**تاريخ فلاسفة الإسلام**

وانظر

**من أماجد مفكرى المسلمين**

**تاريخ الفاطميين**

انظر

**فاطمة الزهراء والفاطميين**

**تاريخ فتح العرب للمغرب**

انظر

**فتح العرب للمغرب**

**تاريخ الفتوحات الإسلامية — لزينى دحلان**

انظر

**الفتوحات الإسلامية**

**تاريخ الفتوة فى الإسلام**

انظر

**الصعلكة والفتوة فى الإسلام**

**تاريخ فدك**

انظر

**فدك فى التاريخ**

**تاريخ الفراعنة**

انظر

**الحلقة المفقودة من تاريخ فراعنة مصر**

**تاريخ فرانكلين**

انظر

**بنجامين فرانكلين**

**تاريخ الفراء**

انظر

**أبو زكريا الفراء**

**تاريخ الفرزدق**

انظر

**الفرزدق**

**تاريخ فرسان القادسية**

انظر

**فرسان القادسية**

**تاريخ الفرق الإسلامية ونشأة علم الكلام عند المسلمين** — للشيخ على مصطفى الغرابى ، المولود سنة ١٣٢٦ هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح وأولاده سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٢٨٨ ص — ٢٥ سم
[٧٧٣٧] ٧٥٨٣٤

— نسختان كالسابقة
[٧٧٣٨ ، ٧٧٣٩] ٧٥٨٣٥ ، ٧٥٨٣٦

**تاريخ الفقه الإسلامى ( دعوة قوية لتجديده بالرجوع لمصادره الأولى — الدكتور محمد يوسف موسى ، المولود سنة ١٣١٩ هـ ( سنة ١٩٠١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) .**

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٨ م ، بأولها افتتاح للمؤلف ، وبآخرها ثبت بمراجع الكتاب وبالموضوعات ، فى ٣٠٦ ص — ٢٧ سم
[٦٦١٣] ٦٠٩٢٣

— نسخة كالسابقة [٦٦١٤] ٦٠٩٧٤

— نسختان كالسابقة
[٧١٣١ ، ٧١٣٢] ٧٣٣٣٦ ، ٧٣٣٣٧

وانظر
محاضرات فى تاريخ الفقه الإسلامى للمؤلف المذكور

**تاريخ فقهاء الفيحاء**

انظر
**الحركة الفكرية فى الحلة**

وانظر
**فقهاء الفيحاء**

**تاريخ فقهاء اليمن**

انظر
**طبقات فقهاء اليمن**

**تاريخ فلاسفة الإسلام ، فى المشرق والمغرب — تأليف الأستاذ محمد لطفى جمعة ، المولود سنة ١٣٠٣ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، ضمنه تراجم الفلاسفة الإسلاميين فى الشرق والغرب كالكندى والفارابى والغزالى وابن رشد وابن خلدون وغيرهم .**

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٤٥ هـ بأولها مقدمة وتمهيد بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس فى ٣٢٢ ص — ٢٤ سم
[٥٩٨٩] ٦٠٢٨٧

**تاريخ فلاسفة الغرب**

انظر
**تراجم حية لأعلام الفلسفة الغربية**

**تاريخ الفلسفة الإسلامية**

انظر
**أهداف الفلسفة الإسلامية**

**تاريخ الفلسفة الحديثة — الأستاذ يوسف كرم ، المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) .**

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٤٦٠ ص — ٣٠ سم
[٦٤٧٠] ٥٥٤١٦

— نسخة كالسابقة [٦٨٨٩] ٧٢٨٤٦

— نسخة كالسابقة [٦٨٩٠] ٧٢٨٤٧

**تاريخ الفلسفة فى الإسلام — تأليف الأستاذ ت . ج . دى بور بجامعة امستردام ، نقله إلى العربية وعلق عليه الأستاذ محمد عبد الهادى أبو ريده ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .**

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، بأولها مقدمات للمترجم ، وفهرس وكلمة تقديم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ١٤ ، ٣٢٨ ص — ٣٠ سم
[٥٦٢٨] ٦٣٢٦٨

— نسختان كالسابقة
[٧١٣٣ ، ٧١٣٤] ٧٣٣٣٨ ، ٧٣٣٣٩

تاريخ الفلسفة من أقدم عصورها إلى الآن — للأستاذ حنا أسعد فهمى ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ، بأولها مقدمة للأستاذ فريد وجدى ، فى ٣٤٦ ص — ١٨ سم
[٦٤٢٩] ٦٥٠٧٣

تاريخ الفن المصرى القديم — تأليف الأستاذ محرم كمال ، كان موجوداً سنة ١٣٣٧ هـ ( سنة ١٩١٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال بمصر سنة ١٩٣٧ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٢ ص — ٢٤ سم
[٥٩٩٠] ٦٥٢٨٨

تاريخ الفنون الإسلامية

انظر

الفنون الإسلامية

تاريخ الفنون التشكيلية

انظر

اتجاهات الفنون التشكيلية

تاريخ الفنون الجميلة اليونانية — تأليف الأستاذ ه . ر . ونترز ، وتعريب الأستاذ شكرى صادق ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع معروف بمصر ، بأولها مقدمة وتمهيد بقلم المؤلف فى تاريخ سنة ١٩١١ م ، فى ١٤٤ ص — ١٩ سم
[٥٩٩١] ٦٥٢٨٩

تاريخ فهد العسكر

انظر

فهد العسكر : حياته وشعره

تاريخ فيصل ملك العراق

انظر

فيصل ملك العراق

تاريخ الفيوم — للأديب إبراهيم أفندى رمزى ، المولود سنة ١٢٨٤ هـ ( سنة ١٨٩٧ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيوم بمدينة الفيوم سنة ١٨٩٤ م ، فى ١٥٩ ص — ٢٧ سم
[٥٤٤٥] ٦٠٤٥٥

تاريخ الفيوم ( ويسمى إظهار صنعة الحى القيوم فى ترتيب بلاد الفيوم ) — العلامة فخر الدين عثمان بن إبراهيم النابلسى الصفدى من علماء القرن السابع الهجرى ، ضمنه تاريخ وجغرافية مدينة الفيوم وأورد فيه أخبارها ومساكنها وهواءها ومساجدها وكنائسها وأديرتها ، وتعداد سكانها ، وأخلاقهم ، وعاداتهم وغير ذلك ، فرغ من تأليفه سنة ٦٤١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، بآخرها فهارس بأسماء البلاد والمساجد والكنائس والأديرة وأعلام الأشخاص والقبائل ومقدمة بالفرنسية للمستشرق ب . مورتز ، فى ٢٠٤ ، ٥ ص — ٢٥ سم
[٥٠٧٨] ٦٠٧٧٩

تاريخ قادة العلوم

انظر

قادة العلوم

تاريخ قادة فتح المغرب العربى

انظر

قادة فتح المغرب العربى

تاريخ القاديانية

انظر

حقيقة القاديانية

وانظر

القاديانية ثورة على النبوة والإسلام

تاريخ قاسم أمين

انظر

قاسم أمين — لأحمد خاكى

وانظر

قاسم أمين — لماهر حسن

تاريخ القاضى الفاضل

انظر

القاضى الفاضل

تاريخ القاهرة

انظر

سيرة القاهرة

وانظر

القاهرة — لشحاته عيسى

وانظر

القاهرة — لفؤاد فرج

تاريخ قبائل العرب فى مصر

انظر

أنساب قبائل العرب

تاريخ القدس — تأليف الأستاذ عارف باشا العارف، الموجود سنة ١٩٦٦ م .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥١ م ، بأوله كلمة المؤلف ، وبآخره فهرس بالموضوعات ، فى ٣٢٠ ص — ٢٢ سم

[٥٦٦٢] ٦٣٥٠٣

— جزء أول كالسابق

[٥٦٦٣] ٦٣٥٠٤

وانظر

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل

تاريخ القرامطة

انظر

كشف أسرار الباطنية

تاريخ قرطاجنة

انظر

قرطاجنة

تاريخ القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذين محمد قاسم ، حسين حسنى ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٤ م ، بأولها فهارس بالموضوعات والصور والخرائط ومقدمة للمؤلفين ، فى ٢٢٨ ص — ٢٥ سم

[٤٥١٤] حسنين باشا ٥٧٢٣٦

تاريخ القرن الثالث عشر

انظر

حلية البشر

تاريخ القرن السابع

انظر

الحوادث الجامعة

تاريخ القرن العاشر

انظر

النور السافر ، عن أخبار القرن العاشر

تاريخ القرون الوسطى

انظر

قرة النفوس والعيون ، بسيرة ما توسط من القرون

تاريخ القصص الحيوانى ، وكتاب كليلة ودمنة

انظر

القصص الحيوانى

تاريخ القضاء فى الإسلام — تأليف الشيخ محمود بن محمد بن عرنوس المتوفى سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، بآخرها فهرسان بالموضوعات والأعلام ، فى ٨ ، ٢٤٨ ص ٢٢ سم

[٤٨٥٠] ٤٩٤٨٤

انظر

القضاء فى الإسلام

تاريخ قضاة الشام

انظر

الثغر البسام فى ذكر من ولى قضاء الشام

تاريخ قضاة قرطبة

انظر

قضاة قرطبة

تاريخ قضاة مصر

انظر

رفع الإصر عن قضاة مصر

تاريخ قضية الخلاف بين المملكة العربية السعودية ومنطقة مسقط وأبى ظبى

انظر

عرض المملكة العربيـــة السعودية فى التحكيم لتسوية النزاع الإقليمى

تاريخ قلاوون

انظر

الناصر محمد بن قلاوون

تاريخ قلعة دمشق

انظر

الشمعة المضية فى أخبار القلعة الدمشقية

تاريخ قلعة سمعان

انظر

قلعة سمعان

تاريخ قلعة صلاح الدين وقلاع أخرى

انظر

قلعة صلاح الدين

تاريخ القلقشندى

انظر

القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى

تاريخ قناة السويس

انظر

قناة السويس — لهيوج

وانظر

قناة السويس — لنخبة من الأساتذة

وانظر

قناة السويس ماضيها وحاضرها

وانظر

قناة السويس وأسرار قضية التدويل

وانظر

القناة لنا

وانظر

كتاب القناة

تاريخ القوقاز — وهو كتاب يبحث عن أهمية بلاد القفقاس السياسية والحربية وعن منشأ أممها وشعوبها وقبائلها وتاريخها الحربى من قديم الزمان ، تأليف ده ت جوناتوقة ؟ يوسف عزت باشا أمير اللواء بالجيش العثمانى سابقا ، كان موجوداً سنة ١٣٣٠ ﻫ ( سنة ١٩١١ م ) ، وأعربه خرستوفة عبد الحميد غالب بك من أعيان القاهرة ، كان موجوداً سنة ١٣٠٢ ﻫ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٠ م ، بأولها كلمة المعرب وفهرس ، ومقدمة بقلم المؤلف ، فى ٤٥٦ ص — ٢٤ سم

[٥٩٩٢] ٦٥٢٩٠

تاريخ قواد معركة الوحدة العربية

انظر

قواد معركة الوحدة العربية

تاريخ قيام الدولة العربية الإسلامية — للدكتور جمال الدين سرور

انظر

قيام الدولة العربية

تاريخ قيام دولة المرابطين

انظر

قيام دولة المرابطين

تاريخ كارثة فلسطين — لعبد الله التل

انظر

كارثة فلسطين

التاريخ الكبير — للبخاري ، وهو الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي بالولاء ، المعروف بالبخاري ، المولود في بخارى سنة ١٩٤ هـ ( سنة ٨١٠ م ) ، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ ( سنة ٨٧٠ م ) .

— جعله على طريقة المحدثين ، وجمع فيه الثقات والضعفاء من الرواة ، ورتبه على أبواب مرتبة على حروف الهجاء الموجود منه الأقسام : الأول والثاني والرابع من نسخة كل قسم منها في جزأين في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٦١ هـ وسنة ١٣٦٢ هـ ، ومع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[١٣٦ هـ] ٦١٠٠٧

— نسخة كالسابقة [٥١٤٠] ٦١٠٠٨

تاريخ الكتاب — لأوبك دى جرو ليبه ، ترجمه الدكتور خليل صابان .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٤٠ ص — ٢٠ سم
[٧٢٤٨] ٧٢٨٨٦

تاريخ المكتبة المطبعية والمكتاب
انظر
الكتابة والكتاب

تاريخ الكتاني
انظر
ترجمة الشيخ محمد عبد الحي الكتاني

تاريخ الكعبة
انظر
الدين والحرم
وانظر
الكعبة
وانظر
المطلقة الإسلامية في تاريخ الكعبة والمسجد الحرام

تاريخ المكتبة الحربية بالقاهرة
انظر
تقويم المكتبة الحربية سنة ١٩٥٥ م

تاريخ المكتبة الطبية الملكية العراقية
انظر
تقويم المكتبة الطبية

تاريخ الكندى وفلسفته
انظر
تاريخ فلاسفة الإسلام
وانظر
الكندى فيلسوف العرب
وانظر
الكندى المؤرخ
وانظر
الكندى وفلسفته

تاريخ الكواكبي
انظر
الرحالة ( ك )
وانظر
مهرجان الكواكبي

تاريخ الكوثرى
انظر
الإمام الكوثرى
وانظر
الكوثرى وتعليقاته

تاريخ كونفشيوس — للشنارى
انظر
الحكماء الثلاثة
وانظر
كونفوشيوس النبي الصيني

تاريخ الكويت — تأليف عبد العزيز الرشيد ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— الجزء الثانى من القسم الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م) ، بأولها مقدمة بقلم روفائيل بطى ، وبآخرها فهرس ؛ فى ٢١٣ ص — ٢٤ سم

[٥٠٩٣] ٥٠٧٩١

تاريخ لطفى السيد

انظر

أحمد لطفى

وانظر

قصة حياتى

تاريخ لندنبرج الطيار

انظر

قاهر المحيط

تاريخ لويس باستور

انظر

لويس باستور

تاريخ الإمام الليث

انظر

الرحمة الغيثية ، فى الترجمة الليثية

تاريخ المأساة اليونانية

انظر

المأساة اليونانية

تاريخ مؤسس الجماعة الأحمدية

انظر

مؤسس الجماعة الأحمدية

وانظر

نبذة عن مؤسس الجماعة الأحمدية

تاريخ المائة السابعة بالعراق — لابن الفوطى

انظر

الحوادث الجامعة

تاريخ المأمون

انظر

عصر المأمون

وانظر

المأمون الخليفة العالم

تاريخ ما قبل التاريخ — تأليف الأستاذ المؤرخ عبد الله حسين ، المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب الحديثة بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٣١٠ ص — ٢٧ سم

[٤٧١٤] ٥٨٤٦٢

تاريخ مالطة

انظر

الواسطة فى معرفة أحوال مالطة

تاريخ الإمام مالك

انظر

الانتقاء فى فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء

وانظر

كشف اللثام عن مناقب الأئمة الأعلام

وانظر

مالك بن أنس — لأمين الخولى

وانظر

مالك وحياته وعصره — لأبى زهرة

وانظر

مناقب الإمام مالك

تاريخ مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن

انظر

مالية مصر

تاريخ المتألهين

انظر

الدعاة من المتألهين والمتنبئين

تاريخ المتمهدين

انظر

الدعاة من المتألهين والمتنبئين

تاريخ المتنبى

انظر

ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام

تاريخ المتنبئين

انظر

الدعاة من المتألهين

تاريخ المثنى بن حارثة الشيبانى

انظر

المثنى بن حارثة الشيبانى

تاريخ المجتمعات الإسلامية فى القرن الاول

انظر

المجتمعات الإسلامية فى القرن الأول

تاريخ المجددين فى الإسلام

انظر

تنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة سنة — للسيوطى

تاريخ مجنون ليلى

انظر

بسط سامع المسامر فى أخبار مجنون بنى عامر

تاريخ محافظة اللاذقية

انظر

محافظة اللاذقية

تاريخ محمد إقبال

انظر

محمد إقبال

تاريخ الإمام محمد بن الحسن الشيبانى

انظر

بلوغ الأمانى ، فى سيرة الإمام محمد بن الحسن الشيبانى

تاريخ محمد بن شجاع

انظر

الامتاع بسيرة الإمامين

تاريخ محمد بن طولون

انظر

الفلك المشحون

تاريخ محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

انظر

السيرة النبوية

تاريخ محمد بن عبد الملك الزيات

انظر

محمد بن عبد الملك الزيات

تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده — لرشيد رضا ، وهو العلامة الشيخ محمد رشيد بن على رضا ، المولود فى طرابلس بلبنان سنة ١٢٨٢ ﻫ ( سنة ١٨٦٥ م ) ، والمتوفى بمصر سنة ١٣٥٤ ﻫ ( سنة ١٩٣٥ م ) ، ضمنه تاريخ حياة الأستاذ الإمام ومقالاته وكتبه وأعماله والمراثى التى قيلت فيه .

— الجزءان الثانى والثالث من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ﻫ ( سنة ١٩٣٢ م ) — ٢٤ سم [٧٤٠٩] ٧٤٧٠٦

وانظر

محمد عبده

وانظر

الاحتفال بإحياء ذكرى الإمام

تاريخ محمد على

انظر

الذكرى المئوية لتثبيت محمد على

وانظر

ذكرى محمد على

وانظر

محمد على

وانظر

محمد على الكبير

وانظر

مذكرات نقولا الترك

تاريخ محمد على جناح

انظر

القائد الأعظم

وانظر

محمد على جناح

تاريخ السيد محمد الغنيمى التفتازانى

انظر

الصوفى المجدد

تاريخ محمد الفاتح

انظر

العاهل العثمانى

تاريخ محمد فريد

انظر

أبطال الشرق

وانظر

بطل الكفاح

وانظر

محمد فريد

تاريخ محمد مطر

انظر

ذكرى علمين

تاريخ محمود سامى البارودى

انظر

بناة النهضة العربية

وانظر

محمود سامى البارودى — الحديدى

وانظر

محمود سامى البارودى — الدسوقى

تاريخ محمود باشا الفلكى

انظر

ترجمة حياة العالم محمود باشا الفلكى

وانظر

محمود حمدى الفلكى

تاريخ محيى الدين بن عربى

انظر

البرهان الأزهر

وانظر

محيى الدين بن عربى

تاريخ المختار الثقفى

انظر

المختار الثقفى

وانظر

المختار الثقفى مرآة العصر الأموى

تاريخ المخلاف السليمانى

انظر

المخلاف ( الإقليم السليمانى )

تاريخ المدارس

انظر

الدارس فى تاريخ المدارس

تاريخ مدن العراق

انظر

محاضرات فى مدن العراق

تاريخ مديرية خط الاستواء المصرية من فتحها إلى ضياعها من سنة ١٨٦٩ م إلى سنة ١٨٨٩ م — تأليف الأمير عمر بن محمد طوسون بن محمد بن سعيد بن محمد على الكبير ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة العدل بمصر سنة ١٣٥٥ هـ ( سنة ١٩٣٧ م ) — ٢٥ سم

[٥٩٩٤] ٦٥٢٩٢

تاريخ مدينة دمشق — تأليف العلامة العالم الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعى الموصوف بابن عساكر ، المولود بدمشق سنة ٤٩٩ هـ ( سنة ١١٠٥ م ) ، والمتوفى بها سنة ٥٧١ هـ ( سنة ١١٧٦ م ) ، بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد .

— المجلدات الأولى والقسم الأول من المجلدة الثانية في مجلدين طبع المجمع العلمي العربي بدمشق ، بأول المجلدة الأولى ترجمة المؤلف للعلامة محمد كرد علي ودراسة عن المؤلف وعن مدينة دمشق العتيق وفهارس بالموضوعات والأحاديث وتواريخ بعض الحوادث والأيام والغزوات والغارات والأمم والقبائل والأرهاط والجماعات وبالأشعار والبلاد والمدن والقرى والأماكن والجبال والأنهار وبالأعلام من الرجال والنساء وفهارس أخرى ، في ٨٦٠ و ٤٥٤ ص — ٣٠ سم

[٥٥٠٧] ٦٢٩٠٣

وانظر

تاريخ ابن القلانسي

وانظر

تهذيب تاريخ ابن عساكر

وانظر

منادمة الأطلال

تاريخ مدينة فاس — وهو مختصر في تاريخ فاس لم يعلم مؤلفه ، رتبه صاحبه على بابين : الأول : في ذكر من أسس مدينة فاس من الأدارسة الحسنيين وما جاء من الثناء عليها وعلى سكانها من العلماء ، والثاني : في ذكر من أدارها بالأسوار وزاد فيها الزيادات وذكر جامعيها العتيقين وما انتهت إليه من الدور والأرحي والحمامات أوله : « الحمد لله الذي جعل الحمد فاتحة الكتاب وأول كلام الخلق يوم الحساب » .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٢ ورقة من ورقة ١ إلى ٢٢ ، مسطرتها ٢٠ سطراً — ٢٠ سم

[٤٦٩٤] أباظة ٧٢٨٠ مجاميع

تاريخ مدينة مينكوس بالمغرب

انظر

مدينة لينكوس

تاريخ المدينة المنورة

انظر

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

وانظر

الدرة الثمينة في تاريخ المدينة

وانظر

فصول من تاريخ المدينة المنورة

وانظر

عمدة الأخبار

تاريخ المذاهب الإسلامية

انظر

المذاهب الإسلامية

تاريخ المذاهب الاقتصادية الكبرى

انظر

المذاهب الاقتصادية الكبرى

تاريخ المرأة العربية

انظر

المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها

وانظر

المرأة في العصور المختلفة

تاريخ العلامة المراغي

انظر

الإمام المراغي

وانظر

العلامة المراغي

وانظر

الشيخ المراغي بأقلام الكتاب

وانظر

رثاء المغفور له الإمام المراغي

تاريخ المرصفي ( الحسين )

انظر

الشيخ الحسين بن أحمد المرصفي

تاريخ المزارات بدمشق

انظر

الزيارات

تاريخ المزة ( قرية بدمشق )

انظر

المعزة فيما قيل في المزة

تاريخ المسألة الليبية

انظر

المسألة الليبية

تاريخ المساجد الأثرية — تأليف الأستاذ حسن عبد الوهاب مفتش الآثار العربية سابقا ، المولود سنة ١٣١٦ ه ( سنة ١٨٩٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ ه ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب سنة ١٩٤٦ م وبآخر الجزء الأول ثبت بالمراجع ، وفهارس للموضوعات وباللوحات المصورة وبالأعلام والأماكن ، والجزء الثاني خاص بصور المساجد الواردة في الكتاب ، في ٤٣٢ ص ، ١٨٢ لوحة — ٢٨ سم

[٤٧٨٣] ٥٨٧٤٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٨٤] ٥٨٧٤٤

تاريخ مساجد القاهرة قبل عصر المماليك

انظر

مساجد القاهرة قبل عصر المماليك

وانظر

مساجد ودول

تاريخ المستشرقين مع الإسلام

انظر

المستشرقون والإسلام

تاريخ المسجد الأموي

انظر

مسجد دمشق

تاريخ المسجد الحرام

انظر

أعلام العلماء الأعلام ، ببناء المسجد الحرام

وانظر

شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

تاريخ المسجد النبوي — للبرزنجي

انظر ؟

نزهة الناظرين ، في مسجد سيد الأولين والآخرين

تاريخ مسلم بن الوليد

انظر

صريع الغواني

تاريخ المسلمين في آسيا

انظر

المسلمون في العالم اليوم

تاريخ المسلمين في إفريقيا

انظر

المسلمون في العالم اليوم

تاريخ المسلمين في الأندلس

انظر

دولة الإسلام في الأندلس

تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتها — للدكتور أحمد محمود الساداتي ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة جزآن طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، الأول من الفتح العربي إلى قيام الدولة المغولية والثاني في الدولة المغولية ، وبآخر الثاني ثبت بالمراجع وفهرس عام في ٢٨ و ٣٩٢ ص — ٢٢ سم

[٨٢٤٩] ٧٣٨٨٧

تاريخ المسلمين في ظل الحكم الروسي والصيني

انظر

القصة الحقيقية لحياة المسلمين في ظل الحكم الروسي والصيني

تاريخ المسلمين في الهند

انظر

تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية

تاريخ المسلمين ( ماضيهم وحاضرهم ) — لإسحاق موسى الحسيني

انظر

أبحاث في ماضي المسلمين وحاضرهم

تاريخ المسيح

انظر

عبقرية المسيح

وانظر

المسيح عيسى بن مريم

تاريخ مشرقة

انظر

النابغة العيفرى

تاريخ مشكلة قبرص

انظر

مشكلة قبرص بين الماضى والحاضر

تاريخ المشهد الحسينى

انظر

نور العين فى مشهد الحسين

تاريخ مصر — للبغدادى

انظر

الإفادة والاعتبار

وانظر

تاريخ مصر والشام

تاريخ مصر الإسلامية

انظر

مصر الإسلامية

تاريخ مصر إلى الفتح العثمانى ، ومن الفتح العثمانى إلى قبيل الوقت الحاضر — وهو يتضمن تاريخ مصر القديم والحديث وحضارتها ونهضتها والأمم التى ارتبطت بها ، تأليف الأساتذه عمر الإسكندرى وسليم حسن والسكابتن ا . ج . سفدج ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩١٦ م ، مع كل جزء فهرس ، فى ٣٠٠ ، ٣٠٤ ص — ٢٣ سم

[٤٨٣١] ٥٩٢٩٣

— نسخة كالسابقة [٤٨٧٢] ٥٩٢٩٤

— نسخة كالسابقة [٥٩٩٠] ٦٥٢٦٣

تاريخ مصر البيزنطية

انظر

مصر البيزنطية

تاريخ مصر الحديث من الفتح الإسلامى إلى الآن ( مع فذلكة فى تاريخ مصر القديم ) — تأليف جورجى زيدان ، المولود سنة ١٢٢٨ هـ ( سنة ١٨٦١ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٣٣ هـ ( سنة ١٩١٤ م ) .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢٥ م ، فى ٣٢٢ ص — ٢٤ سم

[٥٦٠٣] ٦٣١٩٧

تاريخ مصر السياسى فى الأزمنة الحديثة — تأليف الأستاذ محمد رفعت ، الموجود سنة ١٣٦٢ هـ ( سنة ١٩٤٣ م ) :

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٤٣ م ، بأولها فهرس ، فى ٣٥٦ ص — ٢٢ سم

[٤٧٦٣] ٥٨٦٢٧

تاريخ مصر الفرعونية

انظر

مصر الفرعونية

تاريخ مصر فى عصر الأخشيديين

انظر

مصر فى عصر الأخشيديين

وانظر

مصر فى عصر الطولونيين والأخشيديين

تاريخ مصر فى عصر الايوبيين

انظر

مصر فى عصر الأيوبيين

تاريخ مصر فى عصر الدولة الفاطمية

انظر

مصر فى عصر الدولة الفاطمية

تاريخ مصر فى عصر دولة المماليك

انظر

مصر فى عصر دولة المماليك

تاريخ مصر فى عصر دولة المماليك البحرية

انظر

مصر فى عصر دولة المماليك البحرية

تاريخ مصر فى عصر الطولونيين

انظر

مصر فى عصر الطولونيين والإخشيديين

تاريخ مصر فى عصر الولاة

انظر

مصر فى عصر الولاة

تاريخ مصر فى العصور القديمة

انظر

مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة

تاريخ مصر فى العصور الوسطى

انظر

مصر فى العصور الوسطى

تاريخ مصر فى القرن التاسع عشر

انظر

مصر فى مطلع القرن التاسع عشر

تاريخ مصر فى القرن الثامن عشر

انظر

دراسات فى تاريخ الجبرتى

تاريخ مصر فى عهد البطالمة

انظر

دراسات فى تاريخ مصر

تاريخ مصر القديم من أول عهد التاريخ حتى سنة ٦٤٠ بعد المسيح — تأليف هنداسكندر عمون، المولود سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥ م)، والمتوفى سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩١٣ م بأولها فهرس، فى ٣١٣ ص — ٢٢ سم

[٥٩٩٦] ٦٥٢٩٤

وانظر

مصر ومجدها الغابر

تاريخ مصر القديمة

انظر

مصر القديمة

تاريخ مصر القومى

انظر

ثورة سنة ١٩١٩ — لعبد الرحمن الرافعى

تاريخ مصر المعاصرة

انظر

مصر المعاصرة

تاريخ مصر من فجر التاريخ حتى إنشاء مدينة الإسكندرية — تأليف الكسندر شارف، ترجمه الدكتوران عبد المنعم بكر ومحرم كامل

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أطلس بالقاهرة، بأولها مقدمة، وبآخرها فهرس بالأعلام وآخر بالموضوعات، فى ٢٣٨ ص — ٣٠ سم

[٧٢٠٠] ٢٣٨٨٨

تاريخ مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة

انظر

مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة

التاريخ المصرى القديم

انظر

على هامش التاريخ المصرى القديم

تاريخ مصطفى صادق الرافعى

انظر

حياة الرافعى

تاريخ مصطفى عبد الرازق
انظر
من آثار مصطفى عبد الرازق

تاريخ مصطفى كامل
انظر
بناة النهضة العربية
وانظر
مصطفى كامل
وانظر
مصطفى كامل فى ٣٤ ربيعا

تاريخ مصطفى كمال
انظر
مصطفى كمال

تاريخ مظفر الدين كوكبورى
انظر
مظفر الدين كوكبورى

تاريخ معاوية ابن أبى سفيان
انظر
الخليفة الداهية

تاريخ المعتزلة
انظر
المعتزلة

تاريخ المعتمد بن عباد الأشبيلى
انظر
المعتمد بن عباد الأشبيلى
وانظر
المعتمد بن عباد الملك الجواد الشجاع

تاريخ معركة ٥ يونيو
انظر
٥ يونيو

تاريخ معروف الرصافى
انظر
محاضرات عن معروف الرصافى
وانظر
معروف الرصافى

تاريخ المعز لدين الله
انظر
المعز لدين الله

تاريخ المعمرين من العرب
انظر
كتاب المعمرين

تاريخ المغرب
انظر
المعجب فى تلخيص أخبار المغرب
وانظر
المغرب فى حلى المغرب

تاريخ المغرب الأقصى
انظر
المغرب الأقصى

تاريخ المغيرة بن شعبة
انظر
الدهاة الثلاثة

تاريخ مقتل الحسين — للإسفرايينى
انظر
نور العين فى مشهد الحسين

تاريخ المقرى
انظر
المقرى

تاريخ المكتبة الأزهرية
انظر
الأزهر وتطوره
وانظر
كلمة تاريخية

تاريخ مكتبة الإسكندرية
انظر
مكتبة الإسكندرية
وانظر
مكتبة الإسكندرية فى العالم القديم

تاريخ المكتبة فى العالم العربى

انظر

المكتبة فى العالم العربى

تاريخ مكتبة المتحف العراقى

انظر

مكتبة المتحف العراقى

تاريخ المكفوفين

انظر

فى عالم المكفوفين

تاريخ مكة

انظر

الإعلام بإعلام بيت الله الحرام

وانظر

شفاء الغرام

تاريخ الملك الناصر

انظر

الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر

تاريخ ملكة سبأ

انظر

قصة ملكة سبأ

تاريخ ملوك عدن

انظر

هدية الزمن

تاريخ ملوك الطوائف

انظر

ملوك الطوائف

تاريخ ملوك لحج

انظر

هدية الزمن

تاريخ ملوك مصر

انظر

إتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر

وانظر

النزهة السنية

تاريخ ملوك اليمن وأئمتها

انظر

بلوغ المرام ومسك الختام

تاريخ المماليك البحرية

انظر

دراسات فى تاريخ المماليك

تاريخ المماليك فى مصر

انظر

المماليك فى مصر

تاريخ المملكة العربية السعودية ، فى ماضيها وحاضرها — تأليف الأستاذ صلاح الدين المختار من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وهو كتاب يشتمل على تاريخ آل سعود من عهد جدهم الأعلى مانع المريدى حتى عهد المغفور له الإمام عبد الرحمن فيصل آل سعود ، وفى سيرة مجاهدهم الوطنى .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٧٦ هـ ، بأوله صورة لجلالة الملك سعود والأمير فيصل ، وتمهيد بقلم المؤلف . وبآخرها فهرس

ل ٤٠٠ ص — ٢٤ سم

[٥٦٦٤] ٦٤٩٦٦

انظر

المملكة العربية السعودية

وانظر

المملكة العربية السعودية وتطورات مصادرها

تاريخ منصور الأندلسى

انظر

منصور الأندلسى

تاريخ المنفلوطى

انظر

المنفلوطى وأدبه

تاريخ المهاجرين السوريين واللبنانيين

انظر

ذكرى الهجرة

تاريخ الإمام المهدى ( إمام الشيعة الإسماعيلية ومؤسس الدولة الفاطمية بالمغرب

انظر

عبيد الله المهدى

وانظر

المهدى وأحمد أمين

تاريخ المهدى العباسى

انظر

المهدى العباسى

تاريخ المهدية

انظر

المهدية فى الإسلام

تاريخ المهندسين فى الإسلام — لتيمور باشا

انظر

أعلام المهندسين فى الإسلام

تاريخ الموالى فى البلاد الإسلامية

انظر

الموالى فى بلاد الروم

تاريخ موسى عليه السلام

انظر

حياة موسى

وانظر

موسى كليم الله

تاريخ موسى بن ميمون

انظر

موسى بن ميمون

تاريخ موسى بن نصير

انظر

موسى بن نصير

وانظر

قادة فتح المغرب العربى

تاريخ موسى الكاظم

انظر

إمامان

تاريخ موسولينى

انظر

موسولينى

تاريخ الموسيقى — لبرنارد شامبيجول ، ترجمة ثروت كجوك .

— نسخة فى مجلد طبع الدار المصرية للطباعة ، بأولها تمهيد للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، فى ٢١٤ ص — ٢٢ سم

[٢٢٥١] ٧٢٨٩٠

تاريخ الموسيقى العربية — تأليف جورج هنرى فارمر ، ترجمة الدكتور حسين نصار ، ومراجعة الدكتور عبد العزيز الأهوانى وكلهم من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٦م بأولها مقدمة بقلم المترجم وتصدير ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب ، وفهرس بالأعلام ، فى ٣١٧ ص — ٢٤ سم          [٥٨٥١] ٦٤٣٠٩

— نسخة كالسابقة [٢٢٥١] ٧٢٨٨٩

وانظر

الموسيقى والغناء

تاريخ الموصل — تأليف القس سليمان صائغ الموصلى ، الموجود سنة ١٣٤٢ هـ ( سنة ١٩٢٣ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٢ هـ ، بأوله مقدمة المؤلف ، وبآخره فهرس بموضوعات الكتاب ، وآخر بالموضوعات ، فى ٢٦٢ ص — ٢٤ سم

[٣٣ ه] ٦٠٤٠٦

تاريخ مولد النبى صلى الله عليه وسلم

انظر

نتائج الأفهام فى تقويم العرب قبل الإسلام

تاريخ مى زيادة

انظر

محاضرات عن مى زيادة

تاريخ النابغة الذبيانى

انظر

النابغة الذبيانى

تاريخ ناجى الشاعر

انظر

ناجى

تاريخ ناصيف اليازجى

انظر

الشيخ ناصيف اليازجى

تاريخ النبات عند العرب — تأليف الدكتور أحمد عيسى ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ( سنة ١٩٤٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) ، بأولها مراجع إفرنجية ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٦ ص — ٢٤ سم

[٤٨٩٣] ٥٩٦٦٤

— نسخة كالسابقة [٤٨٩٧] ٥٩٧٠٠

تاريخ النبوغ والنوابغ فى الأدب العربى المغربى

انظر

النبوغ المغربى فى الأدب العربى

تاريخ النبى محمد عليه السلام

انظر

السيرة النبوية

تاريخ نجباء الأبناء

انظر

أنباء نجباء الأبناء

تاريخ نجد — للآلوسى ، وهو العلامة محمود بن عبد الله ابن شهاب الدين محمود الآلوسى ، المولود سنة ١٢٧٣ هـ ( سنة ١٨٥٦ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٢ هـ ( سنة ١٩٢٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بآخرها ترجمة الشيخ سليمان بن سحمان عنى بنشرها وتحقيقها الأستاذ محمد بهجت الأثرى ، فى ١٤٨ ص — ٢٤ سم

[٥٠٣٤] ٦٠٤٠٢

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف الأستاذ أمين ابن يوسف بن فارس بن أنطون بن يوسف البجانى ، المعروف بأمين الريحانى ، المولود سنة ١٢٩٢ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) المتوفى سنة ١٣٥٩ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الريحانى ببيروت سنة ١٩٠٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ٤٩٥ ص — ٢١ سم

[٥٠٠١] ٧٩ ٦٣

تاريخ النحويين

انظر

أخبار النحويين

تاريخ النزاع بين بنى أمية وبنى هاشم

انظر

رسالة الجاحظ فى بنى أمية وتطاولهم على بنى هاشم

وانظر

النزاع والتخاصم

تاريخ نسب الجراكسة

انظر

قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

تاريخ نشأة المجتمعات الإسلامية

انظر

حركة الفتح الإسلامى

تاريخ نشأة الولايات المتحدة الأمريكية

انظر

كيف أنشئت الولايات المتحدة

تاريخ نصارى العراق ، منذ انتشار النصرانية فى الأقطار العربية إلى أيامنا — تأليف الأستاذ روفائيل بابو إسحاق .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنصور ببغداد سنة ١٩٤٨م بأولها مقدمة ، وآخرها ثبت بمراجع الكتاب العربية والإفرنجية ، وفهارس بالأعلام والبلاد وموضوعات الكتاب ، فى ١٨٩ ص — ٢٥ سم

[٤٦٢٦] ٥٨١٩٧

تاريخ النظريات الأخلاقية وتطبيقاتها العملية — للأستاذ الشيخ أبو بكر ذكرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار العهد الجديد بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة وتمهيد ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٨٤ ص — ٢٥ سم

[٧٧٧٣] ٧٥٩١٦

تاريخ النظام

انظر

إبراهيم بن سيار النظام

تاريخ النظم الإسلامية

انظر

النظم الإسلامية

تاريخ نفرتيتى

انظر

نفرتيتى

وانظر

نفرتيتى ربة الجمال

تاريخ النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب

انظر

النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب

تاريخ النقائض فى الشعر العربى — تأليف الأستاذ أحمد على الشايب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٥هـ بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس الكتاب ، فى ٤١٤ ص — ٢١ سم

[٤٩٤٦] ٥٩٩٢٣

تاريخ النقراشى

انظر

ريحانة الشهداء

تاريخ النقشبندية

انظر

الأنوار القدسية ، فى مناقب السادة النقشبندية

وانظر

الحدائق الوردية ، فى حقائق أجلاء النقشبندية

تاريخ النقود الإسلامية — المقريزى

انظر

النقود الإسلامية

تاريخ النقود العربية

انظر

النقود العربية

وانظر

النقود العربية وعلم النميات

تاريخ نكبة فلسطين

انظر

النكبة

تاريخ نهر الأردن

انظر

نهر الأردن

تاريخ نهرو

انظر

جواهر لال نهرو

تاريخ النهضات الحديثة فى جزيرة العرب

انظر

النهضات الحديثة فى جزيرة العرب

تاريخ نيتشة

انظر

نيتشــــة

تاريخ النيل

انظر

النيل — لاميل لودفيج

وانظر

النيل فى ضوء القرآن

وانظر

النيل فى عصر المماليك

تاريخ هرون الرشيد

انظر

هرون الرشيد — لاحمد أمين

وانظر

هرون الرشيد — لعبد الجبار الجومرد

تاريخ الهجرة

انظر

الهجرة

تاريخ الهلالية

انظر

الهلالية

تاريخ الهمشرى الشاعر

انظر

محمد على الهمشرى

تاريخ هيرودوت

انظر

هيرودوت فى مصر

تاريخ هلين كيلر

انظر

قصة حياتى

تاريخ الهيلينية فى مصر

انظر

الهيلينية فى مصر

التاريخ والآثار . الحلقة الدراسية الأولى — وهو كتاب يتضمن البحوث والدراسات التاريخية والأثرية التى ألقيت فى الحلقة سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) لطائفة من العلماء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٦٢ م بأولها مقدمة ، وفهرس بالكلمات والبحوث ، وبآخرها لوحات مصورة ، فى ٢٠٠ ص عدا اللوحات الملحقة بها — ٢٣ سم [٧٤٧٤] ٧٤٧٩٥

— نسخة كالسابقة [٧٤٧٥] ٧٤٧٩٦

تاريخ واحة آمون

انظر

واحة آمون

تاريخ واشنجتون

انظر

واشنجتون

التاريخ الوافى للسنة الثالثة الثانوية بالمعاهد الدينية — للأساتذة عمر طلعت زهران ، عبد الرحمن مجاهد ، هاشم محمد الشيخ ، الموجودين سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاواء سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، فى ١٠٢ ص — ٢٣ سم [٥٤٣٠] ٦٢١٤٣

— ثلاث نسخ كالسابقة [٥٤٣١ — ٥٤٣٣] ٦٢١٤٤ — ٦٢١٦٦

تاريخ الوحدة الإيطالية

انظر

الوحدة الإيطالية

تاريخ الوحدة العربية

انظر

الوحدة العربية

تاريخ وحدة وادى النيل فى القرن التاسع عشر

انظر

مصر والسودان

تاريخ الوزراء العباسيين
انظر
تحفة الأمراء
وانظر
الوزراء العباسيين

تاريخ الوزير أبى جعفر المغربى
انظر
ذكريات مشاهير رجال المغرب

تاريخ وضع علم العربية
انظر
صبب وضع علم العربية

تاريخ وقعة صفين
انظر
وقعة صفين

تاريخ ولاة الأندلس
انظر
ولاة الأندلس

تاريخ ولاة دمشق
انظر
ولاة دمشق

تاريخ الوليد بن عبد الملك
انظر
الوليد بن عبد الملك

تاريخ وليم جيمس
انظر
وليم جيمس

تاريخ ولى الدين يكن
انظر
محاضرات عن ولىّ الدين يكن

تاريخ الوهابيين
انظر
الوهابيون والحجاز

تاريخ اليابان
انظر
الشمس المشرقة
وانظر
اليابان
وانظر
اليابان الحديثة

تاريخ الزيدية
انظر
الزيدية ومنشأ نحلتهم

تاريخ اليعقوبى — وهو للعلامة المؤرخ أحمد بن أبى يعقوب ابن جعفر بن وهب بن واضح ، المعروف باليعقوبى الكاتب العباسى ، المتوفى سنة ٢٨٤هـ (سنة ٨٩٧م) وهو على قسمين ، الأول فى تاريخ ما قبل الإسلام ، والثانى فيما بعده إلى عهد الخليفة العباسى المعتمد على الله سنة ٢٥٢ هـ .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة الغرى بالنجف سنة ١٣٥٨ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٢٥٢ ص — ٢٥ سم
[٤٦٨٧] ٥٨٢٩٣
— نسخة كالسابقة　[٤٦٨٨] ٥٨٢٩٤
» 　»　[٦٤٧٧] ٧٠٤٨٢

تاريخ اليمن — للدكتور حسن سليمان محمود ، الموجود سنة ١٣٧٧ هـ (سنة ١٩٥٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار النشر للطباعة بمصر سنة ١٩٥٧م بأولها مقدمة المؤلف ، وآخرها فهرس بالموضوعات وبالأعلام ، فى ٢٧٦ ص — ٢٥ سم
[٧٠١٤] ٧٣٠٩٨
— نسخة كالسابقة　[٧٠١٥] ٧٣٠٩٩

انظر
اليمن عبر التاريخ
وانظر
اليمن تاريخه السياسى
وانظر
الإكليل من أخبار اليمن

تاريخ اليهود ، فى الحضارات الأولى
انظر
اليهود فى تاريخ الحضارات الأولى

تاريخ سيدنا يوسف
انظر
زهر الكمام

تاريخ اليونان والرومان — لجورجى زيدان
انظر
خلاصة تاريخ اليونان والرومان

تبرئة الشيخين الإمامين من تزوير أهل الكذب والمين — الشيخ سليمان بن سحمان النجدى ، المتوفى سنة ١٣٤٩ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٣٤٣ هـ ، من ص ٨٢ — ٢٩٥
[١٢٧٠] مجاميع ٢٧٩٢٨ رافعى

التبر المسبوك فى ذيل السلوك — للسخاوى ، وهو العلامة محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر ابن عثمان ، المعروف بالسخاوى الشافعى ، المولود سنة ٨٣١ هـ ( سنة ١٤٢٧ م ) ، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ ( سنة ١٤٩٦ م ) ، وهو ذيل على كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزى الذى جعله ذيلا على كتابه الحاظ الحنفا بأخبار الأئمة الخلفا ، ابتداء من سنة ٨٤٥ هـ وانتهى فيه إلى أثناء سنة ٨٥٧ هـ .

— قطعة من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م ، فى ٤٨ ، ٧٠ ص ، ٢٥ سم
[٦١٠٨] ٢٠٢٣٤

تبييض الصحيفة فى مناقب الإمام أبى حنيفة — للسيوطى ، وهو العلامة الإمام جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد ، المعروف بالسيوطى الشافعى الخضيرى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٤٢ ص ، ٢٥ سم
[٦٤٠٩] ٢٠٢٣٥

تبيين كذب المفترى فيما نسب إلى الإمام الأشعرى — لابن عساكر ، وهو العلامة أبو القاسم على بن أبى محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعى الدمشقى ، المشهور بابن عساكر ، المولود سنة ٤٩٩ هـ ( سنة ١١٠٥ م ) ، المتوفى سنة ٥٧١ هـ ( سنة ١١٧٦ م ) ، ضمنه ترجمة الإمام أبى الحسن الأشعرى مع ذكر جماعة من أصحابه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ : بأولها مقدمة للشيخ زاهد الكوثرى ، وبأسفل بعض صفحاتها تعليقات ، وبآخرها فهارس ، فى ٤٥٨ ص ، ٢٨ سم
[٤٣٣٣] ٤٥٧٤٨ بخيت

التتمة فى فتوحات الخلفاء الراشدين وطبقات أمراء إفريقيا والسلاطين — للشيخ محمد بن محمد مخلوف ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ،
انظرها
بآخر شجرة النور الزكية

تتمة المختصر ، فى أخبار البشر — لابن الوردى ، وهو الإمام الأديب المؤرخ أبو حفص زين الدين عمر ابن مظفر ، الشهير بابن الوردى ، المولود سنة ٦٨٩ هـ ( سنة ١٢٩٠ م ) ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ( سنة ١٣٤٨ م ) ، اختصر فيه كتاب المختصر فى أخبار البشر لأبى الفداء ، وذيله بذيل للسنوات من سنة ٧٠٩ هـ إلى آخر سنة ٧٤٩ هـ ورتبه كأصله .

— نسخة جزآن طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ مع كل جزء فهرس ، فى ٣٨٤ ، ٢٦٨ ص ، ٢٣ سم
[٤٤١٣] ٥٧٢٣٥ حسنين باشا

نسخة كالسابقة [٥٤٨٣] ٦٢٤٤٨

« « [٦٧٥٦] ٧١٩٨٣

تجارب الأمم — لابن مسكويه ، وهو العلامة المؤرخ أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب ، الملقب مسكويه الفارسي المتوفى سنة ٤٢١ هـ ( سنة ١٠٣٠ م ) .

— الجزآن الخامس والسادس من نسخة في مجلدين طبع مطبعة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، في ٤٢٠ ، ٤٢٠ ص — ٢٥ سم

[٦٣٤٠] ٦٩١٠٩

تجديد ذكرى أبي العلاء — تأليف الأديب الكبير الدكتور طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٩٠ هـ ( سنة ١٩٧٠ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٣٧٠ هـ ، بأولها مقدمتان للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٣١١ ص — ٢٣ سم

[٥٦٢٩] ٦٣٢٦٩

— نسخة كالسابقة [٦٨٩١] ٧٢٨٤٨

التجديد في الأزهر — تأليف الأستاذ محمد خالد حسنين رئيس مفتشي العلوم والآداب بالجامع الأزهر ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، وهو مختصر يتضمن تاريخ بناء الجامع الأزهر ونظام الدراسة فيه وتاريخ مشيخته وقوانينه والنظام الحالي فيه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٥٩ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) ، في ٣٢ ص — ١٨ سم

[٥٩٩٧] ٦٥٢٩٥

— نسخة كالسابقة [٥٩٩٨] ٦٥٢٩٦

تحذير العبقري ، من محاضرات الخضري ، أو إفادة الأخيار ببراءة الأبرار — تأليف العلامة المؤرخ الشيخ محمد العربي التباني المدرس بمدرسة الفلاح والحرم المكي ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة جزآن في مجلد طبع دار الأنوار للطباعة والنشر بمصر سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، وبالأول نقص ، في ٣٩٠ ، ٣٣٠ ص — ٢٥ سم

[٥٥٥٩] ٦٣١٣٠

تحف العقول عن آل الرسول — لأبي محمد الحسن بن علي بن الحسين الحراني ، المتوفى سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الحيدري بطهران سنة ١٣٧٦ هـ ، بأولها كلمة للناشر ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٥٣٦ ص — ٢٥ سم

[٦٥٣٤] ٧٠٦٨٢

تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه — للفيروز أبادي ، وهو العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز بادي ، المولود سنة ٧٢٩ هـ ، المتوفى سنة ٨١٧ هـ ( سنة ١٤١٤ م ) ، ( الأبيه ، الفطن ) ( سنة ١٣٢٨ هـ ) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون من ٩٩ إلى ١١٠ — ٢٠ سم

[٧٦٨٠] ٥٩٦٨٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٦٨١ - ٧٦٨٤] ٥٩٦٨٦ - ٥٩٦٨٩

تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات — للسخاوي

انظره

بهامش الجزء الرابع من نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب

تحفة الإخوان ، بحلية علامة الزمان ، حليف السنة والقرآن : الحسين بن علي العمري ، المتوفى سنة ١٣٦١ هـ ( سنة ١٩٤٢ م ) — تأليف القاضي فخر الدين عبد الله بن عبد الكريم الجرافي .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٦٠ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٦٦٤ ص — ٢٠ سم

[٥٠٣٥] ٦٠٤٠٨

تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء

انظر

الوزراء أو تحفة الأمراء

تحفة الراغب فى سيرة جماعة من أعيان أهل البيت الأطائب — لشيخ الإسلام أحمد بن أحمد بن سلام ، المعروف بالقليوبى المصرى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ( سنة ١٦٥٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٧ هـ فى ٥٦ ص — ٢٠ سم

[٤٤١٤] حسنين باشا ٥٧٢٣٦

تحفة الزائر ، فى مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر — لمحمد الجزائرى ، وهو الأمير محمد ابن الأمير عبد القادر بن محيى الدين بن مصطفى الحسنى الجزائرى ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ ( سنة ١٩١٣ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية سنة ١٩٠٣ م ، الأول فى سيرته السيفية والثانى فى سيرته القلمية ، فى ٣٣٢ ، ٣٠٨ ، ٤ ص — ٢٧ سم [٤٤١٥] حسنين باشا ٥٧٢٣٧

— نسخة كالسابقة [٤٤١٦] حسنين باشا ٥٧٢٣٨

تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين — للشيخ عبد الله الشرقاوى ، وهو العلامة شيخ الإسلام الشيخ عبد الله بن حجازى ابن إبراهيم ، المعروف بالشرقاوى الأزهرى الشافعى شيخ الأزهر سابقاً ، المولود سنة ١١٥٠ هـ ( سنة ١٧٣٧ م ) ، والمتوفى سنة ١٢٢٧ هـ ( سنة ١٨١٢ م ) .

— نسخة طبع مطبعة وهبى بمصر سنة ١٢٨١ هـ ، فى ورق نباتى

[٦١١٦] ٦٨٣٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧ ورقات ، ومسطرتها ١٧ سطراً

[٦٤١١] ٧٠٢٣٧

وانظر

لطائف أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول

وانظر

فتوح الشام

تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، المعروفة برحلة ابن بطوطة — لابن بطوطة ، وهو العلامة شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن يوسف ، اللواتى ، المعروف بابن بطوطة ، المولود سنة ٧٠٣ هـ ( سنة ١٣٠٦ م ) ، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ ( سنة ١٣٧٥ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة التقدم سنة ١٣٢٢ هـ مع كل جزء فهرس ، فى ٢٥٦ ، ٢١٢ ص — ٢٢ سم

[٤٤١٧] حسنين باشا ٥٧٢٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل سنة ١٢٨٧ هـ بأطراف أوراقها تقطيم مذهب لبعض الكلمات

[٤٨٣٣] ٥٩٢٩٥

— نسخة كالسابقة [٦٧٦١] ٧١٩٨٩

— نسخة أخرى طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٢ هـ

[٥٦٤٤] ٦٣٣٨٥

تحقيق مولد النبى عليه السلام وعمره

انظر

نتائج الأفهام فى تقويم العرب قبل الإسلام

تحقيقات وتصحيحات للجزء الثانى من الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة — للأستاذ محمد أحمد دهمان ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، فى ٦٠ ص — ٣٢ سم
[٦٢٩٠] ٦٩٥٠١

تخريج الدلالات السمعية ، على ما كان فى عهد رسول الله من الحرف والصنائع والعملات الشرعية — للخزاعى ، وهو العلامة أبو الحسن على ابن ذى الوزارتين محمد بن أحمد بن موسى بن مسعود ابن أبى عفرة الخزاعى .

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد بن حسن سنة ١٣٦٩ هـ ، منقولة من نسخة بالمكتبة الأزهرية برقم ٢٩٩٣ والنسخة المنقول عنها كتبت سنة ٣٤٠ هـ سنة ١٣٤١ هـ ، مع كل مجلد فهرس بالموضوعات ، فى ٤٦٤ ، ٤٨٦ ص ، مسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٨ سم
[٤٧٩٠] ٥٨٧٨٠

تخطيط القاهرة وتنظيمها منذ نشأتها — تأليف الأستاذ حسن عبد الوهاب ، كبير مفتشى الآثار المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ، ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار النشر للجامعات المصرية سنة ١٩٥٧ م ، بآخرها لوحات برسوم الشوارع والأمكنة ولافتات الشوارع ، فى ٤٥ ص — ٢٢ سم
[٥٩٦٦] ٦٤٩٨٠

— نسخة كالسابقة [٥٩٦٧] ٦٤٩٨١

تخليص الإبريز ، إلى تلخيص باريس ( رحلة الطهطاوى ) — لرفاعة الطهطاوى ، وهو العلامة رفاعة بن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع الطهطاوى الحسينى الشافعى ، المولود سنة ١٢١٦ هـ ( سنة ١٨٠١ م ) ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ( سنة ١٨٧٣ م ) :

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٥ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٥ ، ٢٣٤ ص — ٢٥ سم
[٤٤١٨] حسنين باشا ٥٧٢٤٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٦٤ ، ٨ ص — ٢٠ سم
[٤٤١٩] حسنين باشا ٥٧٢٤١

تراث الإسلام — جمع لجنة الجامعيين لنشر العلم بالقاهرة ، وهو حلقة من سلسلة مصنفات تناولت البحث فيما خلفه اليونان ، والرومان والعصور الوسطى وبنو إسرائيل ، فيها محاولة لشرح عناصر الثقافة الأوربية المستمدة من العالم الإسلامى .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، بأسفل صفحاتهما تعليق وشرح للدكتور زكى محمد حسن أمين دار الآثار العربية ، وبها صور شمسية لبعض الآثار ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٣٦٣ ، ١٨٠ ص — ١٩ سم
[٥٢٢١] ٦٣٨١٨

تراث العرب العلمى ، فى الرياضيات والفلك — تأليف الأستاذ قدرى حافظ طوقان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، فى ٤٠٧ ص ـ ٢٣ سم
[٥٤٨٨] ٦٢٧٤٤

تراث فارس — كتب فصوله جماعة من المستشرقين ، واشترك فى كتابته وأشرف على نشره أ ، ج ، أربرى ونقله إلى العربية الأساتذة محمد كفافى والسيد يعقوب بكر وأحمد الساداتى ومحمد صقر خفاجة وأحمد عيسى واشترك فى كتابته وراجع ترجمته الدكتور يحيى الخشاب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تقديم للدكتور الخشاب ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها جدول معادل بالحوادث التاريخية ، وفهرس باللوحات المصورة ، وآخر أبجدى عام ، فى ٤٤٢ ص ٢٥ سم
[٦٤٩٧] ٧٠٥٦٢

**التراث اليونانى فى الحضارة الإسلامية ( دراسات لكبار المستشرقين )** — تأليف وترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وتصدير للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٢٦٠ ص — ٢٢ سم

[٤٧٥٣] ٥٨٥٨٠

**تراجم أدباء وعلماء شنقيط**

انظر

**الوسيط فى تراجم أدباء شنقيط**

**تراجم الأدباء والفنانين الذين نالوا جوائز الدولة التقديرية سنة ١٩٦٢**

انظر

**جوائز الدولة**

**تراجم إسلامية جليلة ، لكبار الصحابة والتابعين** — تأليف الشيخ محمود محمد أمين النواوى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، فى ٦ ، ٢٢٥ ص — ٢٥ سم

[٥٨٣٣] ٦٤٢٥٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٨٣٤ — ٥٨٣٧] ٦٤٢٥٣ — ٦٤٢٥٦

**تراجم إسلامية : شرقية وأندلسية** — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهارس بالموضوعات وبالصور ، فى ٢٧٨ ص — ٢٥ سم

[٥٦٥٧] ٦٣٤٩٨

**تراجم الأطباء — للدكتور أحمد عيسى**

انظر

**المأثور من كلام الأطباء**

**تراجم أعلام العراق فى القرنين الأخيرين**

انظر

**الروض الأزهر فى تراجم آل السيد جعفر**

**تراجم الأعيان من أبناء الزمان — البورينى** ، وهو الحسن بن محمد البورينى ، المولود سنة ٩٦٣ هـ ( سنة ١٥٥٦ م ) ، المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ ( سنة ١٦١٥ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٥٩ م بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، بأوله ترجمة البورينى وتعريف بمخطوطات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٣٣٨ ص — ٢٥ سم

[٦٥٢٩] ٧٠٨٨٨

**تراجم بعض رجال الدين فى العصر الحاضر**

انظر

**تحفة الإخوان**

**تراجم الحكماء**

انظر

**المأثور من كلام الأطباء**

**تراجم الحنفية — لابن قطلوبغا**

انظر

**تاج التراجم**

**تراجم حية ، لأعلام الفلسفة الغربية** — تأليف هنرى توماس ودانالى توماس ، ترجمة الأستاذين محمد بدران ومتيات توبه ، الموجودين سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٥٥ م ، بأولها فهرس ، ومقدمة بقلم المؤلفين ، وأخرى للمترجمين ، فى ٤٠٣ ص — ١٨ سم

[٥٢٠٦] ٩٣٦٥٦

— نسختان كالسابقة

[٧٠١٦، ٧٠١٧] ٧٣١٠٠، ٧٣١٠١

**تراجم الشعراء — لابن الجراح**

انظر

**الورقة**

**تراجم علماء الهند**

انظر

**سبحة المرجان فى آثار هندستان**

**تراجم العلماء والمحدثين — للقنوجى**

انظر

**التاج المكلل**

**تراجم الفلاسفة**

انظر

**المأثور من كلام الأطباء**

**تراجم لبعض رجال أواسط القرن الرابع عشر**

انظر

**الجمهورية العربية المتحدة**

**تراجم منقولة من ذيل طبقات الشعرانى** — للشيخ محمد داود البازلى الكردى، المتوفى سنة ٩٢٥هـ (سنة ١٥١٩ م)، أولها: هذه تراجم منقولة من ذيل طبقات العلامة الشعرانى. الخ.

— نسخة ضمن مجموعة بخط معتاد، فى ١٦ ورقة من ٤٥ — ٥١، مسطرتها ٢٣ سطر

[١١٨٠] أباظة ٧٣٤٤ مجاميع

**التراجم والسير لطائفة من أدباء الأقطار العربية** — وهو كتاب يبحث موضوع السير والتراجم فى الأدب العربى وطرق كتابتها فى القديم والحديث.

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م، بأولها مقدمة للأستاذ محمد عبد الغنى حسن، وبآخرها فهرس بالموضوعات، فى ١١٠ ص — ٢٥ سم

[٦٨٩٣] ٧٢٨٤٩

— نسخة كالسابقة [٦٨٩٤] ٧٢٨٥٠

**التربية والتعليم فى الإسلام** — لمحمد طلس، وهو الدكتور الأديب محمد بن أسعد طلس الحلبى، المولود فى حلب والمتوفى بها سنة ١٣٧٩هـ (سنة ١٩٥٩م)، ضمنها أبانة القدو الرفيع للتربية الإسلامية وفضل المدرسة النظامية فى تثقيف العالم الإسلامية وتربية نشئه تربية صالحة.

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار العلم للملايين ببيروت سنة ١٩٥٧ م، بأولها مقدمة، وبآخرها فهرس، فى ٢٢٣ ص — ٢٥ سم

[٧٩١٤] ٧٦٨٧٤

— نسخة كالسابقة [٧٩١٥] ٧٦٨٧٥

**ترتيب المدارك، وتقريب المسالك، لمعرفة أعلام مذهب مالك** — للقاضى عياض، وهو العلامة أبو الفضل القاضى عياض ابن موسى بن عياض اليحصبى المالكى، المولود سنة ٤٧٦ هـ (سنة ١٣٨٣ م)، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ (سنة ١١٤٩ م)، أوله: الحمد لله الذى أسبغ على عباده بفضله نعما لا تحصى الخ.

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٣٦٩ هـ، مستنسخة من النسخة المودعة بدار الكتب المصرية برقم ٩٦٧٣ تاريخ ومع كل جزء فهرس، فى ٣٨٢، ١٧ — ٤٦٠، ١٨ ٤٨٤، ٥٠ — ٦٩٨، ٧٤ ص، مسطرتها ٢١ سطراً

[٤٧٧٣] ٥٨٦٨٣

**ترجمة شيخ الإسلام أحمد بن حسن بن عبد الله العطاس العلوى الحسينى الحضرمى** — تأليف نجله على بن أحمد بن حسن العطاس، الموجود سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م).

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٥٩ م)، بأولها تعريف بالمترجم له، وبآخرها فهرس بالموضوعات، ويليها رحلات المترجم له إلى مصر ومكة المكرمة وعدن، فى ٢٠٨ ص من ١ — ٣٥ — ٢٥ سم

[٦٧١٥] ٧١٣٨٠

— نسخة كالسابقة [٦٧١٦] ٧١٣٨١

ترجمة البخارى ، صاحب الجامع الصحيح ، — وضع إدارة الطباعة المنيرية

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٤٨ ص — ٢٤ سم

[٦١٦٨] ٧ ٦٨٣

ترجمة البوصيرى — للأستاذ محمود رزق سليم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٨ م ، فى ٢٤ ص — ٣٠ سم

[٦٦١٥] ٧٠٩٧٥

— نسخة كالسابقة [٦٦١٦] ٧٠٩٧٦

ترجمة بيرم الخامس

انظرها

بآخر الجزء الخامس من صفوة الاعتبار

ترجمة حياة العالم محمود باشا الفلكى وتعداد مآثره — للسيدين إسماعيل مصطفى ومحمد مختار ، من رجال أواخر القرن التاسع عشر الميلادى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببولاق سنة ١٨٨٦ م ، ومعها ترجمة لها باللغة الفرنسية ، فى ١٢٤٨ ص — ٢٢ سم

[٦٤١٠] ٧٠٢٣٦

ترجمة شربل مخلوف — رجل الله البار ، المولود سنة ١٢٤٣ هـ (سنة ١٨٢٨ م) ، والمتوفى سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، جمعها ونشرها منير إلياس وهيبة .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع فارس سميا ببيروت سنة ١٩٥٠ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٤٠ ، ٢ ص — ٢٠ سم [٤٧٧١] ٥٨٦٣٥

ترجمة صاحب الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع « السخاوى » — السخاوى ، وهو العلامة المؤرخ الناقد شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر ابن عثمان ، المعروف بالسخاوى الشافعى ، المولود سنة ٨٣١ هـ (سنة ١٤٢٧ م) ، والمتوفى سنة ٩٠٢ هـ (سنة ١٤٩٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، نشر مكتبة القدسى ، فى ٣٢ ص — ٢٣ سم

[٥٤١١] ٦٢٠٥٤

ترجمة صفى الدين الحلى والبارودى — للشيخ أحمد شفيع السيد ، المتوفى سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٠٧ م ، فى ٤٨ ص — ٣٠ سم

[٦٦١٩] ٧٠٩٧٩

ترجمة الشيخ عبد القادر الرافعى — بقلم ولده محمد رشيد الرافعى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، فى ١٩٤ ص — ٢١ سم

[٤٤٢٠] حسنين باشا ٥٧٢٤٢

— نسخة كالسابقة

[٦٠٨٩] رواق الأحناف ٦٦٩٦٢

— نسخة كالسابقة [٦١٦٧] ٦٨٣٠٦

ترجمة العارف بالله الشيخ عمر جعفر الشبراوى — تأليف الشيخ رضوان العدل بيبرس أحد تلامذته ، ومن رجال القرن الثالث عشر .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٠٢ م) ، من ص ١ — ٣١ .

[١٠٤٨] مجاميع ٦٨٣٩٤

ترجمة الشيخ الكردى — لم يعلم مؤلفها ، أولها هذه ترجمة الشيخ الكردى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، من ورقة ١ إلى ٧ ، ومسطرتها ١٩ سطراً

[١١٨٦] مجاميع ٧٣٣٤ أباظة

ترجمة الشيخ محمد عبد الحى الكتانى — وهو العلامة الشيخ محمد عبد الحى ابن عبد الكبير بن محمد الحسنى الحسينى ، المعروف بالكتانى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ٨ ص — ١٤ سم

[١٤٣٠] مجاميع ٣٦٠٤٤

الترهيب بنقد التأنيب — تأليف الأستاذ الشيخ محمد زاهر الكوثرى المولود سنة ١٢٩٦ هـ ( سنة ١٨٧٨ م ) المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، وهى رسالة له رد فيها على كتاب الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمى اليمانى المسمى « طليعة التنكيل بما فى تأنيب الكوثرى من الأباطيل » الذى رد به على تأنيب الأستاذ الكوثرى للخطيب البغدادى فيما ذكره عن أبى حنيفة .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٦٩ هـ وبآخرها فهرس ، فى ٥٣ ص — ٢٥ سم

[٤٦٧١] ٥٨٣٣١

تركستان قلب آسيا — تأليف عبد العزيز جنكيز خان ابن قاضى القضاة داملا عاشور ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع الجمعية الخيرية التركستانية سنة ١٩٤٥ م ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف ، فى ١١٨ ص — ١٩ سم

[٥٩٩٩] ٦٥٢٩٧

ترياق المحبين ، فى طبقات خرقة المشايخ العارفين — الواسطى ، وهو العلامة تقى الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن عبد المحسن بن عمر الواسطى ، المولود سنة ٦٧٤ هـ ( سنة ١٢٤٦ م ) ، المتوفى ببغداد سنة ٧٤٤ هـ ( سنة ١٣٤٣ م ) ، ضمنه تراجم رجال الطرق الرفاعية والوفائية وجعله على قسمين : الأول : فى طبقات الرفاعية المشهورة فى الديار العراقية ، والثانى : فى أصول الخرقة الوفائية وبيان فروعها .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بأولها ترجمة للمؤلف ، وفهرس فى ٧٤٤ ص — ٣٠ سم

[٤٤٢١] ٥٧٧٤٣ حسنين باشا

تزيين قلائد العقيان بفرائد التبيان ( شرح قلائد العقيان للفتح بن خاقان — وهى حاشية عليه لابن زاكور ، وهو العلامة محمد بن قاسم بن محمد ابن عبد الواحد بن زاكور الفاسى المالكى ، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ ( سنة ١٧٠٨ م ) .

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط حسين زيدان سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، أولها : الحمد لله الذى سقانا من البيان علا بعد نهل الخ ، مستنسخة من المكتبة التيمورية ، من رقم ٣١٣ تاريخ ، وبآخر كل مجلد فهرس ، فى ٧٧٥ ص — ٢٨ سم

[٤٩٢٩] ٥٩٨٦٩

تزيين الممالك ، بمناقب سيدنا الإمام مالك — السيوطى ، وهو العلامة جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ ، ومعها فى الصلب مناقب سيدنا الإمام مالك للشيخ عيسى بن مسعود الزواوى ، منفصولا بينهما بجدول ، فى ٦٧ ص — ٢٧ سم

[٥٤٦٥] ٦٢٥٥٣

تس سليلة دو برفيل — وهى رواية للروائى الإنجليزى توماس هاردى ، المتوفى سنة ١٩٢٨ م ، ترجمة الأستاذ نخرى أبو السعود .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦١ م ، بأولها تعريف بالمؤلف ، وقصص وفهرس بالموضوعات ، فى ٤٢٤ ص — ٣٢ سم

[٧٢٥٣] ٧٣٨٩١

التشريع والقضاء قبل إنشاء المحاكم الأهلية - للأستاذ عزيز خانكى ، المتوفى سنة ١٣٧٥هـ (سنة ١٩٥٦م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة ، فى ٥٦ ص — ٢٨ سم

[٦٤٤٦] ٧٠٣٨٢

تشنيع فقهاء الحنفيه لتشنيع سفهاء الشافعيه — لملا على القارى ، وهو العلامة نور الدين على بن سلطان محمد الهروى ، المعروف بالقارى المكى ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ (سنة ١٦٠٦م) ، أولها : الحمد لله الذى أنزل إلينا قرآنا عربيا غير ذى عوج .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم ابن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى سنة ١١٠٧هـ ومسطرتها ٢٥ سطرا ، من ورقة ٢٧٧ — ٢٩٣

[١١٨٠] مجاميع ٧٣٢٢ أباظة

التصوف الإسلامى العربى (بحث فى تطور الفكر العربى) — تأليف الأستاذ عبد اللطيف الطيباوى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار العصور بمصر سنة ١٩٢٨م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس فى ١٨٤ — ٢٠ سم

[٤٥٨٢] ٥٨١١٠

التصوير الإسلامى فى العصور الوسطى — للدكتور حسن الباشا ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨هـ (سنة ١٩٦٨م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٣م بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات والأعلام وآخر بالأشكال ، فى ٥١٢ ص — ٢٤ سم [٧١٣٥] ٧٣٣٤٠

— نسخة كالسابقة [٧١٣٦] ٧٣٣٤١

تطور الرى المصرى — المهندس حسن الشربينى ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها لوحات جغرافية ، وصور لسد أسوان وفهارس ، فى ٢٠٤ ص — ١٩ سم

[٧٢٠٤] ٧٣٨٩٢

تطور الفكر السياسى — تأليف جورج هـ . ساباين ، ترجمه إلى العربية حسن جلال العروسى ، أيه تصدير الدكتور عبد الرزاق السنهورى ، ومراجعة وتقديم للدكتور عثمان خليل عثمان .

— الكتاب الأول من نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤م ، فى ١٧٨ ص — ٢٥ سم

[٥٣٢٩] ٦١٨٣٦

— نسخة كالسابقة [٥٧١٢] ٦٣٦٨٣

» » [٥٧٨٠] ٦٤٠١١

تطور النهضة النسائية فى مصر ، من عهد محمد على إلى عهد فاروق — تأليف الدكتور إبراهيم عبده والدكتورة درية شفيق ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٧هـ (سنة ١٩٦٨م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة سنة ١٩٤٥م فى ١٥٢ ص — ٢٠ سم

[٥٣١٤] ٦١٧٩٢

التعريف بابن تيمية — الأستاذ محمد أبى زهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٩٠هـ (سنة ١٩٧١م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطابع كوستا توماس سنة ١٣٨٢هـ (سنة ١٩٦٣م) ، من ص ٦٥٧ — ٩٢٥ ، — ٢٤ سم

[١٦٢١] مجاميع ٧٥٠٠٩

التعريف بابن خلدون ، ورحلته غربا وشرقا — تأليف محمد بن تاويت الطنجى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨هـ (سنة ١٩٦٨م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وتقديم للمؤلف ، وبآخرها فهارس مختلفة ، فى ٤٠٩ ص — ٢٥ سم

[٤٨٩٨] ٥٩٧٠١

— نسخة كالسابقة [٤٨٩٩] ٥٩٧٠٢

» » [٤٩٠١] ٥٩٧١٩

التعريف بشكسبير — للأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٨ م ، فى ٢٢٦ ص — ١٣ سم

[٦٥٤٦] ٧٠٦٨٩

— نسختان كالسابقة

[٦٨٩٤ - ٦٨٩٥] ٧٢٨٥١ - ٧٢٨٥٢

التعريف بالنبى والقرآن الشريف ، ويتضمن ترجمة حياة النبى محمد صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وبعدها وطرفا من التعريف بالقرآن الكريم وإنزاله وجمعه وأثره فى العالم أجمع — تأليف السيد محمد على الببلاوى نقيب السادة الأشراف بالديار المصرية سابقا ، المولود سنة ١٢٢٩ هـ ( سنة ١٨٩٣ م ) المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ ( سنة ١٩٠٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٥ م ) ، بأولها فهرس فى ١١٠ ص — ١٩ سم

[٦٠٠٠] ٦٠٢٩٨

تعليقات على المعراج الكبير للغيطى ، فى الإسراء والمعراج — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله المنان على عباده بنعم لا تحصى ، والصلاة والسلام على من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى .. الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم أبو الفتح سنة ١١٨٦ هـ ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطراً

[٦٦٢٣] ٥٢٧٦٢

التعليم العالى فى ١٢ سنة أصدرته وزارة التعليم العالى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، بآخرها فهرس وإحصاءات ، فى ١٦٩ ص — ٢٨ سم

[٧٥٦٨] ٧٥٢٠٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٥٦٩ - ٧٥٧٢] ٧٥٢٠٦ - ٧٥٢٠٩

التعليم فى مصر فى العصر الفاطمى الأول من سنة ٣٥١ هـ - سنة ٤٦٥ هـ ، سنة ٩٦٨ م - سنة ١٠٧٣ م — تأليف الأستاذ خطاب عطية على ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٤٧ م بأولها تصدير للدكتور حسن إبراهيم ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس بالأعلام ومصادر الكتاب ، فى ٢٤٠ ص — ٢٠ سم

[٤٩٦٥] ٦٠١٦٥

— نسخة كالسابقة [٥٠٠٨] ٦٠٤٤٧

» » [٥٢٠٤] ٦١٣٩٦

» » [٥٦٣١] ٦٣٢٧١

— نسختان كالسابقة

[٧٠١٨ - ٧٠١٩] ٧٣١٠٢ - ٧٣١٠٣

تفريج الخاطر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر ( الكيلانى ) — تأليف الشيخ محمد صادق القادرى الشهاب السعدى ، ترجمها من الفارسية إلى العربية الشيخ عبد القادر بن محيى الدين الأربلى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٠ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٦٢ ص — ١٩ سم

[٤٤٢٠] حسنين باشا ٥٧٢٤٤

— نسخة كالسابقة [٥١١٨] ٦٠٨١٩

تفضيل العرب على غيرهم
انظر
رسالة فخر بنى إرم

تقرير البعثة الأزهرية إلى الهند سنة ١٣٥٦ هـ — لطائفة من العلماء .

— نسخة فى مجلد مكتوبة على الآلة الكاتبة ، فى ٧١ ص
[٦٠٠١] ٦٥٢٩٩

تقرير عن تركيا وانقلاباتها الحديثة بعد الحرب ، مرفوع إلى وزارة الخارجية المصرية — بقلم محمد المفتى الجزائرلى . قنصل المملكة المصرية بالآستانة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر ، بأولها مقدمة لصاحب التقرير ، فى ١٧٢ ص — ٣٠ سم
[٤٣٦٦] ٢٧٦٩٦

تقريط الآذان بمولد سيد عدنان — وهى منظومة لم يعلم ناظمها فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة ضمن مجموعه فى مجلد طبع مطبعة الثبات سنة ١٣١٥ هـ ، من ص ١ — ٥٤
[١٢١٩] مجاميع ٣٨١٨٩

تقويم جامعة الأزهر — أصدرته الجامعة الأزهرية سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الشعب سنة ١٩٦٣م ، بأولها تصدير للدكتور محمد أحمد سليمان ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٦ ص — ٢٦ سم
[٧٤٨١] ٧٤٩٩٩

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٧٤٨٢ — ٧٤٨٤] ٧٥٠٠٠ — ٧٥٠٠٢

تقويم جامعة عين شمس لسنة ١٩٥٨م سنة ١٩٥٩م — أصدرته الجامعة المذكورة .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للدكتور أحمد بدوى مدير الجامعة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٤٠٦ ص — ٢٥ سم
[٦٠٩٣] ٧٠٩٣٦

— نسخة كالسابقة [٦٠٩٤] ٧٠٩٣٧

تقويم جامعة القاهرة سنة ١٩٥٥م سنة ١٩٥٦م — أصدرته الجامعة المذكورة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٥٥ م وبآخرها فهرس ، فى ٢٥٤ ص — ٢٣ سم
[٥٨٢٦] ٦٤٢٣٢

تقويم دار العلوم — وهو العدد الماسى الصادر بمناسبة مرور ٧٥ عاما على المدرسة ، عمل الأستاذ محمد عبد الجواد .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر ، فى ٩٢١ ص — ٢٣ سم
[٥٣٥٩] ٦١٩١٦

تقويم العرب قبل الإسلام
انظر
نتائج الأفهام فى تقويم العرب قبل الإسلام

تقويم الكلية الحربية لسنة ١٩٥٥ م — أصدرته الكلية الحربية بالقاهرة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥٥ م فى ١٣٤ ص — ٣٠ سم
[٥٥٣٥] ٦٢٩٩٦

تقويم الكلية الطبية الملكية العراقية للسنة الدراسية سنة ١٩٥٦م سنة ١٩٥٧ م — أصدرته الكلية المذكورة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرابطة ببغداد سنة ١٩٥٦م فى ٣٨ و ٤١ ص — ٢٥ سم
[٦٤٦٠] ٧٠٤٢٥

تقويم النيل — لأمين سامى باشا ، وهو العلامة أمين سامى بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ حسن بن حسن البرادعى المصرى ، المولود سنة ١٢٧٤ هـ ( سنة ١٨٥٧ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) ، وهو كتاب يتضمن أسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم لها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشئون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين سنة ٩٢٣ هـ ، سنة ١٢٦٤ هـ ( سنة ١٥١٧ م ، سنة ١٨٤٨ م ) ، بما فى ذلك عصر محمد على باشا معززاً بوثائق لم يسبق نشرها فى أى كتاب .

— الأجزاء الأول ومعه المقدمة والثانى والثالث وهو من ثلاثة أقسام ، والملحق فى ستة مجلدات طبع دار الكتب المصرية من سنة ١٩٢٨م إلى سنة ١٩٣٦م — ٣٢ سم

[٥٨٧٩] ٦٤٤٥١

— نسختان كالسابقة

[٥٨٨٠ — ٥٨٨١] ٦٤٤٥٢ — ٦٤٤٥٣

تلحين الصنج على مولد البرزنجى — وهو شرح للشيخ عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن محمد بن على السيوطى المالكى ، من علماء القرن الرابع عشر ، على مولد العلامة البرزنجى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالفجالة بمصر سنة ١٣٢١ هـ ، فى ٧٦ص — ١٩ سم

[٦١٦٩] ٦٨٣٠٨

تلفيق الأخبار ، وتلقيح الآثار ، فى وقائع قازان وبلغار وملوك التتار — تأليف الأديب م . م الرمزى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الكريمية والحسينية فى أورن بورغ سنة ١٩٠٨ م ، مع كل جزء فهرس ، فى ٧١٦ ، ٥٣٤ ص — ٢١ سم

[٤٤٢٣] حسنين باشا ٥٧٢٤٥

التنافس الدولى فى بلاد الصومال — للدكتور جلال يحيى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعرفة بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمصادر والمراجع ، وفهرس بمحتويات الكتاب ، فى ٢٠٦ ص — ١٨ سم

[٦٦٢٧] ٧١٠٧٣

التنافس الدولى فى شرق إفريقية — للدكتور جلال يحيى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعرفة بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها ثبت ببعض مراجع البحث بالعربى والإفرنجى ، وفهرس بمحتويات الكتاب ، فى ٢٨٨ ص — ١٨ سم

[٦٦٢٨] ٧١٠٧٤

التنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة — للسيوطى ، وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩هـ ( سنة ١٤٤٥م ) المتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٤ م ، أولها بعد الديباجة : « وهذا كتاب سميته التنبيه بمن يبعثه الله على رأس كل مائة » ، من ورقة ٢٤٠ — ٢٥٨ ، ومسطرتها ٢١ سطراً

[١١٨٩] مجاميع ٧٣٤١ أباظة

تنوير الأبصار فى طبقات السادة الرفاعية الأخيار — تأليف السيد محمد أبو الهدى بن حسن بن على الصيادى الرفاعى الحسينى ، المولود سنة ١٢٦٦ هـ ( سنة ١٨٤٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ ( سنة ١٩١٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٦هـ ، بأولها ترجمة المؤلف ، وفهرس ، فى ١٤٨ ، ٨ ص — ٣٠ سم

[٤٤٢٤] حسنين باشا ٥٧٢٤٦

**تهذيب تاريخ ابن عساكر لمدينة دمشق** — تأليف الشيخ عبد القادر بن أحمد بن مصطفى ، المعروف بابن بدران الحجازى الأصل ، المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م).

— الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة فى خمسة مجلدات طبع مطبعة روضة الشام من سنة ١٣٢٩ هـ الى سنة ١٣٣٢ هـ ، بأول الأول مقدمة وترجمة للمؤلف
[٤٩٤٨] حسنين باشا ٦٠١٠٣

**تهذيب سيرة ابن هشام** — تهذيب الأستاذ عبد السلام هارون ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة جزآن طبع مطابع دار سعد بمصر سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، بأول الجزء الأول تقديم بقلم المؤلف ، وبآخر الثانى فهارس بالأعلام والقبائل والجماعات والبلدان والمواضع ، وفهرس بالسير والمغازى ، فى ٢٩٣ ، ٦١٣ ص — ٢٤ سم
[٥٨٠٩] ٦٤١١٦

**توالى التأسيس ، لمعالى ابن إدريس** (ترجمة الإمام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى رضى الله عنه ومناقبه) — تأليف الإمام قاضى القضاة شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد العسقلانى المصرى الشافعى ، المولود سنة ٧٧٣ هـ (سنة ١٣٧١ م) والمتوفى سنة ٨٥٢ هـ (سنة ١٤٤٨ م).

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١٩ — ٨٨ — ٢٨ سم
[٤٠١٢] حسنين باشا ٥٧٢٣٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٥١٣] حسنين باشا ٥٧٢٣٥

— نسخة كالسابقة　[٥٤٦٦] ٦٢٥٥٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة
[١٣٤٦] مجاميع ٥٧٧٠٨ حسنين باشا

**توفيق التطبيق ، فى إثبات أن الشيخ الرئيس ابن سينا من الإمامية الاثنى عشرية** — تأليف الأستاذ على بن فضل الله الجيلانى ، وتحقيق وتعليق الدكتور محمد مصطفى حلمى الأستاذ بكلية الآداب ، والموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٧٧ هـ ، بآخرها التعليقات ، وفهرس بالأعلام ، وفهرس بالفرق والطوائف والمذاهب ، فى ٢٤٤ ص — ٢٥ سم
[٥٧٤١] ٦٢٥٨١

— نسختان كالسابقة
[٦١٤٣ ، ٦١٤٤] ٦٧٨٤١ ، ٦٧٨٤٢

**توقيعات الصناع ، على آثار مصر الإسلامية** — تأليف الأستاذ حسن عبد الوهاب كبير مفتشى الآثار الإسلامية سابقا ، المولود سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م).

— نسخة فى مجلد طبع مصر مستخرجة من مجلة المجمع العلمى المصرى ، المجلد ٣٦ لسنة ١٩٥٣ م — سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٥٣٤ — ٥٥٨ ، بآخرها صور فوتوغرافية لسورة الفاتحة وبعض صور للمساجد — ٢٣ سم
[٥٦٠٤] ٦٣٢٠١

**توماس ألفا أديسون** — للأستاذ هنرى توماس ، ترجمة عبد المغنى على حسين.

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة ، بأولها مقدمة وفهرس ، فى ١١٤ ص — ٢٠ سم
[٧٢٢١] ٧٣٨٥٩

**تونس الخضراء** — تأليف لجنة ترجمة دائرة المعارف الإسلامية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، بأولها مقدمة اللجنة ، فى ١٣٧ ص — ١٩ سم
[٥٦٧٦] ٦٣٥١٧

تيمور لنك — تأليف الأستاذ محمد محمد فياض ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر ، فى ١٢٨ ص — ١٧ سم [٥٣٧١] ٦١٩٤٢

## حرف الثاء

الثائر العظيم عبد الله النديم — الأستاذ نجيب توفيق ، الموجود سنة ١٣٧٦هـ ( سنة ١٩٥٧م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر بالقاهرة ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٨٤ ص — ١٨ سم [٧١٣٧] ٧٣٣٤٢

— نسخة كالسابقة [٧١٣٨] ٧٣٣٤٣

الثغر البسام فى ذكر من ولى قضاء الشام — لابن طولون ، وهو للمؤرخ محمد بن على بن طولون ، المولود سنة ٨٨٠ هـ ( سنة ١٤٧٥ م ) ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ( سنة ١٥٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٥٦ م ، بتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد ، بأولها مقدمة المحقق ، وبآخرها فهارس بأسماء القضاء والأماكن والأعلام ومراجع التصحيح والتعليق والتآليف التى ورد ذكرها فى متن الكتاب ، فى ٤١٨ ص — ٢٥ سم [٦٠٢٢] ٧٠٦٥٠

ثلاثة علماء من شيوخ بنى معروف ( شعرهم آدابهم تصوفهم ) : الأمير سيف الدين التنوخى ، الأمير سيف الدين أبو بكر زنكى ، الأمير سيف الدين يحيى بن فخر الدين بن صالح — الأستاذ عارف أبو شقرا ، الموجود سنة ١٩٥٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالأشخاص والأماكن ومحتويات الكتاب ، فى ١٠٢ ص — ٢٢ سم [٦٧٧٩] ٦٨٠٩٢

الثمار الجنية ، فى مولد خير البرية — تأليف السيد يوسف أبى جالة ، كان موجوداً سنة ١٢٧٦ هـ ( سنة ١٨٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٧ هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٨ ورقات

[٦٠٩٠] رواق الأحناف ٦٦٩٦٨

— نسخة أخرى بقلم معتاد فى ٩ ورقات

[٦٠٩١] رواق الأحناف ٦٦٩٦٩

ثورات وعروش — وهى مجموعة مسائل تاريخية عن الثورة الفرنسية وثورة تركيا وغيرها ، تأليف الأستاذ حسن الشريف ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٣ ص — ١٩ سم [٥٨٢٨] ٦٤٢٣٥

ثورة آسيا — للكاتب تيبور مند ، ترجمة الأستاذ محمد حمودة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدار المصرية للطباعة ، بأولها مقدمة للأستاذ ربيع غيث ، وبآخرها فهرس موضوعات الكتاب ، فى ١٧٠ ص — ٢٠ سم [٧٢٥٥] ٧٣٨٩٣

ثورة الإسلام وبطل الأنبياء — الأستاذ محمد لطفى جمعة بن الشيخ جمعة بن أبى الخير الإسكندرى ، المولود سنة ١٣٠٣ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى ، بآخرها خاتمة ، وفهرس بالموضوعات ، فى ١٠٧٠ ص — ٢٥ سم [٦٠٣٥] ٧٠٦٧٣

— نسخة أخرى كالسابقة [٦٠٣٦] ٧٠٦٧٤

**ثورة سنة ١٩١٩ م ( تاريخ مصر القومى من سنة ١٩١٤ م إلى سنة ١٩٢١ م — تأليف** الكاتب المؤرخ عبد الرحمن الرافعى المحامى ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٥ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) ، بأول الأول مقدمة ، وآخر كل جزء فهرس بالموضوعات ، وبآخر الثانى فهرس بالأعلام ، فى ٢ ، ٢ ، ٢٣٠ ص — ٣ سم

[٤٩١٣] ٥٩٧٨٢

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٩١٤ ـ ٤٩١٦] ٥٩٧٨٣ ـ ٥٩٨٧٥

**ثورة الشيخ صالح العلى ( فى جبل العلويين بسوريا ) — تأليف** الأستاذ عبد اللطيف اليونس ، الموجود سنة ١٩٤٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار اليقظة العربية بدمشق ، فى ٢٣٤ ص — ٢٠ سم

[٧٢١٠] ٧٣٥٩٣

**الثورة فى ست سنوات — وهو كتاب أصدرته** إدارة الاستعلامات بالجمهورية العربية المتحدة .

— نسخة فى مجلد بآخرها فهرس طبع مطابع دار الأخبار بمصر سنة ١٩٥٨ م ، فى ١١٤ ص — ٣٥ سم

[٦٢٨٨] ٦٨٧٥٦

— نسخة كالسابقة [٦٢٨٩] ٦٨٧٥٧

» » [٦٢٩٠] ٦٨٧٥٨

**الثورة فى الصحراء ، الثورة العربية ١٩١٦ - ١٩١٨ — للورانس** ، وهو الكولونيل توماس إدوارد لورانس ، المولود سنة ١٨٨٨ م ، المتوفى سنة ١٩٣٥ م ، ترجمه إلى العربية الدكتور رشيد كرم .

— نسخة فى مجلد طبع شركة فن الطباعة بالقاهرة ، بأولها مقدمة للكولنيل ب . مايرا ليدنات ، وبآخرها فهرس فى ٤٩٢ ، ٤ ص — ٣٠ سم

[٦٤٥١] ٧٠٣٩٥

**ثورة مصر ، أهم ما حققته للشعب من سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٥٥ — وهو كتاب أصدرته إدارة الشئون العامة للقوات المسلحة**

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٥ م ، محلاة بصور شمسية

[٥٠٦٠] ٦٣١٣١

— نسخة كالسابقة [٥٠٦١] ٦٣١٣٢

**الثورة من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إلى ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦ — للأستاذ** أمين سعيد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٧٢ ص ـ ٢٨ سم

[٧٠٢٠] ٧٣١٠٤

[٧٠٢١] ٧٣١٠٥

## حرف الجيم

**الجأش الربيط ، فى النضال عن مغربية شنجيط وعربية المغاربة من مركب وبسيط ـ تأليف** الشيخ محمد الإمام بن الشيخ ماء العينين الشريف الإدريسى الشنجيطى ، الموجود سنة ١٩٦١ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار العلم سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، بأولها مقدمة بقلم علال الفاسى ، وبآخرها فهرس ، فى ٩٠ ص — ٢٨ سم

[٦١٢٨] ٦٧٧٨٩

الجاحظ — الدكتور أحمد كمال زكى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى بالقاهرة سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ١٩٢ ص — ٢٠ سم
[٧٧٤٠] ٧٥٨٢٧

— نسختان كالسابقة
[٧٧٤١ ـ ٧٧٤٢] ٧٥٨٣٨ ـ ٧٥٨٣٩

الجاحظ — الأستاذ حنا الفاخورى ، الموجود سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، فى ١٠٣ ص — ٢٠ سم
[٥٥٢٤] ٦٢٩٦٤

— نسختان كالسابقة طبع دار المعارف سنة ١٩٥٦ م
[٦٨٩٦ ، ٦٨٩٧] ٧٢٨٥٣ ، ٧٢٨٥٤

جامع أحمد بن طولون — تأليف المؤرخ الأثرى يوسف أحمد يوسف ، المولود سنة ١٢٨٦ هـ ( سنة ١٨٦٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦١ هـ ( سنة ١٩٤٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ بآخرها فهرس ، فى ٦٤ ص — ٢٠ سم
[٥١١٠] ٦٠٨١١

— نسخة كالسابقة [٦٣١٦] ٦٨٩٢٩

الجامع الأزهر ( نبذة فى تاريخه ) — تأليف الشيخ محمود أبو العيون سكرتير الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر ١٩٤٩ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات وبالصور ، فى ١٥٢ ص — ٢٠ سم
[٤٣٢٦] ٥٥٣٨١

— أربع نسخ كالسابقة
[٤٣٢٧ ـ ٤٣٣٠] ٥٥٣٨٢ ـ ٥٥٣٨٥

— نسخة كالسابقة [٦٠٠٣] ٦٥٣٠١

الجامع الأموى بدمشق — للأستاذ حسن عبد الوهاب مفتش الآثار بمصر ، المولود سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٨ م ، فى ١٣ ص — ٣٠ سم
[٦٢٤٠] ٦٨٥١٤

— نسخة كالسابقة [٧٦٢٩] ٧٥٤٧٤

جامع التواريخ ( نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ) — للقاضى أبى على المحسن بن على التنوخى ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المفيد بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) ، بأوله تعريف موجز بالكتاب ، ومقدمة للمصحح ، وهو المستشرق د . س . مرجليوث ، وبآخره فهرس بالأشخاص والأماكن ، فى ١٨٨ ص — ٢٥ سم
[٦٤٧٨] ٧٠٤٨٣

— نسخة كالسابقة [٦٥٨٢] ٧٠٨٩١

الجامع فى أخبار أبى العلاء المعرى وآثاره — للأستاذ محمد سليم الجندى ، الموجود سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦٢ م ، بأولها تمهيد للأستاذ عبد الهادى هاشم ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٥٧٦ ص — ٢٨ سم
[٧٣٧٠] ٧٤٣٥٤

الجامع المختصر ، فى عنوان التواريخ وعيون السير — لابن الساعى ، وهو العلامة أبو طالب على بن أنجب تاج الدين ، المعروف بابن الساعى الخازن ، المولود سنة ٥٩٣ هـ ( سنة ١١٩٦ م ) ، والمتوفى سنة ٦٧٤ هـ ( سنة ١٢٧٥ م ) ، وهو تاريخ كبير فى خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه إلى آخر سنة ٦٥٦ هـ

— الجزء التاسع من نسخة فى مجلد طبع المطبعة السريانية الكاثوليكية سنة ١٣٥٣ م ، بأوله وصف لهذا الجزء بقلم الأستاذ محمد كرد على وبيان مؤلفات المؤلف ، وبآخرها فهارس بالأعلام والعمران ، وأسماء للواطن ، فى ٣٩٠ ص — ٢٨ سم
[٥٤٨٩] ٦٤٥٧٦

الجامعات المصرية ، فى العام الثالث من الثورة سنة ١٩٥٤ م ، سنة ١٩٥٥ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٥٥م وبآخرها بعض الصور ، فى ١٨ ص — ٢٢ سم
[٥٠٦٢] ٦٣١٣٣

جامعة القرويين — الأستاذ عبد الهادى التازى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة فضالة بالمغرب ، فى ٤٢ ص — ٢٥ سم [٦٨٣١] ٧٢٦٩٨

جامعة السيد محمد بن على السنوسى الإسلامية — ماضيها وحاضرها أعدتها إدارة الوعظ والإرشاد بليبيا .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع عبدالله عابد السنوسى بليبيا ، فى ٦٨ ص — ٢٥ سم
[٧٣١٨] ٧٤١٣١

— نسخة كالسابقة [٧٣١٩] ٧٤١٣٢

— نسخة كالسابقة ( طبعة ثانية ) ، فى ١٠٠ ص
[٧٣٧٨] ٧٤٣٨٢

الجبرتى وكفاح الشعب — الأستاذ محمود على بن على الشرقاوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٩٠ هـ ( سنة ١٩٧١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٦٦م ، بآخرها فهرس ، فى ١٧٤ ص — ١٥ سم
[٧٦٧٨] ٧٥٦٧٠

جدد وقدماء ( دراسات ونقد ومناقشات ) وتراجم لبعض أدباء لبنان — تأليف مارون عبود ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٤م ، بآخرها فهرس بالأعلام وفهرس بالكتاب ، فى ٣٢٠ ص — ٢٥ سم
[٥٩٦٠] ٦٤٩٦٧

جذوة المقتبس ، فى ذكر ولاة الأندلس وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه والأدب وذوى النباهة والشعر — الحميدى ، وهو العلامة أبو عبدالله محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدى ، المتوفى سنة ٤٨٨ هـ ( سنة ١٠٩٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٧١هـ بتصحيح وتحقيق محمد بن تاويت الطنجى ، بأوله مقدمة الشيخ زاهد الكوثرى وصفحتان بالتصوير الفوتوغرافى من أصل الكتاب ، وبآخره فهارس بالأعلام والبلدان والأماكن ، فى ٤٥٨ ص — ٢٥ سم
[٥١٨١م] ٦١٣٢١

— خمس نسخ كالسابقة
[٧٠٢٢ — ٧٠٢٦] ٧٣١٠٦ — ٧٣١١٠

جرير ونقائضه مع شعراء عصره — الدكتور محمد عبد العزيز الكفراوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ملخص إجمالى للكتاب ، فى ١٣٨ ص — ١٨ سم
[٧١٣٩] ٧٣٣٤٤

— نسختان كالسابقة
[٧١٤٠ ، ٧١٤١] ٧٣٣٤٥ ، ٧٣٣٤٦

**الجزائر عام ٥ ، لوزارة الأخبار الجزائرية ، ( إدارة الوثائق )** — وهو تعريف بالجزائر بمناسبة مرور العام الخامس على تأسيسها ويتضمن ماضيها وإنسانها وتقاليدها والدين الذى يعتنقه سكانها وثقافتها ونهضتها الحاضرة .

— نسخة فى مجلد طبع الجزائر ، بها صور فوتوغرافية لبعض البلدان والأماكن ذات الشهرة فيها ، فى ٢١٠ ص — ٢٢ سم

[٧٨٧٥] ٧٦٨١٥

**جزيرة رودس** — للأستاذ حبيب غزالة ، من رجال أوائل القرن العشرين للميلادى ، وهى رحلة له إلى الجزيرة المذكورة بين فيها جغرافيتها وتاريخها وآثارها وغير ذلك ، وأتبعها بخلاصة تاريخية عن أشهر جزر بحر إيجة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، محلاة بالصور والخرائط وبآخرها فهرس ، فى ٩١ ص — ٢٥ سم

[٤٤٢٧] حسين باشا ٥٧٢٤١

**جعفر بن محمد** — الإمام الصادق رضى الله عنه ، للأستاذ عبد العزيز سيد الأهل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٣٨٤ هـ ، بأولها تقدم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وثبت بالمراجع ، فى ١٨٠ ص — ٢٢ سم

[٧٦٨٧] ٧٥٦٧٦

**جلاء العينين فى محاكمة الأحمدين ، ويسمى جلاء العينين بقضاء الدين عن محاكمة الأحمدين** — لابن الألوسى ، وهو العلامة السيد / نعمان خير الدين بن السيد محمود أفندى ، المعروف بابن الألوسى البغدادى ، المولود سنة ١٢٥٢ هـ ( سنة ١٨٣٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٩٩ م ) ، ضمنه ذكر المحاكمة بين الإمامين أحمد بن تيمية الحنبلى وأحمد بن حجر الهيثمى الشافعى المكى ، فى المسائل الخلافية بينهما مع الترجيح ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ ، وبهامشها كتابان : الأول : القول الجلى فى ترجمة الشيخ تقى الدين ابن تيمية الحنبلى ، للمحدث صفى الدين الحنفى البخارى ، والثانى : الانتقاد الرجيح فى شرح الاعتقاد الصحيح ، للسيد محمد صديق حسن خان ، وبأولها فهرس بالموضوعات وتقريظات الكتاب بأقلام مختلفين ، فى ٧ ، ١ ، ٣٦٣ ص — ٣٠ سم

[٤٣٠٩] ١٠٧١٧

— نسخة كالسابقة [٤٣١٤] الرافعى ٢٧٠٥١

» » [٤٣١٧] القضاء ٣٥٩٤٥

» » [٤٣٤٦] ٤٨٨٤٤ إمبابى

» » [٦١٢٦] ٦٧٠٠٤

**جمال الدين الأفغانى** — للأستاذ قدرى حافظ طوقان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهى محاضرة له ألقاها فى النادى الرياضى بنابلس .

— نسخة فى مجلد طبع سنة ١٩٤٧ م ، فى ٣٨ ص — ١٣ سم [٦٧٢٢] ٧١٤٧٧

**جمال الدين الأفغانى باعث نهضة الشرق إلى سنة ١٨٩٧ م** — للمؤرخ عبد الرحمن الرافعى ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع القاهرة سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٨٨ ص — ٢٠ سم

[٧٧١٥] ٧٥٧٦٣

— نسختان كالسابقة

[٧٧١٦ - ٧٧١٧] ٧٥٧٦٤ - ٧٥٧٦٥

جمال عبد الناصر ، رائد القومية العربية — للكاتب الإنجليزى توم ليتل ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، نقلته إلى العربية طائفة من أساتذة الجامعات .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وثبت بالمراجع ، فى ٤٢٤ ص — ٣٠ سم
[٧٠٢٧] ٧٣١١١

جمال عبد الناصر ( رجل غير وجه التاريخ ) — الأستاذ طه عبدالباقى سرور ، الموجود سنة ١٣٢٦ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٤ ص — ١٨ سم [٦٤٥٢] ٧٠٣٩٦

جمال عبدالناصر قائد الثورة — وهى نبذة فى تاريخ الرئيس جمال ، أصدرتها إدارة الشئون العامة للقوات المسلحة .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الهلال بالقاهرة ، فى ٤٨ ص محلاه بالصور الشمسية — ٢٠ سم
[٥٥٦٣] ٦٣١٣٤

— نسخة كالسابقة [٥٥٦٤] ٦٣١٣٥

الجمعيات الوطنية وصحيفة من تاريخ النهضات القومية فى فرنسا وأمريكا وبولونيا والأناضول — تأليف الأستاذ عبد الرحمن الرافعى المحامى ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٤٠ هـ ( سنة ١٩٢٢ م ) ، بآخرها مراجع البحث وتصويب وفهرس ، فى ٢٧٦ ص — ٢٣ سم
[٦٠٠٢] ٦٥٣٠٠

جمهرة أنساب العرب — لابن حزم ، وهو الإمام الحافظ أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب ابن صالح الظاهرى الأموى الأندلسى المشهور بابن حزم ، المولود سنة ٣٨٤ هـ ( سنة ٩٩٤ م ) ، والمتوفى سنة ٤٥٦ هـ ( سنة ١٠٦٣ م ) ، جمع فيها قبائل العرب وأنسابهم وبطونهم وأفخاذهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دارالمعارف بمصرسنة ١٩٤٨م بتحقيق وتعليق الأستاذ م . ليفى بروفنسال ، بأولها مقدمة للمحقق ، وصور نماذج من صفحات الأصل المخطوط وبآخرها فهرس بأسماء أجذام العرب وقبائلها ، وآخر بأسماء أعيان الأشخاص ، وكلمة بالفرنسية عن الكتاب ، فى ٥٢٤ ، ١١ ص — ٢٥ سم
[٤٣٠٥] ٥٥٣٣٢

— نسخة كالسابقة [٤٣٠٦] ٥٥٣٣٣

— نسختان كالسابقة
[٤٩٣٥ — ٤٩٣٦] ٥٩٨٩٢ — ٥٩٨٩٣

الجمهورية العربية المتحدة — بقلم الرحالة : محمود بشير المدنى ، الموجود سنة ١٩٦٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة — ٢٣ سم
[٦٢١٩] ٧١٣٩٢

جمهورية مصر ، فى عامها الثانى — تأليف الأستاذ محمد أمين حسونة ، أصدرته إدارة الشئون العامة للقوات المسلحة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التحرير بمصر سنة ١٩٥٥م فى ١٢٤ ص — ٢٣ سم
[٥٥٦٠] ٦٣١٣٦

— نسخة كالسابقة [٥٥٦٦] ٦٣١٣٧

الجناح المحلق فى سماء المشرق ( رحلة إلى بعض بلاد الشرق ) — تأليف الشيخ محمد أحمد الشرمانى ، من علماء أواسط القرن الرابع عشر الهجرى .

— الجزآن الأول والثانى من نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٦٩ هـ و سنة ١٣٧٠ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى ١٤٦ ، ١٤٤ ، ١٧ صورة — ٢٠ سم
[٤٦٦٦] ٥٨٣٢٤

— أربع نسخ من الجزأين الأول والثانى كالسابقين
[٤٦٦٧ ، ٤٦٧٠] ٥٨٣٢٥ ، ٥٨٣٢٨

جهاد المرأة فى الإسلام — إعداد محمد مصطفى ضبش ، وهو من مطبوعات جمعية المحافظة على القرآن الكريم بأبى قير .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الشرق العربى بالقاهرة ، فى ١٦ ص — ٢٠ سم
[٧٨٠١] ٧٦٧٦٩

— نسخة كالسابقة [٧٨٠٢] ٧٦٧٧٠

جهود المسلمين فى الجغرافيا — للأستاذ نفيس أحمد ، ترجمه الأستاذ فتحى عثمان .

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم بالقاهرة ، بأولها تقديم للمترجم ، وبآخرها فهرس وبعض الخرائط ، فى ٢٧٢ ص — ٢٢ سم
[٧٢٠٦] ٦٣٨٩٤

جوائز الدولة التقديرية لسنة ١٩٦٤ — وهى نبذة عن هذه الجوائز أصدرها المجلس الأعلى للفنون والآداب .

— نسخة فى مجلد طبع دار مطابع الشعب بالقاهرة سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، فى ١١٥ ص — ٢٣ سم
[٧٧٣٠] ٧٠٨٠٣

جوائز الدولة فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية لسنة ١٩٥٨ م — وهو كتيب تضمن أسماء وتواريخ من استحقوا هذه الجوائز .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها تقديم ، فى ٦٠ ص — ٢٥ سم
[٦٧٠٤] ٧١٣٢٨

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٧٠٥ — ٦٧٠٧] ٧١٣٢٩ — ٧١٣٣١

جوائز الدولة فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية — وهو كتيب يتضمن تراجم العلماء والأدباء والفنانين الذين حصلوا على جوائز الدولة التقديرية سنة ١٩٦٢ م : أصدره المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع كوستا توماس سنة ١٩٦٣ م بآخرها فهرس بالمحتويات ، فى ١٠٤ ص — ٢٨ سم
[٧٤٧٧] ٧٤٩٩٥

— نسخة كالسابقة [٧٤٧٨] ٧٤٩٩٦

جوامع السيرة — لابن حزم ، وهو العلامة الإمام الحافظ أبو محمد على بن الحافظ بن سعيد بن حزم ، المولود سنة ٣٨٤ هـ ( سنة ٩٩٤ م ) ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ( سنة ١٠٦٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة ، بتحقيق الدكتورين إحسان عباس ، ناصر الدين الأسد بأولها مقدمة ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأماكن والموضوعات ، فى ٤٧٢ ص — ٢٥ سم
[٧٦٧٣] ٧٥٦٦٥

— نسخة كالسابقة [٧٦٧٤] ٧٥٦٦٦

الجواهر السنية والكرامات الأحمدية — وهى رسالة فى مناقب وكرامات السيد أحمد البدوى ، للشيخ عبد الصمد بن عبد الله المصرى ، كان موجوداً سنة ١٠٢٨ هـ ( سنة ١٦١٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، فى ٢٠٨ ص — ١٩ سم
[٦٤١٢] ٧٠٢٣٨

جواهر لال نهرو — تأليف الأستاذ جورج مزير ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال بمصر ، بآخرها فهرس ومراجع ، فى ١١١ ص — ١٦ سم
[٦١٣٢] ٦٢٧٩٣

الجواهر النفيسة ، فى مناقب السيدة نفيسة — تأليف الشيخ محمد بن عبد الخالق بن حسن شيخ مسجد السيدة نفيسة ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ٣٢ ص — ١٩ سم
[٥٠٧٩] ٦٠٧٨٠

— نسخة كالسابقة [٥٠٨٠] ٦٠٧٨١

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٦٩٦ — ٦٦٩٨] ٧١٢٩٣ — ٧١٢٩٤

الجوهر الأسنى ، فى تراجم علماء وشعراء بوسنه — تأليف محمد بن محمد بن صالح بن محمد البوسنوى ، المعروف بالخانجى ، كان موجوداً سنة ١٣٤٩ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٩ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلامية بمصر سنة ١٣٤٩ هـ بآخره فهرس ، ١٤٢ ص — ١٨ سم
[٥٠٣٦] ٦٠٤٠٩

— نسخة كالسابقة [٥٠٣٧] ٦٠٤١٠

الجوينى أبام الحرمين — للدكتورة فوقية حسين محمود الموجودة الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة طبع الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٩٦٥ م ، أولها مقدمة المؤلفة ، وبآخرها فهرس بالمراجع العربية والإفرنكية ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٢٢٩ ص — ١٧ سم
[٧٥٦٤] ٧٥١٨٦

— نسختان كالسابقة
[٧٥٦٥ — ٧٥٦٦] ٧٥١٨٧ — ٧٥١٨٨

الجيش المصرى فى الحرب الروسية ، المعروفة بحرب القرم ( من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٨٥٨ م ) — تأليف الأمير عمر طوسون ، المتوفى سنة ١٩٤٢ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المستقبل بالإسكندرية سنة ١٣٥٥ هـ ( سنة ١٩٣٦ م ) ، فى ٢٥٠ ، ١٣ ص — ٢٥ سم
[٤٥٨٣] ٥٨١١١

## حرف الحاء

حاشية الباجورى على المولد النبوى — للسيد أحمد الدردير ، وهو العلامة إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المولود سنة ١١٩٨ هـ ( سنة ١٧٨٣ م ) . والمتوفى سنة ١٢٧٧ هـ ( سنة ١٨٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٤٨ ص — ٢٦ سم
[٤٤٢٨] حسنين باشا ٥٧٢٥٠

— نسخة كالسابقة [٤٤٢٩] حسنين باشا ٥٧٢٥١
» » [٦٨١٣] ٧٢٦٠٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ
[٥٠٨٢] ٦٠٧٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٩ هـ
[٥٢٦٣] ٦١١٨٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٥٦٤٥] ٦٣٣٨٦

— نسخة كالسابقة [٦٧٨٧] ٧٢٢٨٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر
[٦٧٨٦] ٧٢٢٨٧

حاشية الجمل على مولد ابن حجر
انظر
بهجة الفكر على مولد ابن حجر

حاشية الحلبي على قصة المعراج – للغيطي

انظر

حسن التبيين لما وقع فى معراج الشيخ نجم الدين

حاشية الخضرى على مولد النبهانى – وهو العلامة الشيخ محمد بن عقيلى الخضرى الدمياطى الشافعى ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) .

— نسخة فى مجلد بقلم جيد ، بخط محمد محمد محمد خضر ، على ظاهرها وقف تاريخ سنة ١٢٨٦ هـ ، أولها : الحمد لله الذى تنزه عن الوالد والمولود فلم يلد ولم يولد ، فى ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطراً – ٢٧ سم

[٦٠٩٥] رواق الأحناف ٦٦٩٧٣

حاشية الدردير على قصة الإسراء والمعراج – للغيطى ، وهو العلامة أحمد بن محمد بن أحمد العدوى الأزهرى ، المشهور بالدردير ، المولود سنة ١١٢٧ هـ ( سنة ١٧١٥ م ) ، المتوفى سنة ١٢٠١ هـ ( سنة ١٧٨٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٣٨ ص – ٢٦ سم

[٤٤٣٠] حسين باشا ٥٧٢٠٢

— نسخة كالسابقة [٥٦٤٦] ٦٢٣٨٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٥ هـ

[٤٥٧٣] ٥٧٩٨٢

— نسخة كالسابقة طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٣٤ هـ ، بهامشها القصة

[٤٨٣٤] ٥٩٢٩٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ

[٧٨٠٧] ٧٦٥٠٩

— نسخة أخرى طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٢ هـ

[٥٠٨١] ٦٠٧٨٢

— نسخة أخرى طبع حجر بمصر

[٥٤١٥] ٦٢١١١

— نسخة أخرى طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٢٩٨ هـ

[٥٤٩٤] ٨٢٨٦٤ معهد الفيوم

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد صادق الحلبى سنة ١٢٧٢ هـ ، مسطرتها ٩ سطراً ، فى ٥٤ ورقة

[٦٠٩٦] رواق الأحناف ٦٦٩٧٤

— نسخة أخرى طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٢٩٨ هـ فى ٣٦ ص

[٦٠٩٧] رواق الأحناف ٦٦٩٧٥

— نسخة أخرى طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٣ هـ ، فى ٤٠ ص

[٦٠٩٨] رواق الأحناف ٦٦٩٧٦

— نسخة أخرى طبع مطبعة صبيح

[٦١٧١] ٦٨٣١٠

— نسخة كالسابقة [٦٦٥٥] ٥٨٨٧٦

— نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ

[٦١٧٢] ٦٨٣١١

— نسختان كالسابقة طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٣٢ م

[٦٤١٣ – ٦٤١٤] ٧٠٢٢٩ – ٧٠٢٤٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ

[٧٣٣٢] ٧٤٦٨٩

— نسخة أخرى طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٧٤١٤] ٧٤٧١١

— نسخة كالسابقة [٧٦٨٨] ٧٢٢٨٩

حاشية الشيخ عليش ، على مولد البرزنجى

انظر

القول المنجى ، على مولد البرزنجى

حاشية الشيخ محمد قش بن يوسف بن إبراهيم الغرقى الشافعى ، المتوفى سنة ١٢٣٢هـ ( سنة ١٨١٧م ) ،
على مولد ابن حجر الهيتمى ، أولها : الحمد لله الذى خلق قبل الأشياء نور محمد عليه الصلاة والسلام .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها ولقة كاتب ، وبها مشها تعليقات ، فى ١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً — ٢٥ سم
[٦١٧٤] ٦٨٣١٣

حافظ إبراهيم — للدكتور عبد الحميد سند الجندى ، الموجود سنة ١٩٥٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٦م ، بأولها فهرس ، ومقدمة للمؤلف ، فى ٢٢٧ ص — ٣٠ سم
[٦٨٩٨] ٧٢٨٥٥

— نسخة كالسابقة [٦٨٩٩] ٧٢٨٥٦

حافظ إبراهيم شاعر القومية العربيـة — للشاعر هارون الحلو ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية بالقاهرة ، بأولها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٠٢ ص — ٣٠ سم
[٧٣٦٥] ٧٤٣٢٥

— نسخة كالسابقة [٧٣٦٦] ٧٤٣٢٦

حافظ الشيرازى شاعر الغناء والغزل ، فى إيران — تأليف الدكتور إبراهيم أمين الشواربى سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ، بأولها مقدمة للدكتور طه حسين ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها كشاف بأسماء الأعلام والأمكنة ، فى ١٤ ، ٤٣٠ ص — ٢٥ سم
[٤٦٨٩] ٥٨٣٩٥

حافظ وشوقى — للدكتور الكاتب طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٠ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، ومقدمة المؤلف ، فى ٢٢٤ ص — ٢٠ سم
[٧١٥١] ٧٣٣٥٦

— نسخة كالسابقة [٧١٥٢] ٧٣٣٥٧

الحاكم العادل : عمر بن عبد العزيز — تأليف الأستاذ أحمد بن الشربينى بن جمعة العرباصى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٥ هـ فى ٢١٠ ص — ١٩ سم
[٥٧٦٦] ٦٣٩٧٠

— أربع نسخ كالسابقة
[٥٧٦٧ - ٥٧٧٠] ٦٣٩٧١ - ٦٣٩٧٤

الحاوى فى سيرة الإمام أبى جعفر الطحاوى — تأليف العلامة محمد زاهد الكوثرى ، المولود سنة ١٢٩٦هـ ( سنة ١٨٧٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأنوار سنة ١٣٦٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٤٤ ص — ٣٠ سم
[٤٥٤١] ٥٧٧٧٤

— نسختان كالسابقة
[٤٦٩٠ - ٤٦٩١] ٥٨٣٩٦ - ٥٨٣٩٧

الحدائق الوردية ، فى حقائق أجلاء النقشبندية — تأليف الشيخ عبد المجيد بن محمد بن محمد الخانى الخالدى النقشبندى ، المولود سنة ١٢٦٣هـ ( سنة ١٨٤٧م ) ، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ ( سنة ١٩٠١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٨هـ ، بأولها فهرس ، فى ٣٠٧ ص — ٢٢ سم
[٤٤٣١] حسنين باشا ٥٧٢٥٣

حديث الإفك أو قصة السيدة عائشة — للأستاذ نصر الله خليفة ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٠٨ ص — ١٩ سم
[٧٠٣٢] ٧٠١٢٠
— نسخة كالسابقة [٧٠٣٣] ٧٠١٢١

الحديقة فى مولد خير الخليقة — للعلمى ، وهو الشيخ عبد الله بن محمد بن صلاح الدين العلمى الغزى ، المعروف بالعلمى ، المولود فى « غزة » سنة ١٢٧٨ هـ ( سنة ١٨٦١ م ) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٣٥٥ هـ ( سنة ١٩٢٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ( سنة ١٩٠٥ م ) ، فى ٤٦ ص — ١٣ سم
[٦١٧٥] ٦٨٣١٤
— نسخة كالسابقة [٦٧١٨] ٦٢٤٣٨

الحديقة الندية فى الولادة الشريفة المحمدية — وهى منظومة فى الميلاد النبوى . للأستاذ سليمان بن على السنانى الدمياطى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢١٤ هـ ، فى ٣٢ ص — ١٧ سم
[٦٨٢٤] ٧٢٢٤٧

الحراب ، فى صدر البهاء والبـاب — تأليف الأديب محمد فاضل من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ البابيين والبهائيين وإثبات ضلالهم وكفرهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم سنة ١٣٢٩ هـ ، بآخرها فهرس ، ٣٧٦ ص — ١٩ سم
[٤٣٤٣] ٤٧١٤٤
— نسخة كالسابقة [٥١٦٨] ٦١٢٥٧
» » [٦٤١٥] ٧٠٢٤١

الحرب بين بريطانيا وتركيا ، أو « الكتاب الأبيض الانكليزى » — وهى مجموعة من المراسلات الرسمية التى دارت بين بريطانيا العظمى وتركيا قبل وقوع الحرب الكبرى بين بريطانيا العظمى وتركيا سنة ١٩١٤م ، نقلتها إلى العربية إدارة جريدة المقطم بالقاهرة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١٤م فى ١٢٩ — ٢٤ سم
[٥٠٨٣] ٦٠٧٨٤

الحرب العالمية الثانية — للبكباشى عبد الحميد فريد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع جريدة الصباح سنة ١٩٥٧م بأولها تقديم للأميرلاى محمد حافظ إسماعيل ، فى ١٢٠ ص — ٣٠ سم
[٦٢٦٦] ٦٨٦٦٦
— نسخة كالسابقة [٦٢٦٧] ٦٨٦٦٧

الحرية الحمراء — وهى أقاصيص مستوحاة من وثبات الشعوب والأفراد فى جهادهم القومى وصراعهم الوطنى من أجل الحرية والاستقلال ، تأليف الأستاذ حبيب جاماتى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بمصر ، فى ١٩١ ص — ١٥ سم
[٥٥٧٥] ٦٣١٦٩
— نسخة كالسابقة [٥٥٧٦] ٦٣١٧٠

حركات الشيعة المتطرفين إبان العصر العباسى الأول وأثرهم فى الحياة الاجتماعية والأدبية لمدن العراق — للدكتور محمد جابر عبد العال ، الموجود سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية بمصر سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، بأولها فهرس بالموضوعات ، ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بمصادر البحث ، وفهارس بالأعلام والطوائف والأماكن والقبائل ، ٣٧٢ ص — ٢٥ سم
[٦٢٧٠] ٦٨٦٤٩

الحركات فى لبنان إلى عهد المتصرفية — تأليف الأستاذ يوسف خطار أبو شقرة .

— نسخة فى مجلد طبع حروف ، بآخرها فهرس بالأعلام ، وآخر بموضوعات الكتاب ، فى ٢٤٤ ص — ٢٤ سم
[٥٠٢٣] ٦٠٣٣٢

حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر — تأليف جاك بن فيليب تاجر ، المولود سنة ١٣٣٦ هـ ( سنة ١٩١٨ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف ، بآخرها بيان بالمراجع العربية والأجنبية ، فى ١٦٠ ص — ٢٤ سم
[٥٦٨٦] ٦٣٥٢٧

— نسخة كالسابقة [٥٦٨٧] ٦٣٥٢٨

الحركة الصليبية ( صفحة مشرقة فى تاريخ الجهاد العربى فى العصور الوسطى ) — للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور الأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، ضمنها دراسة علمية للحركة الصليبية بمختلف أدوارها ومراحلها ، رتبها على أبواب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة البيان العربى سنة ١٩٦٣ م بأولها مقدمة ، وبآخرها جداول وكشافات ومعاجم بأسماء المدن والأماكن الجغرافية والسلاطين والمماليك وأهم الأحداث التاريخية ، وبيان بالمراجع العربية والأوربية والأعلام ، وفهارس بموضوعات الكتاب ، وتصويب ، فى ١٤٢ ص — ٢٣ س
[٧٨٩٣] ٧٦٨٥٣

— نسخة كالسابقة [٧٨٩٤] ٧٦٨٥٤

حركة الفتح الإسلامى فى القرن الأول — دراسة تمهيدية لنشأة المجتمعات الإسلامية ، تأليف الأستاذ الدكتور شكرى فيصل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧١ هـ ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ١٩٦ ص — ٢٤ سم
[٥٢٢٦] ٦١٤٤٨

الحركة الفكرية فى مصر فى العصرين الأيوبى والمملوكى — تأليف الدكتور عبد اللطيف حمزة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها فهرس بالموضوعات ، ومقدمة للأستاذ أحمد أمين ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٤٠٤ ص — ٢٥ سم
[٤٦٣٦] ٥٨٢٢٧

— نسخة كالسابقة [٥٢٠٥] ٦١٢٩٧

الحروب الصليبية ، وأثرها فى الأدب العربى بمصر والسودان — تأليف الأديب محمد سيد الكيلانى ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٩٤٣ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٤ ص — ٢٢ سم
[٤٥٨٤] ٥٨١١٢

حريق الجامع الأموى ، أيام العثمانيين — وهى نصوص تاريخية لم تنشر مع لوحتين منفصلتين ، تأليف الدكتور صلاح الدين المنجد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٥٣ م ، فى ١٨ ص — ٢٤ سم [٥٥١٠] ٦٢٩٣

حسان بن ثابت شاعر الرسول — للدكتور سيد حنفى حسنين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٣٢ ص — ١٧ سم [٧٥٠٤] ٧٥٠٥٢

— نسختان كالسابقة
[٧٥٠٥ — ٧٥٠٦] ٧٥٠٥٣ — ٧٥٠٥٤

الحسن بن على
انظر
الحسن والحسين سبطا الرسول
وانظر
سبطا الرسول الحسن والحسين

الحسن بن الهيثم — بحوثه وكشوفه البصرية ، للأستاذ مصطفى نظيف أستاذ الطبيعة بكلية الهندسة ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلدين الأول طبع مطبعة نورى بمصر سنة ١٩٤٢ م ، بأوله مقدمة للمؤلف وثبت بمراجع الكتاب ، وفهرس بالموضوعات ، والثانى طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٦٢ هـ ( سنة ١٩٤٣ م ) ، بأوله مقدمة ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخره فهارس بالأعلام والاصطلاحات ، فى ٤٨٠ ، ٣٩٤ ص — ٢٥ سم
[٤٨٩٢] ٥٩٦٤٣

الحسن البصرى وشخصيته ، تعاليمه وآراؤه — تأليف الأستاذ إحسان عباس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٥٣ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٨٢ ص — ٢١ سم
[٥٠٥٩] ٦٠٤٤٨

حسن التبيين ، لما وقع فى معراج الشيخ نجم الدين — الحلبى ، وهو العلامة المؤرخ نور الدين على ابن برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبى الأصل المولود بالقاهرة سنة ٩٧٥ هـ ( سنة ١٠٦٧ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٠٤٤ هـ ( سنة ١٦٣٥ م ) ، وهى حاشية الحلبى على معراج الشيخ نجم الدين الغيطى ، أولها : حمداً لمن قرب أولياءه إلى حضرته العلية . الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرته مختلفة ، فى ٢٨ ورقة — ٢١ سم
[٦٠٩٤] رواق الأحناف ٦٦٩٧٢

حسن التقاضى فى سيرة الإمام أبى يوسف القاضى — تأليف الشيخ محمد زاهد الكوثرى ، المولود سنة ١٢٩٦ هـ ( سنة ١٨٧٨ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الأنوار بمصر سنة ١٩٦٨ م بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب وبيان الكتب المذكورة فيه ، فى ١٠٤ ص — ٢٥ سم
[٤٦٩٢] ٥٨٣٩٨

— نسخة كالسابقة [٤٦٩٣] ٥٨٣٩٩

حسن الذكرى فى شأن الإسراء — للأمير ، وهو الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر ابن عبد العزيز بن محمد السنباوى ، المعروف بالأمير الكبير ، المولود فى سنبو « مديرية أسيوط » سنة ١١٥٤ هـ ( سنة ١٦٤٤ م ) ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٢ هـ ( سنة ١٨١٦ م ) ، أولها : الحمد لله الذى أسرى بمن شاء من عبيده فى ليل الغيب عمن سواه . . . الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٦ ورقة
[٦٠٩٢] رواق الأحناف ٦٦٩٧٠

— نسخة كالسابقة بقلم معتاد ، فى ٢٠ ورقة — ٢٥ سم
[٦٠٩٣] رواق الأحناف ٦٦٩٧١

حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة — للسيوطى ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن كمال الدين أبى بكر السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٧٧ ، ٢٦٨ ص — ٢٥ سم
[٤٤٣٢] حسنين باشا ٥٧٢٥٤

— نسخة كالسابقة [٦٣٠٥] ٦٨٩١٨
« « [٦٧٨٩] ٧٢٢٩٠
— نسخة أخرى طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٢٧ هـ
[٤٤٣٣] حسنين باشا ٥٧٢٥٥

الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ محمد رضا ، المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، فى ١٥٢ ص — ٢٤ سم .
[٥٢٩٨] ٦٩٧٧٠

حصول الفرح ، وحلول الفرح ، فى مولد من أنزل عليه ألم نشرح — لابن الموقع ، وهو العلامة السيد محمود بن عبد المحسن الحسينى القادرى ، المشهور بابن الموقع ، المولود سنة ١٢٥٧ هـ سنة ١٨٤١ هـ ، والأولى (سنة ١٣٢١ م) (سنة ١٩٠٣ هـ) .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ ، بأولها تقاريظ وفهرس ، وبهامشها تقييدات ، فى ٢٧٠ ، ٥١ ص — ١٦ سم
[٥٤٤٣] ٦٢٤٥٣
— نسخة كالسابقة [٥٤٤٤] ٦٢٤٥٤
« « [٦١٧٦] ٦٨٣١٥

حضارة الإسلام — تأليف الأستاذ جوستاف أ. فون جرونيباوم ، نقله إلى العربية الأستاذ عبد العزيز توفيق جاويد .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها تعريف بالمؤلف وكلمة للمترجم ، وتمهيد للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالأعلام والبلدان والكتب الواردة فى الكتاب ، فى ٤٠٩ ص — ٢٤ سم
[٥٨٠٢] ٦٤٣١٠
— نسخة كالسابقة [٧٢٥٧] ٧٣٨٩٥

حضارة الإسلام فى دار السلام — لجميل مدور ، وهو الأديب جميل بن نخلة المدور ، المولود سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٦٢ م) ، المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ (سنة ١٩٠٥ م) ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب ، فى ٣٧٦ ص — ٢٨ سم
[٦٧٤٤] ٧٠٨٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المقتطف بمصر سنة ١٨٨٨ م ، فى ٢٧٦ ص — ٢٠ سم
[٦٧٩٠] ٧٢٢٩١

الحضارة الإسلامية ، فى القرن الرابع الهجرى — تأليف المستشرق آدم متز أستاذ اللغات الشرقية بجامعة سويسرا ، المتوفى سنة ١٩١٧ م ، نقلها إلى العربية الأستاذ محمد عبد الهادى أبو ريدة .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة لجنة الترجمة والتأليف والنشر سنة ١٣٥٩ هـ ، بأولها تصدير للأستاذ أحمد أمين ، وكلمة للمترجم ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٤٠٤ ، ٣٤٧ ص — ٢٤ سم
[٤٧١٥] ٥٨٤٦٣
— نسخة كالسابقة [٤٧١٦] ٥٨٤٦٤
« « [٥٦٣٠] ٦٣٧٢٠

الحضارة الإسلامية (ومدى تأثرها بالمؤثرات الأجنبية) — تأليف الأستاذ فون كريمر ، وتعريب الدكتور مصطفى طه بدر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، فى ١٧٠ ص — ٢١ سم
[٤٩٦٦] ٦٠١٦٦
— نسخة كالسابقة [٥٢٠٦] ٦١٣٩٨

حضارة العرب فى الأندلس — للبرقوقى ، وهو الأستاذ عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سيد بن أحمد البرقوقى ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ( سنة ١٩٢٣ م ) ، فى ٢٠٠ ص — ٢٣ سم [٧٦٠٣] ٧٥٣٧٣

الحضارة العربية — الدكتور شكرى محمد عياد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى سنة ١٩٦٧ م ، بأولها تقديم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٩٣ ص — ١٢ سم [٧٧٠٤] ٧٥٨٦٦

— نسختان كالسابقة [٧٧٠٥ - ٧٧٠٦] ٧٥٨٦٧ - ٧٥٨٦٨

الحضارة العربية — للكاتب ى . هل . من رجال أوائل القرن التاسع عشر ، ترجمه الدكتور إبراهيم أحمد العدوى .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة المترجم ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والصور ، وثبت بالمراجع ، فى ١٦٠ ص — ٢٤ سم [٧٢٠٨] ٧٣٨٩٦

الحضارة العربية فى حوض البحر الأبيض المتوسط — للأستاذ عثمان الكعاك ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٦٥ م ، بأولها تصدير للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٧٥ ص — ٢٥ سم [٧٧٦٢] ٧٠٩٠٥

— نسخة كالسابقة [٧٧٦٣] ٧٠٩٠٦

الحضارة القديمة — تأليف الأستاذ الأثرى أحمد كمال باشا بن حسن بن أحمد ، المولود فى القاهرة سنة ١٢٦٧ هـ ( سنة ١٨٥٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤١ هـ ( سنة ١٩٢٣ م ) ، ضمنها المحاضرات التى ألقاها على طلبة الجامعة المصرية فى الحضارات القديمة من مصريين وغيرهم .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخره جدول ملوك العائلة الرابعة عشرة السخاوية ، فى ٣٨٣ ص — ٢٣ سم [٦٠٠٤] ٦٥٣٠٢

— جزء أول كالسابق [٦٠٠٥] ٦٥٣٠٣

الحضارة المصرية — تأليف جوستاف ليبون الكاتب الفرنسى المشهور ، نقله إلى العربية الأستاذ محمد صادق رستم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة فى ١٠٨ ص — ٢٥ سم [٤٦٣٧] ٥٨٢٢٨

الحضارة والنظم الأوربية فى العصور الوسطى — الدكتور السيد الباز العرينى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— القسم الأول من نسخة فى مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها فهرس بالموضوعات وتصدير ، فى ٢٢٣ ص — ٢٥ سم [٧٧٦٤] ٧٠٩٠٧

الحضرة الأنسية ، فى الرحلة القدسية ( الرحلة الوسطى ) — للنابلسى ، وهو العلامة الشيخ عبد الغنى بن الشيخ إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الدمشقى الحنفى القادرى ، المولود سنة ١٠٥٠ هـ ( سنة ١٦٤١ م ) ، والمتوفى سنة ١١٤٣ هـ ( سنة ١٧٣١ م ) ، وهى رحلته من دمشق الشام

إلى القدس ، أولها : « الحمد لله الغنى عن عبده الفقير . الخ » ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين أحمد السكندرى سنة ١٣٤٠ هـ ، فى ٢٤٠ ص ، ومسطرتها فى ٢٥ سطراً — ٣٥ سم

[٥٤٧٦] ٦٢٦٨٨

حفنى ناصف . بطولة فى مختلف الميادين — الأستاذ محمود غنيم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدار القومية للطباعة سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وثبت بالمراجع ، فى ٢٠٦ ص — ١٧ سم

[٧٦٤٣] ٧٥٥٣١

— نسختان كالسابقة

[٧٦٤٤ - ٧٦٤٥] ٧٥٥٣٢ - ٧٥٥٣٣

حقائق الأخبار عن دول البحار — تأليف الفريق إسماعيل سرهنك باشا ناظر المدارس الحربية سابقاً ، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ ( سنة ١٩٢٤ م ) ، ذكر فيها تاريخ الدول الحربية قديماً فى الشرق والغرب والمواقع والثغور الحربية والتجارية وذكر مشاهير الملوك وغير ذلك .

— الجزآن الأول والثانى من نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢١٣ هـ — سنة ١٣١٤ هـ ، الجزء الأول ينقص ملزمة ٩٥ ، فى ٧٧٢ ، ٨٤٥ ص — ٢٧ سم

[٦٠٠٦] ٦٥٣٠٤

حقائق عن قضية فلسطين — السيد محمد أمين الحسينى مفتى فلسطين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٧ هـ بآخرها فهرس بالموضوعات ، وخرائط لفلسطين ، فى ٢٥٧ ص — ٢٥ سم

[٦٢٨٥] ٦٨٧٢٩

حقيقة إخوان الصفا وخلان الوفا — الأستاذ عارف تامر ، الموجود سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٩٥٧ م ، فى ٥٠ ص — ٢٧ سم

[٦٠٦٤] ٧٠٨١٣

— نسختان كالسابقة

[٦٥٦٥ - ٦٥٦٦] ٧٠٨١٤ - ٧٠٨١٥

حقيقة الحرب العالمية — تأليف الكاتب الإنجليزى الشهير : ا . د مورين من رجال القرن العشرين الميلادى ، ضمنها الكلام على الأسرار الحقيقية التى أدت إلى كارثة العالم فى الحرب العالمية الكبرى سنة ١٩١٤م نقلها إلى العربية الأستاذ على أحمد شكرى .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية سنة ١٣٤٧ هـ ( سنة ١٩٢٠ م ) ، بأوله فهرس وخطابان متبادلان بين المؤلف والمعرب ، وكلمة المعرب ، وتمهيد ومقدمة للطبعة الثانية بقلم المؤلف ، فى ٢٥٨ ص — ٢٣ سم

[٦٠٠٧] ٦٥٣٠٥

حقيقة القديانية — تأليف الأستاذ محمد لقمان الصديقى الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م فى ٥٣ ص — ١٦ سم

[٥٨١٨] ٦٤٦١٧

— نسخة كالسابقة [٥٨٩٩] ٦٤٦١٨

الحقيقة والمجاز ، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز — النابلسى ، وهو العلامة الشيخ عبد الغنى ابن الشيخ إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الدمشقى الحنفى القادرى ، المولود سنة ١٠٥٠ هـ ( سنة ١٦٤١ م ) ، والمتوفى سنة ١١٤٣ هـ ( سنة ١٧٣١ م ) ، أولها : « الحمد لله الذى بمعونته

تم الأمور . . . الخ » ، وقد رتبها على ثلاثة أقسام : القسم الأول : فى الرحلة إلى البلاد الشامية ، والثانى : فى الرحلة إلى البقاع المصرية ، والثالث : فى الرحلة إلى الأقطار الحجازية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين محمد السكندرى سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ٧٦٤ ص ، ومسطرتها ٢٥ سطر — ٣٥ سم

[٥٤٧٦] ٦٢٦٨٨

حكاية القماقم السليمانية ومدينة النحاس وقصر شداد ابن عاد — لم يعلم مؤلفها .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد : أولها : « ذكر الله أعلم لغيبه وأحكم » ، من ورقة ٧٧ - ٩٤ ، مسطرتها ١٧ سطراً — ١٥ سم

[١٢٠٠] مجاميع ٢٢٢٩ أباظة

الحكماء الثلاثة : كونفشيوس ، حكيم الصين . بوذا ، زرادشت — تأليف الأستاذ أحمد الشناوى ، الموجود سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ١٥٦ ص — ١٦ سم

[٥١٨٥] ٦١٣٣٨

— نسختان كالسابقة

[٥١٨٦ ، ٥١٨٧] ٦١٣٣٩ ، ٦١٣٤٠

الحكومة المصرية فى الشام — لكرد على ، وهو العلامة الأديب محمد بن عبد الرازق بن محمد كرد على ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ، بأولها مقدمة للناشر ، وبآخرها فهرس ، فى ٥٠٢ ص — ١٨ سم

[٥٠٣٨] ٦٠٤١١

— نسخة كالسابقة [٥٠٣٩] ٦٠٤١٢

الحلقة المفقودة من تاريخ فراعنة مصر القديمة التى تثبت أن لغتهم كانت لغة الشراكسة — تأليف الطبيب البيطرى جه جوق عمر رفقى ، من أوائل القرن العشرين الميلادى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة درة اليقظة العربية سنة ١٩٤٨ م ، بأولها مدخل بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٦٨ ص — ٢٣ سم

[٦٠٠٨] ٦٥٣٠٦

الحلة السيراء — لابن الأبار ، وهو القاضى الفقيه المؤرخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر بن عبد الرحمن القضاعى ، المعروف بابن الأبار ، المولود سنة ٥٩٥ هـ ( سنة ١١٩٩ م ) ، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ ( سنة ١٢٦٠ م ) ، وهو كتاب يتضمن تاريخ أمراء المغرب ومن يؤثر عنهم شعر .

— جزآن فى مجلدين طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٤ م ، حققه وعلق حواشيه الدكتور حسين مؤنس ، الجزء الأول يتضمن تراجم أهل المئات الأولى الأولى والثانية والثالثة والرابعة ، والثانى يتضمن تراجم أهل المئات الخامسة والسادسة والسابعة ، بآخر الجزء الأول فهرس بالأعلام ، وبآخر الثانى كشاف عام وفهرس بالقوافى ، ٣١٢ ، ٤٧٢ ص — ٢٦ سم

[٧٦١٣] ٦٥٤٣٩

— نسخة كالسابقة [٧٦١٤] ٧٥٤٤٠

حلية البشر فى تاريخ القرن الثالث عشر — للأستاذ العلامة الشيخ عبد الرازق البيطار ، المولود سنة ١٢٥٣ هـ ( سنة ١٨٤٧ م ) ، المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ ( سنة ١٩١٦ م ) .

— الجزء الأول من نسخة ينتهى بحرف الدال فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بأوله مقدمة الشيخ محمد بهجت البيطار ، وبآخره فهرس بالأعلام الواردة بالجزء ، فى ٦٢٢ ص — ٢٧ سم

[٣٧٧١] ٧٤٣٥٥

حماة الإسلام ـ تأليف الأستاذ مصطفى بن محمد نجيب ، المولود سنة ١٢٧٧ هـ ( سنة ١٨٦١ م ) ، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ ( سنة ١٩٠١ م ) .

ـ الجزآن الأول والثانى من نسخة طبع مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى ٢٠٨ ، ١٥٢ ص ـ ٢٥ سم

[٤٨٣٥] ٥٩٢٩٧

ـ نسخة كالسابقة [٥٨٧٤] ٩٤٤٠٥

حماة رسالة الإسلام الأولون ـ للأستاذ محب الدين الخطيب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

ـ نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية ، فى ٤٨ ص ـ ١٥ سم

[٥٢٧١] ١٦٧١١

حملة لويس التاسع على مصر وهزيمته فى المنصورة ـ للأستاذ محمد مصطفى زيادة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

ـ نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة بالقاهرة سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، بأولها تصدير للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس أبجدى عام ، فى ٣٥٤ ص ـ ٣٠ سم

[٧٣٣٥] ٧٤١٨٧

ـ أربع نسخ كالسابقة

[٧٣٣٦ ـ ٧٣٣٩] ٨٤١٨٨ ـ ٧٤١٩١

الحمامات الدمشقية وتقاليدها ـ الأستاذ منير كيال الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

ـ نسخة فى مجلد طبع مطابع وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومى بدمشق سنة ١٩٦٦ م ، بها صور لبعض الحمامات ، وبآخرها فهرس ، وخرائط ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٢٤٧ ص ـ ٢٥ سم

[٧٨٠٥] ٧٦٤٨٩

حمامات عين الصيرة ـ وهى مجموعة تقارير عن الحمامات المذكورة لبعض العلماء ، أصدرها ديوان عموم الأوقاف .

ـ نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٤ م فى ١٦ ، فى ١٨ ص ـ ٢٧ سم

[٦٤١٦] ٧٠٢٤٢

الحوادث الجامعة ، والتجارب النافعة فى المائة السابعة ـ تأليف العلامة أبى الفضل عبد الرازق بن أحمد الفوطى البغدادى ، المولود سنة ٦٤٢ هـ ( سنة ١٢٤٤ م ) ، المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ( سنة ١٣٢٣ م ) .

ـ نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٥١ هـ بأولها مقدمتان للأستاذين محمد رضا الشبيبى ومصطفى جواد ، وترجمة للمؤلف ، وبآخره فهرس ، فى ٢٨ ، ٥١٢ ص ـ ٢٧ ص

[٥٠٤٠] ٦٠٤١٣

ـ نسختان كالسابقة

[٥٠٤١ ـ ٥٠٤٢] ٦٠٤١٤ ـ ٦٠٤١٥

الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام ـ تأليف الأستاذ الشيخ صادق ابرهيم عرجون ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، بحث فيه الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام وضمنه رداً على ما عاق به الأستاذ محمد فريد وجدى بك على هذا الكتاب .

ـ نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإرشاد بمصر سنة ١٣٥٥ هـ فى ١٠٠ ص ـ ٢٤ سم

[٦٠٠٩] ٦٥٣٠٧

ـ نسخة كالسابقة [٦٠١٠] ٦٥٣٠٨

الحياة الأدبية فى العصر العباسى ـ تأليف الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار العهد الجديد للطباعة بمصر سنة ١٩٥٤ م ، فى ٤١٤ ص — ٢٥ سم
[٥٣٩١] ٦١٩٩٧

— نسختان كالسابقة
[٥٣٩٢ - ٥٣٩٣] ٦١٩٩٨ - ٦١٩٩٩

حياة الإمام — ( الشيخ محمود شلتوت ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٦ ص — ١٢ سم
[٧٣٢٧] ٧٤١٦٥

حياة شيخ الإسلام ابن تيمية — للعلامة الشيخ محمد بهجت البيطار ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) :

— نسخة فى مجلد طبع المكتب الإسلامى للطباعة والنشر بدمشق سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، بأولها مقدمة ، وآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٢٢ ص — ٣٢ سم
[٦٨٢١] ٧٢٦٤٤

حياة البحترى وفنه — تأليف الدكتور أحمد أحمد بدوى ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى بمصر سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، بآخرها فهرس بالموضوعات والمراجع ، فى ٢٤٨ ص — ٢٣ سم
[٥٧٣٨] ٦٣٨٨٢

حياة توماس هاردى — للأستاذ فلورنس إميلى ، ترجمه إلى العربية الأستاذ عثمان نويه .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطابع سجل العرب سنة ١٩٦٦ م ، بأول كل جزء فهرس ، فى ٤٠٦ ، ٣٥٠ ص — ٢٥ سم
[٧٧١٨] ٧٥٧٩١

— تسع نسخ كالسابقة
[٧٧١٩ ، ٧٧٢٧] ٧٥٧٩٢ ، ٧٥٨٠٠

حياة حافظ إبراهيم — للأستاذ أحمد محفوظ ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها مقدمة للشاعر عزيز أباظة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٦ ص — ١٦ سم
[٦٤٥٣] ٧٠٣٩٧

حياة الحسين — للأستاذ عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر بالقاهرة ، فى ١٥٦ ص — ١٥ سم
[٦٢٢٠] ٦٨٤٧٠

— نسخة كالسابقة
[٦٢٢١] ٦٨٤٧١

— نسخة أخرى طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة فى ١٧٥ ص — ١٧ سم
[٧٧٩٧] ٧٦٤٧٢

— نسختان كالسابقة
[٧٧٩٨ - ٧٧٩٩] ٧٦٤٧٣ - ٧٦٤٧٤

حياة الخليل إبراهيم عليه السلام — للأديب مصطفى إبراهيم الراعى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، وهى محاضرات فى سيرة إبراهيم عليه السلام .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدينة فاروق بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ( سنة ١٩٣٤ م ) ، فى ١٦٠ ص — ٢٢ سم
[٦٧٤٦] ٧١٨٠٦

حياة الرافعى ( مصطفى صادق ) — تأليف الأستاذ محمد سعيد العريان ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) طبعة ثانية ، بأولها فاتحة الكتاب بقلم الأستاذ محمود محمد شاكر ، وتمهيد بقلم المؤلف ، وبآخرها فهارس بالموضوعات والأعلام والصحف والكتب ، فى ٣٦٧ ص — ٢٤ سم
[٥٧٠٧] ٦٣٦٠٧

حياة السيد البدوى — تأليف الأستاذ إبراهيم أحمد نور الدين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بطنطا سنة ١٣٦٩هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، فى ١٦٦ ص — ٢٨ سم
[٥٥٤٠] ٦٣٠٤١

— نسخة كالسابقة [٦٧٤٥] ٧١٨٥٥

حياة الشرقية ، ماضيها وحاضرها — وهو بحث عن مديرية الشرقية ، أصدرته مدرسة الزقازيق الثانوية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٠ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص — ٣٠ سم
[٤٣٤٥] ٤٧٢١٨

حياة الشيخ الطوسى — تأليف العلامة الشيخ أغا بزرك الطهرانى، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨م ) ذكر فيه حياة الإمام أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى ، المولود سنة ٣٨٥ هـ ، والمتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، وبعض تلامذته ، ومؤلفاته .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، فى ٨٠ ص — ٢٣ سم
[٥٩٥٧] ٦٤٩٤٨

الحياة العامة اليونانية ( السياسة والاقتصاد فى أثينا فى القرن الخامس ) — المؤرخ الفريد زعون ، نقله إلى العربية الدكتور عبدالمحسن الخشاب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى ، طبعة خامسة ، بأولها فهرس بالموضوعات ، فى ٦٠٦ ص — ٣٠ سم [٧٢٥٩] ٧٣٨٩٧

الحياة العقلية ، فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشام — للأستاذ أحمد أحمد بدوى ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، بأولها تقديم ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٣٥٢ ص — ٢٠ سم
[٧١٤٧] ٧٣٣٥٢

— نسخة كالسابقة [٧١٤٨] ٧٣٣٥٣

حياة الشيخ عيسى منون ، عضو جماعة كبار العلماء وشيخ كلية الشريعة سابقا — وهو كتاب مترجم لحياة الشيخ كما يشتمل على بحوث علمية ومحاضرات دينية وآراء اجتماعية ونظرات فلسفية للمترجم له ، تأليف الأستاذين الشيخ يوسف عبد الرازق والشيخ محمد عيسى منون ، الموجودين الآن سنة ١٣٨١هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد ، فى ١٢٢ ص — ٢٢ سم
[٦١٤٠] ٦٧٨٢٣

— نسختان كالسابقة
[٦١٤١ — ٦١٤٢] ٦٧٨٢٤ — ٦٧٨٢٥

حياة مجاهد ، عبد المتعال الصعيدى ، — بقلمه ، وهو الأستاذ عبدالمتعال بن عبدالوهاب بن أحمد الصعيدى ، المولود سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٩٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد بخط المؤلف ، فى ١٥٠ ص — ٢٥ سم
[٧٦٥٥] ٧١٥٩٦

حياة محمد — تأليف أميل در منغم ، وتعريب الأستاذ عادل زعيتر .

— نسخة فى مجلد طبع إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٨هـ بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٣٨٢ ص — ٢٧ سم
[٥٢٩٩] ٦١٧٧١

حياة محمد — للدكتور محمد حسين هيكل ، المولود سنة ١٣٠٦ هـ ( سنة ١٨٨٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ، بأولها مقدمة بقلم صاحب الفضيلة الإمام الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، وبآخرها فهارس بالأعلام والموضوعات والأمم والقبائل والطوائف والأماكن وبالغزوات والوقائع والأيام ، فى ٦٠٨ ص — ٢٨ سم
[٧٦٠٢] ٧٥٣٧٢

حياة الشيخ محمد عياد الطنطاوى — للكاتب الروسى اغناطيوس كراتشوفسكى ، ترجمة الأستاذة كلثوم عودة .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الشعب بالقاهرة سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، بأولها تقديم ، وبآخرها فهرس ، فى ١٨٠ ص — ٢٨ سم
[٧٨٥٩] ٧٥٢٩٠

— نسخة كالسابقة [٧٥٩٠] ٧٥٢٩١

حياة موسى ( عليه السلام ) — تأليف الأستاذ فؤاد باسيلى ، الموجود سنة ١٩٤٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٤٠ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٤٠ ص — ٢٠ سم
[٤٦٣٨] ٥٨٢٢٩

الحياة اليومية فى مصر القديمة — للكاتب أن شورتر ، ترجمة نجيب ميخائيل إبراهيم .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب المصرى بالقاهرة سنة ١٩٥٦ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٢ ص — ٢٢ سم
[٧٢٦١] ٧٣٨٩٩

حياتى — تأليف الأستاذ أحمد أمين ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) والمتوفى سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ٣٤٦ ص — ٢٠ سم
[٤٧٦٤] ٥٨٦٢٨

— نسخة كالسابقة [٤٧٦٥] ٥٨٦٢٩

## حرف الخاء

خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ عبد الغفار الجبار ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٥٣ هـ ( سنة ١٩٣٥ م ) ، فى ١٦٢ ص — ٢٣ سم
[٥٧١٦] ٦٣٧١٤

خانقاه فرج بن برقوق وما حولها — للأستاذ حسن عبد الوهاب مفتش الآثار سابقا ، المولود سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع جريدة الصباح سنة ١٩٦١ م ، من ٢٠ ص ، بها ١٥ لوحة — ٢٨ سم
[٧٦٢٧] ٧٥٤٧٢

خديجة أم المؤمنين — تأليف السيدة بثينة توفيق المدرسة بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، وبأولها مقدمة المؤلف ، فى ٩٦ ص — ٢٠ سم
[٤٦٣٩] ٥٨٢٣٠

— نسخة كالسابقة [٤٩٦٧] ٦٠١٦٧

» » [٦٤٥٤] ٧٠٣٩٨

— نسخة كالسابقة طبع المنار سنة ١٣٢٨ هـ
[٦٧٤٧] ٧١٨٠٧

وانظر
نساء محمد

وانظر
نساء النبى

الخراج فى الدولة الإسلامية ، أو التاريخ المالى للدولة الإسلامية — للأستاذ محمد ضياء الدين الريس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٥٠٨ ص — ٢٥ سم

[٧٠٣٣] ٧٣١١٧

— نسخة كالسابقة [٧٠٣٤] ٧٣١١٨

خريجو مدرسة محمد — تأليف الأستاذ الأديب إبرهيم الواعظ العراقى ، الموجود سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة الموصل سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بآخر كل جزء فهرس بالموضوعات والاعلام ، فى ١٣ ، ١٣٤ ص — ٢٥ سم

[٥٢٨٨] ٦١٧٤٥

— نسخة كالسابقة [٥٢٨٩] ٦١٧٤٦

خريدة القصر وجريدة العصر ( شعراء الشام ) — للأصفهانى ، وهو عماد الدين الوزير العلامة أبو عبدالله محمد بن محمد الكاتب الأصفهانى ، المولود سنة ٥١٩ هـ ( سنة ١١٢٥ م ) ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ( سنة ١٢٠٠ م ) ، وهو ذيل على كتاب « زينة الدهر للحظيرى » ، وهو فى أخبار الشعراء الذين عاشوا بعد المائة الخامسة إلى سنة ٥٩٢ هـ ، جعله فى أربعة أقسام : القسم الأول : فى شعراء العراق ، والثانى : فى شعراء العجم وفارس وخراسان ، والثالث : فى شعراء الشام ، والرابع : فى شعراء مصر وصقلية والمغرب وبلاد الأندلس .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، بتحقيق الدكتور شكرى فيصل ، بأولها مقدمة للمحقق ، وصور للأصل المخطوط ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأماكن والموضوعات ، فى ٦٨٨ ص — ٢٥ سم

[٥٧٥٥] ٦٣٩٣٥

— الجزآن الأول والثانى من نسخة كالسابقة فى مجلدين ، بأول كل جزء مقدمة المحقق ، وبآخر كل جزء فهارس بأبواب الجزء وأسماء الشعراء ، والمختارات الشعرية والنثرية والأماكن والأعلام والمراجع والكتب والموضوعات ، وبيان بالاستدراكات والخطأ والصواب ، فى ٦٨٩ ، ٧٠٣ ص — ٢٥ سم

[٦٥٢٧] ٧٠٦٥٥

— نسخة كالسابقة [٦٥٢٨] ٧٠٦٠٦

خصائص أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه — للنسائى ، وهو الإمام أبو عبد الرحمن أحمد بن على ، المعروف بالنسائى ، المولود سنة ٢٢٥ هـ ( سنة ٨٣٩ م ) ، المتوفى سنة ٣٠٣ هـ ( سنة ٩١٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٤٠ ص — ٢٥ سم

[٤٤٣٤] حسنين باشا ٥٧١٠٦

خصائص المصطفى صلى الله عليه وسلم — لمغلطاى ، وهو العلامة مغلطاى بن قليج بن عبد الله البكجرى المصرى الحكرى الحنفى أبو عبد الله علاء الدين ، المولود سنة ٦٨٩ هـ ( سنة ١٢٩٠ م ) ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ( سنة ١٣٦١ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمى سنة ١٣١٩ هـ ، من ص ١ ، ١٠ — ٢٠ سم

[٤٨٨٤] ١١٩٠٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٨٨٥ — ٤٨٨٨] ١١٩٠٦ — ١١٩٠٩

خصائص النبى — للخيضرى

انظر

اللفظ المكرم ، فى خصائص النبى صلى الله عليه وسلم

خضر التونى بطل العالم فى رفع الأثقال — تأليف الأستاذ السيد فرج، الموجود الآن سنه ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٧ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٦ م، فى ٧٩ ص — ١٦ سم
[٦٠٧١] ٦٥٥٧٢

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٠٧٢ ـ ٦٠٧٤] ٦٥٥٧٣ ـ ٦٥٥٧٥

الخطط التوفيقية — لعلى باشا مبارك، وهو الوزير العلامة المؤرخ على بن مبارك بن سليمان بن إبراهيم الروقى، المولود الآن سنة ١٢٣٩ هـ (سنة ١٨٢٣ م)، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م).

— الأجزاء من ٩ — ٢٠ من نسخة طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ (سنة ١٩٠٦ م)، فى ثلاثة مجلدات، بأول كل جزء فهرس — ٣٠ سم
[٦٣٠٦] ٦٨٩٧٩

الخطط الجديدة — لعلى مبارك

انظر

الخطط التوفيقية

الخط الكوفى، محاضرة، — للأستاذ يوسف أحمد مفتش الآثار المصرية، المولود سنة ١٢٨٦ هـ (سنة ١٨٦٩ م)، والمتوفى سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٢ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٥١ هـ، بأولها نماذج للخط الكوفى، فى ٣٢ ص — ٢٥ سم
[٤٦٦١] ٣٦٧٤٥

الخطط المقريزية

انظر

المواعظ والاعتبار

خلاصة الإكسير فى نسب سيدنا الغوث الرفاعى الكبير — تأليف أبى الحسن على بن الحسن بن أحمد الواسطى. المتوفى سنة ٧٣٣ هـ (سنة ١٣٣٢ م).

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ فى ٨٤ ص — ١٨ سم
[٤٤٣٥] حسنين باشا ٥٢٢٥٧

خلاصة البهجة، فى سيرة صادق الهجة — تأليف الشيخ مصطفى وهيب بن إبراهيم البارودى، كان حيا قبل سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م).

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ، فى ٨٠ ص — ١٩ سم
[٥٠٨٤] ٦٠٧٨٥

— نسخة كالسابقة
[٦٠٩٩] رواق الأحناف ٦٦٩٧٧

خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث — الأستاذ محمد دياب بك، المولود سنة ١٢٦٩ هـ (سنة ١٨٥٢ م) المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩٢١ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بولاق سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م)، بآخرها فهرس، فى ١٤٢ ص — ٢٠ سم
[٤٤٣٦] حسنين باشا ٥٢٢٥٨

خلاصة تاريخ اليونان والرومان (وهو جزء من تاريخ أوربا) — تأليف الأستاذ جورجى زيدان، المولود فى بيروت سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م)، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ (سنة ١٩١٤ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال سنة ١٨٩٧ م، بأولها مقدمة المؤلف، وبآخرها فهرس، فى ٩٩ ص — ٢٣ سم
[٦٠١١] ٦٥٣٠٩

خلاصة التحقيق فى أفضلية الصديق — تأليف الشيخ محمد عبد الجواد القاياتى، المولود سنة ١٢٥٤ هـ (سنة ١٨٣٨ م)، المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ (سنة ١٩٠٢ م).

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٨ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ٣٨ ص — ١٩ سم
[٥٠٨٥] ٦٠٧٨٦

خلاصة السيرة المحمدية — تأليف الشيخ عطية محمد البشارى ، كان موجوداً سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٤ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٨٢ ، ٤ ص — ١٨ سم [٥٠٨٦] ٦٠٧٨٧

— نسخة كالسابقة [٥٠٨٧] ٦٠٧٨٨

خلاصة فى تاريخ مصر القديم والأمة العربية قبل الإسلام — للشيخ محمد على الطحاوى ، من علماء القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٩١١ م ، فى ٨٤ ص — ٢٥ سم
[٦٧٥٨] ٧١٩٨٥

خلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام — لزينى دحلان ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن زينى بن أحمد دحلان المكى ، المولود سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٦ م) المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ بهامشها كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ، للنهروانى ، وهو تاريخ مكة المشرفة ، فى ٣٣٢ ص — ٣٠ سم [٤٤٣٧] حسنين باشا ٥٧٢٠٩

— نسخة كالسابقة [٧٣٩٤] ٧٤٦٩١

خلاصة الكلام ، فى تاريخ الجاهلية والإسلام — تأليف الأستاذ محمد فنيم ، كان حيا قبل سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٦ هـ ، بأوله فهرس ، فى ٤ ، ٢٠٣ ص — ٢١ سم [٥٠٨٩] ٦٠٧٩٠

— نسخة كالسابقة [٦٧٥٧] ٧١٩٨٤

خلاصة الكلام ، فى مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام — تأليف الشيخ رضوان العدل بيبرس ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ بهامشها حواش للمؤلف ، فى ٦٤ ص — ٢٣ سم
[٥٠٨٨] ٦٠٧٨١

— نسخة كالسابقة [٥٤٥٠] ٦٢٤٦٠

الخلاصة الوجيزة فى بيان أهم الآثار المعروضة بمتحف الجيزة — وهو المعروف بالمتحف المصرى الآن ، للمسيو فيرى ، من رجال القرن التاسع عشر ، وهى جداول بالأسر المصرية الفرعونية ووصف لأهم الآثار الموجودة لهم بالمتحف ، ترجمه من الفرنسية إلى العربية أنيس أفندى كايمندوس .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٣ م ، بأولها مقدمة بقلم المسيو دومرجان ، فى ٧٨ ص — ١٦ سم
[٤٣١٦] ٣٤٦٢٣ حليم

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى — للسمهودى ، وهو العلامة المؤرخ نور أبو الحسن على بن عبد الله ابن أحمد ، المعروف بالسمهودى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٤ هـ (سنة ١٤٤٠ م) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها : « الحمد لله الذى شرف طابة وأشرق القلوب لسماع أخبارها المستطابة » ، اختصرها من كتابه المسمى : وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد شحاذى على بن حسن العسال العنانى الشرقاوى سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ٢٤٧ ورقة ، مسطرتها ٤٧ سطراً — ٢٣ سم
[٥٤٣٩] ٦٢٤٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ ، بهامشها حسن التوسل فى زيارة أفضل الرسل للفاكهى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٦ ، ٢ ص — ٢٣ سم

[٤٤٣٨] حسنين باشا ٢٠٧٦٢٠

— نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ ، بدون هامش ، بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٣٠٦ ص — ٢٠ سم

[٤٤٣٩] حسنين باشا ٢٠٧٧٦١

**الخلافة والدولة فى العصر العباسى** — للدكتور محمد حلمى محمد أحمد ، الموجود الآن سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ٢٥ سم

[٧٠٣٨] ٧٣١٢٢

— نسخة كالسابقة [٧٠٣٩] ٧٣١٢٣

**الخلفاء الراشدون** — للأستاذ أبو زيد شلبى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار بالقاهرة سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، بأولها تمهيد ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٢٨ ص — ٢٥ س

[٧٨٤٢] ٧٦٧٤٧

— نسخة كالسابقة [٧٨٤٢] ٧٦٧٤٧

**الخليفة الخامس عمر بن عبد العزيز** — للأستاذ عبد المنعم عامر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الجهاد سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ١٢٦ ص — ١٧ سم

[٦٢٠٨] ٦٩٣٥٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٢٠٩ ، ٦٣٦٢] ٦٩٣٥٧ ، ٦٩٣٦٠

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٥٥٤ ـ ٦٥٥٨] ٧٠٧٣٢ ـ ٧٠٧٣٧

**الخليفة الداهية معاوية بن أبى سفيان** — للأستاذ الأديب محمد عبد الرحيم المولد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطابع الأميرية سنة ١٩٦٥ م ، بأولها تقديم للأستاذ أمين يوسف غراب ، فى ١٢٢ ص — ٢٠ سم

[٧٧٢٩] ٧٥٨٠٢

**الخليفة المغنى ( إبراهيم المهدى )** — لبدرى محمد فهد ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإرشاد ببغداد سنة ١٩٦٧م بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، ومقدمة للدكتور حسين نصار وأخرى بقلم المؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، فى ٢٦٥ ص — ٣٠ سم

[٧٧٣٤] ٧٥٨٣١

**الخليل بن أحمد** ـ للأستاذ عبد الحفيظ أبى السعود .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة الاتحاد للطباعة بمصر ، بآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص — ٢٠ سم

[٦٣٣٢] ٦٩٠٤٥

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٣] ٦٩٠٤٦

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٣٨٠ ـ ٦٣٨٢] ٦٩٤٦٨ ـ ٦٩٤٧٠

**خليل مطران** — للدكتور محمد مندور ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٥٥ ص — ٢٠ سم

[٧١٥٥] ٧٢٣٦٠

— نسخة كالسابقة [٧١٥٦] ٧٢٣٦١

خليل مطران شاعر الأقطار العربية — الدكتور جمال الدين الرمادى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع العربية والإفرنجية وفهارس بالموضوعات ، فى ٢٨٠ ص — ٢٥ سم

[٦٦٤٢] ٧١١٣١

— نسخة كالسابقة [٦٦٤٣] ٧١١٣٢

خمسة وخمسون عاما من تاريخ العراق من سنة ١١٨٨ هـ إلى سنة ١٢٤٢ هـ — تأليف الشيخ أمين حسن الحلوانى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٧١ هـ ، بآخرها فهرس بالأعلام والكتب التى وردت فيه ، فى ٢٣٢ ص — ٢٢ سم

[٥٢٦٦] ٦١٧٠٦

— نسخة كالسابقة [٥٢٦٧] ٦١٧٠٧

٥ يونيو ( الحقيقة ، والمستقبل ) — الأستاذ لطفى الخولى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكاتب العربى بمصر سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، بأولها تعريف بالكتاب للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٨٠ ص — ٢٥ سم

[٧٨٧١] ٧٦٧٩٥

— نسخة كالسابقة [٧٨٧٢] ٧٦٧٩٦

الخميس فى أحوال أنفس نفيس — للديار بكرى ، وهو القاضى حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى ، والمتوفى بمكة سنة ٩٦٦ هـ ( سنة ١٥٥٩ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، بأول كل جزء فهرس ، ٨ ، ٥٠٤ و ٨ ، ٣٩٣ ص — ٣٠ سم

[٤٤٤٠] ٥٧٢٦٢ حسنين باشا

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٦١٩٥] ٦٨٣٣٤

الخنساء شاعرة بنى سليم — للدكتور محمد جابر عبد العال الحسينى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٣٢ ص — ١٧ سم

[٧٤٥٢] ٧٤٩٤٤

— نسختان كالسابقة

[٧٤٥٣ — ٧٤٥٤] ٧٤٩٤٥ — ٧٤٩٤٦

الخوارج فى الإسلام — تأليف الأستاذ عمر أبو النصر ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكشاف ببيروت سنة ١٩٤٩ م ، بأولها مقدمة ، فى ٢ و ١٢٥ ص — ١٨ سم

[٥٥٤٣] ٦٣٠٦٧

خيال الظل واللعب والتماثيل المصورة عند العرب — لتيمور باشا ، وهو العلامة أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن على بن تيمور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، فى ٨٠ ص — ٢٥ سم

[٦٨٣٠] ٧٢٦٨٧

خير البشر بخير البشر — لمحمد بن محمد بن ظفر المكى الصقلى ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ ( سنة ١١٦٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ١٢٠ ص — ١٩ سم

[٤٤٤٣] حسنين باشا ٥٧٢٦٥

— نسخة كالسابقة [٤٤٤٤] حسنين باشا ٥٧٢٦٦

الخيرات الحسان فى مناقب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان — لابن حجر الهيثمى ، وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيثمى المصرى ، المولود سنة ٩٠٩ هـ ( سنة ١٥٠٣ م ) ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ( سنة ١٥٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٨٠ ص — ١٧ سم

[٤٤٤١] حسنين باشا ٥٧٢٦٣

— نسخة كالسابقة [٤٤٤٢] حسنين باشا ٥٧٢٦٤

## حرف الدال

دار الكتب فى عهد الثورة ( سنة ١٩٥٢ - ١٩٦٢ م ) — وهى رسالة وجيزة عن دار الكتب فى الفترة المذكورة .

— نسخة فى مجلد أصدرتها دار الكتب سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) ، بأولها لمحة تاريخية عن الدار المذكورة ، فى ٧٠ ص — ٣٠ سم

[٧٣٤٧] ٧٤٢٠١

الدار المعزية ، من أشهر مبانى بغداد فى القرن الرابع للهجرة — تأليف كوركيس عواد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— فى مجلد طبع مطبعة الرابطة ببغداد سنة ١٩٥٤ م ، فى ٢١ ص — ٢٢ سم

[٥٧٠١] ٦٣٦٤١

الدارس . فى تاريخ المدارس — للنعيمى ، وهو العلامة أبو المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد ابن يوسف بن عبد الله النعيمى ، المولود سنة ٨٤٥ هـ ( سنة ١٤٤١ م ) ، والمتوفى سنة ٩٢٧ هـ ( سنة ١٥٢٠ م ) ، وهو كتاب جمع فيه المؤلف تاريخ دور القرآن والحديث والمدارس والخوانق والتكايا والربط والزوايا والترب والجوامع المعروفة فى دمشق منذ القرن الخامس حتى العاشر الهجرى وذكر فيه تراجم أصحابها وسير من درس فيها .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بتحقيق ناشره جعفر الحسنى عضو المجمع العلمى ، وبأوله تمهيد فى التعريف بالكتاب ، ومقدمة فى التعريف بالمؤلف ، فى ٦٦٦ ص — ٢٣ سم

[٤٣٠٤] ٥٥٣١٩

— نسخة كالسابقة [٤٧٦٦] ٥٨٦٣٠

« « [٥٧٥٠] ٦٣٩١٧

داعى السماء ( بلال بن أبى رباح مؤذن الرسول ) — تأليف الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، بآخرها فهارس بالموضوعات ، فى ١٨٨ ص — ٢٠ سم

[٤٦٤٠] ٥٨٢٣١

— نسخة كالسابقة [٥٦٣٢] ٦٣٢٧٢

الدرارى فى ذكر الذرارى — لابن العديم ، وهو العلامة كمال الدين أبو حفص عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبى ، والمعروف بابن أبى جرادة ، المولود سنة ٥٨٨ هـ ( سنة ١١٩٢ م ) ، والمتوفى سنة ٦٦٠ هـ ( سنة ١٢٦١ م ) ، جمعه للملك الظاهر وقدمه إليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص ٢١ — ٥٠ ، — ٢٠ سم

[١٣٥٠] مجاميع ٢٧١٢ ٥ حسنين باشا

وانظر

الجزء الخامس فى فن الأدب

الدراسات التاريخية بالأزهر والمعاهد الدينية (بحث مستخرج من مجاميع الجمعية الملكية للدراسات التاريخية عدد مايو سنة ١٩٤٩ م) — للأستاذين عبدالعزيز مصطفى المراغى ومحمد عبدالله ماضى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٠ م ، فى ٤١ ص — ٢٥ سم
[٤٩٢٣] ٥٩٨٠٦

— نسختان كالسابقة
[٤٩٢٤ - ٤٩٢٥] ٥٩٨٠٧ - ٥٩٨٠٨

دراسات عن مقدمة ابن خلدون — تأليف الأستاذ ساطع الحصرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ ﻫ (سنة ١٩٦٨ ﻫ) .

— نسخة فى مجلد طبع المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٦٥٦ ص — ٢٤ سم
[٥٢٢٧] ٦١٤٤٩

دراسات فى تاريخ الجبرتى — الأستاذ محمود على الشرقاوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ ﻫ (سنة ١٩٦٨م) ، وهو دراسة لحياة مصر الاجتماعية التاريخية وتراجم رجالها وعلمائها فى القرن الثامن عشر مستقاة من تاريخ الجبرتى وغيره مع ترجمة وافية للجبرتى ودراسة لتاريخه وكتبه .

— نسخة ثلاثة أجزاء طبع لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥م بأول كل جزء فهرس وبآخرها فهرس ، وبآخر الثالث مصطلحات الجبرتى ومراجع الكتاب ، فى ١٩١ ، ١٨٠ ، ١٩٠ ص — ٢٥ سم
[٥٤٨٠] ٦٢٧٣١

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٥٤٨١ - ٥٤٨٣] ٦٢٧٣٢ - ٦٢٧٣٤

— خمس نسخ أخرى طبع مطبعة الرسالة بمصر سنة ١٩٥٧م
[٥٩٤٧ - ٥٩٥١] ٦٤٩١٩ - ٦٤٩٢٣

دراسات فى تاريخ مصر فى عهد البطالمة — للدكتور إبراهيم نصحى ، الموجود سنة ١٩٥٩م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعرفة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تصدير وفهرس ، فى ٢٣٠ ص — ٢٥ سم
[٧٧٦٥] ٧٥٩٠٨

— نسخة كالسابقة [٧٧٦٦] ٧٥٩٠٩

دراسات فى تاريخ المماليك البحرية وعصر الناصر محمد بوجه خاص — تأليف الدكتور على إبراهيم حسن ، الموجود سنة ١٣٨٨ ﻫ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشبكشى سنة ١٩٤٨ م ، بأولها تصدير الدكتور عزيز سوريال عطية ، ومقدمة ومقدمة بقلم المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، وفهرس بأسماء الوثائق التى دونت بعض نصوصها فى مواضيعها وأسماء الجداول والخرائط الواردة فى الكتاب وجعلها على أقسام ، وجعل كل قسم على أبواب ، وبآخرها مصادر الكتاب مرتبة على حسب حروف الهجاء لأسماء المؤلفين وكشاف لأسماء الأعلام ، فى ٤١٦ ص — ٢٧ سم
[٤١٥٢] ٥٨٠٨٤

— نسخة كالسابقة [٥٧٩٩] ٦٤٠٤٩

دراسة لأحوال الطوائف والهيئات الإسلامية بالهند — وهو تقرير مرفوع إلى مشيخة الأزهر من البعثة الأزهرية إلى الهند سنة ١٣٥٦ ﻫ (سنة ١٩٣٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٥٦ ﻫ (سنة ١٩٣٧ م) ، بأولها المقدمة ، وبآخرها فهرس فى ١٠٤ ص — ٣٠ سم
[٤٣٠٢] ٥٥٣٠٧

— نسخة كالسابقة [٤٣٠٣] ٥٥٣١٨

الدر الثمين فى مولد سيد الأنبياء والمرسلين — السمنودى ، وهو العلامة محمد بن حسن بن محمد الشافعى ، المعروف بالسمنودى ، المولود سنة ١٠٩٩ هـ ، والمتوفى (سنة ١١٩٩ م) .

— نسخة فى مجلد طبع للطبعة البارونية سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٩٢ ص — ٢٣ سم

[٥٠٩٠] ٦٠٧٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٤ سطراً — ٢٣ سم

[٦٤١٧] ٧٠٢٤٣

در الحبب فى تاريخ حلب — لابن الحنبلى ، وهو العلامة محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن ، المشهور بابن الحنبلى ، المتوفى سنة ٩٧١م أو سنة ٩٧٦م أوله : نحن نقص عليك أحسن القصص .

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م) ، مستنسخة من نسخة بدار الكتب المصرية رقم ٢١١٥ تاريخ طلعت ، ومع كل جزء فهرس ، الأول فى ٧٨١ ، ٤٩ ص ، الثانى فى ٦٢٤ ، ٣٦ ص ، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٣٠ سم

[٤٩٠٢] ٥٩٧٣٥

الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر

انظر

كنز الدرر وجامع الغرر

الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة — لابن حجر العسقلانى ، وهو الإمام العلامة قاضى القضاة شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن على بن محمد بن على ابن أحمد الكنانى العسقلانى الأصل المصرى الشافعى ، المعروف بابن حجر العسقلانى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ هـ (سنة ١٣٧١ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٥٢ هـ (سنة ١٤٤٨ م) ، ضمنها تراجم الملوك والأمراء والعلماء والوزراء والأدباء والشعراء ورواة الحديث فى القرن الثامن الهجرى ورتبها على حروف الهجاء .

— نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع مطبعة المدنى بالقاهرة سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) ، حققها وقدم لها ووضع فهارسها الأستاذ محمد سيد جاد الحق من علماء الأزهر الشريف ، بأولها مقدمة وترجمة المؤلف ، وبآخر كل جزء فهرس بالأعلام التى وردت فيه ، فى ٥٢٩ ، ٥٢٣ ، ٤٩٩ ، ٥٧٦ ، ٢٨٦ ص — ٢٤ سم

[٧٨٩٠] ٧٦٨٥٠

— نسختان كالسابقة

[٧٨٩١ - ٧٨٩٢] ٧٦٨٥١ - ٧٦٨٥٢

الدر المنثور فى طبقات ربات الخدور — تأليف السيدة الأديبة زينب بنت على فواز بن حسين بن عبيد الله ابن حسن بن إبراهيم بن محمد بن يوسف فواز السورية الأصل المصرية المنشأ ، المولودة سنة ١٢٧٦ هـ (سنة ١٨٦٠ م) ، والمتوفاه سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) ، جمعته من كتب تاريخية شتى وضمنته تراجم شهيرات النساء ورتبته على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩١٢ م فى ٥٥٠ ص — ٢٨ سم

[٦٠١٢] ٦٥٣١٠

الدرالمنظم فى مناقب الإمام الأعظم — لنوح أفندى ، وهو العلامة الفقيه المولى نوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٧٠هـ (سنة ١٦٦٠ م) ، أولها : يقول العبد العاجز الفقير إلى رحمة مولاه الغنى القدير ، نوح بن مصطفى الحنفى الخ .

— نسخة ضمن مجموعة بخط النسخ ، فى ١٨ ورقة من ورقة ١ - ١٨ ، مسطرتها ١٥ سطراً

[١٠٩١] مجاميع ٢٨٨٣١ السقا

الدرة الثمينة فى تاريخ المدينة — لابن النجار ، وهو المؤرخ الحافظ الشيخ محمد بن محمود بن النجار ، المولود سنة ٥٧٣ هـ ( سنة ١١٧٧ م ) ، المتوفى سنة ٦٤٧ هـ ( سنة ١٢٤٩ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بمصر سنة ١٩٥٦ م ، « من ص ٣١٨ — ٤٣١ ص — ٢٨ سم
[٥٩١٦] ٦٤٧٨٥

— ثلاث نسخ ضمن مجموعة كالسابقة
[٥٩٢٦ — ٥٩٢٨] ٦٤٨٤٤ — ٦٤٨٤٦

الدرة المضيئة فى أخبار الدولة الفاطمية

انظر

كنز الدرر ، وجامع الغرر

الدرة المضية . والعروسة المرضية . والشجرة النبوية . والأخلاق المحدية — تأليف الشيخ يوسف بن حسن بن عبد الهادى الحنبلى .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أبو زيد سنة ١٣١٩ م ، فى ٢٨ ص — ٢٦ سم
[٥٢٦٢] ٦١٦٤٤

الدرة المكللة ، فى فتح مكة المشرفة المبجلة — تأليف أبى الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكرى ، المتوفى فى منتصف القرن الثالث الهجرى « كما فى شرح مجانى الأدب للأب لويس شيخو اليسوعى » .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١٣ هـ فى ٨٠ ص — ١٨ سم
[٤٤٤٥] حسنين باشا ٥٧٢٦٧

الدروز — تأليف الأستاذ محمد على زغبى ، الموجود الآن سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال للطباعة والنشر ببيروت سنة ١٩٥٦ م ، بآخرها فهرس بالأعلام والمراجع ، والموضوعات ، فى ١٥٨ ص — ١٩ سم
[٥٨٥٤] ٦٤٣١٢

— نسخة كالسابقة [٦٢٤٣] ٦٨٥٠٩

الدعاة من المتألهين والمتنبئين والمتمهديين — تأليف الأديب وجيه فارس الكيلانى ، كان موجوداً سنة ١٣٤٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بمصر سنة ١٣٤٥ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٢٠ ، ٤ ص — ١٩ سم
[٥٠٤٣] ٦٠٤١٦

— نسخة كالسابقة [٥٠٤٤] ٦٠٤١٧

الدعوة الإسلامية وتطوراتها فى الهند — وهى محاضرة ، للأستاذ أبى الحسن على الحسينى الندوى الهندى الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٧٠ هـ ، بأولها مقدمة للناشر ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٢ ص — ٢٠ سم
[٤٨٨٠] ٥٩٦١١

الدقهلية وأمجادها — وهى أبحاث تتعلق بتاريخ الدقهلية وشئونها العامة أصدرتها منطقة المنصورة التعليمية .

— نسخة فى مجلد طبع حروف سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، فى ٣١٤ ص — ٣٠ سم
[٦٧٢٧] ٧١٥٦٠

— أربع نسخ كالسابقة
[٦٧٢٨ — ٦٧٣١] ٧١٥٦١ — ٧١٥٦٤

دليل الطالب لآثار القاهرة الإسلامية — تأليف الأستاذ حسن عبد الوهاب ، المولود سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر ، بآخرها فهرس ، فى ٦٤ ص — ١٥ سم
[٤٥٥٠] ٥٧٨١٦
— نسخة كالسابقة [٤٨٤٧] ٥٩٤١٦
» » [٤٨٤٨] ٥٩٤١٧

دليل متحف بابل — لإبراهيم الزعيرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) .
— نسخة فى مجلد طبع شركة دار الجمهورية للطباعة والنشر ببغداد سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة ، وبها نماذج فتوغرافية لبعض الآثار ، فى ٣٢ ص — ٢٢ سم
[٧٧٨١] ٧٦٤٢٢

دليل المتحف العراقى — أصدرته وزارة الثقافة والإرشاد القومى بالعراق .
— نسخة فى مجلد طبع بغداد سنة ١٩٦٦ م ، بأولها تقديم بقلم الدكتور فيصل الوائلى مدير الآثار العام ، وبآخرها فهرس بالصور ، ١٥ ص — ٢٢ سم
[٧٧٨٢] ٧٦٤٢٣

دليل متحف الموصل — أصدرته إدارة الآثار العامة بوزارة الثقافة والإرشاد ببغداد .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحكومة ببغداد سنة ١٩٦٥ م بأولها تمهيد للدكتور فيصل الوائيلى ، وبها نماذج وصور للآثار الموجودة بالمتحف ، فى ٩٨ ص — ٢٥ سم
[٧٧٨٣] ٧٦٤٢٤

دليل مختصر عن المتحف القبطى — أصدرته وزارة الثقافة والإرشاد بمناسبة أعياد ٢٣ يولية ١٩٦٢ .
— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٩٦٢ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، فى ٤٩ ص ١٠٢ لوحات
[٧٣٤٥] ٧٤١٩٧
— نسخة كالسابقة [٧٣٤٦] ٧٤١٩٨

الدهاة الثلاثة ( عمرو بن العاص ، والمغيرة ابن شعبة ، وزياد حر بن أبيه ) — الأستاذ عمر أبو النصر اليافى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه وصف الأبطال الثلاثة من حيث شخصيتهم وحياتهم وتاريخ نشأتهم .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، بأولها مقدمة ، فى ١٣٩ ص — ٢١ سم
[٧٩٢٣] ٧٦٨٨٣
— نسخة كالسابقة [٧٩٢٤] ٧٦٨٨٤

الدوحة المحمدية فى النسب الشريف والسيرة النبوية — للشيخ عبد الرافع الدجوى ، الموجود سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأنوار سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٣ م ) ، فى ٩٦ ص — ١٨ سم
[٧٤٠٥] ٧٤٧٠٢

دول الإسلام — للذهبى ، وهو العلامة الحافظ المؤرخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الشافعى الدمشقى ، المعروف بالذهبى ، المولود المولود سنة ٦٧٣ هـ ( سنة ١٢٧٤ م ) ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ( سنة ١٣٤٨ م ) .
— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٦٤ هـ ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٢٠٤ و ١٩٤ ، ٩١ و ٦٥ ص — ٢٥ سم
[٦٥٦٣] ٧٠٧٧٨

دول العرب وعظماء الإسلام ( أرجوزة ) — للشاعر المعروف أحمد شوقى ، المولود سنة ١٢٨٥ هـ ( سنة ١٨٦٨ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنه ١٩٣٣ م ، فى ١١٠ ص — ٢٣ سم
[٥٠٠٤] ٦٠٢٨٩
— نسختان كالسابقة
[٥٠١١ — ٥٠١٢] ٦٠٢٩٠ — ٦٠٢٩١

دولة الإسلام فى الأندلس ( عهد الفتنة الكبرى حتى نهاية عهد عبد الرحمن الناصر ) — تأليف الدكتور محمد عبدالله عنان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد وتشمل « العصر الأول - القسم الثانى » طبع مطبعة مصر سنة ١٣٧١ هـ ؛ بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٥ ص — ٢٤ سم
[٥٦٣٣] ٦٢٢٧٣

دولة الإسلام ، فى الأندلس ، من الفتح إلى نهاية مملكة غرناطه ( العصر الأول ) — للمؤلف المتقدم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٦٢ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وآخر بالأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية وثالث بالموضوعات ؛ فى ٢٧٦ ص — ٢٥ سم
[٤٥٨٠] ٥٨١١٣

الدولة الأموية فى الشرق ، بين عوامل البناء ومعاول الفناء — للأستاذ محمد الطيب النجار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) ؛ بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بالمراجع ؛ فى ١٨٢ ص — ٢٨ سم
[٧٤١٥] ٧٤٧١٨

دولة بنى قلاوون فى مصر ( الحالة السياسية والاقتصادية فى عهدها بوجه خاص ) — تأليف الدكتور محمد جمال الدين سرور ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٦٦هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأمم والقبائل والبطون والعشائر والطوائف وغير ذلك ؛ فى ٣٠٠ ص — ٢٤ سم
[٤٩٦٨] ٦٠١٦٨

— نسختان كالسابقة
[٦٩٤٧ - ٦٩٤٨] ٧٢٩٢٠ - ٧٢٩٢١

الدولة البيزنطية — للدكتور السيد الباز العرينى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٦٠م بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها ملحق عن أباطرة الدولة البيزنطية سنة ١٠٨١ م ، وثبت بالمراجع والمصادر ، وكشاف عن أسماء الأعلام والشعوب والقبائل والمصطلحات ، فى ٨٢٣ ص — ٢٥ سم
[٧٧٦٧] ٧٥٩١٠

الدولة الخوارزمية والمغول ( غزو جنكيز خان للعالم الإسلامى وآثاره السياسية والدينية والاقتصادية والثقافية ) — تأليف الأستاذ حافظ أحمد حمدى ، الموجود سنة ١٩٤٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٤٩م ، بأولها تقديم الكتاب للأستاذ حسن إبراهيم ، ومقدمة المؤلف ، وفهرس للموضوعات ، وخريطة جغرافية ، وبآخره فهارس بأسماء الرجال والنساء والدول والقبائل والفرق الدينية وبأسماء المدن والأقاليم والأنهار والبحار وبالوظائف والدواوين ، فى ٣٠٤ ص — ٢٥ سم
[٤٥٨٧] ٥٨١١٥

— نسخة كالسابقة [٤٩٦٩] ٦٠١٦٩

الدولة العامرية وسقوط الخلافة الأندلسية — للأستاذ محمد عبد الله عنان ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهو الجزء الثالث من كتاب دولة الإسلام فى الأندلس .

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها ثبت للمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، فى ١٨٣ ص — ٢٤ سم
[٧٦٥٩] ٧٠٤٨٠

الديارات — الشابشتى ، وهو العلامة أبو الحسن على ابن محمد ، المعروف بالشابشتى ، المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ( سنة ٩٩٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بغداد سنة ١٩٥١ م ، بتحقيق الأستاذ كوركيس عواد ، بأولها مقدمة الناشر ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأمم والقبائل والأمكنة والبقاع والآيات القرآنية والأحاديث وغيرها مما يتصل بالشئون المهمة فى الكتاب ، فى ٣٣٥ ص — ٢٨ سم

[٥١٥٤] ٦١٠٤٤

— نسخة كالسابقة [٥١٥٥] ٦١٠٤٥

الديانات فى أفريقيا السوداء — للكاتب هوبير وبشان ترجمة الأستاذ أحمد صادق حمدى .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب المصرى سنة ١٩٥٦م بأولها تعريف بالمؤلف ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٢ ص — ٢٢ سم [٧٢٦٤] ٧٣٩٠٢

الديباج المذهب ، فى معرفة أعيان المذهب — لابن فرحون ، وهو العلامة برهان الدين أبو الوفا ابرهيم بن نور الدين على بن محمد بن فرحون ، المغربى المالكى ، المولود سنة ٧١٩ هـ ( سنة ١٣١٩ م ) ، المتوفى سنة ٧٩٩هـ ( سنة ١٣٩٦م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ( سنة ١٩١١ م ) ، بهامشها نيل الابتهاج بتطريز الديباج للتمكتى ، وبأولها فهرس فى ٣٦٢ ص — ٣٠ سم

[٤٤٤٧] حسنين باشا ٥٧٢٦٩

ديكارت — للكاتب أندريه كرسون ، ترجمة الدكتور حسن شحاته سعفان ، الموجود الآن سنة ١٩٦٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٦١ م ، بأولها تعريف بديكارت ، وبآخرها فهرس بالموضوعات فى ١٢٨ ص — ١٩ سم

[٧٢٦٣] ٧٣٩٠١

الدينار الإسلامى فى المتحف العراقى — للأستاذ ناصر السيد محمود النقشبندى ، الموجود الآن سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرابطة ببغداد سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بأوله فهرس بمحتويات الكتاب ، وبآخره لوحات بصور النقود ، فى ٢٣٤ ص ، ٨ لوحة — ٣٠ سم

[٦٢٠٦] ٦٨٤٥١

— نسخة كالسابقة [٦٣٦٥] ٦٩٣٨٩

الدين والتاريخ — وهو كتاب يشتمل على مولد النبى صلى الله عليه وسلم وسيرته وبعثته وغزواته ووفاته ، تأليف الحاج عباس كرارة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بشركة الطباعة بمصر سنة ١٣٧٠ هـ ، فى ٢٦٣ ص — ٢٠ سم

[٥٠٢٨] ٦٢٩٧٥

الدين والحرم ( خلاصة تاريخ الكعبة المعظمة والمسجد الحرام ) — تأليف الأستاذ عباس كرارة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥هـ ( سنة ١٩٦٦م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٣٦٩ هـ ، فى ٢٣٩ ص — ٢٠ سم

[٥٠٢٩] ٦٢٩٧٦

## حرف الذال

ذخائر العقبى فى مناقب ذوى القربى — تأليف العلامة الحافظ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى الشافعى ، المولود سنة ٦١٥ هـ ( سنة ١٢١٨ م ) ، سنة ٦٩٤ هـ ( سنة ١٢٩٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة نشر مكتبة القدسى سنة ١٣٥٦ هـ ، فى ٢٧٢ ص — ٢٤ سم

[٥٤٠٠] ٦٢٠٤٣

— نسخة كالسابقة [٥٤٠١] ٦٢٠٤٤

**الذخائر والتحف** — للقاضي الرشيد بن الزبير ، من رجال القرن الخامس الهجرى ، وهو كتاب يعنى بالذخائر والتحف فى قصور الخلفاء والملوك وكبار رجال الدولة الإسلامية ـ كما يعنى بالصلات الدبلوماسية بين ملوك العرب وملوك أوربا فى عصره .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكويت سنة ١٩٥٩ م ، بتحقيق الدكتور محمد حميد الله ، بأولها تصدير للأستاذ صلاح المنجد ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأسماء ونماذج لصورات بعض الذخائر ، فى ٣٩٦ ص ، و ٢ ملحق بالصور — ٢٤ سم
[٧٠١٩] ٧٠٠٩٧

**ذكرى أبى الطيب بعد ألف** — للأستاذ عبد الوهاب عزام ، المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجزيرة ببغداد سنة ١٣٥٥ هـ ( سنة ١٩٣٦ م ) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٤٠ ص — ٢٥ سم
[٤٧١٨] ٥٨٤٦٦

— نسخة كالسابقة [٤٧٩٩] ٥٨٤٦٧

« « [٩٥٧٤] ٧٠٨٣١

**ذكرى أبى العلاء** — تأليف الأديب الدكتور طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) وهو الكتاب الذى قدمه إلى الجامعة المصرية ونوقش فيه سنة ١٩١٤ م ونال به درجة الدكتوراه فى الآداب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٣٤ هـ ( سنة ١٩١٥ م ) ، بأولها فهرس ومقدمة وتمهيد بقلم المؤلف ، وبيان بالمصادر العربية والإفرنجية ، فى ٤١٠ ص — ١٨ سم
[٦٠١٣] ٦٥٣٤١

**ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا** — وهى مجموعة أبحاث تاريخية أصدرتها الجمعية الملكية للدراسات التاريخية لمناسبة مرور مائة عام على وفاته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٨ م ، بأولها فهرس ، فى ٤٠٦ ص — ٣٠ سم
[٤٥٤٢] ٥٢٧٧٥

— نسختان كالسابقة
[٤٥٤٣ - ٤٥٤٤] ٥٧٧٧٦ - ٥٧٧٧٧

— نسخة كالسابقة [٤٨٠٧] ٥٩٠٢٢

**ذكرى الجهاد الحديث ( شمال أفريقيا وفلسطين )** — وهى قصيدة شعرية فى الجهاد ، للأستاذ أحمد خيرى ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة مأخوذة بالتصوير الفوتوغرافى من الأصل المكتوب بخط الناظم ، المحفوظ فى مكتبة الكونجرس الأمريكى ، بآخرها شرح ما ورد فى القصيدة من غريب الألفاظ ، فى ٦ ورقات — ٢٥ سم
[٦٧٣٣] ٧١٥٧٧

**ذكرى الشيخ صالح باش أعيان العباسى** — تأليف حسون كاظم البصرى ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكشاف ببيروت سنة ١٩٤٩ م فى ١٣٦ ص — ٢٥ سم
[٤٥٤٥] ٥٧٧٧٨

**ذكرى علمين ، من آل مطر** — وهى صورة من حياة العلامة الشيخ عبد الحسين مطر المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ وحياة أخيه الشيخ محمد جواد مطر المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ لم يعلم مؤلفها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجف بالعراق سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ١١٢ ص — ٢٣ سم
[٦١٢٩] ٦٧٧٩٠

الذكرى المئوية لتثبيت محمد على باشا الكبير وأسرته على عرش مصر من ١٣ فبراير سنة ١٨٤١م - ١٣ فبراير سنة ١٩٤١ — للأستاذ جيل خانكى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس بالوثائق الرسمية ، وآخر بموضوعات الكتاب ، فى ٨٢ ص — ٢٥ سم

[٤٦٤١] ٥٨٢٣٢

ذكرى محمد على باشا — بحث تاريخى أصدرته وزارة الأوقاف .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف سنة ١٣٥٤هـ فى ١٢ ص — ١٩ سم

[٥١٠٨] ٦٠٨٠٩

ذكرى المولد النبوى — للسيد محمد رشيد رضا ، المولود سنة ١٢٨٢هـ ( سنة ١٨٦٥ م ) ، المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ ( سنة ١٩٣٥ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٣٣٠ هـ ( سنة ١٢٩٠م ) ، فى ٤٦ ص — ٢٥ سم [٤٤٨٦] ٦٠٢٨٠

— نسخة كالسابقة [١٤٩٣] مجاميع ٦١٢٨٧

ذكرى الهجرة ( رسالة المهاجرين السوريين و اللبنانيين إلى إخوانهم المتخلفين ) — لتوفيق ابن فضل الله بن يوسف ضعون الغسانى الحصبانى البيروتى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة سان باولو بالبرازيل ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ٥٠٨ ص — ٢٥ سم

[٦٢٠٥] ٦٨٤٥٠

ذكريات مشاهير رجال المغرب — وهى دراسة عن المؤرخ الرحالة ابن بطوطة ، للأستاذ عبد الله كنون الموجود الآن سنة ١٣٨٨هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كريماديس بالمغرب ، فى ٤٦ ص — ٢٥ سم

[٥٥٢٣] ٦٢٩٨٣

ذكريات مشاهير رجال المغرب — وهى دراسة عن الوزير الكاتب أبى جعفر أحمد بن عطية ، للأستاذ عبد الله كنون ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كريماديس بالمغرب ، فى ٣٢ ص — ٢٥ ص

[٥٨٦٣] ٦٤٣٤١

ذكريات مشاهير رجال المغرب — وهى دراسة عن أبى القاسم الشاطبى ، وابن الحاج الفاسى ، وأحمد زروق ، والشريف الإدريسى ، للأستاذ عبد الله كنون ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨هـ ( سنة ١٩٦٨م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كريماديس بتطوان بالمغرب ، فى ٣٤ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٥١ ص — ٢٥ سم

[٥٣٢٧] ٦١٨٣٠

ذو النورين عثمان بن عفان — تأليف الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بمصر سنة ١٩٥٤ م ، فى ٢٠١ ص — ١٦ سم

[٥٣٣٥] ٦١٨٤٧

— نسختان كالسابقة

[٥٣٣٦ — ٥٣٣٧] ٦١٨٤٨ — ٦١٨٤٩

— نسختان كالسابقة

[٥٥٧٩ — ٥٥٨٠] ٦٣٠٧٣ — ٦٣٠٧٤

وانظر
العبقريات

ذيل تاريخ الطبرى - تعريب ابن سعد

انظر

صلة تاريخ الطبرى

ذيل تاريخ مدينة دمشق — لابن عساكر

انظر

تاريخ ابن القلانسى

ذيل الديباج المذهب

انظر

نيل الابتهاج بتطريز الديباج

ذيل طبقات القراء — للذهبى

انظر

رسالة ابن مكتوم

الذيل على طبقات الحنابلة — لابن رجب ، وهو العلامة الفقيه الحافظ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد البغدادى ، ثم الدمشقى الحنبلى ، المعروف رجب ، المولود سنة ٧٣٦ هـ ، والمتوفى سنة ٧٩٥ هـ .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٧٢ هـ بآخر كل جزء فهرس ، فى ٤٥٤ ، ٤٨٠ ص — ٢٤ سم

[٥٢٣٤] ٦١٤٧٤

ذيل لب اللباب فى تحرير الأنساب — المدنى

انظر

مختصر فتح رب الأرباب

ذيل مرآة الزمان — لليونينى ، وهو العلامة قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد بن أحمد بن قطب الدين اليونينى البعلبكى الحنبلى ، المولود سنة ٦٤٠ هـ ( سنة ١٢٤٢ م ) ، والمتوفى سنة ٧٢٦ هـ ( سنة ١٣٢٦ م ) .

— المجلد الأول والثانى من نسخة يتضمنات الوقائع من سنة ٦٥٤ هـ إلى سنة ٦٧٠ هـ ، طبع مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، بآخر الثانى فهارس بالكتب والأعلام المذكورة فى المجلدين وبالأماكن والبلاد والبقاع والجبال والأنهار والأودية الخ ، فى ٦٧٠ ص و ٦١٠ ص — ٢٥ سم

[٦٥٦٢] ٧٠٧٧٧

زين المقريزى — السخاوى

انظر

التبر المسبوك

## حرف الراء

رأس الحسين — لابن تيمية ، وهو العلامة تقى الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد السلام بن تيمية الحنبلى الدمشقى ، المولود سنة ٦٦١ هـ ( سنة ١٢٦٢ م ) ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ( سنة ١٣٢٧ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٦١ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، من ١ إلى ٢٣٧ ص — ٢٥ سم

[١٤٥٠] مجاميع ٥٩٦٦٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٤٩٩] مجاميع ٦٠٤٩٧

رابندرانات طاغور فى ذكراه المئوية — وهى بحوث أصدرتها وزارة الثقافة والإرشاد القومى سنة ١٩٦١ م ، بمناسبة ذكراه .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الوزارة سنة ١٩٦١ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٦٠ ص — ٢٠ سم

[٧٣٢٠] ٧٤١٤٣

رثاء المغفور له الإمام المراغى — وهى مجموعة كلمات ألقيت فى رثائه فى جمعية المحافظة على القرآن الكريم بحلوان من بعض أصدقائه ومعارفه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ ( سنة ١٩٤٥ م ) ، فى ٤٧ ص — ٢٠ سم

[٥٩٠١] ٦٤٦٣٠

**الرجال أسرار** — وهى مذكرات سياسية عن بعض رجال السياسة المصرية فى أواسط القرن الرابع عشر الهجرى ، تأليف الأستاذ حسن الشريف ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٤٢ ص — ١٩ سم
[٤٩٣٢] ٥٩٨٨٦

— نسخة كالسابقة　[٤٩٣٣] ٥٩٨٨٧

**رجال حول الرسول** — للأستاذ خالد محمد خالد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨م ) ، وهى صور لنفر من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومواقفهم فى خدمة الدعوة الإسلامية .

— نسخة خمسة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٦٦ م ، بأول كل جزء ثبت بمراجع الكتاب وفهرس بالموضوعات
[٧٨٢٧] ٧٦٧٢١

**رجال السند والهند إلى القرن السابع** — للقاضى أطهر مباركبورى ، الموجود الآن سنة ١٣٧٧هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحجازية بالهند سنة ١٣٧٧هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) ، بآخرها فهارس بالأعلام الواردة وثبت بالمصادر ، فى ٣٢٨ ص — ٢٥ سم
[٦٦٦٥] ٧١١٨٦

**رجال عاشوا للعلم** — لطائفة من الكتاب ، نقله إلى العربية الدكتور أحمد شكرى سالم ، بأوله فهرس بالموضوعات ومقدمة .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة ، بأولها مقدمة وفهرس بالموضوعات ، فى ٤٣٤ ص — ٢٠ سم
[٧٢٦٥] ٧٣٩٠٣

**رجال الفكر والدعوة فى الإسلام** — للسيد أبى الحسن على الحسنى الندوى الهندى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠م ) بآخرها فهرس فى ٣١٢ ص — ٣٠ سم
[٧١٥٩] ٧٣٣٦٤

— نسخة كالسابقة　[٧١٦٠] ٧٣٣٦٥

**رجال المعلقات العشر** — تأليف الشيخ مصطفى ابن محمد بن سليم بن الغلايينى ، المولود سنة ١٣٠٣ هـ ( سنة ١٨٨٦م ) والمتوفى سنة ١٣٦٤هـ ( سنة ١٩٤٥م )

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٣٢هـ ، بأولها مقدمتان ، الأولى فى العرب والعربية ، والثانية فى اللغة وآدابها ، وبآخرها فهرس ، وبأسفل صفحاتها شرح لألفاظها ، فى ٣١٢ ص — ٢١ سم
[٥٨٢٣] ٦٤٢١٧

**رجال من التاريخ** — وهى أحاديث إذاعية ، تدور حول الشخصيات البارزة فى التاريخ الإسلامى ، للأستاذ على الطنطاوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مؤسسة دار السلام للطباعة والنشر بدمشق سنة ١٣٧٧ هـ ، بأولها كلمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٦ ص — ٢٣ سم
[٦٣٥٤] ٦٩١٦٨

— نسخة كالسابقة　[٦٣٥٥] ٦٩١٦٩

**رجال من الصحابة** ( أبو ذر الغفارى ، عمار ابن ياسر ، سلمان الفارسى ) — للأستاذ أحمد مغنية ، الموجود الآن سنة ١٩٥٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٨ م ، فى ٢٠٠ ص — ٢٠ سم
[٦٤٧١] ٧٠٤٧٦

— نسختان كالسابقة
[٦٤٧٢ - ٦٤٧٣] ٧٠٤٧٧ - ٧٠٤٧٨

رجل بلا وطن ( فيليب تولرن ) — الكاتب إدوارد افريت هيل ، ترجمة ومزى يس .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، بأولها كلمة عن المؤلف ، فى ٧٧ ص — ٢٠ سم

[٧٢٦٦] ٧٣٩٠٤

الرجل الذى لم يوجد — للكاتب المعاصر ايون مونتاجو ، وهى قصة نقلها إلى العربية نبيه عبد المجيد الديروطى .

— نسخة فى مجلد طبع دار العالم العربى للطباعة ، بأولها مقدمة لوورد إسحاق ، وكلمة المترجم ، فى ١٠٤ ص — ٢٢ سم

[٧٣٠٣] ٧٣٩٤١

الرحالة العرب للدكتور نقولا زيادة الموجود ( سنة ١٩٥٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال سنة ١٩٥٦ م بأولها مقدمة وبآخرها فهرس بالمصادر فى ٢١٠ ص — ٢٨ سم

[٧٢٦٢] ٧٣٩٠٥

الرحالة ( ك ) ( عبد الرحمن الكواكبى ) — الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الشعب للجامعات سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٨٤ ص — ٢٨ سم

[٦٧٠٨] ٧١٣٣٢

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٧٠٩ — ٦٧١١] ٧١٣٣٣ — ٧١٣٣٥

الرحلات — وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية وهو عرض موجز لأشهر كتب الرحلات فى مختلف أغراضها ووصائلها عند العرب .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة للدكتور شوقى ضيف ، وتمهيد وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٢٥ ص — ٢٢ سم

[٦٩٠٠] ٧٢٨٥٧

— نسخة كالسابقة [٦٩٠١] ٧٢٨٥٨

رحلات جلفر — للمؤرخ جوناثان سويفت ، المولود سنة ١٦٦٧ م ، المتوفى سنة ١٧٤٥ م ، ترجمه إلى العربية الأستاذ محمد محمد رفاعى الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بأولها مقدمة المترجم وكلمة عن المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ٢٢ سم

[٧٢٦٨] ٧٣٩٠٦

رحلات عبد الوهاب عزام — سفير مصر لدى الباكستان سابقا ، المولود سنة ١٣١٢ هـ ( سنة ١٨٩٤ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، إلى البلاد العربية والإسلامية .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الرسالة بمصر سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، بأول الجزء الأول مقدمة بقلم المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، وبأول الثانى فهرس بالموضوعات ، وتقديم بقلم أحمد حسن الزيات ، ومقدمة بقلم المؤلف ، ٤٢١ ، ٤٢٤ ص — ٢٣ سم

[٥٨٠٤] ٦٤٠٠٤

— نسخة كالسابقة [٥٨٠٥] ٦٤٠٠٥

رحلاتى فى مشارق الأرض ومغاربها — تأليف الأستاذ الرحالة محمد ثابت ، المتوفى سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٠ ص — ٢٠ سم

[٤٩٧٠] ٦٠١٧٠

رحلة ابن بطوطة

انظر

تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار

رحلة ابن جبير ( وتعرف بالرحلة إلى المشرق ) — وهو الرحالة الأديب أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبير ابن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن محمد بن عبد السلام

الكنانى الأندلسى ، المولود فى بلنسية سنة ٥٤٠ هـ ( سنة ١١٤٥ م ) ، المتوفى بالإسكندرية سنة ٦١٤هـ ١٢١٧ م ابتدأها فى شوال سنة ٥٧٨هـ إلى بلاد الحجاز ومصر وبلاد العرب والشام وانتهى منها فى المحرم من سنة ٥٨١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، تحقيق الأستاذ حسين نصار ، بأولها مقدمة للمحقق ، وبآخرها قائمة بالألفاظ العامية ، وفهرس بالموضوعات ، وفهرس بالأعلام والجماعات ، فى ٣٦٣ ص — ٢١ سم .
[٥٨١٠] ٦٤١١٧

رحلة ابن فضلان

انظر

رسالة ابن فضلان

رحلة أبى الحسن الندوى

انظر

مذكرات سائح فى الشرق العربى

رحلة أحمد بن حسن العطاس العلوى ، إلى مصر ومكة وعدن — بقلم نجله السيد على بن أحمد ابن حسن العطاس .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩م ) ، بأولها ترجمة لأحمد العطاس ، بقلم نجله ، فى ٢٠٨ ص — ٢٣ سم
[٦٧١٥] ٧١٣٨٠

— نسخة كالسابقة　[٦٧١٦] ٧١٢٨١

رحلة إلى الثغرين ( الشحر والمكلا ) — وهى محاضرة ألقيت بنادى الشبيبة المتحدة بترجيم فى ١٥ شعبان سنة ١٣٥٠هـ ، للأستاذ السيد محمد هاشم بن عبد الرحمن ابن عبد الله بن حسين بن طاهر العلوى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٠هـ بآخرها تقريظ للسيد الأستاذ السيد عبد الله السقاف والسيد عبد الله بن أحمد بن يحيى العلوى ، فى ٦٨ ص — ٢٣ سم　[٦٠١٤] ٦٥٣١٢

رحلة إلى السودان — تأليف الأستاذ محمد شاهين حمزة .

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، فى ٢٣٠ ص — ٢٠ سم
[٥٥٣٤] ٦٢٩٩١

رحلة الإمام الشافعى رضى الله عنه إلى مصر ( محاضرة ) — للأستاذ مصطفى منير أدهم ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف سنة ١٩٣٠ م ، فى ٤٨ ص — ٢٢ سم
[٥٠٩١] ٦٠٧٩٢

— خمس نسخ كالسابقة
[٥٠٩٢ - ٥٠٩٦] ٦٠٧٩٣ - ٦٠٧٩٧

رحلة الأمير محمد على ، المتوفى سنة ١٩٥٨ م ، إلى استراليا ، عنى بجمعها وترتيبها محمود محمد فرغلى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة رقى المعارف ، فى ٨٤ ص — ٢٣ سم
[٥٠٩٧] ٦٠٧٩٨

رحلة الأمير محمد على المتقدم إلى البلاد الهندية سنة ١٩٢٩ م — قام بترتيبها وتبويبها على أحمد شكرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة ، بأولها مقدمة ، فى ٢٤٨ ص — ٢٥ سم
[٤٤٤٩] ٥٧٢٢١ حسنين باشا

رحلة الأمير محمد على المتقدم إلى جاوه — جمع وترتيب محمود فرغلى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة رقى المعارف ، فى ١٢٤ ص — ٢٣ سم
[٥٠٩٨] ٦٠٧٩٩

رحلة الأمير محمد على المتقدم إلى جنوب أمريكا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر ، فى ١٦٨ ص
— ٢٤ سم [٥٠٩٩] ٦٠٨٠٠

رحلة الأمير محمد على باشا المتقدم إلى الجهة الشمالية لأمريكا .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩١٣ م ، فى ٤٢٤ ص — ٢٦ سم
[٥٤٥٢] ٦٢٤٦٢

رحلة الأندلس ، حديث الفردوس الموعود — للدكتور حسين مؤنس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشركة العربية للطباعة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٦٣ م ، بآخرها كشاف بالأعلام والأماكن وغيرها ، فى ٣٣٧ ص — ٢٨ سم
[٧٦٩١] ٧٥٤٢٧

— نسخة كالسابقة [٧٦١٢] ٧٥٤٣٨

رحلة الأنطاكى إلى الكويت والمحمرة

انظر

الرياض المزهرة

رحلة أوبير إلى الهند

انظر

سياحة فى الهند

رحلة بيرم التونسى

انظر

صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار

رحلة الجبرتى

انظر

عجائب الآثار فى التراجم والأخبار

رحلة الحبشة — تأليف صادق بن صالح المؤيد العظم المولود سنة ١٢٧٤ هـ ( سنة ١٨٥٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ ( سنة ١٩١٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) ، بأولها فهرس ، فى ٨ ، ٣٣٥ ص — ٢٢ سم
[٤٤٤٨] حسنين باشا ٥٧٢٧

الرحلة الحجازية — البتانونى ، وهو الكاتب الأديب محمد لبيب البتانونى ، المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية سنة ١٣٢٩ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٤ ، ٣٣٤ ص — ٢٤ سم
[٦٨١٥] ٧٢٦٠٠

— نسخة كالسابقة [٧٦٠٤] ٧٥٣٧٤

رحلة الخديوى إلى الوجه البحرى

انظر

الكوكب الدرى

رحلة الراعى

انظر

فى المملكة الروحية

رحلة الريحانى إلى المغرب الأقصى

انظر

المغرب الأقصى

رحلة الزنجانى إلى الأقطار العربية

انظر

صفحة من رحلة الإمام الزنجانى

رحلة الشتاء والصيف — للكبريتى ، وهو المؤرخ محمد عبد الله الحسينى الموسوى ، الشهير بكبريت ، المولود سنة ١٠١٢ هـ ( سنة ١٦٥٩ م ) ، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ ( سنة ١٦٩٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ١٤٢ ص — ٢٢ سم
[٤٤٥٠] حسنين باشا ٥٧٢٧٢

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٣٨٥ هـ ، بأولها مقدمة للأستاذ محمد سعيد طنطاوى ، وبآخرها فهارس بالآيات والأحاديث وبالأعلام والمواضع والأشعار ، فى ٣٦٢ ص — ٢٨ سم

[٧٦٠٠] ٧٥٣٠٨

رحلة الشدياق

انظر

الواسطة فى معرفة أحوال مالطة

رحلة الطهطاوى إلى فرنسا

انظر

تخليص الإبريز

رحلة كريت

انظر

رحلة الشتاء والصيف

رحلة محمد أسد إلى مكة

انظر

الطريق إلى مكة

رحلة محمد فريد المحامى ( الزعيم محمد فريد )

انظر

من مصر إلى مصر

رحلة مصطفى الراعى إلى الأرض المقدسة

انظر

فى المملكة الروحية

رحلة مع ابن بطوطه من طنجة إلى الصين والأندلس وإفريقيا — للأستاذ محمود على الشرقاوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، عرض فيه رحلة ابن بطوطة بأسلوبه الخاص وأبرز فيها مظاهر الحياة الاجتماعية فى جميع البلاد التى رحل إليها ومظاهر حضاراتها والروابط التى كانت تقوم بينها وأثر البلاد العربية فيها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الانجلو بالقاهرة ، بأولها مقدمة وترجمة لابن بطوطة ورحلاته ، وتعريف بمخطوطات الرحلة وطبعاتها وملخصاتها وأثرها فى الأدب العربى بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٤١٠ ص — ٣٠ سم

[٧٨١٧] ٧٦٧٠٣

— نسخة كالسابقة [٧٨٢٦] ٧٦٧٢٠

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٩١٨ - ٧٩٧٠] ٧٦٨٧٨ - ٧٦٨٨

الرحلة المقدسة إلى بيت الله الحرام — للحاج أحمد كمال ، الموجود سنة ١٩٦٠م ، ترجمة الأستاذ حسين عونى عطا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نيويورك سنة ١٩٦٠ م ، بأولها مقدمة للسيد محمد مهدى الخالصى الكاظمى وكلمة المترجم ويليها الأصل الانجليزى ، فى ١١٥ ، ١٦٨ ص — ٢٢ سم

[٧٢١٨] ٧٣٧٠٤

رحلة النابلسى ، إلى بلاد الشام ومصر والحجاز

انظر

الحقيقة والمجاز ، فى بلاد الشام ومصر والحجاز

رحلة النابلسى إلى القدس ( الرحلة الوسطى )

انظر

الحضرة الأنسية فى الرحلة القدسية

رحلة هيرودوت إلى مصر

انظر

هيرودوت فى مصر

رحلة الوزير فى افتكاك الأسير — للوزير الأديب محمد بن عبد الوهاب الغسانى وزير مولاى إسماعيل وسفيره إلى كارلوس ملك أسبانيا سنة ١١٠٢ هـ ( سنة ١٦٩٠ م ، سنة ١٦٩١ م ) ، المتوفى فى فاس القروين سنة ١١١٩ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفنون المصورة بوسكا « العرائش للغرب » سنة ١٩٤٠ م ، بأولها مقدمة وبآخرها جداول وفهارس ، وترجمة إلى الأسبانية بقلم الأستاذ فريد البستانى ، فى ١٠ ، ١١٩ ، ٣٨ ، ١١٤ ص — ٢٢ سم

[٤٣٢٠] ٥٥٣٢٥

الرحمة الغيثية ، بالترجمة الليثية ( ترجمة الإمام الليث بن سعد ) — لابن حجر ، وهو العلامة شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن محمد العسقلانى المصرى الشافعى ، المعروف بابن حجر ، المولود سنة ٧٧٣ هـ ، والمتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١ إلى ص ١٨ ، ويليه توالى التأسيس بمعالى ابن إدريس .

[٤٥١٢] حسنين باشا ٥٧٣٣٤

— نسخة كالسابقة [٤٥١٣] حسنين باشا ٥٧٣٣٥
» » [٥٤٦٦] ٦٢٥٠٤
» » [٦٨٠٠] ٧٢٣٠١

— نسخة كالسابقة

[١٣٤٦] مجاميع ٥٧٧٠٨ حسنين باشا

رد على رد السقيفة — تأليف السيد محمد الكاظمى القزوينى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا ، فى ١٦٧ ص — ٢٤ سم [٥٢٧٩] ٦١٧٢٤

رد على كتاب السقيفة — تأليف عبدالله الحضرمى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى بمصر ، فى ٢٣٨ ص — ١٩ سم

[٥٥٠٠] ٦٢٨٧٧

الرد المتين على منتقص العارف محيى الدين — للنابلسى ، وهو العارف بالله عبد الغنى بن إسماعيل ابن عبد الغنى بن إسماعيل ، المعروف بالنابلسى الحنفى الدمشقى ، المولود سنة ١٠٥٠ هـ ( سنة ١٦٤٠ م ) ، والمتوفى سنة ١١٤٣ هـ ( سنة ١٧٣٠ م ) .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٠٨٣ هـ ، وبهامشها بعض التعليقات ، فى ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً — ٢٠ سم

[٤٣١٥] ٢٧٥٠٧ الرافعى

رسائل البشرى فى السياحة بألمانيا وسويسرا — للأستاذ حسن أفندى توفيق بن عبد الرحمن العدل ، والمتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ( سنة ١٩٠٤ م ) ، وهى رسائل له عن رحلة إلى ألمانيا وسويسرا سنة ١٨٨٩ م ويليها خريطة ألمانيا وجزء من سويسرا .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٨٩١ م ، فى ٥٦ ص — ٢٢ سم

[٤٤٥١] ٥٧٢٧٣ حسنين باشا

رسائل سائر من بلاد العرب إلى بلاد اليونان — تأليف الشيخ محمد سليمان إبراهيم عنارة ، والمتوفى بها سنة ١٣٥٥ هـ ( سنة ١٩٣٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٦٤ ص — ٢٢ سم

[٤٨٥١] ٥٩٤٨٥

— ست نسخ كالسابقة

[٤٨٥٢ — ٤٨٥٧] ٥٩٤٨٦ — ٥٩٤٩١

رسائل ومكاتبات تتعلق بمؤتمر الخلافة الإسلامية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، عددها ١٣٣ رسالة بخطوط مختلفة .

— نسخة فى مجلد

[٧٧٨٠] ٧٦٤٢١

رسالة ابن فضلان فى وصف الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة — لابن فضلان ، وهو أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد مولى محمد بن سليمان رسول المقتدر بالله ، من رجال القرن الرابع الهجرى العاشر الميلادى .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، بتحقيق وتعليق الدكتور سامى الدهان ، بأولها تمهيد المحقق ، وبآخرها فهارس بالأعلام وبألفاظ الحضارة واللغة والموضوعات ، فى ٢٠٦ ص — ٢٥ سم [٦٧٣٤] ٧١٦٣٢

رسالة ابن مكتوم « فيمن أغفلهم الذهبى فى طبقات القراء المشهورين » — لابن مكتوم ، وهو العلامة أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد ابن أحمد بن محمد بن سليم القيس ، المولود سنة ٦٨٢هـ ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٩٥٢م مستنسخة من نسخة بدار الكتب المصرية رقم ١٥٣٧ تاريخ ، بآخرها فهرس ، ومسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٣٦ ص — ٢٨ سم

[٤٩٨٢] ٦٠٧٠٠

رسالة الأزهر — للأستاذ الشيخ محمود شلتوت شيخ الأزهر ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٣ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، فى ٣٢ ص — ١٥ سم

[٦٥٠٥] ٧٠٠٠٥

— خمس نسخ كالسابقة

[٦٥٠٦ - ٦٥١٠] ٧٠٦١٤ - ٧٠٦١٨

رساله الإسراء والمعراج — تأليف الأستاذ الشيخ على محمد شاكر القاضى الشرعى ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بمصر سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣ م) ، فى ٣٥ ص — ١٩ سم

[٦٠١٥] ٦٥٣١٣

رسالة البيلاوى فى التعريف بالنبى والقرآن

انظر

التعريف بالنبى والقرآن الشريف

رسالة الجاحظ فى بنى أمية وتطاولهم على بنى هاشم فى شأن الخلافة — وهو الإمام الأديب أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنانى الليثى البصرى ، المشهور بالجاحظ رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الإبراهيمية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، « من ص ٩١ إلى ١٠٢ » — ١٩ سم

[٧٤٠٦] ٣ ٧٤٧

الرسالة الخالدة — تأليف الدكتور عبد الرحمن عزام ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦هـ (سنة ١٩٦٧م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٤ هـ بأولها مقدمتان للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٣١٢ ص — ٢٣ سم

[٥٦٣٤] ٦٣٢٧٤

رسالة الدمياطى — وهو الشيخ محمد بن محمد البديرى الدمياطى الشافعى ، المتوفى سنة ١١٤٠ هـ (سنة ١٧٢٨ م) ، وهى جواب سؤال رفع إليه عن حلق شعر رسول الله صلى عليه وسلم أولها : « ما تقول السادة الأعلام وشيوخ الإسلام . . هل النبى صلى الله عليه وسلم حلق رأسه الشريف أم لا » .

— نسخه فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢١ سطراً

[٤٣٣٢] ٤٢٨٢٩ عروسى

رسالة الطب العربى وتأثيره فى مدينة أوروبا — تأليف الدكتور زكى على ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهره سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع ، فى ٤٤ ص — ١٩سم

[٦٠١٨] ٦٥٣١٦

رسالة عن الإمام جعفر الصادق — للدكتور عبد الرحمن الكيالي ، الموجود الآن سنة ١٩٥٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع حلب سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) فى ١٨ ص — ٢٥ سم

[٦٣٢٣] ٦٩٠٠٨

رسالة فى ترجمة الشيخ أبى محمد الحسن بن عدى ابن أبى البركات بن صخر بن مسافر الدمشقى وذكر نسبه وكراماته وكرامات أخيه وأبيه — بقلم ولده تقى الدين ، أولها بعد البسملة : « قال الشيخ تقى الدين بن الشيخ حسن بن الشيخ عدى ، الخ .

— نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الحلبى ، من ورقة ٦٤ إلى ١٣٧ ، مسطرتها مختلفة — ١٦ سم

[١١٨٧] أباظة ٧٣٣٥ مجاميع

رسالة فى خلق آدم عليه السلام وأبنائه ومساكنهم — لم يعلم جامعها .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ جيد لم يعلم كاتبها ، من ورقة ٣٥ — ٤١ ، ومسطرتها ٢٥ سطراً — ٢٦ سم

[١٢٠١] مجاميع ٧٢٣٣ أباظة

رسالة فى ذكر الأنبياء — للسمرقندى ، وهو الفقيه أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندى والمتوفى سنة ٣٧٣ هـ ( سنة ٩٨٣ م ) ، أولها : « فصل فى ذكر الأنبياء عليهم السلام » .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تعليقات وبوسطها طيارة بخط محمد الشريف حسن أفندى زاده سنة ١١٧٢ هـ ، فى ٩ صفحات من ١٤٦ إلى ١٥٣ ، مسطرتها ٢٥ سطراً

[١٠٩٧] مجاميع ٧٦٥٣

رسالة ، فى رثاء الفقيد ، وهناء الجديد ( توفيق — عباس ) — تأليف الأستاذ محمود عزمى التذكرجى بمحطة طرة سابقا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١٦ ص — ١٧ سم

[٥٤٥٦] ٦٢٤٦٦

رسالة الكيالى ، عن الإمام أبى جعفر الصادق

انظر

رسالة عن الإمام أبى جعفر

رسالة لأحد الفضلاء فى بعض التراجم ، رتبها على حسب ترتيب سنى وفياتهم ووصل إلى سنة ٣٩٠ م

أولها : الحمد لله المتوحد بالإلهية والكمال والعظمة والسلطان .. الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بآخرها نقص من ورقة ١٠٠ — ٥٠ ، ومسطرتها ٢٤ سطراً — ٢٢ سم

[١١٧٩] مجاميع ٧٣٢١ أباظة

الرسالة المصرية — لأبى الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسى ، المولود سنة ٤٧٠ هـ ( سنة ١٠٧٧ م ) ، والمتوفى سنة ٥٢٨ هـ ( سنة ١١٣٣ م ) ، وهى رسالة له فى وصف رحلته إلى الديار المصرية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ، من ص ١١ — ٥٦ — ٢٠ سم

[٧٦٨٠] ٥٩٦٨٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٦٨١ ، ٧٦٨٤] ٥٩٦٨٦ ، ٥٩٦٨٩

رسالة النبى صلى الله عليه وسلم — وهى مجموعة من المقالات والقصائد نشرت بجريدة الأهرام بمناسبة ذكرى ميلاده صلى الله عليه وسلم سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع جريدة الأهرام سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٠م) ، بآخرها فهرس بالمقالات والقصائد فى ١٠٥٧ ص — ٢٥ سم

[٤٨٧٥] ٥٩٠٥٧

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٨٧٦ - ٤٨٧٨] ٥٩٠٥٨ - ٥٩٠٦٠

الرسول الإنسان وأعلام الإسلام (تراجم الأعلام) — تأليف الأستاذ أنور الجندى ، الموجود الآن سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع دار الأعلام بمصر سنة ١٩٥٥ م ، فى ١٦٠ ص — ٢٠ سم

[٥٩١٢] ٦٤٧٧٥

الرسول (حياة محمد) — تأليف ر . ف بدلى . ترجمه إلى العربية الأستاذان عبد الحميد جودة السحار ، محمد محمد فرج ، الموجودان الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٥ م بالقاهرة ، بأولها مقدمة المؤلف ، ومقدمة المترجمين ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٤٣٠ ، ١٠ ص — ٢٢ سم

[٤٦٤٢] ٥٨٢٣٣

— نسختان كالسابقة

[٦٢٢٢ - ٦٢٢٣] ٦٨٤٧٢ - ٦٨٤٧٣

الرسول صلى الله عليه وسلم - لمحات من حياته ونفحات من هديه — للأستاذ الدكتور عبد الحليم محمود ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٦٥ م ، فى ١٧٥ ص — ١٦ سم

[٧٠٩٧] ٧٠٣٠٥

— نسختان كالسابقة

[٧٠٩٨ - ٧٠٩٩] ٧٠٣٠٦ - ٧٠٣٠٧ - ٨٥٣٠٧

الرسول العربى محمد بن عبد الله والامبراطور هرقل — تأليف الأديب عزت العطار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص — ٣٤ سم

[٤٨٣٧] ٥٩٢٩٩

رسوم دار الخلافة — للصابى ، وهو الكاتب المؤرخ أبو الحسين هلال بن المحسن بن أبى إسحق إبرهيم ابن هلال بن إبراهيم بن زهروث بن جوث الصابى ، المشهور بهلال الصابى ، المولود سنة ٣٥٩ هـ (سنة ٩٦٩م) ، والمتوفى سنة ٤٤٨ هـ (سنة ١٠٥٦ م) ضمنه الكلام عن الخلافة وشروط الكتابات فى دار الخلافة ورسوم الترتيب فيها وما تستدعيه من خدم وحشم ونفقات وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العانى ببغداد سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، بتحقيق وتعلق الأستاذ ميخائيل عواد بأولها مقدمة للناشر ، وبآخرها فهارس بالموضوعات والأعلام ، وثبت بالمراجع ، فى ٢٠٦ ص — ٢٦ سم

[٧٤٩٥] ٧٥٠٢١

رشيد رضا الإمام المجاهد — للدكتور إبراهيم أحمد العدوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٨ ص — ١٧ سم

[٧٠٢٥] ٧٥١١٢

— نسختان كالسابقة

[٧٠٢٦ - ٧٠٢٧] ٧٥١١٣ - ٧٥١١٤

رفاعة رافع الطهطاوى — (محاضرة) ألقاها محمد جلال الدين رافع المحامى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، فى ٤٠ ص — ٢٠ سم

[٤٦٠٣] ٠٨١٣١

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٦٠٤ - ٤٦٠٧] ٠٨١٣٢ - ٠٨١٣٥

رفاعة الطهطاوى — تأليف الدكتور جمال الدين الشيال ، المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، فى ١٣٤ ص — ١٩ سم

[٥٣٠٠] ٦١٧٧٢

رفاعة الطهطاوى بك — تأليف أحمد أحمد بدوى ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٤٩ م ، فى ٣٤٧ ص — ٢٥ سم

[٥٢٦٧] ٦١٩٣٥

— نسختان كالسابقة

[٦٢٥٦ - ٦٢٠٧] ٦٨٦٠٩ - ٦٨٦١٠

رفاعة الطهطاوى ، رائد فكر وإمام نهضة — للدكتور حسين فوزى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، وثبت بالمراجع ، فى ١٨٤ ص — ١٧ سم

[٧٦٦٤] ٧٥٦٤١

— نسختان كالسابقة

[٧٦٦٥ - ٧٦٦٦] ٧٥٦٤٢ - ٨٥٦٤٣

رفع الإصر عن قضاة مصر — لابن حجر العسقلانى ، وهو العلامة الإمام قاضى القضاة شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد الكنانى العسقلانى الأصل ، المصرى الشافعى ، المشهور بابن حجر العسقلانى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ هـ (سنة ١٣٧١ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٥٢ هـ (سنة ١٤٤٨ م) ، وهو تراجم لمن ولى القضاء بمصر منذ الفتح الإسلامى إلى عصره ، جعلها طبقات على السنين ، ثم رتبت بعد ذلك على الحروف .

— القسم الأول من نسخة فى مجلد طبع المطابع الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م ، ينتهى بحرف الزاى ، بتحقيق الأساتذة حامد عبد المجيد ومحمد مهدى أبى سنة ومحمد إسماعيل الصاوى ومراجعة إبراهيم الإبيارى ، بأوله مقدمة للأستاذ حامد عبد المجيد ، وتعريف بالمخطوطة للأستاذ محمد المهدى أبى سنة ، وبآخره فهرس بالمترجم لهم ، فى ٢٣٨ ص — ٣٠ سم

[٦٥٨٠] ٧٠٩١٠

الرق فى الإسلام — تأليف العلامة أحمد شفيق باشا ، المولود سنة ١٢٧٧ هـ (سنة ١٨٦٠ م) ، والمتوفى سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) ، ألفه بالفرنسية ونقله إلى العربية المرحوم أحمد زكى باشا ، المتوفى سنة ١٩٣٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر ، طبعة ثانية ، بأولها مقدمة المترجم ، وبآخرها فهرس ، فى ١٠٥ ص — ١٨ سم

[٤٧٥٤] ٥٨٥٨٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١٦٠ ص — ١٦ سم

[٦٠١٦] ٦٥٣١٤

الرق فى الإسلام — الشيخ منصور رجب ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٥ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر ، فى ٢٠ ص — ٢٥ سم

[١٦٠٠] مجاميع ٧٤٢٠٦

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٠١ - ١٦٠٣] مجاميع ٧٤٢٠٧ - ٧٤٢٠٩

**الرق فى نظر الإسلام** — الأستاذ عبد الله المشد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ،

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية ، بأولها تمهيد للمؤلف ، فى ٨٨ ص — ١٨ س
[٧٣٥٤] ٧٤٢٦٥

— نسخة كالسابقة [٧٣٥٥] ٧٤٢٦٦

**روح عظيم (المهاتما غاندى)** — تأليف الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة فن الطباعة بمصر ، فى ٢٠٠ ص — ٢٠ سم
[٤٥٨٨] ٥٨٠١٦

**الروض الأزهر ، فى تراجم آل السيد جعفر (تراجم أعلام العراق فى خلال القرنين الأخيرين سنة ١١٨٠ هـ - سنة ١٣٦٨ هـ ، سنة ١٧٦٦ م سنة ١٩٤٨ م)** — تأليف السيد المصطفى نور الدين الواعظ، بتعليق ولده إبراهيم الواعظ.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاتحاد بالعراق سنة ١٣٦٨ هـ فى ٧٩٩ ص — ٢٣ سم
[٥٤٩٩] ٦٢٨٧٦

**الروض الأنف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام** — للسهيلى ، وهو العلامة الإمام أبو القاسم عبد الرحمن ابن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن السهيلى الخثعمى الأندلسى المالكى ، المولود فى مالقة سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) والمتوفى فى مراكش سنة ٥٨١ هـ (سنة ١١٨٥ م) ، وهو شرح له على السيرة النبوية ، لابن هشام .

— نسخة جزآن طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) ، بهامشها السيرة النبوية لابن هشام ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٢٩٢ ، ٣٨٢ ص — ٣٠ سم
[٤٤٥٢] حسنين باشا ٥٧٢٧٤

— نسخة كالسابقة [٤٤٩٥] ٦٢٨٦٥ معهد الفيوم
» » [٥٩٢٣] ٦٤٨٢٧

**روضة المناظر فى أخبار الأوائل والأواخر** — لابن الشحنة ، وهو العلامة المؤرخ أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة الحلبى الحنفى ، المولود سنة ٧٤٩ هـ (سنة ١٣٤٨ م) ، والمتوفى سنة ٨١٥ هـ (سنة ١٤١٢ م) .

انظره

بهامش مروج الذهب طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٣ هـ

**روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين** — للوترى ، وهو العلامة أبو محمد ضياء الدين أحمد بن محمد ، المعروف بالوترى الموصلى ، المتوفى سنة ٩٨٠ هـ (سنة ١٥٧٢ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بأولها فهرس ، فى ١٤٦ ، ٢ ص — ٣٠ سم
[٤٤٥٣] حسنين باشا ٥٧٢٧٥

**الروضة الذرية فى تراجم سلسلة السلالة الطاهرة الأسعدية** — وهو شرح للشيخ مصطفى ابن إسماعيل رشدى الدمشقى ، على قصيدة له ضمنها ترجمة شيخه العارف بالله السيد أحمد بن السيد محمد المدنى واسمه ومناقبه وبعض كراماته .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١٦ ص — ٢٦ سم
[١٣٥٧ مجاميع] حسنين باشا ٥٧٧١٩

**الروضتين فى أخبار الدولتين**

انظر

**كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين**

رواد الرياضيات — لألفريد هكوبر ، ترجمة الدكتور لبيب جورجي ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة فى مجلد طبع دار الجيل للطباعة سنة ١٩٦٥م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وتقديم للدكتور محمد مرسى أحمد ، وبآخره فهرس تاريخى ، فى ٤٥١ ص — ٢٢ سم

[٧٧٩٦] ٧٦٣٩٤

الرياضة المزهرة بين الكويت والمحمرة — لعبد المسيح الأنطاكى الحلبى نزيل القاهرة ، المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ ( سنة ١٩١٧ م ) ، وهى رحلة له إلى تلك الأصقاع ووصف ما فيها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بمصر سنة ١٣٢٥ م ، فى ٢١٥ ص — ٢٥ سم

[٤٤٥٤] ٥٧٢٧٦ حسنين باشا

رياض النفوس ، فى طبقات علماء القيروان وأفريقيا وزهادهم وعبادهم ونساكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم — تأليف أبى بكر عبد الله بن أبى عبد الله محمد بن عبد الله المالكى ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ( سنة ١٠٦١ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٥١ م ، بآخره صور فوتوغرافية لعنوان المخطوط منها بباريس وبعض الصفحات الأخرى ، وفهرس ، فى ٥١٨ ص — ٢٤ سم

[٥٧٨٩] ٦٤٠٣٩

— جزء أول كالسابق

[٥٧٩٠] ٦٤٠٤٠

ريحانة الشهداء ( محمود فهمى النقراشى ) — تأليف الدكتور نظمى لوقا ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المستقبل بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م ، بأوله مقدمة للأستاذ عباس محمود العقاد ، فى ١١٢ ص — ٢٠ سم

[٤٥٨٩] ٥٨١١٧

الريف بعد الفتح الإسلامى — تأليف أحمد عبد السلام البوعياشى .

— الأول من نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المغربية فى تطوان سنة ١٩٥٤ م ، فى ٥٢ ص — ٢٠ سم

[٥٥٣١] ٦٢٩٨١

## حرف الزاء

زبدة النصرة ونخبة العصرة — للأصفهانى

انظر

مختصر نصرة الفترة وعصرة الفطرة — للأصفهانى

الزحف الطويل — وهى قصة تصور جهاد الصين فى سبيل استقلالها ، للكاتب سيمون دى بفوار ، ترجمه إلى العربية الأستاذ محمد كمال فايد .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطابع البلاغ سنة ١٩٦٠هـ ، بأولها مقدمة ، فى ٣٧٦ ص — ٢٥ سم

[٧٢٠٩] ٧٣٩٠٧

زرادشت الحكيم ( نبى قدامى الإيرانيين ) حياته وفلسفته — للأستاذ حامد عبد القادر ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، بأولها تقديم ، وبآخرها فهرس ، فى ١٤٨ ص — ٢٢ سم

[٧١٦٣] ٧٣٣٦٨

— نسخة كالسابقة [٧١٦٤] ٧٣٣٦٩

زرياب ( أبو الحسن على بن نافع موسيقار الأندلس ) — للدكتور محمود أحمد الحفنى ، الموجود الآن سنة ١٣٦٢ هـ ( سنة ١٩٦٨م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار مصر للطباعة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس ، فى ١٩٠ ص — ١٧ سم [٧٦٧٠] ٧٥١٥٤

— نسختان كالسابقة [٧٦٧١ — ٧٦٧٢] ٧٥٦٠٥ — ٧٥٦٠٦

زعماء الإسلام ( تراجم واحد وثلاثين من زعماء المسلمين من البعثة النبوية إلى آخر العصر الأموى ) — تأليف الدكتور حسن إبراهيم حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهارس بالأعلام والبلدان والقبائل والجماعات ، فى ٢٧٦ ص — ٣٢ سم [٥٣١٠] ٦١٧٩٣

— نسختان كالسابقة [٧٠٤١ — ٧٠٤٢] ٧٣١٢٥ — ٧٣١٢٦

زعماء الإصلاح فى العصر الحديث ، كتاب يتضمن سير عشرة من المصلحين المحدثين فى الأقطار الإسلامية المختلفة — تأليف العلامة المرحوم أحمد أمين ، المتوفى سنة ١٣٧٣هـ ( سنة ١٩٥٤م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، بآخرها فهرس ، فى ٣٥٠ ص — ٢٢ سم [٤٧٣٢] ٥٨٠٢٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٣٣] ٥٨٠٢٤

الزعيم أحمد عرابى — الأستاذ المؤرخ عبد الرحمن الرافعى ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة طبع دار الهلال بمصر ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٥٨ ص — ٢٧ سم [٦٢٧٧] ٦٨٦٧٠

— نسختان كالسابقة [٦٢٧٨ — ٦٢٧٩] ٦٨٦٧١ — ٦٨٦٧٢

الزعيم فى الصعيد — الأستاذ حسنى عبد الحميد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، وهو وصف لرحلة الزعيم مصطفى النحاس باشا ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) إلى الصعيد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية سنة ١٩٣٥م بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ٢٥١ ص — ٢٣ سم [٦٠٩٧] ٦٥٣١٥

زعيم مصر الأول : السيد عمر مكرم — تأليف الأستاذ محمد فريد أبو حديد ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال ، بأولها مقدمة للدكتور أحمد أمين ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ١٩ سم [٥١٩٦] ٦١٣٨٠

— ثلاث نسخ كالسابقة [٥١٩٧—٥١٩٩] ٦١٣٨١ — ٦١٣٨٣

زكريا أحمد — الأستاذ صبرى أبو المجد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٩٨ ص — ١٧ سم [٧٤٣٠] ٧٤٨٠١

— نسختان كالسابقة [٧٤٣١ — ٧٤٣٢] ٧٤٨٠٢ — ٧٤٨٠٣

الزهاوى — للدكتور ماهر حسن فهمى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار مصر سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٦٤ ص — ١٦ سم

[٧٥٥١] ٧٥١٦١

— نسختان كالسابقة

[٧٥٥٢ - ٧٥٥٣] ٧٥١٦٢ - ٧٥١٦٣

زهر الكمام ، فيما يتعلق بأخبار سيدنا يوسف عليه السلام — للأوسى ، وهو أبو على عمر ابن إبراهيم الأوسى الأنصارى للقورى المالكى ، وضعها فى قصة سيدنا يوسف وما يؤخذ منها من العبر ، ورتبها على سبعة عشر مجلسا ابتدأ كل مجلس منها بخطبة أدبية وبعض الأشعار والأحاديث المناسبة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٢٨٨ ص — ١٩ سم

[٢٢٩] ٦٢٣٤

الزواج والطلاق فى جميع الأديان — للشيخ عبد الله مصطفى المراغى ، المولود سنة ١٣٢١ هـ ( سنة ١٩٠٣ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة الأعلانات الشرقية سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٦٣٨ ص — ٢٢ سم

[٧٦٨٨] ٧٥٦٧٧

الزيارات بدمشق ( الأماكن التى تقصد للزيارة ) — للعدوى ، وهو القاضى نور الدين محمود بن محمد بن محمد ابن موسى العدوى الصالحى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ ( سنة ١٦٢٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٥٦ م ، بتحقيق صلاح الدين المنجد ، بأولها مقدمة للمحقق ، وبآخرها فهارس بمضمون الكتاب والمدن والقرى والمساجد الخ ، وبالأعلام ، فى ٢٢ ص — ٢٧ سم

[٦٥٢٣] ٧٠٦٠١

— نسخة كالسابقة [٥٢٤] ٧٠٦٠٢

ذيل عيون الأنباء

انظر

معجم الأطباء

زينب عقيلة بنى هاشم — تأليف الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م )

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٣ م ، فى ص

[٥٢١٦] ٦١٤١٤

زين العابدين على بن الحسين — للمؤلف المتقدم .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الاعلانات الشرقية سنة ١٣٨٨ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٧٦ ص — ١٥ سم

[٧٦٨٩] ٧٥٦٧٨

## حرف السين

سبب وضع علم العربية — للسيوطى ، وهو الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الخضيرى الشافعى ، الشهير بالسيوطى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، من ٤٩ — ٥٣ ص — ٢٤ سم

[١١٧١] مجاميع ٧٣١٢ أباظة

— نسخة كالسابقة

[١٣٧١] مجاميع ٧٧٣٣٠ حسنين باشا

سبحة المرجان فى آثار هندستان — للعلامة السيد غلام على أزاد البلكرامى ، المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ ( سنة ١٧٨٧ م ) ، وهو كتاب تاريخى أدبى رتبه على أربعة مطالب ، الأول : فى ذكر ما جاء عن الهند من التفاسير والأحاديث والأخبار ، والثانى : فى ذكر تراجم علماء الهند الذين لهم آثار فى التآليف الشهير والأشعار الرائقة ، والثالث فيما نقل عن العرب والهنود من علم البديع ومحسنات الكلام ، والرابع : فيما نقل عن الهنود مما أخذ بمجاميع القلوب من الأشعار الغزلية ألفه سنة ١١٧٧ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بالهند سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٢٩٦ ص — ٢٧ سم

[٤٤٥٥] ٥٧٢٧٧ حسنين باشا

سبطا الرسول ( الحسن والحسين ) — للأستاذ عبد الحفيظ أبو السعود .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاتحاد للطباعة بمصر ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٨ ص — ٢٠ سم

[٦٣٣٤] ٦٩٠٤٧

— نسخة كالسابقة [٦٣٣٥] ٦٩٠٤٨

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٣٧٧ ـ ٦٣٧٩] ٦٩٤٦٥ ـ ٦٩٤٦٧

وانظر

الحسن والحسين سبطا الرسول

سبعة من علماء الحياة — الكاتب . ت . هـ . سافورى ، ف . جولين ، جوت والتون ، نقله إلى العربية الأستاذ حسن العجاوى .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١١٦ ص — ٢٢ ص

[٧٣٠٢] ٧٣٩٤٠

ست الملك الفاطمية — تأليف السيدة الكاتبة سنية قراعة ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة كوستا توماس سنة ١٩٤٦ م ، فى ٢٦٣ ص — ٢٢ سم

[٤٦٤٣] ٥٨٢٣٤

— نسختان كالسابقة

[٥٠٠٠ ـ ٥٠٠١] ٦٠٢٤٩ ـ ٦٠٢٥٠

ستة من رجال الأعمال — للكاتب المعاصر هارى مكنيكول ، نقله إلى العربية الأستاذ ميشيل عبد الأحد .

— نسخة فى مجلد طبع دار النشر المتحدة بالقاهرة ، بأولها مقدمة المترجم ، فى ٨٢ ص — ٢٢ سم

[٧٣٠١] ٧٣٩٣٩

ستة من رواد الكشف الجغرافى — الكاتب جون ولبن ، نقله إلى العربية الأستاذ رمزى يس ، بأوله كلمة للمترجم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر بالقاهرة ، فى ٨٤ ص — ٢٢ سم

[٧٣٠٠] ٧٣٩٣٨

ستة من علماء الطبيعة — المؤرخ المتقدم ، نقله إلى العربية الأستاذ أمين محمود الشريف .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٨ م ، بآخرها فهرس ، فى ٩٠ ص — ٢٢ سم

[٧٣٠٤] ٧٣٩٤٢

سراج الملوك — الطرطوشى

انظره

بهامش مقدمة ابن خلدون ، طبع المطبعة الأزهرية

السراج الوهاج فى الإسراء والمعراج — للبرزنجى ، وهو العلامة زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالمظلوم بن السيد محمد المغربى بن عبد الرسول البرزنجى الشافعى ، المتوفى سنة ١١٧٧ هـ ( سنة ١٧٦٤ م ) .

— نسخة طبع مطبعة سعيد الخصوصى ، بهامشها تعليقات لبعض العلماء ، وبآخرها قصيدة الشيخ عليش « إلزم باب ربك » ، فى ٢٠٣٤ ، ٢ ص — ٢٠ سم
[٦١٨٠] ٦٨٣١٩

السراج الوهاج ، فى حقائق المعراج — تأليف العلامة أبى إسحق إبراهيم بن على بن أحمد ، المعروف بالنعمانى ، من علماء القرن التاسع الهجرى .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ هـ فى ١٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً — ٣٤ سم
[٥٤٦٢] ٦٢٤٧٢

السر الربانى — وهو مولد نبوى ، للعارف بالله محمد عثمان الميرغنى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة من ص ٢٢١ إلى ٢٩٠ — ٢٠ سم
[١٣٩٢] مجاميع ٢٩٩٣٨ صابدة

السر الصفى فى مناقب السلطان الحنفى — لابن البيتانونى ، وهو العلامة الشيخ على بن عمر بن على ابن حسام الدين ، المعروف بابن البيتانونى الحنفى الشاذلى ، كان موجوداً سنة ٩٠٠ هـ ( سنة ١٤٩٥ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، وبذيلها حزب السلطان الحنفى المذكور والمآثر النفيسة فى مناقب السيدة نفيسة ، فى ١٢٠ ، ٥٥ ص — ٢٥ سم
[٤٤٠٦] حسنين باشا ٥٧٢٨٧

— نسخة كالسابقة [٥١٠١] ٦٠٨٠٢
» » [٦٧٩١] ٢٧٢٩٢
» » [٧٠٤١] ٧٤٦٩٨

سعد بن أبى وقاص وأبطال القادسية — تأليف الكاتب عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر ، فى ٢٢٩ ص — ١٩ سم
[٥٧٢٠] ٦٣٨١٧

— نسختان كالسابقة طبع دار مصر ، فى ١٢٤ ص — ٢٢ سم
[٦٢٢٤ — ٦٢٢٥] ٦٨٤٧٤ — ٦٨٤٧٥

سعد زغلول — تأليف الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بمصر ، ٢١٧ ص — ١٦ سم
[٥٠٧٧] ٦٣١٧١

— نسخة كالسابقة [٥٠٧٨] ٦٣١٧٢

السفارات الثقافية فى الدبلوماسية الإسلامية — الأستاذ حسن فتح الباب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية ، سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، فى ٥٢ ص — ١٨ سم
[٧٣٥٢] ٧٤٢٦٣

— نسخة كالسابقة [٧٣٥٣] ٧٤٢٦٤

السقيفة ، بحث تاريخى ، فيما وقع فى السقيفة بعد وفاة النبى صلى الله عليه وسلم من نقاش حول من يخلفه — للسيد محمد رضا المظفر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهراء فى النجف سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بأولها التقديم ، فى ١٢٤ ص — ٢١ سم
[٤٥٤٦] ٥٧٧٧٩

— نسخة كالسابقة [٥٨٧١] ٦٤٢١٥

السلام والحرب فى الإسلام — للأستاذ محمد فرج ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهنا سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠م ) ، بأولها مقدمة للدكتور محمد البهى وأخرى للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٠٠ ص — ٣٢ سم

[٧٠٤٣] ٧٣١٢٧

— نسخة كالسابقة [٧٠٤٤] ٧٣١٢٨

سلطان العلماء ( العز بن عبد السلام ) — تأليف الأستاذ كامل محمد عجلان المدرس بالأزهر ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفاروقية الحديثة ، فى ١٥٢ ص — ١٦ سم

[٤٩٩٤] ٦٠٢٣١

سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر — المرادى ، وهو العلامة أبو الفضل محمد خليل بن على ابن محمد المرادى البخارى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٢٧٨ ، ٣٣٠ ، ٢٨٧ ، ٢٦٩ ص — ٢٢ سم

[٤٤٠٧] ٥٧٢٧٩ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٤٨٠٨] ٥٩٤٩٢

— نسخة كالسابقة بأطراف الثانى تمزيق

[٦٧٦٢] ٧١٩٨٩

سمط النجوم العوالى فى أنباء الأوائل والتوالى — وهو المعروف بتاريخ العصامى ، للشيخ عبد الملك ابن حسين بن عبد الملك العصامى المكى ، المولود سنة ١٠٤٩ هـ ( سنة ١٦٣٩م ) ، المتوفى سنة ١١١١ هـ ( سنة ١٦٩٩ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ ، بأوله مقدمة للسيد محب الدين الخطيب وترجمة للمؤلف ، وبآخره فهرس بالموضوعات ، فى ٤٧٥ ص — ٣٠ سم

[٦٨١١] ٧٢٤٩٧

السنوسية ، دين ودولة — تأليف الدكتور محمد فؤاد شكرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٨م بأولها تصدير للمؤلف ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها بعض صور زنكوغرافية لبعض الوثائق ، فى ٤٢٤ ص — ٢٥ سم

[٤٩٧١] ٦٠١٧١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٩٤٩ — ٦٩٥١] ٧٢٩٢٢ — ٧٢٩٢٤

السهروردى — للأستاذ سامى الكيالى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٥م ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٠٣ ص — ٢٢ سم

[٦٩٠٢] ٧٢٨٥٩

— نسخة أخرى كالسابقة

[٦٩٠٣] ٧٢٨٦٠

السودان — لم يعلم مؤلفه .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المالية بمصر ، فى ٦٤ ص — ٢٢ سم

[٥٠٦٧] ٦٣١٣٨

— نسخة كالسابقة [٥٠٦٨] ٦٣١٣٩

السودان بين يدى غردون وكتشنر — لإبراهيم فوزى باشا ، كان حيا سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ضمنه حوادث الأقطار السودانية فى الفترة بين حكم غردون باشا وكتشنر .

— الجزآن الأول والثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣١٩ هـ ، مع كل فهرس ، فى ٨ ، ٤٤٤ ، ٦ ، ٣٦٤ ص — ٢٥ سم
[٦٣٤١] ٦٩١١٠

السودان المصرى ، ومطامع السياسة البريطانية — تأليف داود بن جريس بن الخورى عبد الله بن الخورى يوسف بن بركات المولود سنة ١٢٨٤ هـ ( سنة ١٨٦٢ م ) المتوفى سنة ١٣٥٢ هـ ( سنة ١٩٣٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ، بأولها خريطة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٧٦ ص — ١٧ سم
[٥٠٤٥] ٦٠٤١٨

السودان من ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م إلى ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ م — أصدرته رئاسة وزراء مصر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٥٣ م ، فى ٤٠٦ ص — ٢٦ سم
[٥٢٣٥] ٦١٤٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٢٣٦] ٦١٤٧٦

— نسختان كالسابقة
[٥٢٣٧ - ٥٢٣٨] ٦١٤٨١ - ٦١٤٨٢

سوسنة سليمان ، فى أصول العقائد والأديان — تأليف نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل بخطه ، وقد علق العلامة المرحوم الشيخ بخيت المطيعى مفتى الديار المصرية سابقا على ظاهره بما نصه بخطه تصفحناه فوجدناه مشتملا على ما يوجب التشكيك فى جميع الديانات وإنه لم يقصد بتأليفه وجه الله بل إلقاء الدسائس على زعم مؤلفه فيجب على كل مؤمن مسلم طرحه وعدم التعويل على ما ذكره من الخرافات .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٦ م ، بأولها فهرس ، فى ٢٥٥ ص — ٢٠ سم
[٤٣٣٥] بخيت ٤٥٨١٠

سياحة فى الهند — تأليف المسيو أوبير ترولد ، ترجمة الأستاذ إبراهيم مصطفى ، المشهور بالبياع الصغير .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٠ هـ ، فى ١٦٣ ص — ١٩ سم
[٥٤٥١] ٦٢٤٦١

السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات فى عهد بنى أمية — تأليف فان فلوتن ترجمه من الفرنسية إلى العربية ونقده وعلق عليه الأستاذان الدكتور حسن إبراهيم حسن ومحمد زكى إبراهيم ، الموجودان سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٣٤ م بأولها مقدمة بقلم المعربين ، وفهرس ومقدمة بقلم المؤلف ، وفهرس ومقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس أعلام وتصويب ، ١٦٧ ص — ٢٤ سم
[٦٠١٩] ٦٠٣١٧

السياسة الإسلامية فى عهد النبوة — للأستاذ عبد المتعالى بن عبد الوهاب بن أحمد الصعيدى ، المولود سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٩٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٢ ص — ٢٠ سم
[٤٩٠٨] ٥٩٧٧٧

— أربع نسخ كالسابقة
[٤٩٠٩ - ٤٩١٢] ٥٩٧٧٨ - ٥٩٧٨١

السياسة المصرية والانقلاب الدستورى — الأساتذة محمد حسين هيكل وإبراهيم عبد القادر المازنى ومحمد عبد الله عنان ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السياسة سنة ١٣٤٩ ﻫ ، بأولها مقدمة للدكتور محمد حسين هيكل ، وبآخرها فهرس ، فى ١٣٦ ص — ٢٤ سم
٥٩٣٠٠ [٤٨٣٨]

السياسة والأزهر — للدكتور فخر الدين الأحمدى الظواهرى ، الموجود الآن سنة ١٣٦٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٤ ﻫ ( سنة ١٩٤٥ م ) ، بأولها فهرس بمحتويات الكتاب فى ٣٦٤ ص — ١٧ سم
٧١٨٥٩ [٦٧٤٩]

سيبويه إمام النحاة — تأليف الأستاذ على النجدى ناصف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة البيان العربى بمصر سنة ١٣٧٢ ﻫ بأولها مقدمة المؤلف ، وآخرها فهرس ، فى ٢٣٩ ص — ٢٤ سم
٦١٨٠٣ [٥٢١٦]

— نسخة كالسابقة [٥٦٣٥] ٦٣٢٧٥

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٥٣٥٥ - ٥٣٥٧] ٨١٨٩٤ - ٨١٨٩٦

السير : وهى محاضرات حول بعض الشخصيات التاريخية البارزة — للأستاذ محمد سعيد العطفى ، ( كان موجوداً سنة ١٩٤٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والنشر بمصر سنة ١٣٥٦ ﻫ ، أولها مقدمة المؤلف ، وفهرس بالمحاضرات ، فى ٣٢٧ ص — ٢٣ سم
٦٣٢٧٦ [٥٦٣٦]

سير أعلام النبلاء — للذهبى ، وهو العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ، المولود بدمشق سنة ٦٧٣ ﻫ ( سنة ١٢٧٤ م ) ، والمتوفى سنة ٧٤٨ ﻫ ( سنة ١٣٤٨ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار المعارف ، الأول تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، وبأوله تقدير بقلم الدكتور طه حسين ، وتمهيد لمصادر ترجمة الذهبى ، ولوحات فوتوغرافية لبعض الكتب ، وبآخره فهارس بالسير والأحاديث والأيام والغزوات والأعلام وغير ذلك ، والثانى بتحقيق إبراهيم الإبيارى ، وبآخره فهارس ، فى ٥٤٨ ص — ٢٤ سم
٦٤٩٦٥ [٥٩٦٣]

— نسخة كالسابقة [٦٠٦٩] ٦٥٥٦١

سير النبلاء . جزء خاص فى ( ترجمة أم المؤمنين السيدة عائشة رضى الله عنها ) — الذهبى المتقدم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٤ ﻫ ( سنة ١٩٤٥ م ) ، تقديم وضبط سعيد الأفغانى ، بأولها مقدمة الناشر ، وبآخرها فهرس ، فى ٨٨ ص — ٣٠ سم [٦٢٧٠] ٦٨٦٥٠

سيرة الحبشة — للحيمى ، وهو الحسن بن أحمد ابن صالح اليوسفى ، المعروف بالحيمى ، المولود سنة ١٠١٨ ﻫ ( سنة ١٦٠٨ م ) ، المتوفى سنة ١٠٧١ ﻫ ( سنة ١٦٦٠ م ) ، بتحقيق الدكتور مراد كامل .

— نسخة فى مجلد طبع المطابع الأميرية سنة ١٩٥٨ م ، وبأولها مقدمة المحقق ، وتعريف بالمخطوط والمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام والأماكن ، فى ٩٠ ، ٦٨ ص — ٣٠ سم
٧٠٩١١ [٦٥٨٦]

السيرة الحلبية

انظر

إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون

سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم

انظر

السيرة النبوية

سيرة الرسول — لابن هشام ، وهو العلامة المؤرخ أبو محمد جمال الدين عبد الملك بن أيوب الحميرى المعافرى المتوفى بالقاهرة سنه ٢١٣ هـ ( سنة ٨٢٨ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأوربية سنة ١٢٩٥ هـ

[٦٧٩٤] ٧٢٢٠٥

وانظرها

بهامش الروض الأنف

سيرة الرسول — لدروزه ، وهو الأستاذ محمد عزة دروزة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بمصر سنة ١٣٦٧ هـ ، بأولها مقدمة لمؤلف ، ومع كل فهرس ، فى ٣١٩ ، ٣٩٩ ص — ٢٥ سم

[٠٦٣٧] ٦٣٢٧٢

وانظر

السيرة النبوية

سيرة الإمام زفر

انظر

لمحات النظر ، فى سيرة الإمام زفر

صيرة صلاح الدين الأيوبى

انظر

تاريخ صلاح الدين الأيوبى

وانظر

فى سيرة صلاح الدين

وانظر

النوادر السلطانية

سيرة عمر بن عبد العزيز ، على ما رواه الإمام مالك ابن أنس وأصحابه — لابن عبد الحكم ، وهو العلامة أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم بن أعين ابن ليث بن رافع المصرى صاحب الإمام مالك بن أنس رضى الله عنه ، المولود بالإسكندرية سنة ١٥٠ هـ ( سنة ٧٦٠ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٢١٤ هـ ( سنة ٨٢٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٥٤ م تصحيح وتعليق الأستاذ أحمد عبيد ، بأولها كلمة للمصحح وصفحات مأخوذة بالتصوير من نسخة دمشق ونسخة باريس ، وبآخرها فهارس بالموضوعات والأماكن والبلدان وأسماء الكتب وأسماء النساء والرجال والقبائل ، فى ١٩٧ ص — ٢٥ سم

[٥٤٣٤] ٦٢١٥٠

— نسخة كالسابقة [٥٤٣٥] ٦٢١٥١

» » [٥٨٠٠] ٦٤٣١٣

سيرة السيد عمر مكرم تأليف الأستاذ محمد فريد أبو حديد ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٤٨ م ، بأولها فهرس بالكتاب ، ومراجع عربية وأفرنجية ، وتقديم بالكتاب بقلم الأستاذ أحمد أمين ، ومقدمة بقلم المؤلف ، فى ٢٢١ ص — ٢٠ سم

[٥٨٨٣] ٦٤٤٥٥

سيرة عنترة بن شداد — وهو عنترة بن شداد ابن عمرو بن معاوية بن قراد العبسى أشهر فرسان العرب فى الجاهلية ومن شعراء الطبقة الأولى ، لم يعلم مؤلفه .

— الأجزاء من الخامس إلى الخامس والخمسين من نسخة فى أربعة مجلدات ، طبع المطبعة السعيدية بالقاهرة ، تآخر كل جزء فهرس بخط الحبر والرصاص — ٢٢ سم

[٦٨١٧] ٧٢٦١٢

سيرة القاهرة — للمستشرق الأيرلندى لنبول ، كان موجوداً سنة ١٩٠٢هـ ، تأليف الأستاذ ستانلى لنبول كان موجوداً سنة ١٩٠٢هـ ، ونقله إلى العربية لأساتذة حسن ابرهيم حسن ، على ابراهيم حسن ، أذوارد حليم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشكشى بالقاهرة سنة ١٩٥ م ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام والبلدان ، وجدول بتحويل السنين الهجرية إلى ميلادية ، فى ٢٢٨ ص — ٢٢ سم

[٤٧٥٥] ٥٨٥٨٧

— نسخة كالسابقة [٥٨٠٦] ٦٤٠٥٦

سيرة المؤيد فى الدين داعى الدعاة — تأليف الأستاذ محمد كامل حسين أستاذ الأدب المصرى بجامعة فؤاد ، المتوفى سنة ١٣٨١هـ ( سنة ١٩٦١م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٩ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها معاجم بالأعلام وأسماء الكتب والبقاع ، ودليلان بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، فى ٢١٠ ص — ٢٨ سم

[٤٦٤٤] ٥٨٢٣٥

— نسخة كالسابقة [٤٦٤٥] ٥٨٢٣٦

السيرة النبوية

انظر

الإتجاهات السلفية ـ لأمين خطاب السبكى

وانظر

إسعاف الراغبين ـ للصبان

وانظر

إنسان العيون ـ لنور الدين الحلبى

وانظر

إنسانيات محمد ـ لخالد محمد خالد

وانظر

أوجز السير لخير البشر ـ للبركشى

وانظر

بطل الأبطال ـ لعبد الرحمن عزام

وانظر

التعريف بالنبى والقرآن الشريف ـ لمحمد على الببلاوى

وانظر

حياة محمد ـ لأميل در منغم

وانظر

خاتم النبيين ـ لعبد الغفار الجيار

وانظر

خصائص المصطفى

وانظر

خلاصة البهجة ـ لمصطفى وهيب البارودى

وانظر

الرسول ( حياة محمد ) ـ لبدلى

وانظر

الرسول صلى الله عليه وسلم ، لمحات من حياته ونفحات من هديه ـ لعبد الحليم محمود

وانظر

الرسول العربى محمد بن عبد الله والإمبراطور هرقل ـ لعزت العطار

وانظر

سيرة الرسول

وانظر

السيرة النبوية والآثار المحمدية ـ لزينى دحلان

وانظر

شذرات من معجزات وخصائص الرسول ـ لحسنين مخلوف

وانظر
شرح الحلبى — لإبراهيم الحلبى

وانظر
صور من حياة الرسول — لأمين دويدار

وانظر
عظمة محمد وحياته — لعبد الغنى حماده

وانظر
اللفظ المكرم

وانظر
محمد — لتوفيق الحكيم

وانظر
محمد الثائر الأعظم — لفتحى رضوان

وانظر
محمد الرسالة والرسول — لنظمى لوقا

وانظر
محمد رسول الله — لمحمد رضا

وانظر
محمد رسول الله — لمولاى محمد على

وانظر
محمد رسول الحرية — لعبد الرحمن الشرقاوى

وانظر
محمد المحارب — لمحمد فرج

وانظر
محمد محرر العبيد — لمحمد شوكت التونى

وانظر
محمد وصحبه — لعبد الحفيظ أبو السعود

وانظر
مختصر سيرة الرسول — لمحمد بن عبد الوهاب

وانظر
معا على الطريق — لخالد محمد خالد

وانظر
المقامات العلية — لمحمود خطاب السبكى

وانظر
المقامات السندسية — لجلال الدين السيوطى

وانظر
نتائج الأفهام فى تقويم العرب قبل الإسلام وفى تحقيق مولد النبى وعمره عليه الصلاة والسلام — لمحمود حمدى الفلكى

وانظر
النفحة المحمدية — لعبد السلام الشرقاوى

وانظر
نفسية الرسول العربى — للبيب الرياشى

وانظر
نور البصائر — لأحمد النجارى

وانظر
نور اليقين — لمحمد الخضرى

وانظر
وفاء الوفا بأخبار المصطفى — لنور الدين السمهودى

وانظر
السيرة النبوية والآثار المحمدية — لزينى دحلان ، وهو العلامة السيد أحمد دحلان ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ .

انظرها
بهامش إنسان العيون

السيف فى العالم الإسلامى — للدكتور عبد الرحمن زكى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧هـ (سنة ١٩٦٨م) ، وهو دراسة للسيف الإسلامى من حيث نشأته وتطور أنواعه .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٧م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وتصدير فى ٣٠٠ ص — ٣٢ سم
[٦٩٦٩] ٧٢٩٧٠

— نسخة كالسابقة [٦٩٧٠] ٧٢٩٧١

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر — للسيد / إبراهيم بن السيد إدريس السنوسى الحسنى ، وهى منظومة له بأسماء أهل بدر .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها تقاريظ لبعض الأفاضل ، فى ١٤٢ ص — ١٢ سم
[٧٢٩٦] ٧٤٦٩٣

السيد أحمد البدوى شيخ وطريقة — للدكتور سيد عبد الفتاح عاشور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٨ ص — ٢٠ سم
[٧٧٠٦] ٧٠٧٥٤

— نسختان كالسابقة
[٧٧٠٧ - ٧٧٠٨] ٧٠٧٥٥ - ٧٠٧٥٦

سيد درويش — للدكتور محمود أحمد الحفنى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة والنشر ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٠ ص — ٢٢ سم
[٧٣٣٠] ٧٤١٦٩

السيدة زينب بنت على رضى الله عنها — لعبد الخبير الخولى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار التأليف بمصر ، فى ٤٨ ص — ١٥ سم
[٦٢٨٠] ٦٨٦٩٥

— نسخة كالسابقة [٦٢٨١] ٦٨٦٩٦

السيدة زينب وأخبار الزينبيات — للعبيدلى النسابة أمير المدينة وابن أميرها ، المتوفى سنة ٢٧٧ هـ ( سنة ١١٨١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٣ م ) ، بتحقيق الأستاذ حسن محمد قاسم ، بآخرها فهرس ، فى ٩٢ ص — ١٨ سم
[٦٤١٩] ٧٠٢٤٥

السيدة نفيسة — للأستاذ محمد زكى عبد الرحمن ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة طبع دار التأليف بمصر ، ٣٨ ص — ١٥ سم
[٦٢٨٢] ٦٨٦٩٧

— نسخة كالسابقة [٦٢٨٣] ٦٨٦٩٨

السيدة نفيسة — للأستاذ محمد شاهين حمزة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار النصر للطباعة بالقاهرة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٥٨ ص — ٢٥ سم
[٧٨١٤] ٧٦٦٩٠

— نسخة كالسابقة [٧٨١٥] ٧٦٦٩١

## حرف الشين

الشابى : النبى المجهول — الأستاذ مصطفى الحبيب بحرى ، الموجود الآن سنة ١٩٦٠ م

— نسخة فى مجلد طبع دار اليقظة فى دمشق سنة ١٩٦٠ م بأولها تعريب الشابى ، وبآخرها فهرس ، فى ٩٤ ص — ٢٠ سم
[٦٧٧٥] ٧٢٠٣٦

شاعر الإسلام الدكتور محمد إقبال ، المولود سنة ١٨٧٧ م ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م — تأليف أبى الحسن على الندوى الهندى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى ، بآخرها فهرس ، فى ٨٨ ص — ١٦ سم
[٤٨٨٩] ٥٩٦٣٦

شاعر الإنسانية أحمد زكى أبو شادى — تأليف روكس بن زائد العزيزى ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٥ م ، فى ١٨٧ ص — ١٨ سم
[٥٠٠٣] ٦٣١١٨

— نسخة كالسابقة [٥٠٠٤] ٦٣١١٩

**الشاعر البائس ( عبد الحميد الديب ) ، المولود سنة ١٣١٦ ﻫ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦٢ ﻫ ( سنة ١٩٤٣ م ) — الأستاذ** عبد الرحمن على عثمان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدنى بالقاهرة سنة ١٩٥٨م بأولها مقدمة الأستاذ أحمد حسن الزيات ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢١٥ ص — ١٨ سم

[٦٦٥٦] ٧١٨٧٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٦٥٧ — ٦٦٦٠] ٧١١٧٥ — ٧١١٧٨

**شاعر بنى حمدان — تأليف الأستاذ أحمد أحمد** بدوى ، المتوفى سنة ١٣٨٤ ﻫ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، بآخرها خاتمة ، وفهرس ، فى ٩٥ ص — ٢٥ سم

[٥٧٠٨] ٦٣٧٥٨

**شاعر الشعب ( حافظ إبراهيم ) — تأليف** الدكتور سامى الدهان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، فى ١٢٦ ص — ١٨ سم

[٥١٤٨] ٦١٠٣٠

— نسخة كالسابقة [٥١٤٩] ٦١٠٣١

**شاعر العروبة والإسلام ( أحمد محرم ) — الشيخ** محمد إبراهيم الجيوشى ، الموجود سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٨١ ﻫ ( سنة ١٩٦١ م ) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٢٩٤ ص — ٢٨ سم

[٧٤٧٠] ٧٤٩٦٩

— نسختان كالسابقة

[٧٤٧١ — ٧٤٧٢] ٧٤٩٧٠ — ٧٤٩٧١

**شاعر الغزل عمر بن أبى ربيعة — الأستاذ عباس** محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ ﻫ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٣ ﻫ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ، فى ١٢٨ ص — ١٥ سم

[٧٦١٠] ٧٥٠٤٨

— نسختان كالسابقة

[٧٦١٦ — ٧٦١٧] ٧٥٠٤٩ — ٧٥٠٥٠

**شاعران معاصران : إبراهيم طوقان وأبو القاسم الشابى — تأليف الدكتور عمر فروخ عضو** المجمع العلمى العربى بدمشق ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس أبجدى بالأعلام ، فى ٢٥٩ ص — ٢٥ سم

[٥٧٠٩] ٦٣٧٥٩

**شاعرة الطليعة ( عائشة التيمورية ) — الآنسة مى** زيادة وهى الأديبة ( مارى زياده ) بنت إلياس زيادة ، المولودة بالناصرة سنة ١٣٠٤ ﻫ ( سنة ١٨٨٦ م ) ، المتوفاة بالقاهرة سنة ١٣٦٠ ﻫ ( سنة ١٩٤١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٥٦م ، بأولها مقدمة للأستاذ طاهر الطناحى ، وبآخرها فهرس فى ١٩٤ ص — ١٥ سم

[٥٨٩١] ٦٤٥٩٤

— نسخة كالسابقة

[٥٨٩٢] ٦٤٥٩٥

**الشافعى ، حياته وعصره ، آراؤه وفقهه —** تأليف العلامة الشيخ محمد أحمد أبى زهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) طبعة ثانية
[ ٤٠٩ ] ٥٨١١٨

— نسخة كالسابقة [٧١٦٧] ٧٣٣٧٢

شاه ولى الله ( الدهلوى ) المصلح الإسلامى العظيم — للسيد خاجا شهاب الدين سفير الباكستان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، وهى محاضرة ألقاها بقاعة الشيخ محمد عبده .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر ، فى ١٠ صفحات — ٢٥ سم
[ ١٦٠٠ ] مجاميع ٧٤٢٠٦

— ثلاث نسخ كالسابقة
[ ١٦٠١ - ١٦٠٣ ] مجاميع ٧٤٢٠٧ - ٧٤٢٠٩

— تسع نسخ كالسابقة
[١٦٠٩ - ١٦١٧] مجاميع ٧٤٢٣٦ - ٧٤٢٤٤

شجرة الحضارة — للمؤرخ الأمريكى رالف لينتون ، المولود سنة ١٨٩٣ م ، المتوفى سنة ١٩٥٤ م ، نقله إلى العربية أحمد فخرى .

— نسخة جزآن طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٩٠٨ م ، بأول الأول فهرس بموضوعات الكتاب ، ومقدمة للمترجم ، ومقدمة للمؤلف ، وبأول الثانى فهرس بالموضوعات أيضا ، فى ٢٨٢ و ٣٨٢ ص — ٣٠ سم [٧١٠٣] ٧٣٣٥٨

— نسخة كالسابقة [٧١٠٤] ٧٣٣٥٩

شجرة النسب النبوى الشريف ( الشجرة النبوية ) — للمقر الأشرف الأمير السيفى يشبك بن مهدى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ١٠ ص — ٣٥ سم
[٦٤٠٧] ٧٠٢٨٣

شجرة النور الزكية ، فى طبقات المالكية — تأليف الشيخ محمد بن محمد مخلوف المنستيرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٥٦٤ ، ٢٨٣ ص — ٢٥ سم
[٤٠٤٧] ٥٧٧٨٠

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٤٨١٥ - ٤٨١٧] ٥٩٠٤٨ - ٥٩٠٥٠

— نسخة كالسابقة [٥٥٥٧] ٦٣١٢٥

— الأول من نسخة كالسابقة
[٦٧٣٧] ٧١٦٧٢

شخصيات قلقة فى الإسلام — ألفها وترجمها الدكتور عبدالرحمن بدوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، بأولها تصدير للمؤلف ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ١٦٤ ص — ٢٣ سم
[٤٧٥٦] ٥٨٥٨٨

— نسخة كالسابقة [٥٨٠٠] ٦٤٠٠٠

شخصية بشار — تأليف الدكتور محمد محمد الدسوقى النويهى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥١ م فى ٢٧٠ ص — ٢٠ سم
[٥٧٩٥] ٦٤٠٤٥

شخصية مصر — الدكتور جمال حمدان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٦٧ م بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرست فى ٢٠٧ ص — ١٥ سم
[٧٧٨٧] ٧٦٤٤٠

— نسخة كالسابقة [٧٧٨٨] ٧٦٤٤١

شد الإزار فى حط الأوزار عن زوار المزار — وهو كتاب يبحث فى مزارات شيراز وتراجم أصحابها ، تأليف معين الدين أبى القاسم جنيد شيرازى ، المتوفى سنة ٧٩١ هـ (سنة ١٣٨٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة طهاران سنة ١٣٢٨ هـ ، تصحيح وتحشية محمد قزوينى وعباس اقبال ، بأولها مقدمة ، وبآخرها حواش بالفارسية ، وفهرس بالأعلام والبلاد ، وبأسماء الكتب الواردة فى الكتاب ، فى ٦٢٢ ص — ٢٥ سم .

[٤٨٢٣] ٥٩٠٧٢

— نسخة كالسابقة [٤٨٦٨] ٥٩٠١٧

شذرات من معجزات وخصائص الرسول صلى الله عليه وسلم — الأستاذ حسنين محمد مخلوف مفتى الديار المصرية سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، وهى لمدحة نبوية لم يعرف ناظمها ، أولها :

الصبح بدا من طلعته
والليل دجا من وفرته

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدنى بالقاهرة سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، ٩٥ ص — ١٢ سم

[٧٨٢٣] ٧٦٧٣٤

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٨٣٤ — ٧٨٣٦] ٧٦٧٣٥ — ٧٦٧٣٧

شرح ابن زاكور على قلائد العقيان

انظر

تزيين قلائد العقيان بفرائد التبيان

شرح الأشخر اليمنى — وهو العلامة جمال الدين محمد ، المعروف بالأشخر اليمنى ، المولود سنة ٩٤٥ هـ (سنة ١٥٣٨ م) ، المتوفى سنة ٩٩١ هـ (سنة ١٥٨٣ م) ، على كتاب « بهجة المحافل وبغية الأماثل » — للعامرى ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ (سنة ١٤٨٧ م) .

انظره

بأسفل بهجة المحافل

شرح ألفية العراقى فى السيرة النبوية

انظر

البدر المنير ، فى شرح سيرة البشير النذير

شرح البرزنجى على قصة المعراج

انظر

تاج الابتهاج ، على النور الوهاج

شرح البيتى على مولد البرزنجى

انظر

مدارج الصعود

شرح الجبرينى — وهو الشيخ طه بن محمد بن محمد المعروف بالجبرينى — على كتاب الشيخ عبد اللطيف ابن أحمد البقاعى الحمصى المصرى فى أسماء أهل بدر ومناقبهم .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ، فى ٩٤ ص — ٣٠ سم

[٤٤٦٠] حسنين باشا ٥٧٢٨٢

| | | | |
|---|---|---|---|
| — نسخة كالسابقة | | [٤٤٦١] حسنين باشا | ٥٧٢٨٣ |
| » | » | [٤٦٠٨] | ٢٢٢٢٥ |
| » | » | [٤٦١١] حليم | ٣٤٣٠١ |
| » | » | [٤٧٩٣] | ٥٨٩٦٠ |
| » | » | [٦٤٢٠] | ٧٠٢٤٦ |

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ جيد بخط ابراهيم عبد الله سنة ١١٩٤ هـ ، فى ٩٩ ورقة

[٤٦١٠] حليم ٣٤٣٥٠

شرح الشيخ جعفر البرزنجى على مولد البرزنجى

انظر

الكوكب الأنور على عقد الجوهر

**شرح الحفنى** — وهو العلامة شمس الدين محمد ابن سالم بن أحمد ، المعروف بالحفنى الشافعى ، المولود سنة ١١٠١ هـ ( سنة ١٦٩٠ م ) ، والمتوفى سنة ١١٨١ هـ ( سنة ١٧٦٧ م ) ، على أسماء أهل بدر أوله بعد البسملة : حمداً لمن أوضح سبل الرشاد :

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الفرق سنة ١١٩١ هـ فى عشر ورقات

[٤٦٢١] زكى باشا ٤١٠٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها — ٢٥ سم

[٦١٠١] رواق الأحناف ٦٦٩٧٩

**شرح الحلبى** — وهو العلامة الشيخ إبراهيم ابن محمد بن إبراهيم الحلبى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ ( سنة ١٥٤٩ م ) ، على أبيات له نظمها فى السيرة النبوية الشريفة أوله : « نحمد الله على ما أوليت من فضائل النعم ونشكرك على ما أوليت من فواضل الكرم » ، وقال فيه : إنه نظم المهم من تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم فى أبيات ثلاثة وستين موافقة لما فى عمره الشريف من سنين ثم شرحت كل واقعة منه على الوجه الأشمل وأول الأبيات :

ابتدى باسم الله والرحمن
ثم الرحيم منزل الفرقان

— نسخة فى مجلد ضمن مجموعة بقلم فارسى بخط سليمان موسى سنة ١٢٣٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر من ١ — ١٦١ ، مسطرتها ٢٣ سطراً — ٢٤ سم

[١٢٣٤] مجاميع ٥٠١٤

**شرح الخشنى على السيرة النبوية** — التى جمعها محمد ابن إسحق بن يسار مولى قيس بن مخرمة بن المطلب ابن عبد مناف راوية عبد الملك بن هشام — وهو شرح مختصر لما استبهم من ألفاظه واستغلق من معانيه ، تأليف الإمام الحافظ المحدث الفقيه أبى ذر بن محمد ابن مسعود الخشنى ، المولود سنة ٥٣٣ هـ ( سنة ١١٣٨ م ) ، المتوفى سنة ٦٠٤ هـ ( سنة ١٢٠٧ م ) .

— المجلد الأول من نسخة ويشتمل على الأجزاء من الأول إلى العاشر فى مجلد طبع مطبعة هندية سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ٢٠٨ ص — ٢٣ سم

[٦٠٢٠] ٦٥٣١٨

**شرح الصدور فى غزوة بدر** — للشبراوى ، وهو العلامة عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوى الشافعى شيخ الأزهر ، المولود سنة ١٠٩٢ هـ ( سنة ١٦٨١ م ) والمتوفى سنة ١١٧٢ هـ ( سنة ١٧٥٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٦٨ ص — ١٩ سم

[٤٤٦٢] حسنين باشا ٥٧٢٨٤

— نسخة كالسابقة [٥١٠٢] ٦٠٨٠٣

— نسخة كالسابقة [٥٤١٦] ٦٢١١٢

**شرح العجلونى على معراج الفيطى**

انظر

**فتح المبين على معراج الشيخ نجم الدين**

**شرح الفيطى على قصة المعراج** — كلاهما للغيطى ، وهو العلامة نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن على ابن أبى بكر ، المعروف بالفيطى السكندرى ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ( سنة ١٥٧٤ م ) ، أولها : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط صالح المجاوى الفيومى سنة ١١٧٦ هـ ، فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطراً ، من ورقة ١ — ٧٤ — ٣٠ سم

[٤٩٢٧] ٥٩٨٥٢

شرح قش — وهو الشيخ محمد قش بن يوسف ابن إبراهيم الزكى الفرق المالكى المعروف ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ( سنة ١٨١٧ م ) ؛ وهو شرح له على المولد النبوى لابن حجر اختصره من شرح المنصورى الفاقسى ، الشهير بالخياط ، بآخره ولفة كاتب . أوله : الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد سعد السعود الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧ ورقات ، ومسطرتها مختلفة — ٢٤ سم

[٦١٨١] ٦٨٣٢٠

شرح قصة الإسراء والمعراج — البرزنجى

انظر

تاج الابتهاج على النور الوهاج

شرح قصة المعراج — للغيطى

انظر

شرح الغيطى على قصة المعراج

شرح قلائد العقيان

انظر

فتزيين قلائد العقيان بفرائد التبيان

شرح مولد البرزنجى — للشيخ مصطفى العفيفى

انظر

فتح اللطيف بشرح نظم المولد الشريف

شرح الميرغنى على مشكاة الأنوار

انظر

مصباح الأسرار

شرح المينينى على تاريخ العتبى ( اليمينى )

انظر

الفتح الوهبى

الشرق الأدنى — المؤرخ المعاصر ت . كويلرينج نقله إلى العربية الدكتور عبد الرحمن محمد أيوب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة ، بأولها تصدير للدكتور محمد محمود الصياد ، وفهرس بالصور ومحتويات الكتاب وتقديم المؤلف ، وبآخره فهرس أبجدى عام للأشخاص والطوائف والأماكن وغيرها ، فى ٤٠٤ ص — ٢٣ سم

[٧٢٩٨] ٧٣١٣٦

الشرق الإسلامى فى العصر الحديث — تأليف الأستاذ حسين مؤنس المدرس بجامعة القاهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م بأولها مقدمة للأستاذ شفيق غربال ، وفهرس الكتاب ، وبآخرها خريطة تاريخية ، فى ٤٦٨ ص — ٢٥ سم

[٤٦٤٦] ٥٨٢٣٧

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٩٠٣ — ٦٩٠٥] ٧٢٩٢٦ — ٧٢٩٢٨

— نسخة كالسابقة [٧٤٠٣] ٧٤٧١٠

الشرق الإسلامى قبيل الغزو المغولى — تأليف الأستاذ حافظ أحمد حمدى ، الموجود سنة ١٩٥٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، بأولها تقديم للدكتور حسن إبراهيم ، ومقدمة المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها كشاف بأسماء الرجال والنساء والقبائل والشعوب ، وآخر بأسماء المدن والأقاليم والأنهار والبحار ، فى ١٩٤ ص — ٢٧ سم

[٤٩٧٢] ٦٠١٧٢

— نسخة كالسابقة [٦٩٥٢] ٧٢٩٢٥

الشرق الأقصى — لمستر أرثر بين ، نقله إلى العربية الأستاذ حسين الحوت .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها فهرس ، وكلمة عن المؤلف ، ومقدمة الأستاذ فريد عبد الرحمن ، فى ٢٧٦ ص — ٣٠ سم

[٧٢٩٧] ٧٣١٣٥

الشرق الأوسط ، فى مؤلفات الأمريكيين — تأليف الأساتذة : جورج سارتون ، كوينس رايت ، ولم دياموند ، ريتشارد إتنجهاوزن ، فيلكس بولسكى روجرسولتو ، أشرف على جمعه وتحريره مجيد خدورى ، وترجمه الأساتذة عمر فروخ ومحمد مصطفى زيادة وجعفر خياط .

— نسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٩٥٣ م ، بأولها تعريف بالمؤلفين والمترجمين ، فى ٢٠٢ ص — ٢٤ سم

[٥٧٧٥] ٦٣٩٩٤

الشرق الأوسط ومشكلة فلسطين — تأليف الدكتور أحمد سويلم العمرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم سنة ١٩٥٤ م ، فى ٤٣٩ ص — ٢١ سم

[٥٨٧٨] ٦٤٤٤٣

الشرق العربى بين شقى الرحى ، حملة القديس لويس على مصر والشام — تأليف الدكتور حسن حبشى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٩ م ، بأولها مقدمة الأستاذ عزيز سوريال عطية ، فى ٣٠ ص — ١٩ سم

[٥٢٠٧] ٦٣٩٩

الشرقية وسيناء — وهو بحث أصدرته منطقة الشرقية التعليمية سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، فى ٣٠ ص — ٣٠ سم

[٤٧٠٦] ٥٨٤٤٩

شعراء العرب المعاصرون — الدكتور الشاعر أحمد زكى أبو شادى ، المولود سنة ١٣١٠ هـ ( سنة ١٨٩٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٨ م ، تقديم الأستاذ رضوان إبراهيم ، وبآخره فهرس بالأعلام الواردة فى الكتاب ، وآخر بالشعراء ، فى ٣٤٠ ص — ١٨ سم

[٦٤٤٠] ٧٠٣٦٤

— نسخة كالسابقة [٦٤٤١] ٧٠٣٦٥

شعراء الغرى أو النجفيات — تأليف الأستاذ على الخاقانى صاحب مجلة البيان النجفية .

— نسخة فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الحيدرية بالنجف سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخر كل جزء فهرس بالموضوعات والمصادر ، فى ٤٦٠ ص — ٢٢ سم

[٥٧٦٥] ٦٣٩٦٤

شعراء مجددون ( مطران - أبو شادى - الشابى - التيجانى - جليلة رضا - محمود أبو الوفا ) — الأستاذ مصطفى عبد اللطيف السحرتى ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المحمدية سنة ١٩٥٩ م بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٨٤ ص — ٢٠ سم

[٧٦٩٨] ٧٥٧٢١

شعراء مصر وبيئاتهم فى الجيل الماضى — للأستاذ الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥٠ م ، بأولها تقديم بقلم المؤلف ، فى ٢٠٢ ص — ١٩ سم

[٥٧٩٦] ٦٤٠٤٦

شعراء نجد المعاصرون ( دراسة اشعراء نجد ومختارات من شعرهم ) — للأستاذ عبد الله ابن عبدالعزيز بن إدريس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى فى مصر ، بآخرها ثبت بمصادر الكتاب ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٤٠٣ ص — ٢٥ سم

[٦٧٧٢] ١٣ ٧٢

— نسخة كالسابقة [٦٧٧٣] ٢٤ ٧٢

الشعرانى ، إمام التصوف فى عصره — تأليف الدكتور توفيق الطويل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٤هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص ١٧ سم

[٥٠٣١] ٦١٧٢٣

— نسختان كالسابقة

[٧١١٥ — ٧٠١٦] ٧٣٣٢٠ — ٧٣٣٢١

شفاء الغرام ، بأخبار البلد الحرام — للفاسى ، وهو الإمام العلامة الحافظ أبو الطيب تقى الدين محمد ابن أحمد بن على الفاسى المكى المالكى أحد قضاة مكة سابقا ، المولود سنة ٧٧٥ هـ ( سنة ١٣٧٣ م ) ، والمتوفى سنة ٨٣٢ هـ ( سنة ١٤٢٨ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٦ م ، حقق أصولها وعلق حواشيها لجنة من كبار العلماء والأدباء ، وألحقوا بآخرها بيانا عمن تولى مكة بعد الفاسى ، بأولها إهداء ومقدمة من اللجنة وتصدير بقلم الأستاذ محمد مبروك نافع ، وبآخرها فهرس وصور للأماكن المقدسة ، ويليها الدرة الثمينة فى أخبار المدينة لابن النجار ، فى ٣٨٨ ص — ٢٨ سم

[٥٩١٦] ٦٤٧٨٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٩٢٦] ٦٤٨٤٤

— نسختان ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٩٢٧ — ٥٩٢٨] ٦٤٨٤٥ — ٦١٨٤٦

الشقائق النعمانيـــة فى علماء الدولة العثمانية — لطاشكبرى زادة ، وهو العلامة عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل ، المعروف بطاشكبرى زادة ، المولود سنة ٩٠١ هـ ( سنة ١٤٩٥ م ) ، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ ( سنة ١٥٦١ م )

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بعضها بخط محمد ابن عبد الباقى سنة ١١٣٩ هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٦٥ ورقة ، بأولها فهرس بالأعلام ، وبآخرها فهرس بتواريخ آل عثمان

[٦١٠٢] روق الأحناف ٦٦٩٨٠

وانظره

بهامش وفيات الأعيان

شكيب أرسلان ، داعية العروبة والإسلام — للشيخ أحمد بن الشربينى بن جمعة الشرباصى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٨٢ ص — ١٧ سم

[٧٤٤٠] ٧٤٨٠٩

— نسختان كالسابقة

[٧٤٤١ — ٧٤٤٢] ٧٤٩٠٠ — ٧٤٩٠١

الشمس المشرقة ( دراسة عن اليابان ونهضتها ) — للزعيم المعـروف المرحوم مصطفى كامل ، المولود سنة ١٢٩٤هـ ( سنة ١٨٧٤م ) ، المتوفى سنة ١٣٢٦هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) .

— الجزء الأول نسـخة فى مجلد طبع مطبعة اللواء سنة ١٩٠٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٢ ص — ١٥ سم [٦٧٥٠] ٧١٨٦٠ .

الشمعة المضية ، فى أخبار القلعة الدمشقية — لابن طولون ، وهو الحافظ المؤرخ شمس الدين أبو الفضل محمد بن على بن أحمد بن على بن خمارويه بن طولون ،

المولود سنة ٨٨٠ هـ ( سنة ١٤٧٥ م ) ، والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ ( سنة ١٥٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ فى ٢٨ ص — ٢٢ سم

[٥٤٠٢] ٤٥ ١٢

شهداؤنا الضباط فى حملة فلسطين من سنة ١٩٤٨ م — سنة ١٩٤٩ م — تأليف الشيخ محمد عبد العزيز البقشى الواعظ بالجيش ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهائية سنة ١٩٤٩ م بالقاهرة ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها أسماء هؤلاء الضباط ، فى ١٠٢ ص — ٢٢ سم

[٤٦٠١] ٥٨١٢٩

— نسخة كالسابقة [٤٦٠٢] ٥٨١٣

— خمس نسخ كالسابقة

[٤٦١٦ — ٤٦٢٠] ٥٨١٦٤ — ٥٨١٦٨

شهيدة العشق الإلهى ( رابعة العدوية ) — تأليف الدكتور عبد الرحمن بدوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة ، بأولها فهرس موضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس الأعلام ، فى ١٩٠ ص — ٢٥ سم

[٤٥٩١] ٥٨١١٩

— نسخة كالسابقة [٤٥٩٢] ٥٨١٢٠

شهيرات التونسيات — تأليف الأستاذ حسن حسنى عبد الوهاب التونسى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية سنة ١٣٥٣ هـ ، وبأولها إهداء وتوطئة ، وبآخرها فهرس ، فى ١١١ ص — ٢١ سم [٥٨٨٨] ٦٤٥٧٥

شوقى ( شعره الإسلامى ) — للدكتور ماهر حسن فهمى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، فى ٢٣٧ ص — ٢٠ سم [٦٩٠٦] ٧٢٨٦٣

— نسخة كالسابقة [٦٩٠٧] ٧٢٨٦٤

شوقى شاعر العصر الحديث — تأليف الدكتور شوقى ضيف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٣١٢ ص — ٢٢ سم [٥٢٤٣] ٦١٥١٩

— نسخة كالسابقة [٥٢٤٤] ٦١٥٢٠

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٦٧١ — ٥٦٨٣] ٦٣٥١٢ — ٦٣٥١٤

الشيخ الحسين بن أحمد المرصفى ( الأستاذ الأول للعلوم الأدبية بدار العلوم ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ) — تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م ، بأولها مقدمة ، وفهرس بمضمون الكتاب ، وبآخرها تقدير بقلم الأستاذ محمد أبو الفتوح منصور المرصفى المدرس بالأزهر ، فى ١٦٠ ص — ٢٣ سم

[٥٨٦٣] ٦٤٣٤٠

الشيخ المراغى بأقلام الكتاب — تأليف الأستاذ الشيخ أبى الوفا مصطفى المراغى مدير المكتبة الأزهرية الآن ، سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بمصر سنة ١٣٧٧ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٩٥ ص — ٢٢ سم

[٦١٣٥] ٦٧٨١٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٦١٣٦ — ٦١٣٩] ٦٧٨١٣ — ٦٧٨١٦

الشيخان ( أبو بكر وعمر ) — للدكتور الأديب طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٠ م ، بآخرها فهارس بالأعلام والقبائل والأماكن والأيام والقوافى والآيات القرآنية ، فى ٣٠٤ ص — ٢٠ سم
[٦٩٠٨] ٧٢٨٦٥

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٩٠٩ - ٦٩١١] ٧٢٨٦٦ - ٧٢٨٦٨

شين الفارس المجهول — تأليف جاك شيفر ، ترجمة الدكتور محمد أبو طايلة .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع أخبار اليوم بمصر ، تتخللها صور ، فى ٢٣٢ ص — ٢٠ سم
[٥٧٧٦] ٦٣٩٩٥

## حرف الصاد

الصابئة قديما وحديثا — وهو بحث تناول فيه كثيراً من عادات وتقاليد وطقوس وفرق الصابئة قديما وحديثاً ، تأليف السيد عبد الرزاق الحسنى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٩٣١ م بأولها كلمة للمؤلف ، ومقدمة للعلامة أحمد زكى باشا ، وبآخرها فهرس بالمراجع والموضوعات ، فى ٦٨ ص — ٢٤ سم
[٥٨٩٠] ٦٥٤٨٩

الصاحب بن عباد ، الوزير الأديب العالم — للدكتور بدوى طبانة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٨٢ ص — ١٧ سم
[٧٤٦٨] ٧٤٩٦٧

— نسخة كالسابقة [٧٤٦٩] ٧٤٩٦٨

صاحب الأغانى ، أبو الفرج الأصفهانى الراوية — تأليف الدكتور محمد أحمد خلف الله ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، بأولها مقدمة للأستاذ أمين الخولى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٨ ص — ٢٧ سم
[٥٥١٣] ٦٢٩٤٤

— نسخة كالسابقة [٥٥١٤] ٦٢٩٤٥

— نسختان كالسابقة
[٧٠٩٨ - ٧٠٩٩] ٧٣٣٠٣ - ٧٣٣٠٤

صحاح الأخبار فى نسب السادة الفاطمية الأخيار — تأليف الشيخ محمد سراج الدين بن عبد الله بن محمد الرفاعى ، المولود سنة ٧٩٣ هـ ( سنة ١٣٩١ م ) ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ( سنة ١٤٨٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٤٣ ص — ١٩ سم
[٤٤٦٦] ٥٧٢٨٨ حسنين باشا

الصحافة المصرية فى مائة عام — للدكتور عبد اللطيف أحمد حمزة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم بمصر ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٨ ص — ١٤ سم
[٧٢٣١] ٧٤١٧٠

الصحافة والأدب فى مائة يوم — تأليف كامل مصطفى ، الموجود سنة ١٩٣٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأنوار بمصر سنة ١٩٣٨ م بأولها كلمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٦٥ ص — ٢٧ سم
[٤٣٤٨] ٤٩٧٥٦

**الصحافة والحرب** ـ للدكتور محمود محمد الجوهري ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وهي رسالة تقدم بها إلى كلية الآداب لنيل درجة الدكتوراه سنة ١٩٦٥ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٩٦٥ م ، بأولها تقديم ، للدكتور عبد اللطيف حمزة ، ومقدمة للمؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، في ٣٨٧ ، ٢٠ ص — ٢٥ سم

[٧٧٣١] ٧٥٨٠٤

**الصحافة والصحف** — لعبد الله حسين بن عبد الله ، المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النصر بمصر سنة ١٩٤٤ م ، بأولها مقدمة للأستاذ محمد عبد الهادي ، وكلمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٩٤ ص — ٢٠ سم

[٦٢٥٨] ٦٨٦١١

— نسخة كالسابقة [٦٢٥٩] ٦٨٦١٢

**الصحة المدرسية في مصر** — بحث تاريخي مقارن أصدره مركز الوثائق والبحوث الإسلامية سنة ١٩٦٢ م .

— نسخة في مجلد مكتوب بالآلة الكاتبة ، بأوله مقدمة ، في ٥٠٦ ص — ٣٥ سم

[٧٣١٦] ٧٤٨٩٥

**الصديقة بنت الصديق** — تأليف الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٦ م ، في ١٧٢ ص — ١٧ سم

[٥٨٩٦] ٦٤٦١٥

— نسخة كالسابقة [٥٨٩٧] ٦٤٦١٦

**صدر الدين الشيرازي مجدد الفلسفة الإسلامية** — تأليف جعفر آل ياسين الأستاذ بجامعة بغداد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، في ١٤٦ ص — ٢٤ سم

[٥٦٠٠] ٦٣٢٠٢

**الصراع بين البرجوازية والإقطاع** ( سنة ١٧٨٩ هـ ( سنة ١٨٤٨ م ) — للمؤرخ المعروف محمد محمد فؤاد شكري ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة ذات ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات الأول طبع مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٨ م ، والثاني مطبعة الرسالة في السنة المذكورة ، والثالث طبع مطبعة مخيمر سنة ١٩٦٠ م ، مع كل جزء فهرس ، في ٥٣٤ ، ٥٤٠ ، ٥٧٨ ص — ٣٠ سم

[٧١٦٨] ٧٣٣٠٣

— نسخة كالسابقة [٧١٦٩] ٧٣٣٧٤

**صريع الغواني** ( مسلم بن الوليد ) — تأليف حسن علوان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة النموذجية بمصر ، بآخرها فهرس ، في ٢٤٥ ص — ٢٤ سم

[٥٣٦٨] ٦١٩٣٦

— نسختان كالسابقة

[٧٠٤٥ ـ ٤٦ ٧] ٧٣١٢٩ ـ ٧٣١٣٠

**الصعلكة والفتوة في الإسلام** — تأليف الأستاذ أحمد أمين ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة ، في ١١٦ ص — ١٧ سم

[٤٩٨٦] ٦٠٢٠٧

— نسخة كالسابقة [٤٩٨٧] ٦٠٢٠٨

**صفحات لم تنشر من بدائع الزهور فى وقائع الدهور** — تأليف محمد بن أحمد بن إياس الحنفى ، المولود سنة ٨٥٢ هـ ( سنة ١٤٤٨ م ) ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ( سنة ١٥٢٤ م ) ، ( من سنة ٨٥٧ هـ إلى سنة ٨٧٢ هـ ) ، حققه وكتب مقدمته وحواشيه وفهارسه الدكتور محمد وصفى أمين دار الآثار العربية بالقاهرة .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٠١م ، بأولها مقدمة ، وبأسفل صفحاتها تحقيق ، وبآخرها فهارس ، فى ٣٢٧ ص — ٢٥ سم

[٠٢٢٨] ٦١٨٣٥

**صفحات مطوية ، من تاريخ الحركة الاستقلالية فى مصر من مارس سنة ١٩٠٧ م إلى مارس سنة ١٩٠٩ م** — تأليف المؤرخ الكاتب أحمد لطفى السيد باشا ، المولود سنة ١٢٨٩هـ ( سنة ١٨٧٢م ) المتوفى سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها مقدمة الأستاذ إسماعيل مظهر ، وبآخرها فهارس ، فى ٢٨٠ ص — ٢٨ سم

[٤٧٤٥] ٠٨٥٤٤

**صفحات من تاريخ الاستعمار ، بين فيها المؤلف مضار الاستعمار وأن الاستعمار وحدة لا تتجزأ وبين ضرورة الكفاح ضدها** — تأليف الدكتور سليمان حزين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهورية سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة ، وبآخره فهرس ، فى ١٣٨ص — ١٧ سم

[٠٨١٢] ٦٤١٤٧

**صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على باشا** — تأليف الأمير عمر طوسون باشا ، المولود سنة ١٢٨٩هـ ( سنة ١٧٧٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤م ) ، ضمنها الكلام على الجيش المصرى البرى والبحرى وعدده فى العهد المذكور .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) ، بأولها مقدمة ومحلاة ببعض الصور الشمسية ، وآخرها فهارس بالموضوعات والأعلام والأمم والحكومات ، فى ٢٤٩ ص غير الفهارس — ٢٦ سم

[ ٢ ٦ ] ٦٥٣١٩

**صفحة من رحلة الإمام الزنجانى فى الأقطار العربية والعواصم الإسلامية** — لمحمد هادى الدفترى ، الموجود الآن سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الغرى بالنجف بالعراق سنة ١٣٦٦ هـ ، بأولها تصدير لمحمد هادى الدفترى ، وفهرس بالموضوعات ، فى ١٩٤ ص — ٢٢ سم

[٤٠٠٩] ٠٧٨٥٦

**صفة جزيرة العرب** — للهمدانى ، وهو العلامة أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى ، المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ ( سنة ١٩٤٥ م ) ، المعروف بابن الحائك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، بتحقيق الأستاذ محمد بن عبد الله النجدى ، بآخرها فهارس بموضوعات الكتاب وأسماء الأماكن والأنهار ، فى ٤٣٨ ، ١٠٠ ص — ٢٥ سم

[٥٢٠٩] ٦١٥٨٣

**صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار ( رحلة )** — للعلامة محمد بيرم بن مصطفى بن محمد بيرم التونسى ، المولود سنة ١٢٥٦هـ ( سنة ١٨٤ م ) والمتوفى سنة ١٣٠٣ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) .

— نسخة خمسة أجزاء فى ثلاثة مجلدات الأجزاء الأربعة الأولى طبع المطبعة الإعلامية سنة ١٣٠٣هـ ، والخامس طبع مطبعة المقتطف سنة ١٣١١ هـ ، مع كل جزء فهرس ، وبآخر الخامس ترجمة المؤلف ، فى ١٦ ، ١٥٦ و ١٤٨ ، ٣ و ١٦٦ ، ٩ و ١٥٩ ، ٩ و ١٠٢ ، ٧٢ ص — ٢٥ سم

[٤٤٦٣] ٠٧٢٨٥ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٦٧٦٣] ٧١٩٩٠

**صفوة البشرى بالإسرا** — تأليف العلامة السيد أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى ، المولود سنة ١٢٣٩ هـ (سنة ١٨٢٣ م) ، والمتوفى سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى ، من ص ٢٨ — ٤٠ — ٢٤ سم

[٥٤٨٩] ٦٢٤٣٥

**صفوة تاريخ مصر والدول العربية** — تأليف الميجرسفدج والأساتذة أحمد السكندرى وعمر اسكندرى وسليم حسن ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف تنقصه ورقة العنوان ، وبآخره فهرس ، فى ١٣٦ ص — ١٧ سم [٤٨٣٩] ٥٩٣٠١

**صفوة الخلاصة ، فى مولد مزيل الخصاصة** — تأليف الشيخ رضوان بن العدل بن أحمد بيبرس الشافعى الأشمرى الخلونى الجزرى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، فى ٤٤ ص — ١٩ سم

[٥٤٠٠] ٦٢٤٦٥

**صقر قريش (عبد الرحمن الداخل)** — الأستاذ عباده عبد الرحمن كحيلة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) ، ضمنه دراسة متكاملة لشخصية عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ، أول مؤسس بالأندلس .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى للطباعة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٦٨ م ، بأولها تقديم لمحمد عبد الغنى حسن ، ومقدمة المؤلف ، وبآخرها بيان بالمراجع وفهرس ، فى ١٣٦ ص — ٢٠ سم

[٧٨٧٧] ٧٦٨٢١

— نسختان كالسابقة

[٧٨٧٨ — ٧٨٧٩] ٧٦٨٢٢ — ٧٦٨٢٣

**صقر قريش (عبد الرحمن الداخل)** — الأستاذ على أدهم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها تقدم الأستاذ عباس العقاد ، فى ٢١٨ ص — ١٩ سم

[٧٠٢٩] ٧٥١١٧

— نسختان كالسابقة

[٧٠٣٠ — ٧٠٣١] ٧٥١١٨ — ٧٥١١٩

**صلاح الدين الأيوبى بين شعراء عصره وكتابه** — الدكتور أحمد أحمد بدوى ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م ، بأولها مقدمة ، فى ١٦٤ ص — ١٦ سم

[٥٣٣٢] ٧٤١٧١

**صالح الحسن** — للإمام المجاهد الشيخ راضى آل يس .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهراء ببغداد سنة ١٣٧٢ هـ بأولها تصدير للسيد عبد الحسين شرف الدين ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأمكنة والبلدان والكتب الواردة أثناء الكتاب والموضوعات ، فى ٤٠٨ ص — ٢٤ سم [٦١٩٧] ٦٨٤٢٦

**صلة تاريخ الطبرى وهو ذيل لتاريخ الأمم والملوك** — للطبرى ، للعلامة عريب بن سعد الكاتب القرطبى ، كان موجوداً سنة ٣٣١ هـ ، ابتدأه من سنة ٢٩١ هـ ، وفى أخبار بنى العباس ، وانتهى فيه إلى آخر سنة ٣٢٠ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية ، فى ٩٦ ص ، من ص ١ — ٩٦ — ٢٦ سم

[٥٩٨٣] ٦٥٢٨١

وانظره

مع تاريخ الأمم والملوك — للطبرى

الصلة ، ( فى تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم ) - لابن بشكوال ، وهو العلامة الشيخ أبو القاسم خلف بن عبد الملك ، المعروف بابن بشكوال الأنصارى ، المولود سنة ٤٩٤ هـ ( سنة ١١٠٠ م ) ، والمتوفى سنة ٥٧٨ هـ ( سنة ١١٨٢ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة السعادة ، سنة ١٣٧٤ هـ ، بأولها كلمة للناشر ، وترجمة المؤلف ، فى ٣٧ ص - ٢٦ سم
[٥٥٧١] ٦٣١٤٨

— نسخة كالسابقة [٥٥٧٢] ٦٣١٤٩

الصليبيون وصلاح الدين - للأستاذ محمد الطيب النجار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٢ م ، بآخرها فهرس ، فى ٦٦ ص - ٢٧ سم
[٧٣٠١] ٧٤٢٦٢

صناجة الطرب ، فى تقدمات العرب - تأليف الأديب نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسى ، المولود سنة ١٢٢٧ هـ ( سنة ١٨١٢ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ( سنة ١٨٨٧ م ) ، ضمنها تاريخ العرب وآدابهم وأخلاقهم وعاداتهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمريكان فى بيروت ، بأولها فهرس ، وبآخرها فذلكة تاريخية عن دول العرب من الخلفاء الراشدين إلى أواخر الدولة العباسية ، فى ٤٦٤ ، ٥ ص - ٢٠ سم
[٦٠٢٢] ٦٥٣٢٠

صور من البطولة الإسلامية - تأليف الأستاذ محمد فهمى عبد اللطيف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٦ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٤١ ص - ٢٠ سم
[٦٠٧٦] ٦٥٦٠٩

— أربع نسخ كالسابقة
[٦٠٧٧ - ٦٠٨٠] ٦٥٦١٠ - ٦٥٦١٣

صور من التاريخ الإسلامى ( العصر العربى ) - للعبادى ، وهو الدكتور عبد الحميد العبادى ، المولود ١٣١٠ هـ ( سنة ١٨٩٢ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالإسكندرية سنة ١٩٤٨ م ، بآخرها كشاف بالأعلام ، وفهرس بالموضوعات ، ٢١٦ ص - ٢٥ سم
[٤٥٩٣] ٥٨١٢١

صور من حياة الرسول - الأديب أمين دويدار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها إهداء وتقديم للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٦٤٨ ص - ٢٥ سم
[٤١٣] ٣٦٧ ٧

صور من الفكر العربى وتاريخ الإسلام - للشيخ محمد عبد المنعم خفاجى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار العهد الجديد سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٤ ص - ٢٤ سم
[٦٢٣٧] ٦٨٥٠٨

— نسخة كالسابقة [٦٢٣٨] ٦٨٥٠٩

« « [٦٢٣٩] ٦٨٥١

صور وبحوث من التاريخ الإسلامى ( عصر الدولة العباسية والمغرب والأندلس ) - المؤرخ الأستاذ عبد الحميد العبادى ، المولود سنة ١٣١٠ هـ ( سنة ١٨٩٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بأولها مقدمة موجزة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢١٢ ص - ٣٢ سم    [٦٩٧١]    ٧٢٩٧٢

— نسخة كالسابقة    [٦٩٧٢]    ٢٠٩٧٣

الصوفى المجدد السيد محمد الغنيمى التفتازانى — تأليف الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى ، الموجود الآن سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار التأليف والترجمة بمصر سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، بأولها مقدمة للأستاذ على الجمالى وتقديم لأبى الوفا الغنيمى التفتازانى ، فى ١٦٠ ص — ١٠ سم

[٥٣٧٦]    ٦١٩٤٧

— نسخة كالسابقة    [٥٣٧٧]    ٦١٩٤٨

» »    [٦٢٨٤]    ٦٨٦٩٩

الصوفية فى الإسلام — تأليف المستشرق ر . ا . نيكلسون ، ترجمه وعلق عليه الأستاذ نور الدين شريبة من علماء الأزهر ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وتصدير المترجم ، ومقدمة ، فى ١٨٨ ص — ٢٤ سم    [٥٠٢٧]    ٦٠٢٥٢

— نسختان كالسابقة

[٥٠٢٨ — ٥٠٢٩]    ٦٠٣٠٨ — ٦٠٣٠٩

الصين — الأستاذين حسن محمد جوهر ومحمد الحفنى شمس الدين ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، فى ١٢٨ ص — ٢٠ سم

[٦٤٨٢]    ٧٠٥٧٣

— نسخة كالسابقة    [٦٤٨٣]    ٧٠٥٧٤

## حرف الضاد

ضبط الأعلام — لتيمور باشا وهو العلامة المحقق أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن على تيمور ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٩ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية بمصر ( عيسى الحلبى ) سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٨٠ ص — ٢٤ سم

[٦٠٤٣]    ٦٥٣٢١

— نسخة كالسابقة    [٧٤٠٢]    ٧٤٦٩٩

ضحى الإسلام — الأستاذ الكبير الدكتور أحمد أمين ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) ، وهو كتاب يبحث فى الحياة الاجتماعية والثقافات المختلفة والحركات العلمية والفرق الدينية فى العصر العباسى الأول .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات الأول طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ( سنة ١٩٣٤ م ) ، والثانى والثالث طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ هـ ( سنة ١٩٣٥ م ) ، بأول الأول مقدمة المؤلف ، وأخرى للدكتور طه حسين . ومع كل جزء فهرس فى ٤١٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠٠ ص — ٢٥ سم

[٦٣٠٧]    ٦٨٩٢٠

ضون أنخل كنشاث بلنثيا — وهى مجموعة محاضرات ألقيت فى تأبين الأستاذ ضون أنخل مدير المعهد الأسبانى بمدريد ، المولود سنة ١٢٧٩ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة تطوان سنة ١٩٥٠ م ، باللغتين العربية والفرنسية ، فى ٣٩ ، ٥٣ ص — ٢٢ سم

[٤٨٧٠]    ٥٩٥٢٧

**ضياء الدين بن الأثير وجهوده فى النقــد** — الدكتور محمد زغلول سلام ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٣٠٠ ص — ٣٠ سم

[٧١٧٢] ٧٣٣٧٧

— نسخة كالسابقة [٧١٧٣] ٧٣٣٧٨

## حرف الطاء

**طائفة الإسماعيلية ( تاريخها ، نظمها ، عقائدها )** — الدكتور محمد كامل حسنين ، المتوفى سنة ١٣٨ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، ضمنه تاريخ الفرقة الإسماعيلية وعقائدها ونظامها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها فهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع ، فى ١٩٠ ص — ١٩ سم

[٧٩٢٧] ٧٦٨٨٧

**طاغور** — فى الذكرى المئوية لميلاده سنة ١٩٦١ م ، ( مقالات عن طاغور لطائفة من الأدباء ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع كوستا توماس بالقاهرة سنة ١٩٦١ م ، بأولها مقدمة الأستاذ السيد محمد يوسف ، وبآخرها فهرس بالمحتويات ، فى ٢٤٦ ص — ٢٨ سم [٧٣٤٠] ٧٤١٩٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٣٤١ - ٧٣٤٤] ٧٤١٩٣ - ٧٤١٩٦

**الطالع السعيد فى رحلة الخديوى إلى أقاليم الصعيد** — تأليف الأديب محمد قاسم ، من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٩٨ ص — ١٩ سم

[٤٤٦٩] ٥٧٢٩١ حسنين باشا

**الطالع السعيد لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد** — الأدفوى ، وهو العلامة أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن على الأدفوى الشافعى ، المولود سنة ٦٨٥ هـ ( سنة ١٢٨٦ م ) ، والمتوفى سنة ٧٤٨ هـ ( سنة ١٣٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ هـ ، بأولها فهرس ، وترجمة المؤلف ، فى ٤٧ ، ٤٣١ ص — ٢٤ سم

[٤٤٦٧] ٥٧٢٨٩ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٤٤٦٨] ٥٧٢٩٠ حسنين باشا

**الطبرى** — الدكتور أحمد محمد الحوفى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٢٧٨ ص — ١٧ سم

[٧٢٧٤] ٧٤٣٦٦

— نسختان كالسابقة

[٧٢٧٥ - ٧٢٧٦] ٧٤٣٦٧ - ٧٤٣٦٨

**طبقات ابن الخياط**

انظر

كتاب الطبقات

**طبقات ابن سعد**

انظر

الطبقات الكبرى — لابن سعد

**طبقات الأصوليين**

انظر

الفتح المبين فى طبقات الأصوليين

طبقات أعلام الشيعة — للسيد بزرك ، وهو العلامة السيد أغا بزرك الإيرانى الطهرانى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— الأقسام الأول والثانى والثالث والرابع من الجزء الأول ، والقسمان الأول والثانى من الجزء الثانى فى أربعة أجزاء طبع المطبعة العلمية بالنجف من سنة ١٣٢٣ هـ ( سنة ١٩٠٤ م ) ، بأول الأول مقدمة لكاشف الغطاء ، وكلمة المؤلف ، وبآخر كل جزء فهرس بالأعلام ، الأول فى ٩٢٨ ص — ٢٦ سم ، والثانى فى ٨٥٢ ص — ٢٦ سم ، والرابع فى

[٥٥٠٥] ٦٢٩٠١

— القسم الأول من الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٥٥٠٩] ٦٢٩١٣

طبقات الأمراء والسلاطين بأفريقيا

انظره

بآخر شجرة النور الزكية

طبقات الأمم — لابن صاعد الأندلسى ، وهو القاضى أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن صاعد القرطبى ، المولود فى المرية سنة ٤٢٠ هـ ( سنة ١٠٢٩ م ) ، والمتوفى سنة ٤٦٢ هـ ( سنة ١٠٧٠ م ) ، ضمنها أحوال الأمم وقسمها إلى طبقتين الأولى فى الأمم التى عنيت بالعلوم والأمم التى لم تعن بها .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٢ م ، ذيلها بحواش وأردفها بالروايات الأب لويس شيخو اليسوعى ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، فى ١٢٤ ص — ٢٤ سم

[٦٠٤٤] ٦٥٣٢٢

طبقات الحنابلة — لأبى يعلى ، وهو القاضى أبو الحسين محمد بن القاضى أبى يعلى محمد بن الحسين ابن الفراء الحنبلى ، المولود سنة ٤٥١ هـ ( سنة ١٠٥٩ م ) المتوفى سنة ٥٢٦ هـ ( سنة ١١٣٢ م ) .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٧١ هـ ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٤٤٥ ، ٣٠٨ ص — ٢٦ سم

[٥١٥٦] ٦١٠٦١

— أربع نسخ كالسابقة

[٥١٥٧ — ٥١٦٠] ٦١٠٦٢ — ٦١٠٦٥

وانظر

الذيل على طبقات الحنابلة — لابن رجب

طبقات الحنابلة — للنابلسى ، وهو العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن عثمان النابلسى ، المولود سنة ٧٢٧ هـ ( سنة ١٣٢٧ م ) ، المتوفى سنة ٧٩٧ هـ ( سنة ١٣٩٥ م ) ، اختصره من طبقات الحنابلة القاضى أبى الحسين محمد بن القاضى أبى يعلى محمد بن الحسين بن الفراء ، المتوفى سنة ٥٢٦ هـ ( سنة ١١٣٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتدال بدمشق سنة ١٣٥٠ هـ ، صححها وعلق عليها الأستاذ أحمد عبيد ، بأولها كلمة المصحح ، وترجمة لمؤلف الأصل ومختصره ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٦٦ ص — ٢٥ سم

[٧٦٠٦] ٧٥٣٧٦

طبقات الحنفية — لابن كمال باشا ، وهو العلامة المولى شمس الدين أحمد بن سليمان ، المعروف بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ( سنة ١٥٣٣ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد سنة ١٠٠٥ هـ ، أولها : ( بسم الله وبه نستعين أحمد بن على أبو بكر الجصاص ) ، فى ثمان ورقات ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، من ورقة ٨٢ الى ٩٠

[١١٨٠] أباظة ٧٣٢٢ مجاميع

وانظر

الفوائد البهية فى تراجم الحنفية

طبقات الرفاعية

انظر

ترياق المحبين

وانظر

تنوير الأبصار فى طبقات السادة الرفاعية الأخيار

طبقات الشافعية الكبرى — للسبكى ، وهو العلامة المؤرخ قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن قاضى القضاة أبى الحسن على بن عبد الكافى السبكى الشافعى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٢٧ هـ (سنة ١٣٢٧ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٧٧١ هـ (سنة ١٣٦٩ م) .

— نسخة فى ستة أجزاء طبع المطبعة الحسينية سنة ١٣٠٤م
[٤٤٧٠] ٥٧٢٩٢ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [٥٠٠٨] ٥٧٣٣٠ حسنين باشا

— الأجزاء من الثالث إلى السادس من نسخة كالسابقة
[٤٩٠١] ٦٠١٠٦

— الأجزاء من الثالث إلى السادس من نسخة كالسابقة
[٥٤٤٦] ٦٢٤٠٦

طبقات الشافعية — للكورانى ، وهو العلامة أبو بكر بن هداية الله الحسينى الكردى الكورانى ، المشهور بالمصنف ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ (سنة ١٦٠٥ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بغداد سنة ١٣٥٦ هـ ، بأولها كلمة لناشرها نعمان الأعظمى الكتبى ، وبآخرها فهرس بالأسماء والكنى والأوصاف ، فى ١١٠ ص — ٢٤ سم
[٥٨٦٤] ٦٤٧٤٢

طبقات الشيخ الشرنوبى — جمع الشيخ محمد البلقينى أحد تلامذة الشيخ أحمد الشرنوبى المذكور ، ضمنها مناقب شيخه ومناقب الأولياء الأربعة ، وكرامات أصحاب الأشاير الأربعة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ٦٧ ص — ١٩ سم
[٦١٠٣] رواق الأحناف ٦٦٩٨١

— نسخة أخرى طبع المطبعة العرفية سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٤٨ ص — ١٥ سم
[٦٨١٦] ٧٢٦١١,٧

طبقات الشعراء — لابن سلام

انظر

طبقات فحول الشعراء

طبقات الصوفية — للسلمى ، وهو العلامة أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السلمى ، المولود سنة ٣٣٠ هـ (سنة ٩٤٢ م) ، المتوفى سنة ٤١٢ هـ (سنة ١٠٢١ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٩٥٣ م ، بتحقيق الأستاذ نور الدين شريبة ، بأولها تصدير للمحقق ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، وكشاف بمصطلحات الصوفية ، فى ٥٧٢ ص — ٢٥ سم
[٥٢٤٥] ٦١٥٢١

— نسخة كالسابقة [٥٢٤٦] ٦١٥٢٢

« « [٥٢٤٤] ٦١٥٢٣

طبقات علماء القيروان وأفريقيا

انظر

رياض النفوس

وانظر

من أعلام التصوف الإسلامى

طبقات فحول الشعراء — لابن سلام ، وهو العلامة الأديب محمد بن سلام الجمحى ، المولود سنة ١٣٩ هـ (سنة ٧٥٦م) ، والمتوفى سنة ٢٣١ هـ (سنة ٨٤٥ م) شرحها الأستاذ الأديب محمود محمد شاكر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م ، بآخرها فهارس بالأعلام والقبائل ، والأماكن ، والموضوعات ، فى ٧١٩ ص — ٢٦ سم

[٥٦٨٨] ٦٣٥٢٩

— نسخة كالسابقة [٥٦٨٩] ٦٣٥٣٠

**طبقات الفقهاء — للشيرازى ، وهو العلامة**

أبو إسحق الشيرازى ، المولود فى فيروز أباد بفارس سنة ٣٩٣ هـ ( سنة ١٠٠٣ م ) ، والمتوفى ببغداد سنة ٤٧٦ هـ ( سنة ١٠٨٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بغداد سنة ١٣٠٦ هـ ، بأولها كلمة للأستاذ عباس العزاوى المحامى ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦١ ص — ٢٤ سم

[٥٨٦٥] ٦٤٣٤٣

**طبقات الفقهاء — لطاش كوبرى زاده ، وهو**

العلامة عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصلح الدين مصطفى بن خليل ، المشهور بطاشكبرى زادة ، المولود سنة ٩٠١ هـ ، والمتوفى سنة ٩٦٧ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نينوى بالموصل سنة ١٩٥٤ م بأولها ترجمة المؤلف وفهرس ، فى ١٣٦ ص — ٢١ سم

[٥٥٠٨] ٦٢٩٠٤

**طبقات فقهاء اليمن — للجعدى ، وهو السيد عمر**

ابن على بن سمرة الجعدى ، المولود سنة ٥٤٧ هـ ( سنة ١١٥٢ م ) ، المتوفى سنة ٥٨٦ هـ ( سنة ١١٩٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية ، بأولها مقدمة للناشر ، وتعريف بالكتاب ، وبأسفل صفحاتها تعليقات عليها ، وبآخرها فهارس بالموضوعات ، وثبت بالمراجع والمصادر وبالكتب المذكورة فى الكتاب ، وفهرس بالأعلام ، ومعجم بالأماكن ، فى ٣٢٨ ص — ٢٣ سم

[٦١٩٨] ٦٨٤٢٧

— أربع نسخ كالسابقة

[٦١٩٩ — ٦٢٠٢] ٦٨٤٢٨ — ٦٨٤٣١

**طبقات القراء — لابن مكتوم**

انظر

رسالة ابن مكتوم

**طبقات القراء المشهورين — للذهبى ، وهو العلامة**

المؤرخ شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان قايماز التركمانى الفارقى ، المعروف بالذهبى ، المولود سنة ٦٧٣ هـ ( سنة ١٢٧٤ م ) ، والمتوفى سنة ٧٤٨ هـ ( سنة ١٣٤٧ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلدين بالمم معتاد بخط محمد قناوى سنة ١٣٧١ هـ ، مستنسخة من نسخة بدار الكتب المصرية رقم ١٠٣٧ تاريخ ، بآخر كل جزء فهرس فى ٢٧٠ و ٥٢٨ ص — ٢١ سم

[٤٩٣٤] ٥٩٨٩١

**الطبقات الكبرى — لابن سعد . وهو العلامة**

المؤرخ أبو عبدالله محمد بن سعد بن منيع الزهرى كاتب العلامة الواقدى ، المولود بالبصرة سنة ١٦٨ هـ ( سنة ٧٨٤ م ) المتوفى سنة ٢٣٠ هـ ( سنة ٨٤٥ م ) ببغداد .

— نسخة اثنان وثلاثون جزءاً ، فى ثمانية مجلدات طبع بيروت سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، فى ٥١٦ ، ٥٢٨ ، ٥١٠ ، ٣٩٢ ، ٥٨٩ ، ٤١١ ، ٥٥٤ ، ٥١٧ ص — ٢٤ سم

[٦١٥٣] ٦٧٨٧٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٦١٥٤ — ٦١٥٧] ٦٧٨٧٧ — ٦٧٨٨٠

**الطبقات الكبرى — للشعرانى**

انظر

لواقح الأنوار ، فى طبقات السادة الأخيار

طبقات المالكية
انظر
بغية الطالب
وانظر
ترتيب المدارك
وانظر
الديباج المذهب
وانظر
شجرة النور الزكية
وانظر
نيل الابتهاج بتطريز الديباج
وانظر
اليواقيت الثمينة

طبقات النحويين
انظر
إنباه الرواة على أنباء النحاة
وانظر
بغية الوعاة
وانظر
مراتب النحويين

طبقات النقشبندية
انظر
الحدائق الوردية

طبقات الوفائية
انظر
ترياق المحبين

طرائف تاريخية — لم يعلم جامعها ، تكلم فيها جامعها عن نابليون ومحمد على والسيد محمد جمال الدين الأفغاني وغيرهم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بمصر ، في ١٣٩ ص — ٢٤ سم
[٦٠٢٥] ٦٥٣٢٣

طرز العمارة الإسلامية في ريف مصر — للأستاذ حسن عبد الوهاب مفتش الآثار سابقا ، المولود سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية سنة ١٩٥٥ م ، في ٤٠ ص ، ١٨ لوحة — ٢٤ سم [٧٦٣٠] ٧٠٤٧٥

طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب — لابن رسول وهو الملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول الغساني أحد ملوك اليمن ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ( سنة ١٢٩٦ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٦٩ هـ بتحقيق الأستاذ ك . و . سترستين ، بأولها مقدمة الأستاذ صلاح الدين المنجد ، وبآخرها فهارس بالأعلام والمواضع وموضوعات الكتاب ، في ٢٤٨ ص — ٢٣ سم
[٤٧٦٧] ٥٨٦٣١

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٥١٨ — ٦٥٢٠] ٧٠٦٤٦ — ٧٠٦٤٨

الطريق إلى مكة — وهي رحلة لمحمد أسد ، الموجود الآن سنة ١٩٥٦ م .

— ترجمة عفيف البعلبكي طبع دار العلم للملايين ببيروت سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة الدكتور عبد الوهاب عزام ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٤٠٤ ص — ٣٠ سم [٧١٧٤] ٧٣٣٧٩

— نسخة كالسابقة [٧١٧٥] ٧٣٣٨٠

طريق النصر في معركة الثأر — اللواء محمود شيت خطاب عضو المجمع العلمي العراقي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع دار لبنان ببيروت سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٤٩٦ ص — ٢٢ سم
[٧٧٠٤] ٧٥٧٤٩

الطيلسان ، وهو بحث عن الطيلسان ( نوع من الملابس العربية القديمة ) — الأستاذ بدوي محمد فهد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨هـ ( سنة ١٩٦٨م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الحكومة ببغداد سنة ١٩٦٦ م ، بآخرها ثبت بمصادر البحث ، في ١٤ص — ٢٥ سم

[٧٢٣٥] ٧٥٨٣٢

## حرف الظاء

الظاهر بيبرس — الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨هـ ( سنة ١٩٦٨م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٠٦ ص — ١٢ سم

[٧٣٧٩] ٧٤٢٨٣

— نسخة كالسابقة [٨٣٨٠] ٧٤٢٨٤

الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره — الدكتور محمد جمال الدين سرور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، بأولها خريطة وتصدير الدكتور حسن إبراهيم ، ومقدمة المؤلف ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، في ١٨٠ ص — ٢٧ سم

[٤٩٧٣] ٦٠١٧٣

ظهور الإسلام وسيادة مبادئه — للدكتور عبد الحميد بخيت ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعرفة ، بأولها فهرس بالموضوعات ، ومقدمة المؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، في ٤٣٠ ص — ٢٦ سم

[٧٤٩٦] ٧٥٠٣٣

— نسخة أخرى طبع مطبعة دار الثقافة بالقاهرة سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

[٧٨٥٨] ٧٦٧٨١

## حرف العين

عائشة أم المؤمنين — لزاهية مصطفى قدورة ، الموجودة سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، بأولها تصدير الدكتور حسن إبراهيم ، ومقدمة المؤلفة ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالأعلام والأمكنة والأديان والمذاهب والفرق والحروب والغزوات وبموضوعات الكتاب ، في ٢٢٥ ص — ٢٢ سم

[٦٢٦٠] ٦٨٦١٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٦١] ٦٨٦١٤

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٠٤٧ — ٧٠٤٩] ٧٢١٣١ — ٧٢١٣٣

عائشة بنت طلحة — الأستاذ كمال بسيوني ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٧م ، بأولها مقدمة بقلم الدكتور طه حسين ، في ١٠٨ ص — ١٥ سم [٧٨٢١] ٧٦٧٠٩

— نسختان كالسابقة

[٧٨٢٢ — ٧٨٢٣] ٧٦٧١٠ — ٧٦٧١١

العاهل العثماني ، أبو الفتح السلطان محمد الثاني فاتح القسطنطينية ورسالته العدلية — تأليف الأستاذ علي همت بركي الأفشكي ، كان موجوداً سنة ١٣٧٢ هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٢ هـ ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب وبالأعلام ، في ٢٤٠ ص — ٢٥ سم

[٥٢٢٤] ٦١٤٤٦

— نسخة كالسابقة [٥٣٠٨] ٦١٩١٠

عبد الله بن الزبير — الدكتور على حسن الخربوطلى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٨ ص — ١٧ سم

٧٥٢٩٨ [٧٠٩٣]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٠٩٤ - ٧٠٩٦] ٧٥٢٩٩ - ٧٥٣٠١

عبد الله بن المبارك — للأستاذ أبو الوفا المراغى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الطنانى بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ٤٦ ص — ١٥ سم

٧٠٠٧٩ [٦٤٩٩]

— نسختان كالسابقة

[٦٥٠٠ - ٦٥٠١] ٧٠٠٧٧ - ٧٠٠٧٨

عبد الله بن المعتز ( أدبه وعلمه ) — تأليف الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل ، الموجود الآن سنة ١٣٥٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥١ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٩٦ ص — ٢٣ سم

٦١٤١٥ [٥٢١٧]

عبد الله بن المعتز العباسى — الأستاذ محمد عبد العزيز الكفراوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، وثبت بالمراجع ، فى ١٩٠ ص — ٢٢ سم

٧٣٣٨١ [٧١٧٦]

— نسخة كالسابقة [٧١٧٧] ٧٣٣٨٢

عبد الله جاك مينو ، وخروج الفرنسيين من مصر — الدكتور محمد فؤاد شكرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، بأولها فهرس ، وبآخرها خرائط ، وثبت بالمراجع ، فى ٧٠٤ ص — ٢٥ سم

٦٨٥٥٨ [٦٢٤٦]

— نسخة كالسابقة [٦٢٤٧] ٦٨٥٥٩

عبد الله فكرى — الأستاذ محمد عبد الغنى حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة سنة ١٩٦٥ م بآخرها فهرس بالموضوعات ، وآخر بمراجع الكتاب ، وبأولها تعريف موجز للمترجم له ، ٣٢٤ ص — ١٧ سم

٧٥٢٦٨ [٧٠٨٢]

— نسختان كالسابقة

[٧٠٨٣ - ٧٠٨٤] ٧٥٢٦٩ - ٧٥٢٧٠

عبد الله باشا فكرى ، حياته وآثاره ومكانته الأدبية — تأليف الأستاذ السيد العنانى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بمصر ، بأولها مقدمة بقلم خليل مطران بك وكلمة للمؤلف ، وبآخرها خاتمة عن آثاره الأدبية ومصادر البحث ، فى ٨٤ ص — ٢٠ سم

٦٥٣٢٤ [٦٠٢٦]

عبد الله النديم — الأستاذين محمد عبد الوهاب صقر وفوزى سعيد شاهين .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، بأولها ثبت بمراجع البحث ومقدمة ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب ، فى ٢٥٦ ص — ٢٢ سم

٧٣٩٣٢ [٧٢٠٤]

عبد الله النديم ، خطيب الوطنية — للدكتور على الحسيني ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٦٢ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٠٠ ص — ١٨ سم [٧٣٤٨] ٧٤٢٢٤

— نسخة كالسابقة [٧٣٤٩] ٧٤٢٢٥

عبد الله النـــديم ، ومذكراته السياسية — للدكتور محمد خلف الله أحمد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بمصر سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، بآخرها خلاصة ما يطلبه الحزب الوطنى بلسان أحمد عرابى ، من الإصلاح ، وفهرس بالموضوعات ، فى ١٤٣ ص — ١٧ سم [٥٧٢٢] ٦٣٨١٩

— نسخة كالسابقة [٥٧٢٣] ٦٣٨٢٠

عبد الرحمن الداخل

انظر

صقر قريش

عبد الرحمن شكرى ، شاعر الوجدان — للأديب يسرى محمد سلامة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٩٦٠ م ، بأولها تقديم للأستاذ زكى نجيب محمود ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٢ ص — ٢٠ سم [٧٧٢٨] ٧٥٨٠١

عبد العزيز بن مروان — للدكتورة سيدة إسماعيل الكاشف ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى بمصر سنة ١٩٦٨ م ، بأولها مقدمة للمؤلفة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٠١ ص — ٢٠ سم [٧٨١٨] ٦٦٧٠٦

— نسختان كالسابقة [٧٨١٩ — ٧٨٢٠] ٦٦٧٠٧ — ٦٦٧٠٨

عبد العزيز البشرى — للدكتور جمال الدين الرمادى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، وثبت بالمراجع ، فى ٣٦٨ ص — ١٧ سم [٧٤٤٩] ٧٤٩٣٥

— نسختان كالسابقة [٧٤٥٠ — ٧٤٥١] ٧٤٩٣٦ — ٧٤٩٣٧

عبد العزيز جاويش — للأستاذ حسن الشيخة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر [٧٢٩٢] ٧٣٩٣٠

عبد العزيز جاويش ، من رواد التربية والصحافة والاجتماع — للأســـتاذ أنور الجندى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر ، بأولها تصدير للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٢٣٢ ص — ١٧ سم [٧٦١٨] ٧٥٤٥١

— نسختان كالسابقة [٧٦١٩ — ٧٦٢٠] ٧٥٤٥٢ — ٧٥٤٥٣

عبد القادر الجرجانى — للدكتور أحمد أحمد بدوى ، المولى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٦٢ م ، فى ٢٥٠ ص — ٢٢ سم [٧٣٣٣] ٧٤١٨٥

— نسخة كالسابقة [٧٣٣٤] ٧٤١٨٦

عبد الكريم الخطابي — للدكتور جلال يحيى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهي دراسة وافية لحياة ونشاط وكفاح عبد الكريم الخطابي .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكاتب العربي بمصر سنة ١٩٦٨ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ١٦٤ ص — ١٩ سم

[٧٨٨٣] ٧٦٨٣٠

— نسختان كالسابقة

[٧٨٨٤ - ٧٨٨٥] ٧٦٨٣١ - ٧٦٨٣٢

عبد اللطيف البغدادي ( العالم الطبيب الرحالة ) — للأستاذ عبد السلام المصري ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر ، في ٩٤ ص — ٢٠ سم [٦٩٢٦] ٧٢٨٨٣

— نسخة كالسابقة [٦٩٢٧] ٧٢٨٨٤

العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، ويعرف بتاريخ ابن خلدون — تأليف العلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن جابر بن عبد الرحمن الحضرمي الأشبيلي ، المعروف بابن خلدون ، المولود سنة ٧٣٢ هـ ( سنة ١٣٣١ م ) ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ( سنة ١٤٠٠ م ) .

— الجزء الأول من نسخة وهو المعروف بالمقدمة طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٩ هـ

[٤٣١٠] ١٩١٦٤

— جزء أول كالسابق

[٤٨٦٣] ٥٠٤٩٧

— الجزء الأول من نسخة طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٩ هـ ، بأولها فهرس ، وبهامشها سراج الملوك للطرطوشي ، في ٣٩٦ ص — ٢٧ سم

[٤٨٤١] ٥٩٣٠٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٤٩٥٢] حسنين باشا ٦٠١٠٧

— جزء أول كالسابق

[٥٤٤١] ٦٢٤٠١

— جزء أول كالسابق

[٦٠٥٤] ٦٥٣٥٢

— جزء أول كالسابق

[٧٣٩٣] ٧٤٦٩٠

— الجزء الأول من نسخة طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ ، بأولها فهرس ، في ٦٠٧ ، ١٤ ص

[٤٩٥٣] حسنين باشا ٨ ٦٠١

— جزء أول كالسابق طبع سنة ١٢٧٤ هـ ، في ٣١٦ ص

[٥١٠٣] ٤ ٦٠٨

— جزء أول كالسابق ، في ٣٦٤ ص — ٤٠ سم

[٦٣٤٢] ٦٩١١١

— جزء أول كالسابق ، في ٣١٦ ، ٨ ص — ٣٥ سم

[٦٧٦٠] ٧١٩٩٢

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة المعارف العلمية ، بآخرها فهرس ، في ٧٧١ ، ١٦ ص — ١٧ سم

[٥٢٦٤] ٦١٦٩٠

— المجلدان الأول والثاني من نسخة كل منهما في خمسة أقسام طبع دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر ببيروت سنة ١٩٥٦ م

[٥٨٥٩] ٦٤٣١٧

— الجزء الأول من نسخة طبع القاهرة ، في مجلد

[٦١٠٤] رواق الأحناف ٦٦٩٨٢

— الجزء الأول من نسخة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٢ هـ بأولها فهرس ، في ٣٥٢ ص — ٣٠ سم

[٦٣٢٠] ٦٨٩٣٣

— نسخة كالسابقة [٧٨٠٣] ١١٠٩٦

— جزء أول كالسابق بهامشه ترجمة ابن خلدون

[٧٥٧٤] ٧٥٢٣٢

— الجزء الأول من نسخة بتحقيق الدكتور على عبد الواحد وافى وهو أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٧ م ، ومع كل جزء فهرس ، فى ١٣٧٢ ص — ٢٥ سم
[٧٢٠٠] ٧٣٤٠٥

العبقريات الإسلامية — للأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، وهى مجموعة العبقريات التى ترجم فيها الرسول عليه الصلاة والسلام ، وأبى بكر وعمر وعثمن وعلى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المفتوح للطباعة بالقاهرة سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٠٦ م ) ، بأولها مقدمة للأستاذ أحمد عبد الغفور العطار ، ومقدمة للقدمات للمؤلف ، وهى مقدمة مسهبة ، جعل مدار البحث فيها على البعثة النبوية وما تقدم من أحوال العالم وأحوال جزيرة العرب وأحوال الأسرة الهاشمية وأحوال أبويه الشريفين إلى موضوعات أخرى تتعلق بالرسالات فى الجزيرة العربية وبعض المرسلين فيها ، فى ٩٨٦ ، ٢ ص — ٢٥ سم
[٦٥٣٧] ٧٠٦٧٥

عبقرية أبى تمام — تأليف عبدالعزيز بن الأهل الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥١ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٨ ص — ١٨ سم
[٥٢١٨] ٦١٤١٦

عبقرية البحترى — للمؤلف المتقدم

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٣ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٤ ص — ١٨ سم [٥٢١٩] ٦١٤١٧

عبقرية خالد — تأليف الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٢٤٨ ص — ١٨ سم
[٤٧٢٠] ٥٨٤٦٨ هـ

— نسخة كالسابقة [٤٧٢١] ٥٨٤٦٩

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع دار الهلال ، فى ٢٠٤ ص — ١٥ سم
[٥٠١٦ — ٥٠١٨] ٦٠٣٠٨ — ٦٠٣١٠

عبقرية الصديق — للأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، ضمنها سيرة أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وصفاته وإسلامه وأحواله وغير ذلك .

انظر

العبقريات الإسلامية

عبقرية عثمان — للأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، ضمنها الكلام على سيدنا عثمن وأحواله .

انظر

العبقريات الإسلامية

العبقرية العسكرية فى غزوات الرسول — للصاغ محمد فرج ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العالمية بمصر سنة ١٣٧٧ هـ بأولها تقديم للسيد / أنور السادات ، وتعريف بالكتاب للشيخ محمد أبو زهرة ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٧٤ ص — ٢٥ سم
[٦٢٤٤] ٦٨٥٠٢

— نسخة كالسابقة [٦٢٤٥] ٦٨٥٠٣

عبقرية الإمام على — تأليف الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة ، فى ١٦٠ ص — ٢٠ سم
[٥٠١٣] ٥ ٦٠٣

— نسختان كالسابقة
[٥٠١٤ — ٥٠١٥] ٦٠٣٠٦ — ٦٠٣٠٧

— نسختان كالسابقة طبع دار الهلال سنة ١٩٥٦ م ، فى ٢٠٩ ص — ١٥ سم
[٥٠٤ — ٥٨٤١] ٦٤٢١٨ — ٦٤٢٦٩

وانظر
العبقريات الإسلامية

عبقرية عمر — للأستاذ المتقدم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال ، بآخرها فهرس فى ٢٥٨ ص — ١٥ سم
[٥١٨٢] ٦١٢٣٥

— نسختان كالسابقة
[٥١٨٣ — ٥١٨٤] ٦١٣٣١ — ٦١٣٣٧

انظر
العبقريات الإسلامية

عبقرية محمد ( صلى الله عليه وسلم ) — للمؤلف المتقدم ، ضمنها الكلام على مولد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبقريته العسكرية والسياسية والإدارية وغير ذلك :

انظر
العبقريات الإسلامية

عبقرية المسيح — للمؤلف المتقدم

— نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة ، فى ٢٢٢ ص — ١٧ سم
[٥١٥٠] ٦١٠٣٦

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٥١٥١ — ٥١٥٣] ٦١٠٢٧ — ٦١٠٣٨

عبيد الله المهدى ، إمام الشيعة الإسماعيلية — تأليف الأستاذين حسن إبراهيم حسن ، وطه أحمد شرف ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٠ هـ :

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشبكشى بالأزهر ، بأولها مقدمة المؤلفين ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام والطوائف ، فى ٣٦٨ ص — ٢٥ سم
[٤٦٤٧] ٥٨٢٣٨

— نسخة كالسابقة [٥٨٠٢] ٦٤٠٥٢

عثمان بن عفان ( ذو النورين ) — تأليف الأستاذ محمد رضا ، المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٥٦ هـ ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهارس بأسماء الرجال والنساء والأماكن الواقعة فى الكتاب ، فى ٧٢٤ ص — ٢٥ سم
[٤٠٤٨] ٥٨١٣٩

— نسخة كالسابقة [٥٢٠٢] ٦١٧٧٤

العثمانية — للجاحظ

انظره
بفهرس الأدب

عجائب الآثار فى التراجم والأخبار — للجبرتى ، وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم ابن حسن بن على الزيلعى ، المعروف بالجبرتى ، المولود سنة ١١٦٧ هـ ( سنة ١٧٥٤ م ) ، والمتوفى سنة ١٢٤٠ هـ ( سنة ١٨٢٥ م ) ، ضمنها الكلام على حوادث أواخر القرن الثانى عشر الهجرى إلى سنة ١٢٣٦ هـ مما وقع بمصر .

— الجزء الثانى من نسخة طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٢٢ هـ
[٦١٠٥] رواق الأحناف ٦٦٩٨٣

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة

٦٩١١٢ [٦٣٤٣]

— نسخات من الجزء الأول من نسخة بتعليق وبشرح الأساتذة عبد الفتاح السرنجاوي وإبراهيم سالم وحسن محمد جوهر طبع مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٠م بأوله كلمة الأستاذ محمد شفيق غربال ، وتصدير المحققين ، وبآخره فهارس بالأعلام والأماكن والشعوب والقبائل والفرق والطوائف والكتب . ق ٢ ٤ ص - ٢٥ سم

[٦٦٠٧ - ٦٦٠٨] ٧٠٩٦٧ - ٩٢٨ ٧

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة

٧٥٩١١ [٧٧٦٨]

— ثماني نسخ أخرى كاملة كالسابقة كل منها في سبع مجلدات بتحقيق السادة المذكورين

[٦٦٦٩ - ٦٦٧٦] ٧١٢٠٢ - ٧١٩٠٩

— نسخة أخرى أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرقية سنة ١٣٢٢ هـ

٧٢٦٠٩ [٦٨١٤]

— نسخة كالسابقة [٥٨٧٥] ٦٤٤٢٦

وانظرها

بهامش الكامل لابن الأثير

عجائب المقدور في أخبار نوائب تيمور — لابن عرب شاه ، وهو العلامة أحمد بن محمد بن عبد الله الدمشقي الرومي ، المعروف بابن عرب شاه ، المولود سنة ٧٩١ هـ (سنة ١٣٨٩ م) ، والمتوفى بالخانقاه سنة ٨٥٤ هـ (سنة ١٤٥٠ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٥ هـ بآخرها فهرس ، ق ٢٤٣ ، ١٠ ص - ٢٠ سم

[٤٤٧١] حسنين باشا ٥٧٢٩٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادي النيل سنة ١٢٨٥هـ بأولها فهرس ، ق ٨ ، ٢٥٠ ص - ٢٥ سم

[٤٤٧٢] حسنين ٥٧٢٩٤

العدوان الثلاثي على مصر — تأليف عدد من رجالات مصر منهم الدكتور طه حسين ، والسيد / عبد القادر حاتم ، ويحيى الخشاب وغيرهم .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٦ م ، في ١٧٤ ص - ٢٠ سم

٦٤٧٨٨ [٥٩١٩]

— نسخة كالسابقة [٥٩٢٠] ٦٤٧٨٩

العرائس (وتعرف بعرائس المجالس) — للثعلبي أو الثعالبي ، وهو العلامة الإمام أبو إسحق أحمد بن محمد ابن إبراهيم النيسابوري ، المعروف بالثعلبي ، المتوفى سنة ٤٢٧ هـ وقيل سنة ٤٣٧ هـ ضمنها قصص الأنبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم .

— نسخة في مجلد طبع دار الكتب العربية سنة ١٣٣١ هـ وبهامشها مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين اليافعي ، بأولها فهرس ، ق ٤ ، ٣١٢ ص - ٣٠ سم

[٤٤٩٣] حسنين باشا ٥٧٣١٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية سنة ١٢٩٢ هـ في ٣٨٩ ص - ٢٥ سم

٦٢٨٦٦ [٥٤٩٦]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٨هـ بهامشها مختصر روض الرياحين لليافعي ، في ٣٠٠ ص - ٣٢ سم

٦٨٩٢٢ [٦٣ ٩]

— نسخة كالسابقة [٦٤٢٢] ٧٠٢٤٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣ ٣ هـ ، وبهامشها الكتاب المذكور ، في ٣٠٣ ص - ٣٢ سم

٧٢٢٩٩ [٦٧٩٨]

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية سنة ١٣٠٦ هـ ، في ٢٨٠ ص - ٣٢ سم

٧٢٦١٣ [٦٨١٨]

العرب فى سوريا قبل الإسلام — لرينيه ديو ، من رجال أوائل القرن العشرين ، ترجمة الأستاذ عبد الحميد الدواخلى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ١٦٤ ص — ٢ سم

[٧٠٥٢] ٧٣١٣٦

— نسخة كالسابقة [٧٠٥٣] ٧٣١٣٧

العرب فى صقلية — للدكتور إحسان عباس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ،

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩م ، بأولها مقدمة وفهرس ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، فى ٣٣١ ص — ٣٠ سم

[٦٩١٥] ٧٢٨٧٢

— نسخة كالسابقة [٦٩١٦] ٧٢٨٧٣

العرب والروم — تأليف فازيليف ، الموجود سنة ١٩٠٠ م ، ترجمة الأستاذين محمد عبد الهادى شعيرة ، وفؤاد حسين على .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد ، بأولها مقدمة لهنرى جريجوار ، وأخرى للمؤلف ، وثالثة للمترجمين ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٤٠٤ ص — ٢٥ سم

[٤٩٧٤] ٦١٧٤

— نسخة كالسابقة [٥٢٠٨] ٦١٤٠٠

— نسختان كالسابقة

[٦٩٠٧ـ٦٩٠٨] ٧٢٩٣٠ـ٧٢٩٣١

عرض حكومة المملكة العربية السعودية فى التحكيم لتسوية النزاع الإقليمى بين مسقط وأبى ظبى وبين المملكة العربية السعودية — وضعه الأستاذ عبد الرحمن عزام ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع دار المعارف سنة ١٣٧٤هـ ( سنة ١٩٥٥م ) ، الأول فى الأساس والثانى فى الملاحق والمسجيلات والخرائط والثالث صور فوتوغرافية لدفاتر الزكاة ، فى ٥١٣ ، ٣٢٤ ، ٤١٨ ص — ٣٠ سم

[٦٦٢٦] ٧١٠٠١

العروس — وهو مولد نبوى شريف . للعارف بالله السيد عبد الرحيم بن أحمد بن على البرعى اليمنى ، وقيل إن هذا المولد للواقدى .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ٣٢ ص — ٢ سم

[٧٦٠٤] ٧٥٥٨٧

عروس الزهد ، رابعة العدوية — للسيدة الكاتبة سنية قراعة ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع مؤسسة أخبار اليوم سنة ١٣٨ هـ ( سنة ١٩٦ م ) ، بأولها كلمة للمؤلفة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٣٤ ص — ٢٠ سم

[٦٨٦٠] ٧٢٧٥٢

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٣٨٠ـ٧٣٨٣] ٧٤٤١١ـ٧٤٤ ٣

العزيز بالله الفاطمى — للدكتور على حسنى الخربوطلى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى بمصر سنة ١٩٦٨ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٧٨ ص — ٢٠ سم

[٧٨٤٦] ٧٦٧٦٣

— نسختان كالسابقة

[٧٨٤٧ـ٧٨٤٨] ٧٦٧٦٤ـ٧٦٧٦٥

عشرة أيام لن ننساها ( أيام العدوان الثلاثي على بورسعيد سنة ١٩٥٦م ) — تأليف الأميرالاى أركان حرب محمد فوزى ، والأستاذ محمود حافظ ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع جريدة المساء ، بآخرها فهرس ، فى ١٦٣ ص — ١٨ سم
[٥٩٣٦] ٦٤٨٨٨

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٧] ٦٤٨٨٩

عشرة من الخالدين ( طائفة من الأدباء والفنانين الأوربيين ) — للأستاذ إبراهيم المصرى، الموجود الآن سنة ١٣٨٨هـ ( سنة ١٩٦٨م ).

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٦٤ م ، فى ١٠٤ ص — ١٧ سم
[٧٤٧٤] ٧٤٩٨١

— نسختان كالسابقة
[٧٤٧٥ — ٧٤٧٦] ٧٤٩٨٢ — ٧٤٩٨٣

العصامى عبد العزيز رضوان — وهى رسالة فى سيرته لم يعلم واضعها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٥ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ١١٤ ص — ٢٠ سم
[٧٣٩٩] ٧٤٦٩٦

العصاميون — وهى دراسة موجزة عن جماعة من الرجال المبرزين وهم : جورج ستيفنس ، وهمفرى ديفى ، جيمس كوك ، وليم جيفورد ، جيمس فرجسون ، بنيامين وست ، سير وليم جونز ، جون ليدن ، جورج بوكاين ، موج ميلر ، روبرت بيرنز ، تأليف مفيد العبانى ، عنى بنشرها يوسف توما البستانى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية سنة ١٩١٣ م ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف ، فى ٥٥ ص — ٢٠ سم
[٦٠٢٧] ٦٥٣٢٥

عصاميون عظماء من الشرق والغرب — بأقلام نخبة من كبار الكتاب بمصر ، وإشراف الأستاذ محمد فريد أبو حديد .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بمصر ، فى ٥٨ ص — ١٥ سم [٥٥٨١] ٦٣١٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٥٨٢] ٦٣١٧٦

« « [٥٧٧٧] ٦٣٩٩٦

— نسختان كالسابقة
[٢ ٦٤ — ٦٤٩٣] ٧٠٠٤٣ — ٧٠٠٤٤

عصر إسماعيل — للرافعى ، وهو المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧م ) ، رتبه على قسمين ، الأول : يتضمن الكلام على عهد عباس وسعيد وأوائل عهد إسماعيل ، والثانى : يتضمن الكلام على عهد سعيد إلى نهايته .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، ومحلاة ببعض الصور والخرائط ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٣١٤ ، ٤٠٠ ص — ٢٤ سم .
[٦٠٢٨] ٦٥٢٢٦

عصر الخرافة الذى نعيش فيه — تأليف الأستاذ جستاف شتلبر ، نقله إلى العربية الأستاذان محمد على أبو درة ، ومحمد بكير خليل .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ، بأول كل جزء فهرس ، فى ١٨٢ ، ١٩٢ ص — ٢٠ سم
[٥٧١٨] ٦٣٨١٥

عصر الخلفاء الراشدين ـ للدكتور عبد الحميد بخيت، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة ١٣١٢ هـ (سنة ١٩٦٣ م)، بأولها فهرس بالموضوعات، ومقدمة للمؤلف، وبآخرها ثبت بالمراجع، فى ٣٢٨ ص — ٢٦ سم

[٧٤٩٢] ٧٥٠٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دار نشر الثقافة بالقاهرة سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م)، فى ٥٢٠ ص — ٢٥ سم

[٧٨٦٤] ٧٦٧٨٦

عصر المأمون — للدكتور أحمد فريد رفاعى، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م).

— نسخة ثلاث أجزاء طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م، بأولها مقدمة المؤلف، ومع كل جزء فهرس، فى ٤٧٢، ٤٤٠، ٣١٤ ص — ٢٥ سم

[٦٣١٠] ٦٨٩٢٣

وانظره

بفهرس الأدب بالجزء الخامس

العطر الوردى، بشرح القطر الشهدى — للبلبيسى، وهو شرح له على القطر الشهدى فى أوصاف المهدى للحلوانى الخليجى الشافعى، وهو الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد البلبيسى الأزهرى، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ هـ، من ص ٤٣ — ٧٦ — ٢٠ سم

[١٣٦٠] مجاميع ٥٧٧٧٢ حسنين باشا

وانظره

بفهرس علم الكلام الجزء الثالث

عظمة محمد وحياته صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ عبد الغنى حمادة، الموجود الآن سنة ١٩٥٥ م.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بحلب سنة ١٩٥٥ م

بأولها تقاريظ، وبآخرها تصويب وفهرس، فى ٤٨٧ ص — ٢٢ سم

[٦١٤٨] ٦٧٨٦٣

العقد المنظوم. فى ذكر أفاضل الروم

انظره

بهامش وفيات الأعيان طبع بولاق

العقود الدرية فى الأمراء المصرية — لجمال الدين المصرى الجزار، وهو جمال الدين يحيى بن عبد العظيم ابن يحيى الجزار المصرى، المولود سنة ٦٠١ هـ (سنة ١٢٠٤ م)، المتوفى سنة ٦٧٩ هـ (سنة ١٢٨١ م)، وهى منظومة تضمنت أسماء ملوك مصر من عمرو بن العاص إلى بيبرس، أولها:

(الحمد لله العلى).

— نسخة ضمن مجموعة بخط النسخ، مسطرتها ١٨ سطراً، فى ثلاثة ورقات وربع كتبت سنة ١١٩٧ هـ

[١١٠٣] أباظة ٦٦٩٣ مجاميع

عقيدة أبى العلاء — وهو بحث تاريخى أدبى فى عقيدة أبى العلاء المعرى، تأليف حسين فتوح، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م)، فى ٨٠ ص — ١٩ سم

[٤٤٧٣] حسنين باشا ٥٧٢٩٥

— نسخة كالسابقة [٥١٠٤] ٦٠٨٠٥

عقيدة الشيعة — وهو كتاب عن تاريخ الإسلام فى إيران والعراق، تأليف الدكتور دوايت م. رونلدسن، وتعريب ع. م.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٦٠ هـ، بأولها مقدمة للمعرب، وبآخرها فهرس، فى ٤٠٠ ص — ٢٥ سم

[٤٦٩٤] ٥٨٤٠٠

العقيدة والشريعة فى الإسلام ( تاريخ التطور العقدى ، والتشريعى فى الديانة الإسلامية ) — تأليف المستشرق الكبير جولد تسيهر ، المجرى ، المولود سنة ١٢٦٧ هـ ( سنة ١٨٥٠ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٠ هـ ( سنة ١٩٢١ م ) ، نقله من الألمانية إلى العربية الأساتذة محمد يوسف موسى ، وعبد العزيز عبد الحق ، وعلى حسن عبد القادر ، الموجودون الآن سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكتاب المصرى بمصر سنة ١٩٤٦ م ، بأولها تعريف بحل بالمؤلف ، ومقدمة الكتاب للمؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها كشاف بالأعلام ، فى ٣٨٨ ص — ٢٢ سم

٥٧٧٨١ [٤٠٤٨]

— نسخة كالسابقة [٤٠٤٩] ٥٧٧٨٢

— خمس نسخ كالسابقة طبع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٩ م ، فى ٤٠٧ ص — ٢٥ سم

[٥٠٣٩ — ٦٠٤٣] ٧٠٦٧٧ — ٧٠٦٨١

العقيلة الطاهرة ، السيدة زينب بنت على — للأستاذ الشيخ أحمد فتحى الحامى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة ، فى ٨٠ ص — ٢٣ سم

٦٠٢٠١ [٤٩٨٣]

العلاقات بين العرب والصين — تأليف الأستاذ بدر الدين حى الصينى الأزهرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٠ ص — ٢٥ سم

٥٩٠٤٣ [٤٨١٤]

العلامة الخطيب — وهو الشيخ محمد بن الشيخ داود بن خليل بن اصبر ، الشهير بالخطيب ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ ، المتوفى سنة ١٣٦١ هـ ، وهو مجموعة الكلمات والخطب التى ألقيت فى حفل تأبينه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أهل البيت بكربلاء ، فى ١٤٨ ص — ٢٠ سم

٧٥٦١١ [٧٦٥٧]

العلامة المراغى شيخ الأزهر — الأديب المؤرخ محمد كرد على ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، وهى المحاضرة التى ألقاها عن الشيخ المراغى بالمجمع العلمى العربى بدمشق ونشرت بمجلة الأزهر فى العددين السابع والثامن من المجلد الحادى والعشرين .

— نسخة فى مجلد مستخرجة من مجلة الأزهر طبع مطبعة الأزهر ، فى ١١ ص — ٣٠ سم

٧١٠٨٧ [٦٦٤١]

العلم الأحمدى فى المولد المحمدى — الحلوانى ، وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوانى الخليجى ، المولود سنة ١٢٤٩ هـ ( سنة ١٨٣٣ م ) والمتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٣٠ ص — ٢٠ سم

٦٢٤٣٤ [٦٦١٧]

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصطفى محمد ، فى ٣٠ ص — ٢٦ سم

٧٢٢٠٢ [٦٧٩٦]

العلم الإغريقى — ابنيامين فارنتن ، الموجود سنة ١٩٥٦ م ، نقله إلى العربية الدكتور أحمد شكرى .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٨ م ، بأولها تعريف بالمؤلف وبموضوع الكتاب للمترجم ، ومقدمة للمؤلف ، فى ١٧٦ ، ١٧٦ ص — ٣٠ سم

٧٣٩٠٨ [٧٢٢٠]

علم الأنساب — للأستاذ عبد الله سلامة الجهنى ، الموجود الآن ١٩٥٤ م ، وهو بحث له فى نشأة علم الأنساب وتطوره وتعريف ببعض القبائل العربية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الأصفهانى بجدة سنة ١٣٨١ هـ ، فى ٩٢ ص — ١٨ سم
[٢٢١٩] ٧٣٦٨٩

— نسخة كالسابقة [٢٢١٧] ٧٣٦٩٠

العلم البارحة واليوم وغداً — اقتباس الدكتور مرسيل داعز ، طبع مطابع وزارة الثقافة والإرشاد القومى بدمشق سنة ١٩٦٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع وزارة الثقافة بدمشق سنة ١٩٦٦م بأولها مقدمة للمقتبس ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٤١٠ ص — ٣٠ سم
[٧٨٠٦] ٧٦٤٩٠

علم التاريخ — للأستاذ هرنشو ، الموجود سنة ١٩٣٤ م ، نقله إلى العربية الأستاذ عبد الحميد العبادى .

— نسخة فى مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، بأولها فهرس ومقدمة للمعرب ، وبآخرها ثبت بمراجع الكتاب ، فى ١٤٤ ص — ٢٠ سم
[٧٠٣٥] ٧٣١١٩

— نسخة كالسابقة [٧٠٣٦] ٧٣١٣٠

علم الدولة — تأليف الأستاذ أحمد وفيق بن حسين رفعت ، المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) ، ضمنه الكلام على أصول الدولة وتطورات فكرتها من آخر عهد الإصلاح إلى نهاية الثورة الفرنسية .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) . بأوله تصدير بقلم عبد الرحمن الرافعى بك ، وكلمة للأستاذ الدكتور محمد حسين هيكل ، وكلمة للأستاذ محمد على علوبة ، وبآخره اهم مراجع الجزء الأول ، وفهرس ، فى ٣٩٢ ص — ٢٤ سم
[٦٠٢٩] ٦٠٣٢٧

العلم والعلماء ونظام التعليم فى الأزهر — للأستاذ الأكبر الشيخ محمد الأحمدى الظواهرى شيخ الجامع الأزهر ، المولود سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بطنطا سنة ١٩٠٤م بأولها فهرس ، فى ٣٣٦ ص — ٢٢ سم
[٤٣١١] ٢٤٦٦٦

— نسخة كالسابقة [٤٣٢٤] السقا ٣٦٥٥٢

— نسخة كالسابقة بها نقص فى مواضع مختلفة
[٤٣٢٥] السقا ٣٦٥٥٣

— نسخة كاملة كالسابقة
[٤٣٤٧] ٤٩٣٨٠

— نسخة كاملة كالسابقة
[٤٤٧٤] حسنين باشا ٥٧٢٩٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، بأولها مقدمة لنجل المؤلف ، فى ٣٠٤ ص — ٢٠ سم
[٧٦٠٣] ٧٥٣٢٢

العلوم عند العرب — تأليف الأستاذ قدرى حافظ طوقان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة كالسابقة طبع حروف بمصر سنة ١٩٥٦ م ، بأولها تعريف بالكتاب ومقدمة ، وبآخرها فهرس بمصادر الكتاب العربية والإفرنجية وللموضوعات ، فى ٢٢٤ ص — ٣٠ سم
[٥٨٠٦] ٦٤٣١٤

— نسخة كالسابقة [٦٤٥٥] ٧٠٣٩٩
« « [٧٢٩٥] ٧٢٩٣٣

على فراش الموت — الأستاذ طاهر أحمد الطناحى ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، ضمنه فصولا عن الموت ووصفا قصصيا لمآسى طائفة من أعلام الشرق العربى فى العصر الحديث وما يحيط بكل مأساة من حوادث تاريخية وطرائف أدبية تتعلق بالأيام الأخيرة لهؤلاء الأعلام .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال سنة ١٩٣٩م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وكلمة عن الموت بقلم الدكتور مصطفى فهمى سرور بك ، ومحلاة بالصور الفوتوغرافية للفراعنة والعظماء ، وبآخرها فهرس ، فى ١٧٤ ص — ٣٠ سم
[٦٠٣٠] ٦٥٣٢٨

على هامش التاريخ المصرى القديم — الأستاذ عبد القادر حمزة ، المولود سنة ١٢٩٧ هـ ( سنة ١٨٨٠ م ) المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ م ، بآخر كل جزء فهارس بالصور والموضوعات ، فى ٢٤٠ و ١٩٦ ص — ٢٦ سم
[٦٦٦٨] ٧١١٨٩

على هامش السيرة — وهو عرض أدبى لبعض وقائع السيرة النبوية ، للأديب الكبير الدكتور طه حسين الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥١ م ، بأول الأول مقدمة ، وبآخر كل جزء فهرس ، فى ١٩٥ ، ٢٣٣ ، ٢٤٤ ص — ٢٠ سم
[٤٩١٧] ٥٩٧٨٦

— نسختان كالسابقة
[٤٩١٨ - ٤٩١٩] ٥٩٧٨٧ - ٥٩٧٨٨

— نسختان كالسابقة
[٦٩١٧ - ٦٩١٨] ٧٢٨٧٤ - ٧٢٨٧٥

على بن أبى طالب ( شعره وحكمه ) — لتيمور باشا ، وهو العلامة الأديب أحمد بن إسماعيل بن محمد ابن إسماعيل تيمور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٣٠ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٢٨ هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) ، من ص ١ — ٧٧ — ١٧ سم
[٦٣٨٥] ٦٩٤٧٣

— ثلاث نسخ ضمن مجموعات كالسابقة
[٦٣٨٦ - ٦٣٨٨] ٦٩٤٧٤ - ٦٩٤٧٦

— نسخة كالسابقة [٧٦٢١] ٦٢٦٨٣

على بك الكبير — تأليف الأستاذ محمد رفعت رمضان ، الموجود سنة ١٩٥٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها تصدير المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٦ ص — ٢٢ سم
[٤٩٧٥] ٦٠١٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٢٠٩] ٦١٤٠١

— نسختان كالسابقة
[٧٠٥٠ - ٧٠٥١] ٧٣١٣٤ - ٧٣١٣٥

على وعائشة — تأليف الأستاذ عمر أبو النصر ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦١ هـ ، فى ١٣٤ ص — ٢٠ سم
[٥٣٠٣] ٦١٧٧٥

على باشا مبارك — تأليف الأستاذ على إبراهيم البحراوى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بمصر ، فى ١٤٦ ص — ٢٠ سم
[٥٠٤٤] ٦٣٠٦٨

على مبارك أبو التعليم — للدكتور حسين فوزى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمصادر العربية والأجنبية ، وفهرس بالموضوعات ، فى ١٩٥ ص — ٢٠ سم

[٧٨٤٧] ٧٦٧٣٨

— نسختان كالسابقة

[٧٨٤٨ - ٧٨٤٩] ٧٦٧٣٩ - ٧٦٧٤٠

على مبارك ، حياته ودعوته وآثاره — للأستاذين محمود الشرقاوى وعبد الله المشد ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٢٦ ص — ٢٠ سم

[٧٦٣٣] ٧٥٠٠٤

— نسختان كالسابقة

[٧٩٢٨ - ٧٩٢٩] ٧٦٨٨٨ - ٧٦٨٨٩

على مبارك ، حياته ومآثره — للأستاذ محمد عبد الكريم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة ، بأولها مقدمة للأستاذ خالد محي الدين ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦٤ ص — ١٨ سم

[٦٣٨٣] ٦٩٤٧١

— نسخة كالسابقة [٦٣٨٤] ٦٩٤٧٢

على مبارك وأعماله — للأستاذ سعيد زايد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعرفة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، ومقدمة للمؤلف ، فى ١٦٠ ص — ٢٢ سم

[٧٢٩١] ٧٣٩٢٩

على محمود طه ، حياته وشعره — للأستاذ السيد تقى الدين السيد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) . بأولها تصدير للأستاذ صالح جودت ، فى ١٣٤ ص — ٢٤ سم

[٧٥٨٠] ٧٥٢٨٦

— نسخة كالسابقة [٧٥٨٦] ٧٥٢٨٧

العمارة الإسلامية فى مصر — للدكتور كمال الدين سامح ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وهو كتاب بحث فى تاريخ العمارة الإسلامية بمصر وتطورها فى العصور المختلفة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، وبها صور فوتوغرافية لنماذج من العمارة الإسلامية ، فى ٢٤٠ ص — ٣٠ سم

[٧٢٩٣] ٣٧٩٣١

عمدة الأخبار ، فى مدينة المختار — تأليف الشيخ أحمد بن عبد الحميد العباسى ، من رجال القرن الحادى عشر .

— نسخة فى مجلد بتصحيح وتحرير الشيخ محمد الطيب الأنصارى طبع حروف بالحجاز ، بأولها مقدمة للناشر ، وبآخرها فهرس ، وكلمات فى تقريظها ، فى ٣٥٢ ، ١٠ ص — ٢٥ سم

[٤٨٦٩] ٩٥٥٢٦

عمدة التحقيق ، فى بشائر آل الصديق — للعبيدى ، وهو العلامة الشيخ إبراهيم بن عامر بن على العبيدى ، المتوفى ١٠٩١ هـ ( سنة ١٦٨٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ١٨٨ ص — ٢٤ سم

[٤٤٧٥] حسنين باشا ٥٧٢٩٧

— نسخة كالسابقة

[٦١٠٨] رواق الأحناف ٦٦٩٨٦

— نسخة كالسابقة

[٦١٠٩] رواق الأحناف ٦٦٩٨٧

— نسخة كالسابقة [٦٤٢١] ٧٠٢٤٧

السيد عمر مكرم — تأليف الأستاذ الأديب محمد فريد أبو حديد بك ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بمصر ، فى ٢٢١ ص — ١٤ سم [٠٥٨٣] ٦٣١٧٧

— نسخة كالسابقة [٠٥٨٤] ٦٣١٧٨

عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية — للدكتور عبد العزيز محمد الشناوى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى للطباعة والنشر بمصر سنة ١٩٦٧م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٣٩٦ ص — ٢٢ سم [٧٧٨٩] ٧٦٤٤٢

— نسختان كالسابقة

[٧٧٩٠ — ٧٧٩١] ٧٦٤٤٣ — ٧٦٤٤٤

عمرو بن العاص — تأليف الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى ، بآخرها فهرس ، فى ١٥٠ ص — ١٨ سم

[٤٧٠٧] ٥٨٤٠٥

— نسخة كالسابقة [٤٧٠٨] ٥٨٤٠٦

عنترة بن شداد

انظر

أبو الفوارس

عنوان الشريف ، وهو مولد نبوى — للشيخ نور الدين على بن ناصر الحجازى الشافعى ، بآخره خاتمة ، وقصيدة تسمى القصيدة البرعية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، من ص ٥٥ إلى ١٢٧ ، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة

[١٦٢٥] مجاميع ٧٤٦٨٣

عنوان النجابة ، فى معرفة من مات بالمدينة المنورة من الصحابة — تأليف الأستاذ مصطفى بن محمد ابن عبد الله بن العلوى الرافعى نزيل المدينة المنورة ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٧٣ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى ، فى ١٦٦ ص — ٢٣ سم

[٠٣٨١] ٦١٩٧٢

— نسختان كالسابقة

[٠٣٨٦ — ٠٣٨٧] ٦١٩٩١ — ٦١٩٩٢

العواصم من القواصم ، فى تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة النبى صلى الله عليه وسلم — لابن العربى ، وهو العلامة أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن أحمد العربى المعافرى ، المولود سنة ٤٦٨ هـ ( سنة ١٠٧٥ م ) ، المتوفى سنة ٥٤٣ هـ ( سنة ١١٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٨٧ هـ ، بآخرها فهرس بالموضوعات وبالأعلام الشخصية والجغرافية ، فى ٢٩٦ ص — ٢٢ سم

[٠٢٧٢] ٦١٧١٣

— نسخة كالسابقة [٠٢٧٣] ٦١٧١٤

عيون الأنباء ، فى طبقات الأطباء — لابن أبى أصيبعة ، وهو العلامة الطبيب الأديب موفق الدين أبى العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن أبى القاسم بن أبى أصيبعة السعدى الخزرجى ، المعروف بابن أبى أصيبعة ، المولود فى دمشق سنة ٦٠٠ هـ ( سنة ١٢٠٣ م ) ، والمتوفى فى صرخد سنة ٦٦٨ هـ ( سنة ١٢٧٠ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٩ هـ ( سنة ١٨٨٢ م ) ، بآخر كل جزء فهرس ، ٣٣٨ ، ٨ ، ١٧١ ص — ٢٤ سم

[٦٠٣١] ٦٥٣٢٩

— نسخة كالسابقة

[٦١١٠] رواق الأحناف ٦٦٩٨٨

— نسخة أخرى ثلاثة أجزاء طبع بيروت سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، بأولها تعريف بالمؤلف ، ومع كل جزء فهرس ، فى ١٠٨ ، ٣٤٦ ، ٤٤٨ ص — ٢٥ سم

[٦٤٧٦] ٧٠٤٨١

## حرف الغين

غاريبالدى محرر إيطاليا — تأليف الأستاذ طه فوزى ، الموجود سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) ، بأولها مقدمة للأستاذ محمود سليمان غنام ، وتمهيد للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٨ ص — ١٩ سم

[٤٩٠٦] ٥٩٧٦٩

غاندى ، الثائر القديس — تأليف لويس فيشر ، من رجال القرن الرابع عشر ، ترجمة السيدة صوفى عبد الله .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٣ ص — ١٩ سم

[٤٩٣٠] ٥٩٨٨٤

— نسخة كالسابقة [٤٩٣١] ٥٩٨٨٥

— نسختان كالسابقة

[٥٥٨٠ — ٥٥٨٦] ٦٣١٧٩ — ٦٣١٨٠

غاندى ، حياته . وجهاده ، وتعاليمه — لطائفة من الكتاب الشرقيين والغربيين .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية فى ٧٧ ص — ١٦ سم

[٥٣٨٢] ٦١٩٧٣

— نسخة كالسابقة [٦١٣٠] ٦٧٧٩١

الغزالى — البارون كاراديفو ، ترجمة الأستاذ كرم زعيتر .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، بأولها مقدمة للمترجم ، وأخرى للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٧٨ ص — ٣٢ سم

[٧١٨٢] ٧٣٣٨٧

— نسخة كالسابقة [٧١٨٣] ٧٣٣٨٧

الغزالى ، فى فلسفته الأخلاقية والصوفية — تأليف الدكتور محمد البهى وزير الأوقاف سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر بمصر ، فى ٢٢ ص — ٢٣ سم

[٥٦٠٦] ٦٣٢٠٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٦٠٧ — ٥٦٠٩] ٦٣٢٠٤ — ٦٣٢٠٦

الغزالى ولمحات عن الحياة الفكرية الإسلامية — للدكتور بهى الدين زيان ، الموجود الآن سنة ١٩٥٨م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات وثبت بالمراجع ، فى ١٤٤ ص — ٢٢ سم

[٧١٨٠] ٧٣٣٨٥

— نسخة كالسابقة [٧١٨١] ٧٣٣٨٦

غزوات النبى

انظر

وصيلة الخليل

**الغصون اليانعة فى محاسن شعراء المائة السابعة** — لابن سعيد ، وهو الأديب المؤرخ أبو الحسن على ابن موسى الأندلسى ، المعروف بابن سعيد ، المولود سنة ٦١٠ هـ ( سنة ١٢١٣ م ) ، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ( سنة ١٢٨٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٥ م ، بتحقيق الأستاذ إبراهيم الإبيارى ، بأولها تعريف بالكتاب وبالمؤلف والمحقق ، وبآخره فهارس بالأعلام والقبائل والأماكن والكتب والقوافى والأصناف والموشحات ، فى ١٧٥ ص — ٣٠ سم

[٦٩١٩] ٧٢٨٧٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٩٢٠ – ٦٩٢٣] ٧٢٨٧٧ – ٧٢٨٨٠

**غوطة دمشق** — تأليف العلامة الأديب محمد كرد على ، المولود سنة ١١٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٨ هـ بأولها كلمة للمؤلف ، وبآخرها خمسة عشر فهرسا فى شئون مختلفة من الكتاب ، وخريطة بالغوطة ، ٢٩٢ ص — ٢٤ سم

[٤٧٠٨] ٥٧٦٣٢

## حرف الفاء

**فاطمة بنت محمد** — تأليف الأستاذ عمر أبو النصر ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية الآن سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، فى ٧٢ ص — ١٩ سم

[٥٣٠٤] ٦١٧٧٦

**فاطمة الزهراء أم أبى الشهداء** — الأستاذ محمد عطية خميس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٠٦ ص — ١٨ سم

[٧٠٨٠] ٧٠٢٦٦

— نسخة كالسابقة [٧٠٨١] ٧٠٢٦٧

**فاطمة الزهراء والفاطميون** — تأليف الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال بالقاهرة ، فى ٢٠٨ ص — ١٧ سم

[٥٢٣١] ٦١٤٥٣

— نسختان كالسابقة

[٥٢٣٢ – ٥٢٣٣] ٦١٤٥٤ – ٦١٤٥٥

— نسختان كالسابقة

[٥٥٨٧ – ٥٥٨٨] ٦٣١٨١ – ٦٣١٨٢

**فتح الله فى مولد خير خلق الله** — للشيخ فتح الله ابن أبى بكر بن محمد بن عبد الله البنانى ، من علماء القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ فى ١٨١ ، ٣ ص — ٢٣ سم

[٦١٨٢] ٩٨٣٢١

**فتح العرب للمغرب** — تأليف الأستاذ حسين مؤنس الأستاذ بجامعة القاهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٦٦ هـ ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام والطوائف ، وخريطتان تاريخيتان ، فى ٣٠٨ ص — ٢٥ سم

[٤٦٤٩] ٥٨٢٤٠

**الفتح القسي ، فى الفتح القدسى — لعماد الدين الأصبهانى ،** وهو العلامة الأديب الوزير شهاب الدين أبو عبدالله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد بن نفيس الدين أبى الرجاء حامد ، المشهور بعماد الدين الكاتب الأصبهانى ، المولود فى أصبهان سنة ٥١٩ هـ ( سنة ١١٢٥ م ) ، والمتوفى فى دمشق سنة ٥٩٧ هـ ( سنة ١٢٠١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بريل بمدينة ليدز ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٥٠٤ ص — ٢٢ سم
[٤٤٧٧] حسنين باشا ٥٧٢٩٩

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ١٦ ، ٤٧٦ ص — ٢٠ سم
[٤٤٧٨ — ٤٤٧٩] حسنين باشا ٥٧٣٠٠ — ٥٧٣٠١

— نسخة كالسابقة [٥٤٤٨] ٦٢٤٥٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، فى ٣٤٧ ص — ٢٠ سم
[٤٤٨٠] حسنين باشا ٥٧٣٠٢

— نسخة كالسابقة [٦٧٩٧] ٢٢٢٩٨

**فتح اللطيف بشرح نظم المولد الشريف —** للبرزنجى . للشيخ مصطفى بن محمد المنينى الشافعى ، كان حيا سنة ١٢٩٢ هـ ( سنة ١٨٧٥ م ) ، وهو شرح له على المولد النبوى — للبرزنجى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ١٠٠ ص — ٣٠ سم
[٤٧٩٤] ٥٨٩٦١

**فتح المبين على معراج الشيخ نجم الدين ، وهو شرح على قصة المعراج — لنجم الدين** الغيطى ، تأليف الشيخ محمد بن خليل بن عبد الغنى العجلونى الجعفرى الشافعى ، المولود سنة ١٠٦٠ هـ ( سنة ١٦٥٠ م ) ، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ ( سنة ١٧٣٠ م ) .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرته مختلفة ، فى ٣١ ورقة
[٦١١١] رواق الأحناف ٦٦٩٨٩

**الفتح المبين ، فى طبقات الأصوليين — تأليف** الأستاذ الشيخ عبد الله مصطفى المراغى ، المولود سنة ١٣٢١ هـ ( سنة ١٩٠٣ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة عبد الحميد أحمد حنفى بمصر ، ومع كل جزء فهرس بالأعلام ، فى ٢٤٢ ص — ٢٣ سم
[٤٣٠٠] ٥٥٢٦٠

— نسخة كالسابقة [٥٤٨٧] ٦٢٧٣٨
» » [٦١٢٧] ٦٠٩٦١

**فتح مصر الحديث ( أو نابليون بونابرت فى مصر ) — تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض ،** المولود سنة ١٢٩٤ هـ ( سنة ١٨٧٧ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧٠ م ( سنة ١٩٥٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر سنة ١٩٢٥م ، بآخرها فهرس ، فى ٤٣٨ و ٢ ص — ٢٢ سم
[٤٨٤٠] ٥٩٣٠٢

**الفتح الوهبى على تاريخ أبى نصر العتبى المسمى ( اليمينى ) — وهو شرح العلامة شهاب الدين** أحمد بن على بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان ابن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى الأصل ، المعروف بالمنينى ، المولود بمنين من قرى دمشق سنة ١٠٨٩ هـ ( سنة ١٦٧٨ م ) ، والمتوفى بدمشق سنة ١١٧٢ هـ ( سنة ١٧٥٨ م ) ، على كتاب أبى نصر العتبى المسمى اليمينى .

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، بهامشهما كتاب اليمينى ، ومع كل جزء فهرس ، ٤١٩ ، ٤١٩ ص — ٢٨ سم
[٤٤٨١] حسنين باشا ٥٧٣٠٣

— نسخة كالسابقة [٥٤٣٧] ٦٢٤٤٧

— نسخة كالسابقة

[٦١١٢] رواق الأحناف ٦٦٩٩٠

— نسخة كالسابقة [٦١٦١] ٦٨٩٢٤

**الفتنة الكبرى** (عثمان وعلى وبنوه) — تأليف الأديب الدكتور طه حسين، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة جزآن فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٣م، بآخرها فهرس، فى ٢٨٨ س — ٢٤ سم

[٥٢٢١] ٦١٤٣٥

— نسختان كالسابقة

[٥٢٢٢ — ٥٢٢٣] ٦١٤٣٦ — ٦١٤٣٧

— نسختان كالسابقة

[٥٦٠٨ — ٥٦٠٩] ٦٣٤٩٩ — ٦٣٥٠٠

— نسختان كالسابقة طبعت سنة ١٩٥٩ م

[٦٩٢٤ — ٦٩٢٥] ٧٢٨٨١، ٧٢٨٨٢

**فتوح البلدان** — للبلاذرى. وهو الإمام المؤرخ النسابة أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر بن داود، المعروف بالبلاذرى البغدادى، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ (سنة ٨٩٢ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م)، بأولها فهرس، فى ٨، ٤٨٠ س — ٢٥ سم [٤٤٨٣] حسنين باشا ٥٧٣٠٥

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٥٠ م (سنه ١٩٣٢ م).

[٦٠٣٢ — ٦٠٣٣] ٦٥٢٣٠ — ٦٥٢٣١

**فتوح الشام** — للواقدى، وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدى، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ (سنه ٨٢٢ م).

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٢ هـ، وبهامشها تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين للشيخ عبدالله الشرقاوى، مع كل جزء فهرس، فى ٢، ٢١٤، ٢، ٢٥٥ س — ٢٥ سم

[٤٠٧٥] ٥٧٩٨٤

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة الحلبى سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م)، وبهامشها الكتاب المذكور

[٥٣٨٨ — ٥٣٩٠] ٦٠٦٩٣ — ٦١٩٣٥

**الفتوحات الإسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية** — لزينى دحلان، وهو العلامة أحمد بن زينى بن أحمد دحلان، المولود سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٦ م)، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م).

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الميرية بمكة سنة ١٣٠٢هـ، بأول كل جزء فهرس، فى ٦، ٢٨٨ و ٦، ٣٧٣ س — ٣٠ سم

[٤٤٨٢] ٥٧٣٠٤ حسنين باشا

— نسخة أخرى طبع المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٢ هـ

[٦٣١٢] ٦٨٩٢٥

**فتوحات الخلفاء الراشدين** — للشيخ محمد بن محمد مخلوف. من رجال القرن الرابع عشر الهجرى

انظر

التتمة فى فتوحات الخلفاء الراشدين. بآخر شجرة النور الزكية

**فجر الإسلام** — للعلامة الدكتور أحمد أمين، المولود سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م)، والمتوفى سنة ١٣٧٣ هـ (سنة ١٩٥٤ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ، بأولها مقدمة للدكتور طه حسين، وفهرس بالموضوعات، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب، وفهرس بأهم الأحداث فى ذلك العصر وقاموس بالأعلام، وفهارس بالأمم والقبائل والبطون بأيام العرب، فى ٤١٤ س — ٢٥ سم

[٦٣١٣] ٦٨٩٢٦

فجر الأندلس — للدكتور حسين مؤنس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وثبت بالمراجع ، وفهرس بالأعلام ، فى ٧٣٦ ص — ٢٥ سم

[٧٠٥٨] ٧٣١٤٢

— نسختان كالسابقة

[٧٠٥٩ — ٧٠٦٠] ٧٣١٤٣ — ٧٣١٤٤

فحولة الشعراء ( فى النقد ودراسة الشعراء ) — للأصمعى ، وهو الأديب اللغوى عبد الملك بن قريب ابن عبد الملك بن على بن أصمع الباهلى ، المعروف بالأصمعى أبو سعيد ، المولود سنة ١٢٢ هـ ( سنة ٧٤٠ م ) ، والمتوفى سنة ٢١٦ هـ ( سنة ٨٣١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بمصر سنة ١٣٧٢ هـ ، وبآخرها فهرس لعرح وتحقيق الأستاذين محمد عبد المنعم خفاجى وطه محمد الزينى ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، فى ٩٨ ص — ٢٠ سم

[٥٩١٣] ٦٤٧٧٦

فخر بنى أرم ، فى أن العرب أقدم وأعز الأمم — تأليف الأديب محمد أفندى عارف بن أحمد أفندى الفخماوى بن إسماعيل ، كان حيا سنة ١٣١٥ هـ ( سنة ١٨٩٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٦٠ ، ٤ ص — ٢٧ سم

[٥١٠٠] ٦٠٨٠١

فخر الدين الرازى — للأب جورج قنواتى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وهى تمهيدى لحياة الرازى ومؤلفاته .

— نسخة فى مجلد طبع حروف ، فى ٤١ ص — ٣٠ سم

[٧٣١٧] ٧٤١٢٦

الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الإسلامية — لابن طباطبا ، وهو العلامة فخر الدين محمد بن على بن محمد ابن طباطبا ، المعروف بابن الطقطقى ، المولود سنة ٦٦٠ هـ ( سنة ١٢٦٢ م ) ، المتوفى سنة ٧٠٩ هـ ( سنة ١٣٠٩ م ) فرغ من تأليفه سنة ٧٠١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٧ هـ ، بأولها فهرس ، فى ١٠ ، ٤٠٣ ص — ٢٥ سم　[٤٤٨٤] حسنين باشا ٥٧٣٠٦

— نسخة كالسابقة　[٤٧٢٩] ٥٨٥٠٩

»　»　[٥٤٦٤] ٦٢٤٧٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٣٩ هـ

[٦٠٢٤] ٦٥٣٣٢

فدك فى التاريخ — تأليف الأستاذ محمد باقر الصدر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية فى النجف سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، فى ١٦٨ ص — ٢١ سم

[٥٥٥٨] ٦٣١٢٦

فرائد العقود الدرية من جواهر مناقب من فى قبة العباس من سادات أهل بيت خير البرية — وهى رسالة الشيخ عباس بن محمد بن أحمد بن رضوان المدنى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٥١ ص — ١٩ سم

[٦١٨٣] ٦٨٣٢٢

— نسخة كالسابقة　[٦١٨٤] ٦٨٣٢٣

فرج المهموم فى تاريخ علماء النجوم — للعلامة الامام رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن جعفر ابن محمد بن طاوس الحسنى الحسينى ، المولود سنة ٥٨٩ هـ ( سنة ١١٩٣ م ) ، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ ( سنة ١٢٦٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيدرية بالنجف سنة ١٣٦٨ هـ ، بأولها نبذة فى ترجمة المؤلف السيد محمد كاظم الكتبى ، وفهرس بأبواب الكتاب ، فى ٢٦٠ ص — ٢٢ سم

[٦٤٧٤] ٧٠٤٧٩

فرحة الغرى — فى تعيين قبر أمير المؤمنين على — تأليف النقيب غياث الدين السيد عبد الكريم بن أحمد ابن موسى العلوى الحسنى ، المولود سنة ٦٤٨ هـ ( سنة ١٢٥٠ م ) ، والمتوفى سنة ٦٩٣ هـ ( سنة ١٢٩٤ م ) ، وهو كتاب فى تاريخ على ابن أبى طالب وولده .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجف بالعراق سنة ١٣٦٨ هـ بأولها ترجمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٤٤ ص — ٢٢ سم

[٦٦٢٢] ٥٨١٩٨

فرحة المتفرج ، على الأنتيقة خانة الخديوية ، ( وهى وصف لنخبة من الآثار المصرية القديمة ) — تأليف مريت بك ، ترجمة أبى السعود أفندى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ١٧٦ و ٤ ص — ٢٠ سم

[٤٢٩٦] ٥٨٩٦٣

الفرزدق — تأليف الدكتور ممدوح حقى .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر ، فى ٩٤ ص — ٢٧ سم

[٥٥٢٩] ٦٣٠١٩

— نسختان كالسابقة

[٦١٢٨ — ٦٩٣٩] ٧٢٨٨٥ — ٧٢٨٨٦

فرسان القادسية — تأليف الأستاذ أحمد إبراهيم نعلب ، الموجود سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية سنة ١٣٦٨ هـ ، فى ٢١٦ ص — ١٨ سم

[٥٦١٢] ٦٣٢٢٦

فصول من تاريخ المدينة المنورة — الأستاذ على حافظ ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٤٠٠ م ) ، ضمنها تاريخ المدينة المنورة والتطورات التى حدثت فى المسجد النبوى والحجرة الشريفة المطهرة وتاريخ الأماكن الأثرية الإسلامية التى يزورها المسلمون وموجزاً لقصة معركتى أحد والخندق :

— نسخة فى مجلد طبع شركة المدينة للطباعة والنشر بجدة ، بأولها إهداء ، ومقدمة ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأماكن والصور والمخططات وموضوعات الكتاب ، وتصويب ، فى ٤٠٨ ص — ٢٥ سم

[٧٨٨٧] ٧٦٨٤٧

الفصول المهمة ، فى معرفة الأئمة — لابن الصباغ ، وهو العلامة نور الدين على بن محمد الصفاقسى المالكى المكى ، المعروف بابن الصباغ ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ ( سنة ١٤٥١ م ) ، أوله : الحمد لله الذى جعل صلاح هذه الأمة الخ .. ضمنها مناقب الأئمة الإثنا عشر الذين أولهم الإمام على بن أبى طالب وآخرهم المهدى المنتظر ، ورتبها على اثنى عشر فصلا بمقدمة .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطراً — ٢٠ سم

[٥٣٤١] ٦١٨٥٣

فضائل الأصحاب

انظر

هداية المرتاب ، فى فضائل الأصحاب

الفضائل المحمدية — للنبهانى ، وهو العلامة الأديب الشيخ يوسف بن إسماعيل بن يوسف النبهانى ، المولود سنة ١٢٦٥ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٥٠ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٨ هـ بآخرها فهرس ، فى ٣٣٦ ص — ١٨ سم

[٤٩٠٣] ١١٧٤٩

— نسخة كالسابقة [٤٩٠٤] ١١٧٠٥

فضائل مصر وأخبارها وخواصها — لابن زولاق

انظر
مختصر فضائل مصر وأخبارها وخواصها

فضائل من اسمه أحمد ومحمد جمعه أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بكير الحافظ .

— نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط محمد إبراهيم أبى على الغزى سنة ١٣٠٨هـ ، من ورقة ٢٢٠ إلى ٢٢٢ ، مسطرتها ١٨ سطر — ١٢ سم

[١٤٠١] مجاميع ٣٢٨٦٤ حليم

فضل ربيع الأول وما يتعلق بولادة النبى صلى الله عليه وسلم — للشيخ محمد بن رجب ابن عبد العال بن أحمد الحسينى الشافعى .

— نسخة فى مجلد طبع الطبعة الثانية سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٦٤ ص — ١٥ سم

[٦٦٨٠] ٦٩٩٤١

فضيحة السويس ( أو أكبر فضيحه مالية فى القرن التاسع عشر ) — الدكتور محمد صبرى ، الموجود ١٩٦٢ م .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العالمية سنة ١٩٥٨ م ، بآخرها ثبت بمصادر البحث ، فى ٩٦ ص — ٣٠ سم

[٦٣٦٦] ٦٩٣٩٠

فقه السيرة — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الغزالى ، الموجودون الآن سنة ١٣٩٣ هـ ( سنة ١٩٢٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٣ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٢٦٠ ص — ٢٣ سم

[٥٢٦٠] ٦١٥٨٤

— نسخة كالسابقة [٥٢٦١] ٦١٥٨٠

— نسختان كالسابقة

[٦٩٥٩ ـ ٦٩٦٠] ٧٢٩٣٢ - ٧٢٩٣٣

فقهاء الفيحاء أو تطور الحركة الفكرية فى الحلة — السيد هادى السيد حمد كمال الدين الحلى ، الموجود سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٩٦٢ م ، بآخرها فهرس ، فى ٣٤٢ ص — ٢٦ سم

[٧٣٦٠] ٧٤٣١٣

الفكر العربى بين ماضيه وحاضره ، ومباحث عن ابن خلدون والعرب ـ تأليف الأستاذ سامى الكيالى ، الموجود سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٣ م ، فى ٩٦ ص — ٢٠ سم

[٥٦٨٢] ٦٣٥٤٢

— نسخة كالسابقة [٥٦٨٣] ٦٣٥٢٤

فلسطين العرب — تأليف السيد عبد الغفار الجبار ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٦٦ هـ ، فى ١١١ ص — ٢٢ سم

[٦٠٣٠] ٦٥٣٣٣

فلسطين وجهاد الفلسطينيين فى معركة الحياة والموت ضد بريطانيا والصهيونية العالمية — للأستاذ محمد عزة دروزة ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٠٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، بأولها مقدمة الهيئة العربية العليا لفلسطين ، فى ١٠٨ ص — ٢٠ سم

[٦٦٥١] ٧١١٥١

— ثلاث نسخ كالسابقة من

[٦٦٥٢ ـ ٦٦٥٤] ٧١١٥٢ ـ ٧١١٥٤

**فلسفة التاريخ — لغوستاف لوبون** ، وهو المستشرق الفرنسى الدكتور غوستاف لوبون ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، ضمنه بعض مناحى التاريخ المظلمة والضرورات التى توجه مجراه ، ورتبه على أبواب وفصول ، ونقله إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤ م ، بأولها إهداء ومقدمة المترجم ، ومقدمة الكتاب ، وبآخرها تعليقات ختامية ، وخلاصة عامة ، وفهرس وتصويب ، فى ٢٧٧ ص — ٢٥ سم

[٥٦٣٨] ٦٣٢٧٨

— النسختان كالسابقة

[٦٩٣٠ — ٦٩٣١] ٧٧٨٨٧ — ٧٧٨٨٨

— النسختان كالسابقة

[٧٩١٢ — ٧٠١٣] ٧٦٨٧٢ — ٧٦٨٧٣

**الفلك المشحون ، فى أحوال محمد بن طولون** — لابن طولون ، وهو الحافظ شمس الدين محمد بن على ابن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ ( سنة ١٤٧٥ م ) ، والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ ( سنة ١٥٤٦ م ) ، وهى رسالة له ضمنها تاريخ حياته .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٤٨ م ، فى ٥٦ ص — ٢٢ سم

[٥٤٠٣] ٦٢٠٤٦

**فن السيرة — تأليف الدكتور إحسان عباس** ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ،

— نسخة فى مجلد طبع دار بيروت للطباعة والنشر ببيروت سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهارس بالمصادر العربيــة والأفرنكية ، وفهرس بالموضوعات ، فى ١٧٧ ص — ٢٠ سم

[٥٨٥٧] ٦٤٣١٥

**الفنون الإسلامية — تأليف م . س . ديماند** ، ترجمة الأستاذ أحمد محمد عيسى ، الموجود سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، وتصدير الأستاذ أحمد فكرى .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف ، بآخرها كشاف عام مرتب على الحروف الهجائية ، وصور لبعض الفنون الإسلامية ، وقاموس لمعانى الألفاظ الاصطلاحية الواردة فى هذا الكتاب وتقويم تاريخى بأسماء بعض الخلفاء والحكام فى أنحاء العالم الإسلامى ، فى ٣٤٩ ص — ٢٧ سم

[٥٧٧٨] ٦٣٩٩٧

**فهد العسكر ، حياته وشعره — تأليف الأستاذ عبد الله زكريا الأنصارى .**

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٦ م ، فى ٧٨ ص — ٢١ سم

[٥٧٦٣] ٦٣٩٦٢

**فهرس عجائب الآثار فى التراجم والأخبار** — للعلامة عبد الرحمن الجبرتى ، مأخوذة من النسخة المطبوعة فى أربعة أجزاء طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، تأليف جاستون فييت ، راجعه ونسقه وأشرف على طبعه الأستاذ عبد الرحمن زكى .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤ م ، فى ٢٩٩ ص — ٢٤ سم

[٥٦٩٤] ٦٣٦١٨

**الفوائد البهية فى تراجم الحنفية — للكنوى ،** وهو الإمام العلامة أبو الحسنات السيد محمد عبد الحى ابن محمد عبد الحليم بن محمد أمين ، المعروف باللكنوى ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ ( سنة ١٨٤٧ م ) ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) ، اختصرها من أعلام الأخيار للكفوى وزاد عليها كثيراً ورتب التراجم فيها على الحروف الهجائية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ١٠٤ ص — ٢٢ سم

[٥٤٩٢] ٦٢٨٦٧ عبد القيوم

— نسخة كالسابقة [٦٣٧] ٦٥٣٣٠

فوائد مستنبطة من قصة يوسف — لعبد الرحمن ابن ناصر بن سعدى ، الموجود سنة ١١٥٥ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلم سنة ١٩٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، فى ٤٠ ص — ٢٨ سم
[٧٢١٣] ٧٣٦٢٨

فوائد النضيرة ، فى مولد من هو لله خيرة (مولد الرسول) — تأليف الشيخ محمد بن محمد البشرى المنزلاوى ، من رجال أواخر القرن الثالث عشر .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ فى ٤٠ ص — ١٦ سم
[٤٠١٥] حسنين باشا ٥٧٢٣٧

فوات الوفيات — للكتبى ، وهو العلامة المؤرخ محمد بن شاكر بن أحمد الحلبى ، المعروف بابن شاكر الكتبى ، المولود سنة ٦٨٦ هـ (سنة ١٢٥٨ م) ، والمتوفى سنة ٧٦٤ هـ (سنة ١٣٦٢ م) ، جعله ذيلا لكتاب وفيات الأعيان لابن خلكان .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ ، بأول كل جزء فهرس ، فى ٦ ، ٢٩٩ ، ٥ ، ٣٣٠ ص — ٢٨ سم [٤٤٨٠] حسنين باشا ٥٧٣٠٧
— نسخة كالسابقة [٤٤٨٦] حسنين باشا ٥٧٣٠٨
» [٦٣١٤] ٦٨٩٢٧

— نسختان أخريان طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ، بتحقيق وتعليق الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد ، فى ١٠ ، ٦١٥ ص — ٢٣ سم
[٥٧٨٦ — ٥٧٨٧] ٦٤٠٣١ — ٦٤٠٣٧

— الجزء الأول من نسخة أخرى طبع القاهرة ، فى ٢٩٩ ص — ٢٥ سم
[٦٣٤٤] ٦٩١٠٣

فى أعقاب الثورة المصرية — تأليف المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعى ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات الأول طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٣٦٦ هـ ، الثانى طبع مطبعة الفكرة بمصر سنة ١٣٦٩ هـ ، والثالث طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٧١ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى ٣٣٦ ، ٣٨٦ ، ٣٤٤ ص — ٢٥ سم
[٤٦٥] ٥٨٢٤١
— نسخة كالسابقة [٤٦٥١] ٥٨٢٤٢
— ثلاث نسخ كالسابقة
[٤٩٤٢ — ٤٩٤٤] ٥٩٩١٦ — ٥٩٩١٨

فى ذكرى العدوان الثلاثى — وهى مجموعة من الأحاديث التى جرت فى الندوة التى أقامتها إدارة الشئون العامة للقيادة العامة لقوات المسلحة سنة ١٩٦١ م بمناسبة ذكرى العدوان الثلاثى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التحرير ، بآخرها فهرس بالأحاديث ، فى ٩٦ ص — ٢٢ سم
[٧٣١٣] ٧٤٠٩٢

— نسختان كالسابقة
[٧٣١٤ — ٧٣١٥] ٧٤٠٩٣ — ٧٤٠٩٤

فى رحاب على — للأستاذ خالد محمد خالد الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفنية الحديثة سنة ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، فى ٢٤٠ ص — ٢٢ سم
[٧٨٣٠] ٧٦٧٢٤

فى سبيل الحرية — وهى القصة التى بدأها السيد الرئيس جمال عبد الناصر على معركة رشيد وأتمها المقدم أركان حرب عبد الرحيم عجاج ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد ، بأولها تقديم ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٠ ص — ٢٠ سم
[٦٧٠٠] ٧١٣٢٥

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٧٠١ — ٦٧٠٣] ٧١٣٢٥ — ٧١٣٢٧

**فى سيرة صلاح الدين الأيوبى، هكذا بظاهر النسخة وهى سيرة صلاح الدين (النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) — لابن شداد، وهو** القاضى المؤرخ بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع ابن تميم الأسدى الشافعى، المعروف بابن شداد، المولود سنة ٥٣٩ هـ (سنة ١١٤٥ م)، والمتوفى سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٤ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى للطباعة والنشر، بأولها مقدمة بتصحيح وتعليق الأستاذ محمد محمود صبيح، وبآخرها فهرس بالموضوعات، فى ٤٢٤ ص — ٢٢ سم

[٧٣٠٧] ٧٣٩٤٧

**فى شأن الله أو تاريخ السودان كما يرويه أهله — تأليف الأستاذ محمد أحمد الجابرى سنة ١٩٤٧ م.**

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م، بأولها تقديم للأستاذ محمد فؤاد شكرى، وبآخرها فهرس الكتاب، فى ١٦٠ ص — ١٩ سم

[٥٢٠٣] ٦١٣٩٠

— نسختان كالسابقة

[٧٠٥٦ — ٧٠٥٧] ٧٣١٤٠ — ٧٣١٤١

**فى صحراء ليبيا — للرحالة أحمد حسنين بن محمد** ابن أحمد حسنين البولاقى، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م)، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م).

— نسخة جزآن فى مجلد مطبعة مصر بالقاهرة بها بعض الخرائط والصور الشمسية، فى ٤٠٩ ص — ٢٥ سم

[٤٤٨٧] حسنين باشا ٥٢٣٠٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٤٨٨ — ٤٤٩١] حسنين باشا ٥٢٣١٠ — ٥٢٣١٣

— نسختان كالسابقة

[٤٩٠٤ — ٤٩٠٥] حسنين باشا ٦٠١٠٩ — ٦٠١١٠

**فى صحراء مريوط — تأليف الأستاذ عبد المنعم** البسيونى، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى، وهى محاضرة له عن رحلته إلى صحراء مريوط ودراستها ووصف أحوال أهلها.

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة، فى ٣٢ ص — ١٨ سم

[٤٤٩٢] حسنين باشا ٥٧٣١٤

**فيصل (ملك العراق) — تأليف الأستاذ كريم** ثابت، المتوفى من ستين عاما سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م).

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ١٩٣٣ م، فى ١٢٨ ص — ١٨ سم

[٤٦٥٢] ٥٨٢٤٣

**فى طريق الميثولوجيا عند العرب، وهو بحث مسهب عن المعتقدات والأساطير العربية قبل الإسلام — تأليف الأستاذ محمود سليم الحوت، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى.**

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٥ م، بأولها تعريف بالمؤلف للدكتور مصطفى خالدى، وبآخرها كلمة بالمصادر العربية والإفرنكية للمؤلف، فى ٢١٧ ص — ٢٤ سم

[٥٦٩٠] ٦٣٦٠١

— نسخة كالسابقة [٥٦٩١] ٦٣٦٠٢

**فى طلب التوابل — وهى قصة الرحالة البرتغاليين** والهولنديين والفرنسيين والأسبانيين الذين قاموا برحلات إلى بلاد مختلفة فى طلب التوابل وغيرها من تلك البلاد، للسيدة سونيا ى. هاو، نقله إلى العربية الأستاذ محمد عزيز رفعت.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٧ م، بأولها تعريف بالمؤلفة المترجم، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب، فى ٣٨٠ ص — ٢٠ سم

[٧٢٨٩] ٧٣٩٢٢

فى عالم المكفوفين — وهو كتاب يبحث فى عالم وشئونهم المختلفة ، للأستاذ الشيخ أحمد الشربيني جمعة الشرباصي المدرس بالأزهر الآن سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٩٢٣ م) .

— نسخة جزآن فى مجلدين الأول طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٦ م) ، والثانى طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٤٠٠ ، ٤٠٠ ص — ٢٣ سم
[٥٧٠٢] ٦٣٦٤٢

— نسختان كالسابقة
[٥٧٠٣ — ٥٧٠٤] ٦٣٦٤٣ — ٦٣٦٤٤

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٣] ٦١٨٨١
» » [٥٧٤٢] ٦٣٨٩٤

فى قصور الخلفاء العباسيين — تأليف الدكتور أحمد حلبى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر سنة ١٩٠٤ م ، بآخرها فهارس بالأعلام ، وبيان بالمراجع ، فى ٣٣٦ ص — ٢٣ سم
[٥٢١٢] ٦١٨٠٧

الفيلسوف المسلم رينيه جينو أو عبد الواحد يحيى — تأليف الدكتور عبد الحليم محمود ، الموجود الآن سنة ١٣٩٣ هـ (سنة ١٩٢٣ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى بمصر ، فى ١٢٠ ص — ١٧ سم
[٥٣٤٠] ٦١٨٥٢

الفيلسوف المفترى عليه ابن رشد — تأليف الدكتور محمود قاسم ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مخيمر ، فى ١٦٦ ص — ٢١ سم
[٥٥٣٨] ٦٣٠١٨

فى المملكة الروحية للعالم الإسلامى — وهى رحلة إلى الأرض المقدسة عام سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣١ م) ، تأليف الأستاذ مصطفى محمد الرامى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدينة المنورة ، بآخرها تصويب وفهارس ، فى ٢٣٠ ، ٦ ص — ٢٤ سم
[٣٩ ٦] ٦٥٣٣٢

فى منزل الوحى — الدكتور محمد حسنين هيكل ، المولود سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٨ م) ، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٦ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهارس بالموضوعات والأعلام والأمم والقبائل والأماكن ، فى ٦٧ ص — ٢٦ سم
[٧٦٠٥] ٧٥٣٧٥

## حرف القاف

القائد الأعظم محمد على جناح — تأليف الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال ، فى ١٩٤ ص — ١٦ سم
[٥١٤١] ٦١٠٠٩

— نسخة كالسابقة [٥١٤٢] ٦١٠١٠

القائد الأعظم محمد على — موجز لتاريخ حياته ، تأليف الدكتور حسين الهمدانى ، المتوفى سنة ١٣٨١ هـ (سنة ١٩٦٢ م) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٨ م ، فى ٥٨ ص — ١٨ سم
[٤٧٢٣] ٥٨٤٧١

قادة العلوم ، وتراجم حياتهم — للأستاذين هنرى توماس ، وأنالى توماس ، نقله إلى العربية سعد زغلول .

— نسخة فى مجلد طبع دار القاهرة للطباعة ، بأولها مقدمة الأستاذ محمد عاطف البرقوقى ، وآخر للمؤلف ، وبآخرها فالموضوعات ، فى ٢٠٠ ص — ٣٠ سم
[٢٢٨٨] ٧٣٩٢٦

قادة فتح المغرب العربى — للواء محمود شيت خطاب عضو المجمع العلمى العراقى ، للوجود الآن سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتب ببيروت سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات وبالخرائط وبالأعلام وللملل والنحل وبالأماكن ، فى ٣٥٢ ص — ٢٥ سم
[٢٢٠٥] ٧٥٧٥٠

قادة الفكر — وهى تراجم لطائفة من قادة الفكر فى العالم القديم والحديث وطرقهم التى كانوا يسلكونها فى قيادتهم ، تأليف الدكتور طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٩٣ هـ ( سنة ١٩٧٣ م ) .

— نسخة كالسابقة طبع دار المعارف بمصر ، فى ٢٠٠ ص — ٢٠ سم
[٤٣٤٤] ٥٥٤١٥

القديانيـة ثورة على النبوة والإسلام — لأبى الحسن على الندوى ، للوجود سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية ، فى ٢٤ ص — ١٥ سم
[٥٢٧٤] ٦١٧١٤

قاسم أمين — للأستاذ أحمد خاكى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، فى ١٥٤ ص — ٢٤ سم
[٥٣٠٠] ٦١٧٧٧

— نسختان كالسابقة
[٧١١١ - ٧١١٢] ٧٣٣١٦ - ٧٣٣١٧

قاسم أمين — للدكتور ماهر حسن فهمى ، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣ م ، بأولها مقدمة ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٧ ص — ١٧ سم
[٧٤٣٣] ٧٤٨٦٣

— نسختان كالسابقة
[٧٤٣٤ - ٧٤٣٥] ٧٤٨٦٤ - ٧٤٨٦٥

القاضى التنوخى وكتاب النشوار ( نشوار المحاضرة ) — للأستاذ بدرى محمد فهد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإرشاد ببغداد ١٩٦٦ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهارس عامة لكتاب النشوار ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٣٣١ ص — ٢٥ سم
[٧٢٣١] ٧٥٨٣٣

القاضى الفاضل — للدكتور أحمد أحمد بدوى ، المتوفى سنة ١٣٨٤هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٨٤ ص — ٢٢ سم
[٧١٨٤] ٧٣٣٨٩

— نسخة كالسابقة [٧١٨٥] ٧٣٣٩٠

قاموس العادات والتقاليد

انظره
بفهرس الاجتماع

**قاهر المحيطات ( مذكرات الطيار لندبرج )** — تأليف شارلز لندبرج وترجمة جماعة من أصدقاء مؤسسة فرانكلين ، وكتب مقدمته قائد الأسراب السيد عبد اللطيف البغدادى .

— نسخة فى مجلد طبع دار الأخبار سنة ١٩٥٤ م ، بأولها مقال بقلم الأستاذ كمال نجيب عن قصة الطيران فى مصر ، فى ١٩٢ ص — ٢٠ سم

[٥٧٨١] ٦٤٠٠٠

**القاهرة** — وهى حلقة من سلسلة مجموعة المدن المصرية وتطوراتها مع العصور ، تتبع مدينة القاهرة بمعناها الحديث لا بمعناها التاريخى منذ نشأتها فى أقدم العصور المعروفة إلى الآن ، تأليف المهندس فؤاد فرج ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— ثلاثة أجزاء من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٦٠٠ ص — ٢٨ سم

[٥٦٦٨] ٦٣٥٠٩

**القاهرة** — تاريخها ، نشأتها ، امتدادها ، وتطورها منذ تاريخها البعيد حتى الوقت الحاضر والدول التى عاصرتها والأحداث التى سايرتها والحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والفنية فى كل دور من أدوار حياتها ، تأليف الأستاذ شحاته عيسى شحاته ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها ثبت بالمصادر ، وفهرس الموضوعات وكشاف بالأعلام ، فى ٣٦٠ ص — ٢٨ سم

[٧٢٧١] ٧٣٩٠٩

**قبسات من نور النبوة** — للأستاذين عبد الفتاح أبو غـدة وأحمد عز الدين البيانونى ، الموجودين سنة ١٩٧٠ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الطباخ بحلب سنة ١٣٧٠ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٠ ص — ١٩ سم

[٥١٣١] ٦٠٩٩١

**قبلة الأمم** — وهى رسالة فى تاريخ الكعبة والبيعة الحرام والمسجد الأقصى وما طرأ عليهما من تطورات ، تأليف محمد عبد الغفار الهاشمى الأفغانى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بمصر سنة ١٣٦٥ هـ ، بأولها كلمة فى التعريف بالمؤلف ، فى ٨٠ ص — ٢٠ س

[٤٣٦٠] ٥٢٩٠٣

— نسخة كالسابقة [٤٣٦١] ٥٢٩٠٤

**القرب فى محبة العرب** — الامام الحافظ عبد الرحيم ابن أبى بكر بن إبراهيم العراقى الشافعى المدنى ، المولود سنة ٧٢٥ هـ ( سنة ١٣٢٥ م ) ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ ( سنة ١٤٠٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ١٥ ص — ٦٩ سم

[١٢٦٧] مجاميع ٥٧٧٢٩ حسنين

— نسخة كالسابقة

[١٠٤٩] مجاميع ٦٨٣٩٥

**قرة العين فى أخذ ثأر الحسين ( رضى الله عنه )** — للعلامة أبى عبد الله عبد الله بن محمد .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ ، من ص ٥٧ — ٧٩ — ٢٢ سم

[٦٤٢٩] ٧٠٢٠٠

**قرة النفوس والعيون . بسير ما توسط من القرون** — تأليف أحد الفرنسيين ، نقله من الفرنسية إلى العربية السيد مصطفى سعيد أحمد الزرابى وجعله تكملة لكتاب تاريخ القدماء .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ ، فى ٣٥٩ ص — ٢٤ سم

[١٩٥٦] حسنين باشا ٦٠١١١

— نسخة أخرى كاملة ، فى ٢٦٨ ، ٢٥٩ ص

[٤٢٣٠] ٥٨٥١٠

قرطاجنة فى أربعة عصور . تاريخ شمال أفريقيا من عصر الحجارة إلى الفتح الإسلامى — تأليف الأستاذ أحمد توفيق المدنى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية بتونس بأولها خريطة ملونة ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وآخر بالصور والخرائط ، فى ١٧٦ ص — ٢٠ سم

[٥٠٤٦] ٦٠٤١٩

قرية ظالمة — تأليف الدكتور محمد كامل حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وهى قصة تاريخية يعترض فيها مؤلفها طباع أهل أورشليم ومواقفهم من المسيح والمسيحية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٢٣٤ ص — ١٩ سم

[٥٦٩٣] ٦٣٦٠٨

القصد والأمم فى التعريف بأصول أنساب العرب والعجم ومن أول من تكلم بالعربية من الأمم — لابن عبد البر ، وهو الشيخ الجليل أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى القرطبى ، المولود سنة ٣٦٨ هـ ( سنة ٩٧٨ م ) ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ( سنة ١٠٧١ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ من ص ١ إلى ص ٤٠

[١٩١٢] ٣٢٢٧٦

— نسخة كالسابقة [٥٤٠٤] ٦٢٠٤٧

« « [٦٠٤٠] ٦٥٣٣٨

قصص الأنبياء — للثعالبى

انظر

العرائس

قصص الأنبياء — للكسائى ، وهو العلامة أبو حسن على بن حمزة بن عبد الله الأسدى أحد القراء السبعة ، المتوفى سنة ١٨٩ هـ ( سنة ٨٠٥ م ) ، أولها : « الحمد لله الذى أنبت الخلق نباتا وجعلهم أحياء بعد أن كانوا أمواتا ... الخ » .

— نسخة فى مجلد بقلم معلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١٦ ورقة

[٦١٠٦] رواق الأحناف ٦٦٩٨٤

— نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من أوله يتفق ثمنه إلى أوله إسبق الناسخ بخطوط وأوراق مختلفة ، فى ٣٢٩ ورقة

[٦١٠٧] رواق الأحناف ٦٦٩٨٥

قصص الأنبياء — للنجار ، وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد النجار ، المولود سنة ١٢٧٨ هـ ( سنة ١٨٦٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ( سنه ١٩٤١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر سنة ١٣٧٢ هـ ، فى ٥١٠ ص — ٢٣ سم

[٥١٨٨] ٦١٣٤١

— نسخة كالسابقة [٥١٨٩] ٦١٣٤٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة العلوم سنة ١٣٥١ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ، فى ٥١٠ ص — ٢٥ سم

[٦٧٥١] ٧١٨٦١

قصص جوب الأقطار وكشفها — تأليف الأستاذ محمد عوض إبراهيم ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٨ ص — ١٩ سم

[١٩٧٦] ٦٠١٧٦

**قصص الحمراء** — تأليف واشنجتين إرفنج ، ترجمة الأستاذ إبراهيم الإبيارى .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٥ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٨٠ ص — ٢٤ سم
٣ / ٥٧] ٦٣٦٨٤

— نسخة كالسابقة [٥٧٧٩] ٦٣٩٩٨

**القصص الحيوانى** ( كتاب كليلة ودمنة فى الآداب الشرقية والغربية — تأليف الأستاذ حامد عبد القادر ، المولود سنة ١٣١٣ هـ ( سنة ١٨٩٥ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى بمصر ، فى ٦٨ ص — ١٩ سم
[٥٣٦٩] ٦١٩٣٧

— نسختان كالسابقة
[٦٢٦٢ - ٦٢٦٣] ٢٨٦١٥ - ٦٨٦١٦

**قصص العرب** — تأليف الأساتذة محمد أحمد ابن جاد المولى ، المولود سنة ١٣٠٠ هـ ( سنة ١٨٨٣ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٢ م ) ، على محمد البجاوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٤٨ م ، فى ٤٣٤ ص — ٢٤ سم
[٥٣٠٦] ٦١٧٧٨

**قصص القرآن** — تأليف الأساتذة محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، على محمد البجاوى ، السيد شحاته ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتب سنة ١٩٤٦ م ، بأولها فهرس ، فى ٤٢٦ ص — ٢٤ سم
[٤٢٧٤] ٥٨٢١١

— نسختان كالسابقة
[٤٢٧٥ - ٤٢٧٦] ٥٨٢١٢ ، ٥٨٢١٣

وانظر

قصص من القرآن

**قصص من التاريخ** — للأستاذ على الطنطاوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق ، بأولها فهرس ، فى ٢٢٨ ص — ٢٢ سم
[٦٣٠٦] ٦٩١٧٠

— نسخة كالسابقة [٦٣٠٧] ٦٩١٧١

**قصص من التاريخ** — تأليف الشيخ محمد عبد المنعم خفاجى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ م ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المنيرية بالقاهرة ، فى ٣٢٤ ص — ٢٤ سم
[٥٣٩٤] ٦٢٠٠٠

**قصص من القرآن** — تأليف الأستاذ محمود زهران مدير الجامعة الشعبية بشبين الكوم ، والموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، بأولها تقديم بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٩٢ ص — ٢٢ سم
[٥٧٤٦] ٦٣٩٠١

— نسخة كالسابقة [٥٧٤٧] ٦٣٩٠٢

**قصص نابليون** — وهى مجموعة فكاهية أدبية تاريخية أصدرتها وعربتها دار الهلال بمصر .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر سنة ١٩٣١ م ، فى ١١٦ ص — ١٩ سم
[٥٥٨٩] ٦٣١٨٣

— نسخة كالسابقة [٥٥٩٠] ٦٣١٨٤

القصص الهادف كما نراه فى سورة الكهف — الشيخ محمد محمد المدنى ، المولود سنة ١٣٢٥ هـ ( سنة ١٩٠٧ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٣٨٤ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٦٢ ص — ٢٢ سم [٧٦٩١] ٧٠٦٨٠

قصة الأرض فى سورية — الأستاذ منير الشريف .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوزارة بدمشق ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٢ ص — ١٨ سم [٧٢٢٣] ٧٤١٤٦

قصة الإسراء — للأمير

انظر

حسن الذكرى فى شأن الإسرى

قصة الإسراء والمعراج — للبرزنجى

انظرها

بهامش تاج الابتهاج على النور الوهاج

قصة الإسراء والمعراج — الحلوانى

انظر

صفوة البشرى فى الإسرا

قصة الاضطهاد الدينى فى المسيحية والإسلام — للدكتور توفيق الطويل ، الموجود الآن ١٩٦٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار نشر الثقافة بالإسكندرية سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، وثبت بمصادر الكتاب ، فى ١٨١ و ١٤ ص — ٢٥ سم [٦٤٥٦] ٧٠٤٠٠

قصة البهنسا — الشيخ محمد بن محمد المعز ، ضمنها وقائع عجيبة وفضائل غريبة وكرامات بديعة ، من مدينة البهنسا وتربتها ، وأرضها ، وفضلها وما فيها من عجائب الكرامات ومن فيها من الصحابة والأشراف رضوان الله عليهم .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة على الفقير بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٢٣٩ ص — ٢٣ سم [٦٦٨٤] حليم باشا ٣٤٠٤٣

قصة تودد الجارية — لم يعلم مؤلفها .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٤٨ ص — ٢٠ سم [٤٧٩٧] ٥٨٩٦٤

قصة الجلاء عن سوريا — أصدرتها وزارة الثقافة والإرشاد القومى بسوريا .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الوزارة بسورية سنة ١٩٦٣ م ، فى ١٦٠ ص — ٢٤ سم [٧٣٢١] ٧٤١٤٤

قصة الجنس البشرى — للدكتور هندريك فان لون ، نقله إلى العربية إبراهيم زكى خورشيد .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطابع الشعب سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٠ ص — ٣٥ سم [٧٢٨٥] ٧٣٩٢٣

قصة الحضارة — الكاتب الأمريكى ول ديورانت ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٨٦ م ) .

— الموجود منها المجلد الأول فى خمسة أجزاء ، من ١ — ٥ ، المجلد الثانى فى ثلاثة أجزاء ، من ٦ — ٨ ، المجلد الثالث فى ثلاثة أجزاء من ٩ — ١١ ، المجلد الرابع فى ستة أجزاء ، من ١٢ — ١٧ ، المجلد الخامس فى أربعة أجزاء ، من ١٨ — ٢١ ، وكلها طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر من سنة ١٩٤٩ م إلى سنة ١٩٥٩ م [٥٥٥٥] ٥٨١٥١

— الأجزاء الأول والثانى من المجلد الأول والعاشر والرابع عشر والثامن عشر من نسخة كالسابقة
[٥٥٠٦] ٥٨١٥٢

— عشرون جزءاً من نسخة كالسابقة
[٥٦٤٠] ٦٣٢٨٠

— واحد وعشرون جزءاً من نسختين كالسابقة
[٧١٨٦ - ٧١٨٧] ٧٣٢٩١ - ٧٣٢٩٢

**القصة الحقيقية لحياة المسلمين فى ظل الحكم الرومى والصينى — تأليف الأستاذ نور محمد خان .**

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٥ م ، بأولها مقدمة فى التعريف بالمؤلف الأستاذ إبراهيم واصل ، فى ٧٢ ص — ١٦ سم
[٥٧٣١] ٦٣٨٥٢

— نسخة كالسابقة [٥٧٣٢] ٦٣٨٠٣

**قصة حياتى — الأستاذ الكاتب أحمد لطفى السيد ،** المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الهلال ، بأولها مقدمة الأستاذ إبراهيم الطناحى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢١٦ ص — ٢٠ سم .
[٧٣٠٥] ٧٣٩٤٥

— نسخة كالسابقة [٧٣٠٦] ٧٣٩٤٦ .

**قصة حياتى — لهيلين كيلر ،** المولودة سنة ١٢٩٨ هـ ( سنة ١٨٨٠ م ) ، والمتوفاة سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨م) ، نقله إلى العربية الأستاذ رشدى السيسى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار التأليف سنة ١٩٦١م ، فى ١٤٠ ص — ٢٨ سم
[٧٢٨٧] ٧٣٩٢٥

**قصة الخليل إبراهيم — لابن الكركى ،** وهو برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد ابن إسماعيل الكركى ، المولود بالقاهرة سنة ٨٣٥ هـ ( سنة ١٤٣٢ م ) ، والمتوفى بها سنة ٩٢٢ هـ ( سنة ١٥١٦م ) ، وهى رسالة له جمع فيها نبذا يسيرة مختصرة من أخبار سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام وتاريخية مع ذكر فضله وشيمه وماوقع له مع النمروذ .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة إبراهيم السمهودى بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٣١ ص — ٢٦ سم
[٦٦٨٠] حليم باشا ٣٤٠٤٤

**قصة سير الإمام على بن أبى طالب إلى الهضام ابن الحجاف — لم يعلم مؤلفه .**

— نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة ، فى ١٩٦ ص — ٢٠ سم [٦١٨٥] ٦٨٣٢٤

**قصة سيدنا يوسف — للكسائى ،** وهو العلامة أبو الحسن على بن حمزة أحمد القراء السبعة ، المتوفى سنة ١٨٩ هـ ( سنة ٨٠٥ م ) ، وهى قصة من كتابه قصص الأنبياء ، أولها : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والصلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الخ » .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرته ٢٢ سطراً ، فى ٤٤ ورقة
[٦١١٣] رواق الأحناف ٦٦٩٩١

**قصة عامر بن حرب مع علقمة بن الشريد واغتصاب علقمة لزوج الأعرابى وابنة عمته وذهابه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليمنعه من علقمة وانتداب رسول الله لعلى بن أبى طالب لذلك الشأن — رواية أبى الحسن البكرى ،** أولها : قال صاحب الحديث راوى غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وسراياه ؟ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، من ورقة ٥٤ — ٧٥ ، ومسطرتها ١٣ سطراً — ٢١ سم
[١٢٠٠] مجاميع أباظة ٢٢٧٩ أباظة

قصة الكفاح بين العرب والاستعمار — للأستاذين محمد سعيد العريان وجمال الدين الشيال ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٦٠م ، بآخرها فهرس ، فى ٣٥٢ ص — ٢٠ سم
[٧٠٦١] ٧٣١٤٥

— نسخة كالسابقة [٧٠٦٢] ٧٣١٤٦

قصة المعراج — للبرزنجى
انظرها
بهامش تاج الابتهاج

قصة ملكة سبأ ( نقلا عن التوراة والانجيل والقرآن ) — تأليف أنطون ذكرى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة طبع القاهرة ، فى ٥٢ ص — ٢٢ سم
[٤٧٤٤] ٥٨٥٤٣

قصة المولد النبوى الشريف — تأليف نافع الجوهرى الخفاجى الشافعى القليانى ، قام بمراجعته وكتابة مقدماته الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عاطف بميدان الخازندار سنة ١٩٥٢م ، فى ١٢٨ ص — ١٩ سم
[٥٣٧٤] ٦١٩٤٥

— نسخة كالسابقة [٥٣٧٥] ٦١٧٤٦

قصة الولايات المتحدة ، فى صور .

— نسخة فى مجلد ، فى ٤٨ ص — ٢٨ سم
[٥٧٨٠] ٦٣٩٩٩

قصيدة الأزهر ( منظومة فى تاريخ الأزهر ) — تأليف الباحث أحمد خيرى ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ، بآخرها فهرس ، وبأسفلها شرح له عليها ، فى ٩٢ ص — ١٨ سم
[٤٨٤٣] ٥٩٣٧٥

— نسخة كالسابقة [٤٨٤٤] ٥٩٣٧٦

القضاء فى الإسلام بوجه عام ، وفى العهد الإسلامى فى مصر بوجه خاص إلى سنة ١٣٥٨ م — تأليف الدكتور عطية مشرفة ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٦٨هـ ، بأولها مقدمة المؤلف ، وتصدير للدكتور حسن ابراهيم ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٢٢٦ ص — ٢٥ سم
[١٩٧٧] ٦٠١٧٧

قضاة قرطبة ، وعلماء أفريقيه — للخشنى ، وهو للمؤرخ الأديب أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد الخشنى القيروانى الأندلسى ، المتوفى سنة ٣٦١ هـ ، وفى الأعلام للزركلى أنه توفى بعد سنة ٣٦٦ هـ ( سنة ٩٧٦ م ) ، ضمنه تراجم القضاة وأخبار القضاء بقرطبة .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بمصر سنة ١٣٢٣ هـ ، مأخوذة عن النسخة الخطية الوحيدة المحفوظة بإكسفورد ، فى ٢٦٠ ص — ٢٥ سم
[٥٣٣٠] ٦١٨٣٧

— نسختان أخريان طبع مطابع سجل العرب بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ، بأول كل منهما مقدمة المؤلف ، وتصويب ، فى ١٢٣ ص — ٢٤ سم
[٧٨٩٨ ـ ٧٨٩٩] ٧٦٨٠٨ ـ ٧٦٨٠٩

القضايا الكبرى فى الإسلام — للشيخ عبد المتعال الصعيدى ، وهو عبد المتعال بن عبد الوهاب بن أحمد الصعيدى الشافعى ، المولود سنة ١٣١٧هـ (سنة ١٨٩٩م) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٤٠٤ ص — ٢٥ سم
[٦٧٢٣] ٧١٤٧٨

قضية العرب — وهو بحث فى تاريخ العرب القومى والعلمى وبيان واجبهم فى استعادة أمجادهم القومية والعلمية — الأستاذ على ناصر الدين ، الموجود سنة ١٩٦٣ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الصحافة ببيروت ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٨ ص — ٢٧ سم

[٧٤٧٣] ٧٤٩٧٤

القضية المصرية — ترجمة تقرير الحزب الوطنى لمؤتمر السلام .

— نسخة فى مجلد طبع مصر ، فى ٢٨٠ ص — ١٩ سم

[٤٣٣١] صمايدة ٤٠٠٥٢

القطر الشهدى فى أوصاف المهدى

انظر

العطر الوردى

قطف الزهور فى تاريخ الدهور — تأليف الأديب يوحنا أفندى أبكاريوس ، المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، يتضمن تاريخ العالم منذ نشأته إلى عهد المؤلف .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩١٢ م ، بأولها فهرس ومقدمة فى التاريخ والجغرافيا ، وبآخرها جدولان : الأول : يتضمن ملخص الاختراعات والاكتشافات ، والثانى تاريخى : يتضمن أهم الحوادث التى جرت فى العالم ، فى ٧٦ ص — ٢١ سم

[٦٠٤١] ٦٥٢٣٩

قلائد الجواهر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى — للتاذفى ، وهو العلامة العارف بالله الشيخ محمد بن يحيى بن يوسف الربعى التاذفى ، المولود سنة ٨٩٩ هـ ( سنة ١٤٩٣ م ) ، والمتوفى سنة ٩٦٣ هـ ( سنة ١٥٥٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها فتوح الغيب للجيلانى ، فى ١٧٨ ، ٦ ص

[٤٤٩٥] حسنين باشا ٥٧٣١٧

— نسخة كالسابقة

[٦١١٥] رواق الأحناف ٦٦٦٩٣

القلائد الجوهرية فى تاريخ الصالحية — لابن طولون ، وهو العلامة المؤرخ محمد بن على بن أحمد بن طولون الصالحى الدمشقى الحنفى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ ( سنة ١٤٧٥ م ) ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ( سنة ١٥٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلدين طبع دمشق بتحقيق الأستاذ محمد أحمد الدهمان ، الأول طبع سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، والثانى سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، وبآخر الثانى فهارس بموضوعات الكتاب والرجال ، وثبت بمصادر الكتاب والأماكن ، ٢٧٤ ، ٥٩٨ ص — ٢٥ سم

[١٣٨٩] ٦٩٠٠٠

قلائد العقيان ، فى محاسن الأعيان — للفتح ابن خاقان ، وهو العلامة أبو النصر الفتح ابن محمد ابن عبد الله بن خاقان القيسى ، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ( سنة ١١٤١ م ) ، ترجم فيه لطائفة من شعراء المغرب وذكر أشعارهم وجعله على أربعة أقسام .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق ، بأولها فهرس ، فى ٤ ، ٣٠٤ ص — ١٩ سم

[٥١٠٥] ٦٠٨٠٦

— نسخة كالسابقة [٦٣٤٥] ٦٩١١٤

قلعة سمعان — تأليف صبحى صواف ، الموجود الآن سنة ١٩٧١ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحرية بحلب سنة ١٩٦٠ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس وثبت بالمصادر ، فى ١٠٦ ص — ١٨ سم

[٧٢١٢] ٧٣٥٩٥

قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة — الدكتور عبد الرحمن زكى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٦٠ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والوثائق ، فى ١٨٤ ص — ٢٧ سم

[٧٢٨٦] ٧٣٩٢٤

القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى — للدكتور عبد اللطيف حمزة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٢ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٣٠٢ ، ١٧ ص — ١٧ سم

[٧٣٧٢] ٧٤٣٠٦

— نسخة كالسابقة [٧٣٧٣] ٧٤٣٠٧

قمع المعارض فى نصرة ابن الفارض — للسيوطى ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٣ هـ ، أولها : « الحمد لله الذى أعز أولياءه المقربين والأبرار » ، من ورقة ٨٢ - ٨٩ ، مسطرتها ٢١ — ١٥ سم

[١١٨٩] مجاميع ٧٣٤١ أباظة

قناة السويس — تأليف هيوج شونفيل ، نقله إلى العربية الأستاذ أحمد خاكى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، بأولها مقدمة للمعرب ، فى ١٨٢ ص — ١٨ سم

[٤٦٠٣] ٥٨٧٤٤

قناة السويس ( حقائق ووثائق ) — تأليف نخبة من الأساتذة منهم الأستاذ حسين مؤنس ومحمد الخفيف والمهندس محمود يونس وغيرهم من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٨٠ ص — ٢٠ سم

[٥٨٣٧] ٦٤٢٣٤

قناة السويس ، ماضيها وحاضرها ، ومستقبلها — وهى حلقة من حلقات الدراسات الثقافية لهيئة التدريس بالكلية الحربية .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة التحرير بمصر سنة ١٩٥٥ م ، بآخر كل جزء فهرس ، فى ١٧٢ ، ١٤٢ ص — ٣٠ سم

[٥٥٣٦] ٦٢٩٩٧

القناة لنا — قصة قناة السويس فى مائة عام ، أصدرتها مجلة المصور حرر مادته الدكتور حسين مؤنس .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال سنة ١٩٥٦ م ، فى ٩٨ ص — ٢٨ سم

[٥٨٩٣] ٦٤٥٩٦

قهر الوجوه العابسة ، بذكر نسب الجراكسة من قريش — جمعه بعض الأدباء بأمر الأمير رضوان بك بن جانبك بن رستم الأشرف ، من رسالة شهاب الدين الصفدى التى وضعها فى قبائل قريش وقحطان ، وبيان تفرقهم فى الجاهلية والإسلام .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣١٦ هـ ، فى ٣٢ ص — ٢٠ سم

[٦١٨٦] ٣٨٣٢٥

قوانين الدواوين — لابن مماتى ، وهو العلامة أبو المكارم أسعد بن مهذب بن زكريا بن أبى قدامة المشهور بابن مماتى ، المولود سنة ٥٤٤ هـ ( سنة ١١٤٩ م ) ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ( سنة ١٢٠٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٣٩ ص — ٣٠ سم

[٤٤٩٦] حسنين باشا ٥٧٣١٨

فورش لايمت لذى القرنين بصلة - دراسة لاسفار التوراة والعهد القديم المتداولة اليوم - الاستاذ الطير ، الموجود سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التعاونية فى دمشق سنة ١٣٨١هـ ( سنة ١٩٦١م ) ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠١ ص — ٢٠ سم
[٧٤٣٩] ٧٤٨٩٦

القول الإيجابى ، فى ترجمة الشمس الامبابى — تأليف أحمد رافع بن أحمد بن يوسف القاسمى الطهطاوى ، المولود سنة ١٢٧١ هـ ( سنة ١٨٥٤ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٣٢ هـ ( سنة ١٩١٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٣ هـ فى ١٠٣ ص — ٢٣ سم
[٤٩٦٠] ٦٠١٣٥

— نسخة كالسابقة [٥٤١٧] ٦٢٤١٣

— نسخة أخرى بآخرها نقص
[٥٤٦٣] ٦٢٤٧٣

القول التام فى بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام - العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفيوى ، المعروف بالفرقاوى المالكى ، المتوفى سنة ١١٠١ هـ ، ذكر فى أوله أنه وقع السؤال وتكرر عن كيفية خلق آدم عليه السلام ، وعن أطواره ، وكان ذلك فى مجلس بعض الأكابر ، فألف هذا الكتاب فى الجواب عن هذا السؤال ، ورتبه على بابين وخاتمة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ٨٦ ص — ٢٢ سم
[٤٣٦٤] ٣٤٠٥٣ حليم باشا

القول الجلى ، فى ترجمة الشيخ تقى الدين ابن تيمية
انظره
بهامش جلاء العينين ، فى محاكمة الأحمدين

القول الحق فى تاريخ الشرق — للأديب محمود أفندى عمر ، من رجال القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصادق سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ١٢٠ ص — ١٨ سم
[٦٤٢٦] ٧٠٢٥٢

القول المنجى على مولد البرزنجى — لعليش ، « حاشية الشيخ عليش على مولد البرزنجى » ، وهو العلامة الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش ، المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ ( سنة ١٨٠٢ م ) ، المتوفى بها سنة ١٢٩٩ هـ ( سنة ١٨٨٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٨١ هـ ، فى ١٠٦ ص — ٢٢ سم
[٥١٠٦] ٦٠٨٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها المولد المذكور ، فى ٤٧ ص — ٣٠ سم
[٥٦٤٧] ٦٣٣٨٨

— نسخة أخرى كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨١هـ
[٦١١٦] ٦٦٩٩٤ رواق الأحناف

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرها ٢٣ سطراً — ٢٠ سم
[٦١٧٣] ٦٨٢١٢

وانظره
بهامش الكوكب الأنور ، على عقد الجوهر

القومية ( معناها وتاريخها ) — للكاتب هانس كهن ، ترجمة الأستاذ أمين محمود الشريف .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة ، بأولها تصدير الأستاذ فريد عبد الرحمن ، ومقدمة بقلم المترجم ، وأخرى بقلم المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بالمصطلحات الفنية الواردة فى الكتاب بالعربية والإنجليزية ، فى ١٤٤ ص — ١٨ سم
[٦٤٥٧] ٧٠٤٠١

قواد معركة الوحدة العربية — للفقيد السيد فرج ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، في ١١٦ ص — ١٧ سم

[٧٠٢٠] ٧٥١٠٠

— نسخة كالسابقة [٧٠٢١] ٧٥١٠٦

قيام الإسلام ، دراسة في الجغرافيا التاريخية — للدكتور عبد العزيز كامل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الأزهر ، من ص ٧٢ إلى ص ١٠٥

[١٦٠٩] مجاميع ٧٤٢٣٦

— ثماني نسخ كالسابقة

[١٦١٠ — ١٦١٧] مجاميع ٧٤٢٣٧ — ٧٤٢٤٤

قيام الدولة العربية الإسلامية في حياة محمد صلى الله عليه وسلم — تأليف الدكتور محمد جمال الدين سرور ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧١ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأمم والقبائل والبلاد والمدن وغير ذلك ، في ١٧٦ ص — ٢٣ سم

[٥٢١٠] ٦١٤٠٢

— نسختان كالسابقة

[٧٠٦٣ — ٧٠٦٤] ٧٣١٤٧ — ٧٣١٤٨

قيام دولة المرابطين — للدكتور حسن أحمد توفيق ، الموجود الآن سنة ١٩٥٧ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربي بمصر سنة ١٩٥٧ م ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها ملاحق تتعلق بموضوع الكتاب ، وفهرس بالأعلام ، في ٤٩٤ ص — ٣٠ سم

[٦٢٩٦] ٦٨٨١٠

— نسخة كالسابقة [٦٢٩٧] ٦٨٨١١

## حرف الكاف

كارثة فلسطين — السيد الأستاذ عبد الله التل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، في ٦٤٦ ص — ٢٨ سم

[٦٠٥٩] ٧ ٧٣٧

— نسخة كالسابقة [٦٠٦٠] ٧٠٧٣٨

كارثة القرم الإسلامية ، في الاتحاد السوفيتي — تأليف يوسف ولي شاه .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، في ١٨٢ ص — ٢٤ سم

[٥٧٨٣] ٦١٧٣٧

الكامل — لابن الأثير ، وهو العلامة أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني ، المعروف بابن الأثير الجزري الملقب بعز الدين ، المولود سنة ٥٥٥ هـ ( سنة ١١٦٠ م ) ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ( سنة ١٢٣٣ م ) . ضمنه التاريخ من مبدأ الزمان إلى أواخر سنة ٦٢٨ هـ .

— أحد عشر جزءاً من نسخة من الجزء الثاني إلى الجزء الثاني عشر في ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها عجائب الآثار في التراجم والأخبار للعلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي — ٢٧ سم

[٥٤١٨] ٦٢١١٤

— نسخة أخرى كاملة طبعت سنة ١٣١١ هـ — ٣٠ سم

[٥٤٤٠] ٦٢٤٥٠

— نسخة كالسابقة — ٢٧ سم
[٦١١٧] رواق الأحناف ٦٦٩٩٥

— نسخة كالسابقة — ٢٧ سم
[٦٣١٥] ٦٨٩٢٨

— نسخة أخرى طبع مطبعة بريل بليدن سنة ١٨٦٧ م ، بدون هامش — ٢٧ سم
[٠٨٧٧] ٦٤٤٤٨

كامل كيلانى فى ذكراه الأولى (مجموعة المراثى التى ألقيت فى حفلات التأبين) أكتوبر سنة ١٩٥٩ م — سنة ١٩٦٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٠ م ، بأولها فهرس بالقصائد ، فى ١١٨ ص — ٢٥ سم
[٦٧٧٠] ٧٢٠١٣

— نسخة كالسابقة [٦٧٧١] ٧٢٠١٤

كتاب الأذكياء — لابن الجوزى ، وهو الإمام العلامة أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) ، والمتوفى سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، بالورقة الأولى والأخيرة تمزيق ، فى ٢١٥ ص — ٢١ سم
[٥٤٤٩] ٦٢٤٥٩

كتاب الإشارات ، إلى معرفة الزيارات — الهروى ، وهو العلامة أبو الحسن على بن أبى بكر السائح الهروى ، المتوفى سنة ٦١١ هـ (سنة ١٢١٤ م) نشر وتحقيق جانين سورديل : « ذكر فيه مازاره من الزيارات وما شهده من العجائب والأبنية والعمارات . ومارآه من الأصنام والآثار والطلسمات فى الربع المسكون والقطر المعمور » .

— نسخة فى مجلد طبع المعهد العلمى الفرنسى بدمشق سنة ١٩٥٣ م ، بآخرها فهارس بالأماكن والأعلام والموضوعات ، فى ١٤٠ ص — ٢٥ سم
[٥٠٠٦] ٦٢٩٠٢

كتاب الاعتبار — لأسامة بن منقذ
انظر
الاعتبار

كتاب بغداد — لابن طيفور ، وهو العلامة المؤرخ أبو الفضل أحمد بن أبى طاهر الكاتب ، المعروف بابن طيفور ، المولود سنة ٢٠٤ هـ (سنة ٨١٩ م) ، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ (سنة ٨٩٣ م) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٨ هـ ، بأولها تعريف بالكتاب ، وترجمة للمؤلف بقلم المرحوم الشيخ محمد زاهد الكوثرى ، عنى بنشرها وتحقيقها الأستاذ عزت العطار ، بآخرها فهارس بالموضوعات والأعلام وأسماء البلدان والأماكن وبالقوافى وأسماء الشعراء ، فى ٢٤٠ ص — ٢٥ سم
[٤٩٨٨] ٦٠٢١٤

— نسختان كالسابقة
[٤٩٩٥ — ٤٩٩٦] ٦٠٢٣٢ — ٦٠٢٣٣

— نسختان كالسابقة
[٥٠٤٥ — ٥٠٤٦] ٦٩ ٦٣ — ٦٣٠٧٠

الكتاب الذهبى ، للمهرجان الألفى لذكرى ابن سينا — وهى مجموعة الكلمات التى ألقيت بهذه المناسبة فى المهرجان الذى أقيم ببغداد من ٢٠ — ٢٨ مارس سنة ١٩٥٢ م ، باللغتين العربية والإنكليزية أصدرتها الإدارة الثقافية لجامعة الدول العربية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٥٢ هـ ، فى ٤٦٠ ، ٦٩ ص — ٢٤ سم
[٥١٦٠] ٦١٠٨٩

كتاب الروضـــتين ، فى أخبار الدولتين — لأبى شامة المقدسى ، وهو العلامة شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى المقرى ، المعروف بأبى شامة ، المولود بدمشق سنة ٥٩٦ هـ ( سنة ١١٩٩ م ) ، والمتوفى بها سنة ٦٦٠ هـ ( سنة ١٢٦٦ م ) ، ضمنه سيرة السلطان نور الدين أبى القاسم محمود بن عماد الدين أتابك الزنكى ، والسلطان الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل سنة ١٢٨٧ هـ ، سنة ١٢٨٨ هـ ، وآخر الثانى ترجمة للمؤلف ، فى ٢٨٠ ، ٢٠٠ ص — ٣٠ سم

[٤٤٩٧] حسنين باشا ٠٧٣١٩

— الجزء الأول من القسم الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٠٦ م ، فى ٣٢٦ ص — ٢٨ سم

[٠٩٤٥] ٦٤٩١٧

— جزء أول كالسابق

[٠٩٤٦] ٦٤٩١٨

— نسختان كالسابقة

[٤٤٩٨ـ٤٤٩٩] حسنين باشا ٠٧٣٢٠ـ٠٧٣٢١

— نسخة كالسابقة [٥١٠٧] ٦٠٨٠٨

كتاب الطبقات — لأبى عمرو خليفة بن خياط ابن خليفة العصفرى البصرى ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ ( سنة ٨٥٤ م ) ، رواية أبى عمران موسى بن زكريا ابن يحيى التسترى ، لمحمد بن أحمد بن محمد الأزدى ، بتحقيق سهيل زكار .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطابع وزارة الثقافة والإرشاد بدمشق سنة ١٩٦٦م ، بأولها مقدمة المحقق وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٤٦١ ص — ٢٥ سم

[٧٨٠٤] ٧٦٤٨٨

الكتاب الفضى لكلية الآداب لجامعة فؤاد الأول من سنة ١٩٢٥ م إلى سنة ١٩٥٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد سنة ١٩٥١ م ، فى ٣٩٨ ص — ٢٧ سم

[٤٨٤٥] ٠٩٣٧٧

كتاب فى التاريخ العام — لم يعرف مؤلفه لضياع ورقة العنوان .

— نسخة فى مجلد طبع أوربا بإعانة جمع الكنيسة الإنجليزية سنة ١٨٢٣ م ، فى ١٣٦ ص — ١٩ سم

[٥٤٠٤] ٦٢٤٦٤

كتاب القناة ، أسرار قضية التدويل واتفاقية سنة ١٨٨٨ م — تأليف الدكتور محمد صبرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، مصدرة بكتاب من السيد رئيس الجمهورية جمال عبد الناصر إلى المؤلف ، ومقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٩٦ ص — ٢١ سم

[٠٩٦١] ٦٤٩٠٣

الكتاب الذى هز الهند وتسبب فى قتل مئات المسلمين وتشريد الآلاف من عائلاتهم — نشره وقدم له كانيالال منشى حاكم ولاية أتربرديش بالهند .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصباح سنة ١٩٥٦ م ، بأولها تعريف بما فيها ، فى ٣٧ ص — ٢٠ سم

[٠٨٦٠] ٦٤٣٣٣

كتاب المعمرين من العرب — لأبى حاتم السجستانى ، وهو الإمام اللغوى المؤرخ أبو حاتم سهل ابن محمد بن عثمان بن يزيد ، المعروف بأبى حاتم السجستانى ، المولود سنة ١٧٢ هـ ( سنة ٧٨٨ م ) ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ( سنة ٨٦٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها فهرس ، وبأسفلها تعليقات ، فى ٨٨ ص — ٢٥ سم

[٤٥٠٠] حسنين باشا ٠٧٣٢٢

— نسخة كالسابقة [٤٥٠١] حسنين باشا ٠٧٣٢٣

» » [٤٠٢٧] ٠٧٩٨٦

» » [٠١٧٣] ٦١٢٦٢

الكتابة والكتاب — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ على أحمد الشهيدى ، سنة ١٣٢٨ هـ ( سنة ١٩١٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ٦٤ ص — ١٩ سم

[٤٦٦٢] ٩٢ ٢٤

كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة — الأستاذ العلامة محمد بن مالك بن أبو الفضائل الحمادى اليمانى ، من فقهاء السنة فى اليمن ، ومن علماء القرن الخامس الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، بأولها مقدمة للشيخ زاهد الكوثرى ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات وتصحيحات للسيد عزت العطار ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٦ ص — ٢٧ سم

[٧٣٨٩] ٧٤٥١٤

كشف الستار عن سر الأسرار فى النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية — تأليف السيد أحمد عرابى الحسينى المصرى زعيم الثورة العرابية ، وهو أحمد عرابى بن محمد عرابى بن محمد والى بن محمد غنيم ، المولود سنة ١٢٥٧ هـ ( سنة ١٨٤١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ ( سنة ١٩١١ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر ، بأوله مقدمة للمؤلف ، فى ٣٠٠ ص — ٢٢ سم

[٤٩٥٧] حسنين باشا ٦٠١١٢

كشف اللثام عن مناقب الأئمة الأعلام — للسيد عبد المنان محمود عثمان الطيبى ، الموجود سنة ١٣٥٨ هـ .

— نسخة طبع مطبعة العلوم سنة ١٣٥٩ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٦٢ ص — ٢٥ سم

[٦١٨٧] ٦٨٣٢٦

كشف المخبا عن فنون أوربا

انظر

الواسطة فى معرفة أحوال مالطة

كشف النقاب ، عن أنساب الأقطاب — تأليف الشيخ عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسينى الطبرى الشافعى المكى ، المولود بمكة سنة ٩٧٦ هـ ( سنة ١٥٦٨ م ) ، المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ ( سنة ١٦٢٣ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١١٩ ص — ١٩ سم

[١٣٥٧] مجاميع ٥٧٧١٠ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٥٩] مجاميع ٥٧٧٢١ حسنين باشا .

الكعبة على مر العصور — للدكتور على حسنى الخربوطلى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٨٢ م ( سنة ١٩٦٢ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٢٥ ص — ١٥ سم

[٧٧٤٥] ٧٥٨٥٠

— نسختان كالسابقة

[٧٧٤٦ ـ ٧٧٤٧] ٧٥٨٥١ ـ ٧٥٨٥٢

كفاح العلماء ، فى خدمة المجتمع الإنسانى — تأليف الأستاذ عز الدين فراج ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب والمراجع ، فى ٤٢ ص — ١٩ سم

[٥٩٢٩] ٦٤٨٦٦

الكلمات الشريفة فى تنزيه أبى حنيفة عن الزهات السخيفة — العلامة ملا نوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٧٠ هـ ( سنة ١٦٦٠ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط إبراهيم سليمان محمد الحنفى الدمشقى سنة ١١٠٧ هـ ، من ورقة ١ إلى ١٨ ، مسطرتها ٢١ سطر — ١٨ سم

[١١٨٠] مجاميع ٧٣٢٢ أباظة

الكلمات الطيبات ، فى المأثور عن الإسراء والمعراج من الروايات — تأليف العلامة الشيخ محمد بن بخيت بن حسين المطيعى الأزهرى مفتى الديار المصرية سابقا ، المولود سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٤ م) ، والمتوفى سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٥٨ ص — ٢٢ سم
[٤٨٦٠] ٥٩٤٩٤

كلمات عن الشيخ محمد الشافعى الظواهرى أحمد عميد كلية الشريعة بالأزهر — لجملة من الكتاب .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة ، فى ١٦ آ ص — ٣٠ سم
[٦٣٩٨] ٦٩٣٩٩

— نسخة كالسابقة [٦٣٩٩] ٦٩٤٠٠

كلمة تاريخية عن المكتبة الأزهرية — الأستاذ أبى الوفا المراغى ، الموجود الآن سنة ١٣٩٣ هـ (سنة ١٩٧٣ م) .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد العال عبد القادر القاضى سنة ١٣٦٨ هـ ، فى ٧٠ ص ، مسطرتها ١٤ سطراً — ٢٠ سم
[٤٢٩٧] ٥٥٢٩٩

الكندى فيلسوف العرب — للدكتور أحمد فؤاد الأهوانى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، فى ٣٢٠ ص — ١٧ سم
[٧٤٠٨] ٧٤٩٠٤

— نسختان كالسابقة
[٧٤٥٩ — ٧٤٦٠] ٧٤٩٠٥ — ٧٤٩٠٦

الكندى المؤرخ وكتابه الولاة والقضاة — للدكتور حسن أحمد محمود ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٤ ص — ١٧ سم
[٧٦٧٥] ٧٥٦٦٧

— نسختان كالسابقة
[٧٦٧٦ — ٧٦٧٧] ٧٥٦٦٨ — ٧٥٦٦٩

الكندى وفلسفته — تأليف الأستاذ محمد عبد الهادى أبو ريدة ، الموجود الآن سنة ١٣٨١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ١٠٩ ص — ٢٣ سم
[٥٢١١] ٦١٤٥٣

كنز الجوهر ، فى تاريخ الأزهر — تأليف العلامة الشيخ سليمان رصد الزياتى الحنفى ، المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ (سنة ١٩٢٨ م) ، ضمنه تاريخ الأزهر منذ إنشائه إلى عهد الخديوى عباس حلمى باشا مع ذكر ما به من أروقة ، وترجمة كل من له أثر فى الأزهر من الملوك والأمراء ومن تولى رياسته من المشايخ .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٢١٥ ص — ٢٠ سم
[٥١٠٩] ٦٠٨١٠

— نسخة كالسابقة [٥٨٦٢] ٦٤٣٤٥

كنز الدرر وجامع الغرر — للدواداري ، وهو المؤرخ أبو بكر بن عبد الله بن أيبك الدواداري ، من رجال القرن الثامن ، المتوفى بعد سنة ٧٣٦ هـ .

— الجزآن السادس والتاسع من نسخة المسمى أولهما الدرة المضية فى أخبار الدولة الفاطمية ، وثانيهما : الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر ، السادس طبع مطبعة لجنة التأليف بالقاهرة سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) ، بتحقيق الأستاذ صلاح الدين المنجد ، بأوله تصدير وتقديم المحقق ، وبآخره فهارس بالأعلام والأماكن والألفاظ الاصطلاحية ، والتاسع

طبع مطبعة لجنة التأليف سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠م)، بتحقيق الأستاذ هانس روبرت رويمر، بأولها تصدير للمحقق، وفهرس بالموضوعات، وبآخرها فهارس بالأعلام والأماكن اولاصطلاحات والألفاظ، فى ٦٧٢، ٥٠٦ ص — ٣٠ سم

[٧٣٢٥] ٧٤١٥٩

— نسخة كالسابقة [٧٣٢٦] ٧٤١٦٠

كنز الراغبين العفاة، فى الرمز إلى المولد والوفاة والفضائل والشمائل. والمعجزات، والدلائل، وما فات به الأوائل والأواخر — الناجى، وهو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعى، المحدث الدمشقى، المشهور بالناجى، المولود سنة ٨١٠ هـ (سنة ١٤٠٧ م)، والمتوفى سنة ٩٠٠ هـ (سنة ١٤٩٥ م)، أوله: الحمد لله العظيم.

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٣٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٠ سم

[٤٣٦٣] ٨٥٤٠

كنوز الأجداد — العلامة الأديب المؤرخ محمد كرد على، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م)، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣م)، وهو تراجم موجزة لبعض أعلام الإسلام.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٠ م)، بأولها مقدمة المؤلف، وبآخرها فهارس بالكتب والأعلام والبلدان والأماكن والمحال، وفهرس عام، فى ٤٤٠ ص — ٢٨ سم

[٦٥١٧] ٧٠٦٤٥

الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة — الشيخ نجم الدين الغزى، وهو محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد الله الغزى، المولود سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٧١ م)، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ (سنة ١٦٥٠ م)، جمع فيه تراجم أعيان المائة العاشرة بين أهل دمشق وحلب وغيرهما من بلاد الشام ومن علماء القاهرة والحرمين.

— الجزآن الأول والثانى من نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأمريكانية فى بيروت سنة ١٩٤٥ م، بأوله مقدمة الناشر، وتعريف بالمؤلف، وبآخره فهرس بالموضوعات، فى ٣٢٣، ٢٦٣ ص — ٢٥ سم

[٦٥٨١] ٧ ٨٩٠

الكوثرى وتعليقاته — للعلامة محمد بهجة البيطار، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإمام بالقاهرة، فى ١٣٦ ص — ١٨ سم

[٦٣٧٠] ٦٩٤٠١

— نسخة كالسابقة [٦٣٧٠] ٦٩٤٠٢

الكوكب الانور، على عقد الجوهر، فى مولد النبى الأزهر — البرزنجى، وهو العلامة جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين، المعروف بالبرزنجى، المتوفى سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م)، وهو شرح له على عقد الجوهر فى مولد النبى الأزهر لجده جعفر.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ، بهامشها القول المنجى، على مولد البرزنجى، « حاشية الشيخ عليش »، فى ٤٤ ص — ٢٣ سم [٤٧٩٠] ٥٨٩٦٢

— نسخة كالسابقة

[٦١١٨] رواق الأحناف ٦٦٩٩٢

— نسخة كالسابقة

[٦٨٢٢] ٧١٤٧٣

الكوكب الدرى فى رحلة الخديوى إلى الوجه البحرى (القسم الثانى من السياحة الخديوية) — جمعها الأستاذ محمد قاسم المصحح بالمطبعة الأميرية سنة ١٢٩٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ، بأولها فهرس، فى ١، ٢٨٨ ص — ١٥ سم

[٤٥٠٢] حسنين باشا ٥٧٣٢٤

الكوكب الزاهر بمولد سيد الأوائل والأواخر — وهى منظومة فى المولد ، للشيخ أحمد الزهيرى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ (سنة ١٩٠٥ م) ، فى ٣٢ ص — ١٧ سم
[٦٨٢٣] ٧١٨٢٦

كونفوشيوس (النبى الصينى) — للدكتور حسن شحاته سعفان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٦٦ ص — ٢٢ سم
[٧١٨٨] ٧٢٣٩٣

— نسخة كالسابقة [٧١٨٩] ٧٢٣٩٤

كيف أنشئت الولايات المتحدة الأمريكية — تأليف ج . ب . ويت ، ترجمة الأستاذ حسن جلال العروسى .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢م ، بأولها فهرس ، فى ٧٦ ص — ٢٤ سم
[٥١٧٦] ٦١٣١٦

— أربع نسخ كالسابقة
[٥١٧٧ — ٥١٨٠] ٦١٣١٧ — ٦١٣٢٠

## حرف اللام

اللؤلؤة السنية فى معراج الذات العظيمة المصطفوية — للشيخ محمد بدرة المنزلاوى .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٤٨ ص — ٢٠ سم [٦٤٢٨] ٧٠٢٥٤

اللباب فى تهذيب الأنساب — لابن الأثير ، وهو العلامة المؤرخ الكبير عز الدين أبو الحسن على بن محمد ابن محمد بن الأثير ، المولود سنة ٥٥٥ هـ (سنة ١١٦٠م) ، والمتوفى سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٢ م) ، وهو مختصر لكتاب الأنساب لأبى سعيد السمعانى نهج فى اختصاره منهج الأصل وزاد عليه أشياء ، واستدرك فيه ما فاته .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ، فى ٥٩١ ، ٥٩٠ ، ص — ٢٤ سم
[٥٤٠٥] ٦٢٠٤٨

— نسخة كالسابقة [٥٤٠٦] ٦٢٠٤٩

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٦٨١ — ٦٦٨٣] ٧١٢٢٦ — ٧١٢٢٨

لب التاريخ — تأليف الأستاذ محمد أفندى غنيم ، كان حيا قبل سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ٨٦ ، ٨٨ ، ٢٠٦ ص — ٢٠ سم
[٤٥٧٦] ٥٧٩٨٥

— نسخة كالسابقة [٦٧٩٩] ٧٢٣٠٠

لبنان والدستور العثمانى (بحث سياسى قانونى تاريخى فى موقف لبنان) — لبولس مسعد ، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٠٩م ، بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٩٢ ص — ٢٢ سم
[٤٥٠٣] حسنين باشا ٥٧٣٢٥

لسان الدفاع والحجاج فى تقصى الشبهات الإلحادية عن الإسراء والمعراج — للشيخ محمد عبدالحليم الرمالى ، من علماء أواسط القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٧ م) ، ومعها مبحث فى ليلة القدر ، فى ٣٢ ، ١٥ ص — ١٧ سم
[٧٢٩٨] ٧٤٦٩٥

طبع مطبعة لجنة التأليف سنة ١٣٧٩ هـ (سنة ١٩٦٠ م)، بتحقيق الأستاذ هانس روبرت رويمر، بأولها تصدير المحقق، وفهرس بالموضوعات، وبآخرها فهارس بالأعلام والأماكن والاصطلاحات والألفاظ، فى ٦٧٢، ٥٠٦ ص — ٣٠ سم

[٧٣٢٥] ٧٤١٠٩

— نسخة كالسابقة [٧٣٢٦] ٧٤١٦٠

كنز الراغبين العفاه، فى الرمز إلى المولد والوفاه، والفضائل والشمائل. والمعجزات، والدلائل، وما فات به الأوائل والأواخر — للناجى، وهو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعى، المحدث الدمشقى، المشهور بالناجى، المولود سنة ٨١٠ هـ (سنة ١٤٠٧ م)، والمتوفى سنة ٩٠٠ هـ (سنة ١٤٩٥ م)، أوله: الحمد لله العظيم.

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٣٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطراً — ٢٠ سم

[٤٣٦٣] ٨٠٤٠

كنوز الأجداد — للعلامة الأديب المؤرخ محمد كرد على، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م)، المتوفى سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م)، وهو تراجم موجزة لبعض أعلام الإسلام.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥٠ م)، بأولها مقدمة المؤلف، وبآخرها فهارس بالكتب والأعلام والبلدان والأماكن والمحال، وفهرس عام، فى ٤٤٠ ص — ٢٨ سم

[٦٠١٧] ٧٠٦٤٥

الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة — للشيخ نجم الدين الغزى، وهو محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد الله الغزى، المولود سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٧١ م)، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ (سنة ١٦٥٠ م)، جمع فيه تراجم أعيان المائة العاشرة بين أهل دمشق وحلب وغيرهما من بلاد الشام ومن علماء القاهرة والحرمين.

— الجزآن الأول والثانى من نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأمريكانية فى بيروت سنة ١٩٤٥ م، بأوله مقدمة الناشر، وتعريف بالمؤلف، وبآخره فهرس بالموضوعات، فى ٣٢٣، ٢٦٣ ص — ٢٥ سم

[٦٥٨١] ٨٩٠ ٧

الكوثرى وتعليقاته — للعلامة محمد بهجة البيطار، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الإمام بالقاهرة، فى ١٣٦ ص — ١٨ سم

[٦٣٧٠] ٦٩٤٠١

— نسخة كالسابقة [٦٣٧٠] ٦٩٤٠٢

الكوكب الأنور، على عقد الجوهر، فى مولد النبى الأزهر — البرزنجى، وهو العلامة جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين، المعروف بالبرزنجى، المتوفى سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م)، وهو شرح له على عقد الجوهر فى مولد النبى الأزهر لجده جعفر.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ، بهامشها القول المنجى، على مولد البرزنجى، «حاشية الشيخ عليش»، فى ٤٤٤ ص — ٢٣ سم [٤٢٩٥] ٥٨٩٦٢

— نسخة كالسابقة

[٦١١٨] رواق الأحناف ٦٦٩٩٢

— نسخة كالسابقة

[٦٨٢٢] ٧١٤٧٢

الكوكب الدرى فى رحلة الخديوى إلى الوجه البحرى (القسم الثانى من السياحة الخديوية) — جمعها الأستاذ محمد قاسم المصحح بالمطبعة الأميرية سنة ١٢٩٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ، بأولها فهرس، فى ١، ٢٨٨ ص — ١٥ سم

[٤٥٠٢] حسنين باشا ٥٧٣٢٤

**الكوكب الزاهر بمولد سيد الأوائل والأواخر** — وهى منظومة فى المولد ، للشيخ أحمد الزهيرى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ (سنة ١٩٠٥ م) ، فى ٣٢ ص — ١٧ سم
[٦٨٢٣] ٧١٨٢٦

**كونفوشيوس (النبى الصينى)** — للدكتور حسن شحاته سعفان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٦٦ ص — ٢٢ سم
[٧١٨٨] ٧٢٣٩٣

— نسخة كالسابقة [٧١٨٩] ٧٢٣٩٤

**كيف أنشئت الولايات المتحدة الأمريكية** — تأليف ج . ب . ويت ، ترجمة الأستاذ حسن جلال العروسى .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢م ، بأولها فهرس ، فى ٧٦ ص — ٢٤ سم
[٥١٧٦] ٦١٣١٦

— أربع نسخ كالسابقة
[٥١٧٧ — ٥١٨٠] ٦١٣١٧ — ٦١٣٢٠

## حرف اللام

**اللؤلؤة السنية فى معراج الذات العظيمة المصطفوية** — للشيخ محمد بسرة المنزلاوى .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٤٨ ص — ٢٠ سم [٦٤٢٨] ٧٠٢٥٤

**اللباب فى تهذيب الأنساب** — لابن الأثير ، وهو العلامة المؤرخ الكبير عز الدين أبو الحسن على بن محمد ابن محمد بن الأثير، المولود سنة ٥٥٥ هـ (سنة ١١٦٠م) ، والمتوفى سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٢ م) ، وهو مختصر لكتاب الأنساب لأبى سعيد السمعانى نهج فى اختصاره منهج الأصل وزاد عليه أشياء، واستدرك فيه ما فاته .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ، فى ٥٩١ ،٤٩٥ ص — ٢٤ سم
[٥٤٠٥] ٦٢٠٤٨

— نسخة كالسابقة [٥٤٠٦] ٦٢٠٤٩

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٦٨١ — ٦٦٨٣] ٧١٢٢٦ — ٧١٢٢٨

**لب التاريخ** — تأليف الأستاذ محمد أفندى غنيم ، كان حيا قبل سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ٨٦ ، ٨٨ ، ٢٥٦ ص — ٢٠ سم
[٤٥٧٦] ٥٧٩٨٥

— نسخة كالسابقة [٦٧٩٩] ٧٢٣٠٠

**لبنان والدستور العثمانى (بحث سياسى قانونى تاريخى فى موقف لبنان)** — لبولس مسعد ، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٩٠٩م ، بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٩٢ ص — ٢٢ سم
[٤٥٠٣] حسنين باشا ٥٢٣٢٥

**لسان الدفاع والحجاج فى تقصى الشبهات الإلحادية عن الإسراء والمعراج** — للشيخ محمد عبد الحليم الرمالى ، من علماء أواسط القرن الرابع عشر .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٧ م) ، ومعها مبحث فى ليلة القدر ، فى ٣٧ ، ١٥ ص — ١٧ سم
[٧٣٩٨] ٧٤٦٩٥

لطائف أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول — للإسحاقى ، وهو الأديب المؤرخ محمد بن عبد المعطى بن أبى الفتح بن أحمد ابن عبد الغنى بن على ، المعروف بالإسحاق ، المتوفى سنة ١٠٦٣ هـ ( سنة ١٦٥٣ م ) ، ضمنها ذكر من ولى مصر والقاهرة من خلفاء الإسلام إلى أثناء الدولة العثمانية ، ورتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٣٣ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، وبهامشها تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين للشيخ عبد الله الشرقاوى ، بأولها فهرس ، فى ٢٠٠ ص — ٣٠ سم
[٤٣٢٧] حسنين باشا ٧١٩٩٥

— نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٢٠٠ ص — ٢٨ سم
[٤٣٦٧] حسنين باشا ٧١٨٩٥

— نسخة أخرى طبع حجر ببغداد سنة ١٢٨٣ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٤٩٨ ص — ٣٢ سم
[٤٧٢٢] ٥٨٥٠٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣١١ هـ ، وبهامشها تحفة الناظرين ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٦٠ ، ٢ ص
[٤٩٢٦] ٥٩٨٠١

— نسخة كالسابقة [٥٠٣٠] ٦٠٣٧١

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحسينية سنة ١٢٩٦ هـ ، وبهامشها تحفة الناظرين ، بأولها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٧٨ ص — ٢٥ سم
[٦٣٠٠] ٦٨٩١٣

وانظره

بهامش تاريخ الخلفاء — للسيوطى

لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن الشاذلى — للإمام الصوفى أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الشاذلى السكندرى ، المشهور بابن عطاء الله السكندرى ، والمتوفى سنة ٧٠٩ هـ ( سنة ١٣٠٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٣٠٤ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٣ ، ١٨٧ ص — ٢٠ سم

— نسخة أخرى طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، فى ٢٣٤ ص — ٢٢ سم

اللفظ المكرم ، بخصائص النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر ابن سليمان الخيضرى ، المولود سنة ٨٢١ هـ ( سنة ١٤١٨ م ) ، المتوفى سنة ٨٦٤ هـ ( سنة ١٤٨٨ م ) ، أوله : الحمد لله الذى اختص نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم بأشرف الخصائص وعصمه بما منحه من التكريم بمقام النبوة من الرذائل والنقائص الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن يونس الأشبيهى سنة ١٠٩٣ هـ ، فى ٣٥٩ ورقة ، مسطرته ٢٣ سطراً
[٤٠٠٦] حسنين باشا ٥٧٢٢٨

وانظره

بفهرس الحديث

لمحات عن أبى بكر — تأليف الأستاذ أحمد الشربينى محمد الشرباصى ، المرجوة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٤٠ ص — ٢٠ سم
[٤٩٣٧] ٥٩٩٠٣

— نسختان كالسابقة
[٤٩٣٨ - ٤٩٣٩] ٤ ٥٩٩٠٤ - ٥٩٩٠٥

لمحات من تاريخ العالم — لجواهر لال نهرو ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، ترجمة لجنة من الأساتذة الجامعيين .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٧ م ، بآخرها فهرس ، فى ٥٥٠ ص — ٢٥ سم

[٦٣٢٧] ٦٩٠٢٧

لمحات النظر ، فى سيرة الإمام زفر — تأليف الشيخ محمد زاهر الكوثرى ، المولود سنة ١٢٩٦ هـ ( سنة ١٨٧٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأنوار سنة ١٣٦٨ م . فى ٢٠ ص — ٢٣ سم

[٤٥٥٥] ٥٧٧٨٣

— نسختان كالسابقة

[٤٦٩٦ — ٤٦٩٧] ٥٨٤٠٢ — ٥٨٤٠٣

لمحة تاريخية عن حياة ومؤلفات الشيخ رفاعة بدوى رافع الطهطاوى — وضعه بالفرنسية وترجمه للعربية حفيده فتحى رفاعه الطهطاوى حفيد المترجم له ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها تمهيد المؤلف ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، ومعها الأصل بالفرنسية ، فى ١٣٠ ، ١٢٩ ، ٨٧ ص — ٢٥ سم

[٦٦٤٤] ٧١١٣٣

— نسخة كالسابقة [٦٦٤٥] ٧١١٣٤

— نسختان كالسابقة

[٧٨٧٣ — ٧٨٧٤] ٧٦٨٠٦ — ٧٦٨٠٧

اللمحة العامة فى مناقب سيدى البيومى — للشيخ محمد زكى بن محمد بن حسين بن مجاهد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— انظرها بهامش المجموعة ، من ص ٢٣٥ إلى ص ٢٤١ — ٢٨ سم

[١٠٠٤] مجاميع ٦٣٤٠٤

لمحة عن تاريخ الطب ، من السحر إلى الطب الحديث — تأليف بلاكسلاند ستبز ، نقله إلى العربية الدكتور أحمد زكى الحكيم .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها مقدمة المترجم ، وفهرس بمحتويات الكتاب ، فى ٧٦ ص — ٢٣ سم

[٧٧٨٤] ٧٣٩٢٢

لمحة فى تاريخ الأزهر — تأليف الدكتور على عبد الواحد وافى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة ، طبعة ثانية ، سنة ١٣٥٥ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٩٦ ص — ١٨ سم

[٤٧٠٧] ٥٨٠٨٩

— نسخة كالسابقة [٤٧٠٨] ٥٨٠٩٠

اللمعات البرقية فى النكت التاريخية — لابن طولون ، وهو العلامة المؤرخ شمس الدين محمد ابن على بن أحمد بن على بن طولون ، المولود سنة ٨٨٠ هـ ( سنة ١٤٧٥ م ) ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ( سنة ١٥٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٧٦ ص — ٢٠ سم

[٥٤٠٧] ٦٢٠٠٠

لواقح الأنوار ، فى طبقات السادة الأخيار ، وهى المعروفة بالطبقات الكبرى — للشعرانى ، وهو العلامة العارف بالله أبو المواهب عبد الوهاب ابن أحمد بن على بن أحمد بن محمد كمال الدين الحنفى ، نسبة إلى السيد محمد بن الحنفية رضى الله عنه ، الشافعى

الأنصارى ، المعروف بالشعرانى ، المولود فى قلقشنده سنة ٨٩٨ هـ ( سنة ١٤٩٣ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ ( سنة ١٥٦٥ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى ٧ ، ٢٢٦ ، ٢ ، ٢١٢ ص
— ٢٨ سم [٤٥٠٧] حسنين باشا ٥٧٣٢٩

— نسخة كالسابقة [٤٨٠٩] ٥٤٩٩٣
» » [٦١٩٦] ٦٨٣٣٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بهامشها الأنوار القدسية للشعرانى ، مع كل جزء فهرس ، فى ١٧٦ ، ٥ ، ٢ ، ١٧٢ ص — ٣٠ سم
[٤٥٠٩] حسنين باشا ٥٧٣٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٥ ، ٢٧٤ ، ٢٦٣ ، ٢ ص — ٢٥ سم
[٤٥٧٤] ٥٧٩٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٦ ، ٢ ، ١٧٣ ، ١٦٤ ص — ٢٧ سم
[٦٣٠٨] ٦٨٩٢١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة عبد الحميد أحمد حنفى سنة ١٣٥٥ هـ ، فى ٢٤٥ ، ١٧٧ ، ١٧٢ ص — ٣٠ سم [٥١٦٩] ٦١٢٥٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣١٦ هـ ، فى ٤ ، ٢ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ص — ٢٨ سم
[٦١٦٢] ٦٧٩٠٢

— نسخة كالسابقة [٦٤٢٧] ٧٠٢٥٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحلبية سنة ١٣١٦ هـ ، فى ٤ ، ٢ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ص — ٢٨ سم
[٦٧٦٤] ٧١٩٩١

**لويس باستور** — للكاتب إيفلين أبورد ، نقله إلى العربية ميشيل عبد الأحد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب المصرى بالقاهرة ، فى ٢١٢ ص — ٢٠ سم
[٧٢٦٠] ٧٣٨٩٨

## حرف الميم

**مآثر الإنافة فى معالم الخلافة** — للقلقشندى ، وهو الإمام الأديب المؤرخ شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن على بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بالقلقشندى ، المولود بقلقشندة سنة ٧٥٦ هـ ( سنة ١٣٥٥ م ) ، المتوفى سنة ٨٢١ هـ ( سنة ١٤١٨ م ) .

— الأجزاء من الأول إلى الثالث من نسخة فى مجلد طبع الكويت سنة ١٩٦٤ م ، بتحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج ، مع كل جزء فهارس بالآيات والأحاديث والأقوال والموضوعات والطوائف والأعلام ، فى ٤٦٤ ، ٤٤٠ ، ٤٢٢ ص — ٢٥ سم
[٧٥١٨] ٧٥٠٩٦

**المآثر النفيسة بذكر صبابة من مناقب السيدة نفيسة** — وهى رسالة لم يعلم مؤلفها تتضمن نبذاً من حياة السيدة نفيسة وكراماتها ، انتخبها مؤلفها من كتاب مرشد الزوار إلى قبور الأبرار لموفق الدين الخزرجى ، ومن حسن المحاضرة للسيوطى ومن طبقات الشعرانى .

انظرها

بآخر السر الصفى فى مناقب الحنفى طبع مصطفى محمد سنة ١٣٠٩ هـ

**المآثر النفيســـة بذكر نبذة من مناقب السيدة نفيسة** — للبقرى ، وهو العلامة عمر بن عيسى الأزهرى ، أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان وعدله فى أحسن الهيئات .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٣٤ ورقة — ٢٠ سم
[٦١١٩] رواق الأحناف ٦٦٩٩٧

المآسى والصور الغوامض — الدكتور محمد عبد الله عنان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ، (سنة ١٩٦٨م) ، ضمنها مجموعة أحداث وصور ترجع إلى عصور مختلفة لا تجمعها رابطة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م ، بأولها مقدمة وفهرس وبيان بالمراجع ، فى ٢٤٣ ص — ٢٠ سم

[٧١٣٢] ٧٦٨٩٢

— نسخة كالسابقة [٧٩٣٣] ٧٦٨٩٣

المآصر فى بلاد الروم (الموانى الإسلامية فى الشرق الأدنى وشمال أفريقيا) — تأليف الأستاذ ميخائيل عواد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٩٤٨م ، بأولها تصدير للمؤلف ، وبآخرها فهارس بالأشخاص والأقوام والأمكنة والبقاع والكتب والرسائل والألفاظ الدخيلة وموضوعات الكتاب ، فى ٩١ ص — ٢٥ سم [٤٦٢٨] ٥٨١٩٩

— نسخة كالسابقة [٤٨٨٣] ٥٩٦٢٦

المؤتلف والمختلف ، فى أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم للآمدى — وهو الإمام أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى التنوخى الآمدى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ (سنة ٩٨٠ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٥٤ هـ ، عنيت بنشرها مكتبة القدسى ، من ص ١٠ — ١٩٨ ، ٢٢ سم

[٥٤١٨] ٦٢٠٥١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٤٠٩] ٦٢٠٥٢

مؤتمر الآثار فى البلاد العربية ، المنعقد فى دمشق صيف سنة ١٩٤٧ م — وهو مجموعة الكلمات والأبحاث التى ألقيت فى ذلك المؤتمر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٤٨ م ، بأولها تصدير للأستاذ أحمد أمين ، وبآخرها فهرس بالكلمات والموضوعات ، فى ٣٦٠ ص — ٢٥ سم [٤٣٤٠] ٥٥٤٠٥

— نسخة كالسابقة [٤٣٤١] ٥٥٤٠٦

مؤتمر الأدباء العرب المنعقد بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م — وهو مجموعة الكلمات والأبحاث التى ألقيت فى المؤتمر المذكور .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٧ م ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٣٢٢ ص — ٢٨ سم [٦٤٦١] ٧٠٤٢٦

— أربع نسخ كالسابقة من [٦٤٦٢ — ٦٤٦٥] ٧٠٤٢٧ — ٧٠٤٣٠

المؤتمر الإسلامى ، رسالته وأهدافه ونشاطه وأعماله سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م) — أصدرته السكرتارية العامة للمؤتمر الإسلامى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية بالقاهرة ، محلاة بكثير من الصور الشمسية ، فى ٦٣ ص — ٢٣ سم

[٥٩٥٢] ٦٤٩٤٣

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٩٥٣ — ٥٩٥٦] ٦٤٩٤٤ — ٦٤٩٤٧

المؤتمر المصرى الأول — وهى مجموعة أعمال المؤتمر المصرى الأول المنعقد بهليوبوليس من ضواحى القاهرة فى جمادى الأولى سنة ١٣٢٩ هـ الموافق إبريل سنة ١٩١١ م .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩١١ م ، فى ٢٠٤ ص — ٤٠ سم

[٦٣٠٢] ٦٨٩١٥

[٦٨٠٣] ٧٢٣٠٤

مؤتمر النجف — وهو المؤتمر الذى انتهى باعتراف الشيعة بإمامة أبى بكر وعمر والمعلنة نتيجته فى ٢٦ شوال سنة ١٣٥٦ ه.

— نسخة فى مجلد طبع السلفية سنة ١٣٦٧ ه، بأوله مقدمة السيد محب الدين الخطيب، فى ٤٨ ص — ١٧ سم
٧٠٨٨٩ [٦٥٧٧]

المأثور من كلام الأطباء — للدكتور أحمد عيسى، وهو الطبيب المؤرخ الأديب أحمد عيسى بك، المولود فى رشيد بمصر سنة ١٢٩٣ ه (سنة ١٨٧٦ م)، والمتوفى سنة ١٣٦٥ ه (سنة ١٩٤٦ م)، ضمنه مجموعة من الحكم والمواعظ مما أثر من كبار الحكماء والفلاسفة والأطباء الأقدمين، كما ضمنه تراجم موجزة لكل منهم، حققه وقدم له الأستاذ مصطفى السقا الأستاذ بجامعة القاهرة.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥١ م، بأولها مقدمة، وبآخرها فهارس بالمترجين والأعلام والبلدات والمواضع وتصويب، فى ١٠٢ ص — ٢٤ سم
٦٠٩٨٢ [٥١٢٩]

— نسختان كالسابقة
٧٦٨٦٩، ٧٦٨٦٨ [٧٩٠٨ - ٧٩٠٩]

مؤرخ العراق ابن الفوطى (وهو بحث فى أدوار التاريخ العراقى من مستهل العصر العباسى إلى أواخر العصر المغولى) — تأليف الأديب الشاعر العراقى محمد رضا الشبيبى، المولود سنة ١٣٠٦ ه (سنة ١٨٨٨ م)، المتوفى سنة ١٣٨٤ ه (سنة ١٩٦٥ م).

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد، بأوله مقدمة للمؤلف، وفهارس بالموضوعات والأعلام والفرق والقبائل والجماعات والمراجع، فى ٢٥٩ ص — ٢٣ سم
٦٣٦٠٣ [٥٦٩٢]

المؤرخون فى مصر فى القرن الخامس عشر الميلادى (القرن التاسع الهجرى) — الدكتور محمد مصطفى زيادة، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ ه (سنة ١٩٦٦ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤م، بأولها فهرس بالموضوعات، وتصدير بقلم المؤلف، وبآخرها فهرس بمؤلفات المؤرخين الواردة فى الكتاب، فى ١١٢ ص — ١٨ سم
٧٦١٥٦ [٧٠٧٢]

— نسخة كالسابقة [٧٠٧٣] ٧٣١٠٧

المأساة اليونانية فى القرن الخامس ق. م — للأستاذين محمد صقر خفاجى وعبد المعطى شعراوى، الموجودين سنة ١٣٨٢ ه (سنة ١٩٦٢ م).

— نسخة فى مجلد طبع دار القاهرة للطباعة سنة ١٩٦٠م، بآخرها ثبت بالمراجع، وفهرس بالأعلام، فى ١٧٤ ص — ٢٢ سم
٧٣٩١٤ [٧٢٧٦]

مؤسس الجماعة الأحمدية والإنكليز — للأستاذ عبد الرحيم، ورد نقله إلى العربية زين العابدين ولى الله شاه.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النصرة بباكستان سنة ١٩٥٩ م، بأولها كلمة المعرب، وبآخرها فهرس، فى ١٣٤ ص — ١٥ سم
٧٤٠٧٣ [٧٣١١]

— نسخة كالسابقة [٧٥٦٧] ٧٥٢٠٤

المأمون (الخليفة العالم) — للدكتور محمد مصطفى هدارة، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ م (سنة ١٩٦٧م).

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٦ م، بأولها مقدمة للمؤلف، وبآخرها فهرس بالموضوعات، فى ١٧٦ ص — ٢٠ سم
٧٥٧٥٠٧ [٧٧٠٩]

— نسختان كالسابقة
٧٥٧٥٩ - ٧٥٧٥٨ [٧٧١٠ - ٧٧١١]

ماذا حدث فى التاريخ — تأليف جوردون تشايلد ، وترجمة الدكتور جورج حداد ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة الحديثة بمصر ، بأولها فهرس وتقدم بقلم الدكتور حسين مؤنس وتمهيد بقلم المؤلف ، فى ٢٩٢ ص — ٢٤ سم
[٥٩٣٠] ٦٤٨٨٧

مالك : بن أنس — تأليف الأستاذ الأديب الشيخ أمين الخولى ، المولود سنة ١٣١٣ هـ ( سنة ١٨٩٥ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، بأولها فهرس ، وترجمة ابن أنس بقلم المؤلف ، فى ٨٠٦ ص — ٢٠ سم
[٥٣٠٧] ٦١٧٧٩

— نسخة كالسابقة [٦١٤٩] ٦٧٨٦٤

— نسختان كالسابقة
[٦١٥٠ — ٦١٥١] ٦٧٨٦٥ — ٦٧٨٦٦

مالك حياته وعصره ، آراؤه وفقهه — الأستاذ العلامة الشيخ محمد بن أحمد أبى زهرة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٥ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٤٢٩ ص — ٢٥ سم
[٤٠٩٤] ٥٨١٢٢

— نسخة كالسابقة [٧١٩٠] ٧٣٣٩٥

مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن — الأمير عمر طوسون ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ (سنة ١٨٧٢ م) ، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين الكبرى بالإسكندرية سنة ١٣٥٠ هـ ( سنة ١٩٣١ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٣٤٠ + ٢٠ ص — ٢٨ سم
[٤٥١١] حسنين باشا ٥٧٣٣٣

المثل الأعلى فى الأنبياء ( محمد صلى الله عليه وسلم ) — تأليف المستشرق خ . كمال الدين ، تعريب الأستاذ أمين محمود الشريف .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، بأولها تصدير للورد هدلى ، وبآخره فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ٢٣,٥ سم [٥١٣٢] ٦٠٦٩٤

— أربع نسخ كالسابقة
[٥١٣٣ — ٥١٣٦] ٦٠٩٩٥ — ٦٠٩٩٨

المثنى بن حارثة الشيبانى ، فارس بنى شيبان — العقيد محمد فرج ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة الدكتور محمد عبد القادر حاتم ، فى ٢٠٨ ص — ١٧ سم [٧٠١٢] ٧٠٠٨٨

— نسختان كالسابقة
[٧٠١٣ — ٧٠١٤] ٧٠٠٨٩ — ٧٠٠٩٠

مجالس السلطان الغورى ، صفحات من تاريخ مصر — للدكتور عبد الوهاب عزام ، المولود سنة ١٣١١ هـ ( سنة ١٨٩٣ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٠ هـ ( سنة ١٩٤١ م ) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، من ١ — ١٤٩ ص — ١٩ سم [١٧٤٢] مجاميع ٥١٥٣١

مجالى الإسلام — تأليف حيدر بامات ، ج . ريفوار ، نقله إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر .

— نسخة فى مجلد طبع عيسى البابى الحلبى وشركاه بمصر سنة ١٩٥٦ م ، فى ٥٤٠ ص — ٢٥ سم
[٥٧٤٠] ٦٣٨٨٤

— نسخة كالسابقة [٥٧٤١] ٦٣٨٨٥

**المجتمعات الإسلامية فى القرن الأول ، نشأتها ومقوماتها ، تطورها اللغوى والأدبى** — الدكتور شكرى فيصل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٧١ هـ ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٤٨٨ ص — ٢٤ سم
[٥٢٢٨] ٦١٤٥٠

**مجلس يتعلق بالإسراء** — للشيخ محمد صالح الجارم ابن عبد الفتاح الرشيدى ، كان حياً سنة ١٣٢٦ هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٥ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، أولها : الحمد لله الذى أطلع فى سماء الأزل شمس أنوار المعارف ، فى ٦ ورقات ، مسطرتها ٢٩ سطراً .
[٦١٧٧] ٦٨٣١٦

**مجموعة القصص الدينى ( الحلقة الأولى )** — للأستاذ عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، وسيد قطب المتوفى سنة ١٩١٦ م .

— نسخة فى مجلد أفرنكى بها ثمانى عشرة قصة ، طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة — ١٩ سم
[٦٢٠٨] ٦٨٤٠٨

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٢٠٩ — ٦٢١١] ٦٨٤٥٩ — ٦٨٤٦١

**مجموعة القصص الدينى ( الحلقة الثانية )** — للأستاذ عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد أفرنكى بها أربع وعشرون قصة ، طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة — ١٩ سم
[٦٢١٠] ٦٨٤٦٠

— نسخة كالسابقة [٦٢١١] ٦٨٤٦١

**مجموعة القصص الدينى ( الحلقة الثالثة )** — للأستاذ عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد أفرنكى بها عشرون قصة ، طبع دار مصر للطباعة — ١٩ سم
[٦٢١٢] ٦٨٤٦٢

— نسخة كالسابقة [٦٢١٣] ٦٨٤٦٣

**مجموعة القصص الدينى ( الحلقة الرابعة ) ، ( فى موضوعات وأشخاص مختلفين )** — للأستاذ عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة بها أربع وعشرون قصة فى مجلد أفرنكى ، طبع دار مصر للطباعة بالقاهرة — ١٩ سم
[٦٢١٤] ٦٨٤٦٤

— نسخة كالسابقة [٦٢١٥] ٦٧٤٦٥

**مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوى والخلافة الراشدة** — جمعها الدكتور محمد حميد الله الحيدر أبادى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٨ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، وثبت بالمراجع ، فى ٤٥٠ ص — ٢٢ سم
[٧٢٠٥] ٧٣٤١٠

— أربع نسخ كالسابقة
[٧٢٠٦ — ٧٢٠٩] ٧٣٤١١ — ٧٣٤١٤

**محاسن المساعى ، فى مناقب الإمام أبى عمرو الأوزاعى** — تأليف الأمير الأديب الباحث الإسلامى شكيب أرسلان ، المولود سنة ١٢٨٦ هـ ( سنة ١٨٦٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى فى ١٦٦ ص — ١٨ سم
[٥٣٠٥] ٦١٧٨٠

محاضرات ابن الهيثم التذكارية (المحاضرة الأولى) — تأليف الأستاذ مصطفى نظيف بك ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة فتح الله الياس سنة ١٩٣٩ م ، فى ٤٠ ص — ٢٥ سم

[٤٨٩٠] ٥٩٦٤١

محاضرات ابن الهيثم التذكارية (المحاضرة الثامنة) الاصطرلاب عند العرب — تأليف الأستاذ أحمد صبرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٤٧ م ، فى ٢٩ ص — ٢٥ سم

[٤٨٩١] ٥٩٦٤٢

محاضرات الخضرى

انظر

تاريخ الأمم الإسلامية

محاضرات عن جميل الزهاوى — للسيد ناصر الحانى ، الموجود الآن سنة ١٩٠٤ م ، وهى المحاضرات التى ألقاها عن شاعر العراق جميل صدقى الزهاوى على طلبة قسم الدراسات العربية العالية بمعهد الدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهنا بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ١٤٢ ص — ٢٥ سم

[٦٦٣١] ٧١٠٧٧

— نسخة كالسابقة [٦٦٣٢] ٧١٠٧٨

محاضرات عن معروف الرصافى — للأستاذ مصطفى على ، الموجود الآن سنة ١٩٠٤ م ، وهى المحاضرات التى ألقاها على طلبة معهد الدراسات العربية العالية التابع لجامعة الدول العربية .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٠٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٤٠ ص — ٢٤٥ سم

[٦٦٣٣] ٧١٠٧٩

— نسخة كالسابقة [٦٦٣٤] ٧١٠٨٠

محاضرات عن مى زيادة (الأديبة المعروفة) — للدكتور منصور فهمى ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٦ م) ، والمتوفى سنة ١٣٧٨ هـ (سنة ١٩٥٩ م) ، وهى المحاضرة التى ألقاها على طلبة قسم الدراسات العربية العالية بمعهد الدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربيه سنة ١٩٠٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهنا بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٢١٦ ص — ٢٥ سم

[٦٦٣٥] ٧١٠٨١

— نسخة كالسابقة [٦٦٣٦] ٧١٠٨٢

محاضرات عن ولى الدين يكن — ألقاها الدكتور محمد مندور ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) ، على طلبة الدراسات الأدبية واللغوية سنة ١٩٥٥ م ، بمعهد الدراسات العربية سنة ١٩٥٥ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٦٠ ص — ٢٥ سم [٥٧٤٨] ٦٣٩٠٣

— نسختان كالسابقة

[٦٦٣٧ - ٦٦٣٨] ٧١٠٨٣ - ٧١٠٨٤

محاضرات فى تاريخ الفقه الإسلامى — تأليف وإلقاء الدكتور محمد يوسف موسى ، المولود سنة ١٣١٩ هـ ( سنة ١٩٠١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) ، على طلبة قسم الدراسات القانونية .

— نسخة فى ثلاثة مجلدات الأول طبع دار الهنا بمصر ، والثانى طبع دار الكتاب العربى بمصر ، والثالث طبع مطبعة نهضة مصر من سنة ١٩٠٤ م إلى سنة ١٩٥٥ م ، فى ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٨٢ ص — ٢٤ سم

[٥٣٨٤] ٦١٩٨٧

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة

[٥٩٣٠] ٦٤٨٨٢

**محاضرات فى تاريخ قضية فلسطين منذ نشأة الحركة الصهيونيــــة حتى نشوب الثورة الكبرى (سنة ١٩٣٦ م)** — للأستاذ أحمد طربين ، الموجود الآن سنة ١٩٥٨ م ، وهى المحاضرات التى ألقاها على طلبة قسم الدراسات التاريخية والجغرافية بمعهد الدراسات العربية العالية .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تصــدير للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٧٦ ص — ٢٥ سم

[٦٦٢٥] ٧١٠١٥

**محاضرات فى مدن العراق** — ألقاها الأستاذ يوسف رزق الله غنيمة ، فى مدرسة دار المعلمين العليا فى بغداد سنة ١٩٢٣ م ، سنة ١٩٢٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات فى بغداد سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، فى ١٣٦ ص — ١٩ سم

[٥٩١٤] ٦٤٧٨٣

**محاضرات فى ضوء الفكرة القومية** — وهى مجموعة محاضرات ألقيت فى قاعة الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة بدعوة من كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول سنة ١٩٤٨ م ، ألقاها وجمعها الأستاذ أبو خلدون ساطع الحصرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، طبعة ثانية ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ٢٣ سم

[٦٠٧٠] ٦٥٥٦٢

**محاضرة الأوائل ، ومسامرة الأواخر** — لشيخ التربة ، تأليف الشيخ على دده بن مصطفى بن علاء الدين السكتوارى ، المعروف بشيخ التربة ، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ (سنة ١٥٩٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، لخصها من كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل ، بأولها فهرس ، فى ٤ ، ١٢٢٤ ص — ٣٠ سم

[٤٥١٦] حسين باشا ٥٧٢٣٨

— نسخة كالسابقة وبأطرافها تآكل

[٤٨٦١] ٥٩٤٩٥

— نسخة كالسابقة [٦٨٥٧] ٧٢٢٦٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية

[٧٤٠٨] ٧٤٧٠٥

**محافظة اللاذقية** — للأستاذ جبرائيل سعادة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوزارة بدمشق ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٦ ص — ٢٨ سم

[٧٢٢٤] ٧٤١٤٧

**محاكمات الثورة** — للأستاذ كامل كيرة .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، فى ٤٤٤ ص — ١٩ سم

[٥٣٣٨] ٦١٨٥٠

— نسخة كالسابقة [٥٣٣٩] ٦١٨٥١

**محاكمة مسيو روستان سفير فرنسا فى تونس سابقاً مع مسيو روشفور محرر جريدة الانترانسيجان فى باريس ، مترجمة من اللغة الفرنسية .**

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٧٠ ص — ١٨ سم

[١٣١٦] مجاميع ٣٤٣٥٨ حلم

**محرر الرقيق (سليمان بن عبد الملك الأموى)** — لمحمد حسن عواد ، الموجود الآن سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة ، وبآخرها فهارس بالأعلام وبالكلمات الفنية وبالمراجع وبالموضوعات ، فى ٣١٢ ص — ٢٠ سم

[٦٣٢٦] ٦٩٠٤٣

مخطوطات ووثائق دير سانت كاترين بشبه جزيرة سينا مستخرج من المجلد الخامس من مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية — جمع الأستاذ أحمد محمد عيسى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٦ م ، « من ص ١٠٥ – ١٢٤ »

[٥٩٠٠] ٦٤٦١٩

محمد ( مسرحية ) — تأليف الأستاذ توفيق الحكيم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة ، في ٢٠٨ ص – ٣ سم

[٥٠١٩] ٦٠٣١١

— نسختان كالسابقة

[٥٠٢٠ – ٥٠٢١] ٦٠٣١٢ – ٦٠٣١٣

محمد بن عبد الملك الزيات — الأستاذ محمود الحجرمى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٩٦٥ م ، بأولها مقدمة ، في ١٧٦ ص – ١٧ سم

[٧٦٤٦] ٧٠٥٣٤

— نسختان كالسابقة

[٧٦٤٧ – ٧٦٤٨] ٧٠٥٣٥ – ٧٠٥٣٦

محمد إقبال — تأليف نخبة من الكتاب والأدباء منهم الدكتور طه حسين ، والأستاذ فتحى رضوان ، والأستاذ عباس محمود العقاد وغيرهم .

— نسخة في مجلد طبع قسم الصحافة والاستعلامات بسفارة باكستان بمصر سنة ١٩٥٦ م ، بأولها فهرس ، في ١٠٤ ص – ١٩ سم

[٥٨٣٢] ٦٤٦٤٢

محمد إقبال ، سيرته وفلسفته وشعره — للدكتور عبد الوهاب عزام ، المولود سنة ١٣١١ هـ ( سنة ١٨٩٣ م ) ، المتوفى بها سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة ، بأولها مقدمات الأولى للدكتور طه حسين ، والثانية للدكتور يحيى الخشاب ، والثالثة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٢٦٠ ص – ١٨ سم

[٧٢٣٢] ٧٣٨٧٠

محمد توفيق البكرى — للدكتور ماهر حسن فهمى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الكاتب العربى سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، في ٣٠٢ ص – ١٥ سم

[٧٧٥٧] ٧٥٨٦٩

— نسختان كالسابقة

[٧٧٥٨ – ٧٧٥٩] ٧٥٨٧٠ – ٧٥٨٧١

محمد الثائر الأعظم — الأستاذ فتحى رضوان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع دار الهلال بمصر سنة ١٩٥٤ م ، في ١٨٦ ص – ١٦ سم

[٥٣٤٧] ٦١٨٧٩

— نسختان كالسابقة

[٥٣٤٨ – ٥٣٤٩] ٦١٨٨٠ – ٦١٨٨١

— نسختان كالسابقة

[٥٥٩١ – ٥٥٩٢] ٦٣١٨٥ – ٦٣١٨٦

محمد الرسالة والرسول — الدكتور نظمى لوقا ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تعريف بالكتاب للسيد كمال الدين حسين ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب ، في ١٩٢ ص – ٢٠ سم

[٦٦٠٩] ٧٠٩٦٩

— نسخة كالسابقة [٦٦١٠] ٧٠٩٧٠

— نسختان كالسابقة

[٦٩٧٨ – ٦٩٧٩] ٧٢٩٧٩ – ٧٢٩٨٠

محمد رسول الله — تأليف الأستاذ محمد رضا ، المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٥١٧ ص — ٢٣ سم [٤٩٠٩] ٦٠١١٤

محمد رسول الله — للعلامة مولاى محمد على رئيس الرابطة الأحمدية بلاهور بپاكستان ، نقله إلى العربية الأستاذان مصطفى فهمى وعبد الحميد جودة السحار .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة ، فى ٢٤٠ ص — ٢٢ سم [٥٧١٥] ٦٣٧١٣

— ثلاث نسخ كالسابقة [٧٠٦٥ — ٧٠٦٧] ٧٣١٤٩ — ٧٣١٥١

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذين إتين دينيه ، وسليمان إبراهيم ، وترجمة الأستاذين الدكتور عبد الحليم محمود ، ومحمد عبد الحليم محمود ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٥٦ هـ بأولها مقدمة عن حياة ناصر الدين إتين دينيه وآرائه بقلم الدكتور عبد الحليم محمود ، ومقدمة للكتاب ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٤٠٧ ص — ٢٤ سم [٥٨٥٨] ٦٤٣١٦

— نسخة كالسابقة [٥٨٨٠] ٦٤٤٤١

— نسختان أخريان طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس ، فى ٣٥٠ ص — ١٥ سم [٦٩٦١ — ٦٩٦٢] ٧٢٩٣٤ — ٧٢٩٣٥

محمد رسول الله ( فى بشارات الأنبياء ) — تأليف الأستاذ عبد الغفار الهاشمى الأفغانستانى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق سنة ١٣٧٤ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٥٢ ص — ١٩ سم [٥٧٢٩] ٦٣٨٨٣

محمد رسول الله ، وخاتم النبيين — للأستاذ الأكبر الشيخ محمد الخضر حسين التونسى المالكى شيخ الجامع الأزهر ، المولود سنة ١٢٩٤ هـ ( سنة ١٨٧٧ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد العربية سنة ١٣٥٢ هـ ( سنة ١٩٣٣ م ) ، فى ٤٨ ص — ١٨ سم [٥١١٤] ٦٠٨١٢

— نسخة كالسابقة [٦٤٣٠] ٧٠٢٥٦

محمد رسول الحرية — للأستاذ عبد الرحمن الشرقاوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال سنة ١٩٦٥ م ، بآخرها فهرس ، فى ٣٥٤ ص — ١٦ سم [٧٥٤٨] ٧٥١٦٨

— نسختان كالسابقة [٧٥٤٩ — ٧٥٥٠] ٧٥١٥٩ — ٧٥١٦٠

محمد عبده — للأستاذ عثمان أمين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، فى ١٤٢ ص — ١٥ سم [٥٣٠٩] ٦١٧٨١

— نسختان كالسابقة [٧١٢١ — ٧١٢٢] ٧٣٣٢٦ — ٧٣٣٢٧

محمد على — تأليف الأستاذ كريم ثابت ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، وثبت بمراجع الكتاب ، فى ٣٢٠ ص — ٢٥ سم [٤٥٩٥] ٥٨١٢٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٢٢] ٥٨٤٧٠

**محمد على جناح** — تأليف الأستاذ عباس محمود العقاد ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بمصر ، فى ١٩٤ ص — ١٥ سم [٥٥٩٣] ٦٣١٨٧

— نسخة كالسابقة [٥٥٩٤] ٦٣١٨٨

**محمد على الكبير منشىء مصر الحديثة** — قصيدة من نظم المرحوم عبد الحليم حلمى بن إسماعيل حلمى المصرى ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٧ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٤٠ هـ ( سنة ١٩٢٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٦٢ ص — ١٩ سم [٤٧٣٩] ٥٨٥٣٨

— أربع نسخ كالسابقة [٤٧٤٠ — ٤٧٤٣] ٥٨٥٣٩ — ٥٨٥٤٢

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة مطر سنة ١٣٣٨ هـ [٥١١٢ — ٥١١٣] ٦٠٨١٣ — ٦٠٨١٤

**محمد على الهمشرى** — الشاعر المولود سنة ١٣٢٦ هـ ( سنة ١٩٠٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ ( سنة ١٩٣٨ م ) . وهى دراسة لحياة الشاعر وشعره ، للأستاذ صالح جودت ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، أصدرها المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بمناسبة ذكراه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كوستا توماس سنة ١٣٨٣ هـ ( سنة ١٩٦٣ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٦ ص — ٢٨ سم [٧٤٧٩] ٧٤٩٩٧

— نسخة كالسابقة [٧٤٨٠] ٧٤٩٩٨

**محمد المحارب** — تأليف اليوزباشى محمد فرج ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ١٥٢ ص — ١٩ سم [٤٩٧٨] ٦٠١٧٨

**محمد محرر العبيد** — للأستاذ محمد شوكت التونى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بالقاهرة ، بأولها مقدمة المؤلف ، فى ١٥٢ ص — ٢٦ سم [٧٤٠٦] ٧٤٩٥٠

— نسخة كالسابقة [٧٤٠٧] ٧٤٩٥٩

**محمد وصحبه** — للأستاذ عبد الحفيظ أبى السعود ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٩٤٨ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٢ ص — ١٨ سم [٧١٩٥] ٧٣٤٠٠

— نسختان كالسابقة [٧١٩٦ — ٧١٩٧] ٧٣٤٠١ — ٧٣٤٠٢

**محمود حمدى الفلكى** — للأستاذ أحمد سعيد الدمرداش ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٦٥ م ، بأولها تمهيد ، وبآخرها فهرس بالمراجع العربية والإفرنجية ، وآخر بالموضوعات ، فى ١٦٠ ص — ١٧ سم [٧٦٤٩] ٧٥٠٣٢

— نسختان كالسابقة [٧٦٥٠ — ٧٦٥١] ٧٥٠٣٨ — ٧٥٠٢٩

**محمود سامى البارودى** — للدكتور على محمد الحديدى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى بمصر سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ١٩٨ ص — ٢٠ سم [٧٧٧٧] ٧٦٤٠١

— نسختان كالسابقة [٧٧٧٨ — ٧٧٧٩] ٧٦٤٠٢ — ٧٦٤٠٣

**محمود سامي البارودي** — تأليف الأستاذ عمر الدسوقي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢م ، في ١١٨ ص — ٢٠ سم

[٥٠٤٠] ٦٢٩٦٠

**محنة شيخ الإسلام ابن تيمية في سجنه و دفاعه عن نفسه** — بقلمه وخط أخيه الشيخ شرف الدين ابن تيمية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، من ص ٣٠ إلى ص ٦٠ — ٢٥ سم

[١٤٥٠] مجاميع ٥٩٦١٤

— نسخة كالسابقة [١٤٩٩] مجاميع ٦١٤٩٧

**محنة في الفردوس (كشمير)** — تأليف الأستاذ نور الدين داود ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٣٦٩ هـ (سنة ١٩٥٠ م) ، بآخرها فهرس ، في ٢٧٤ ص — ٢٣ سم

[٤٨٠٨] ٥٩٠٣٦

**محيي الدين بن عربي** — تأليف الأستاذ طه عبد الباقي سرور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الأمانة بمصر ، في ٢٢٤ ص — ١٩ سم

[٥٥٤٢] ٦٣٠٧١

— نسخة كالسابقة [٥٦٤١] ٦٣٣٨١

— نسختان كالسابقة

[٧٠٠٨ — ٧٠٦٩] ٧٣١٥٧ — ٧٣١٠٣

**المختار الثقفي** — تأليف الأستاذ أحمد الدجيلي ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النجف بالعراق سنة ١٣٧٤ هـ ، بأولها تصدير بقلم الأستاذ محمد رضا المظفر ، وبآخرها فهرس بمصادر الكتاب ، في ١٢٨ ص — ٢١ سم

[٥٨١٩] ٦٤٢١٣

[٥٨٢٠] ٦٤٢١٤

**المختار الثقفي مرآة العصر الأموي** — للدكتور علي حسني الخربوطلي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٣م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، في ٣٦٦ ص — ١٧ سم

[٧٤١٦] ٧٤٧٦٩

— نسختان كالسابقة

[٧٤١٧ — ٧٤١٨] ٧٤٧٧٠ — ٧٤٧٧١

**مختصر أخبار الخلفاء** — لابن الساعي

انظر
أخبار الخلفاء

**مختصر باب الأبواب ، في تاريخ الطائفة البابية**

انظر
مفتاح باب الأبواب

**مختصر تاريخ تطوان** — تأليف الأستاذ محمد داود ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المهدية بالمغرب سنة ١٣٧٥ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، بأولها إهداء وكلمة التعريف بالكتاب بقلم عبد الله كنون ، وفهرس إجمالي ، وفهرس بالصور ومقدمة ، وبآخرها فهرس تفصيلي بالكتاب ، في ٤٥٦ ص — ٢١ سم

[٥٨١٦] ٦٤١٨١

مختصر التاريخ الحديث لدول وشعوب أوروبا — تأليف الأستاذ حسين لبيب ، كان حيا قبل سنة ١٣٢٦هـ (سنة ١٩٠٨م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٣٩هـ (سنة ١٩٢٠م) ، فى ١٠٨ص — ٢٥سم

[٤٨٦٢] ٥٩٤٩٦

مختصر تاريخ دولة آل سلجوق — للأصفهانى

انظر

تاريخ دولة آل سلجوق

مختصر التحفة الاثنا عشرية — تعريب الأستاذ غلام محمد الأسلمى ، واختصار الشيخ محمود شكرى ابن عبد الله بن محمود الألوسى ، المولود سنة ١٢٧٣هـ (سنة ١٨٥٧م) . المتوفى سنة ١٣٤٢هـ (سنة ١٩٢٤م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٧٣هـ ، فى ٣٣٦ص — ٢٣سم

[٥٢٦٨] ٦١٧٠٨

— نسختان كالسابقة

[٥٢٦٩ — ٥٢٧٠] ٩ ٦١٦ — ٦١٧١٠

مختصر ترتيب المدارك

انظر

بغية الطالب ، ودليل الراغب

مختصر دول الإسلام — للذهبى

انظر

دول الإسلام

مختصر روض الرياحين فى مناقب الصالحين — اليافعى

انظره

بهامش (عرائس المجالس)

مختصر سيرة الرسول — لشيخ الإسلام الإمام محمد بن عبد الوهاب ، المولود سنة ١١١٥هـ (سنة ١٧٠٣م) ، المتوفى بالدرعية سنة ١٢٠٦هـ (سنة ١٧٩١م) .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٧٧هـ (سنة ١٩٥٨م) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٨٠ص — ٣٠سم

[٦٨٠٨] ٧٢٤٦٩

— نسخة كالسابقة [٦٨٠٩] ٧٢٤٧٠

مختصر فتح رب الأرباب ، بما أهمل فى لب اللباب من واجب الأنساب — تأليف العلامة الشيخ عباس بن محمد بن احمد بن السيد رضوان المدنى ، من رجال القرن الرابع عشر ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٥هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٥هـ ، فى ٧٠ ، ١٠ص — ١٩سم

[٥١٧٠] ٦٠٢٥٩

— نسخة كالسابقة [٦٣١٧] ٦٨٩٣٠

مختصر فضائل مصر وأخبارها وخواصها — لابن زولاق ، وهو أبو الحسن بن ابرهيم بن الحسن ابن على بن سليمان الليثى ، المعروف بابن زولاق ، المولود سنة ٣٠٦هـ (سنة ٩١٩م) ، المتوفى سنة ٣٨٧هـ (سنة ٩٩٧م) .

— نسخة ضمن مجموعة بخط النسخ سنة ١١٩٧هـ ، فى ٢١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً — ٢٠سم

[١١٥٣] أباظة ٦٦٩٣ مجاميع

مختصر قصة المعراج — للغيطى ، لم يعلم مختصرها ، أولها : بينما النبى صلى الله عليه وسلم عند البيت . الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، وبهامشها تعليقات ، فى ٢٠ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً — ٢٧سم

[٦٤٢٣] ٧٠٢٤٩

مختصر السيد محمد التفتازاني لشرح الجبريني على أسماء أهل بدر — أوله : أي ابتدىء تأليفي أي أجعل اسم الله في ابتدائه ، الخ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٢١ ورقة — ١٦ سم
[٤٦٢٢] إمبابي ٤٨٧١٢

مختصر المدابغي — / وهو العلامة الشيخ حسن ابن علي بن أحمد بن عبد الله السقطاوي الشافعي ، المشهور بالمدابغي ، المتوفى سنة ١١٧٠ هـ ( سنة ١٧٥٦ م ) ، لقصة المعراج ، اختصر فيه قصة المعراج - للغيطي

— نسخة بقلم معتاد ، بخط عيسى البلباني ، في ١٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً
[٤٩٢٨] ٥٩٨٠٣

— نسخة أخرى بقلم معتاد ، في ١٦ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً [٥٤٦٠] ٦٢٤٧٠

— نسخة أخرى بقلم معتاد ، في ٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطراً
[٦٤١٤] رواق الأحناف ٦٦٩٩٤

— نسخة أخرى بقلم معتاد ، في سبع وعشرين ورقة ، مسطرتها ١٩ ورقة
[٦٣١٨] ٦٨٩٣١

مختصر من مختصر الجواهر المضية في طبقات الحنفية — لم يعلم مختصره .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٠ ورقات ، مسطرتها ٢١ سطراً
[٦١٢٠] رواق الأحناف ٦٦٩٩٨

مختصر النابلسي لطبقات الحنابلة — لابن يعلى
انظر
طبقات الحنابلة

مختصر نصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الوزراء السلجوقية — للأصفهاني ، وهو العلامة الفتح بن علي البنداري الأصفهاني ، المولود سنة ٥٨٦ هـ ( سنة ١١٩٠ م ) . المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ( سنة ١٣٤٥ م ) ، اختصره من نصرة الفترة وعصرة الفطرة ، للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله محمد ابن صفي الدين محمد بن نفيس الدين ، الملقب بعماد الدين الكاتب الأصفهاني ، المولود سنة ٥١٩ هـ ( سنة ١١٢٥ م ) ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ( سنة ١٢٠٠ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، وبآخرها فهرس ، في ٢٨٤ ص — ٢٥ سم [٤٤٠٩] حسنين باشا ٥٢٢٣١

— نسخة كالسابقة [٤٤١٠] حسنين باشا ٥٢٣٢٤

» » [٤٥٨٦] ٥٨١١٤

» » [٥٤٦١] ٦٢٤٧١

المخلاف السليماني ( الإقليم ) أو الجنوب العربي في التاريخ — لمحمد بن أحمد عيسى العقيلي ، الموجود سنة ١٩٦٧ م .

— الجزء الثاني من نسخة يشتمل على تاريخ المخلاف السليماني وعسير وتهامة ، من نسخة في مجلد طبع دار الكتاب العربي سنة ١٣٨٠ هـ ، بأوله مقدمة للمؤلف ، وبآخره فهرس بالموضوعات ، في ٤٤٠ ص — ٢٠ سم [٧٢١١] ٧٣٥٩٤

مدارج الصعود إلى اكتساء البرود — للشيخ محمد نووي بن عمر الجاوي البنتني ، المتوفى سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، وهو شرح له على مولد البرزنجي ، وبهامشه قصة المولد .

— نسخة في مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٢٩٣ هـ ، في ٥٩ ص — ٣٠ سم
[٧٨٠٧] ٧٦٥٦٠

— نسختان كالسابقة
(٧٨٠٩ - ٧٨١٠) ٧٦٥٦١ - ٧٦٥٦٢

المدخل إلى تاريخ الحضارة — للدكتور جورج حداد، الموجود الآن سنة ١٣٧٦هـ (سنة ١٩٥٦م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجامعة السورية سنة ١٣٧٦ هـ (سنة ١٩٥٦ م)، بأولها مقدمة المؤلف، وبآخرها ثبت بالمراجع، وفهرس بالموضوعات، فى ٣٤٦ ص — ٢٥ سم

[٦٦٩٢] ٧١٢٣٤

المد والجزر فى تاريخ الإسلام — تأليف الأستاذ أبو الحسن على الحسينى الندوى الهندى، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٠ هـ (سنة ١٩٥١ م)، بأولها مقدمة المؤلف، فى ٤٦ ص — ١٨ سم

[٤٨٨٣] ٥٩٦١٣

مدرسة التاريخ المصرى فى العصر العثمانى — وهى محاضرات ألقاها الدكتور محمد أنيس، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجبلى بالقاهرة سنة ١٩٦٢م، بأولها إهداء الأستاذ محمد شفيق غربال، فى ٥٨ ص — ٢٥ سم

[٧٢٣٠] ٧٥٩١٣

مدرسة النجف وتطور الحركة الإصلاحية فيها — للأستاذ محمد مهدى الآصفى، الموجود الآن سنة ١٣٨٦هـ (سنة ١٩٦٦ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطابع النعمان بالنجف الأشرف، فى ١٣٦ ص — ٢٢ سم

[٧٥٥٧] ٧٥١٧٠

المدينة العتيقة — وهى دراسة لعبادة الإغريق والرومان وشرائعهم وأنظمتهم مبوبة على خمسة كتب وفصول، تأليف فوستيل دى كولانج، وترجمه

الأستاذ عباس بيومى بك رئيس أمناء المتحف المصرى، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ (سنة ١٩٦١ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جرينبرج بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م، بأولها كلمة للمترجم، ومقدمة، وبآخرها جدول تحليلى، فى ٤٤٦ ص — ٢٤ سم

[٥٨٠١] ٦٤٠٥١

— نسخة كالسابقة [٦٦١١] ٧٠٩٧١

مدينة ليكسوس الأثرية (بالمغرب) — الأستاذ أحمد المكناسى محافظ متحف الآثار القديمة بتطوان، الموجود الآن سنة ١٩٦١م.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار كريماديس للطباعة بتطوان سنة ١٩٦١ م، بأولها تصدير، وبآخرها صور تتعلق بالموضوع، فى ٤١، ١٦ ص — ٢٢ سم

[٦٤٤٠] ٧٢٦٧٢

المذاهب الإسلامية — للشيخ العلامة محمد أحمد أبو زهرة، المتوفى سنة ١٣٩٤ هـ (سنة ١٩٧٤ م).

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة، بأولها كلمة للمؤلف، وبآخرها فهرس، فى ٢٠٢ ص — ٢٥ سم

[٦٢٩٢] ٦٦٥٠٨

— نسختان كالسابقة

[٦٣٩٣ - ٦٣٩٤] ٦٩٥٠٩ - ٦٩٥١٠

المذاهب الاقتصادية الكبرى — تأليف جورج سول، ترجمة الدكتور راشد البراوى.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م، فى ٢٢٨ ص — ٢٤ سم

[٥٧٨٤] ٦٤٠٠٣

مذكرات أغا خان ــ وهو محمد سلطان الحسيني ، المعروف بأغا خان الثالث رئيس الطائفة الإسماعيلية بالهند ، المولود سنة ١٢٩٤ هـ ( سنة ١٨٧٧ م ) ، في محلة « شهر العسل » بكراتشي ، والمتوفى سنة ١٣٧٧ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، ضمنها تاريخ حياته منذ شبابه إلى كهولته ، ورتبها على أقسام ، نقلها إلى العربية دار العلم للملايين ببيروت .

ــ نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٥٩ م ، بأولها مقدمات ، وبآخرها فهرس ، في ٣٧٦ ص ــ ٢٤ سم
[٧٩٣٤] ٧٦٨٩٤

مذكرات خمسة وخمسين شهرا في تخيء ــ تأليف الأستاذ محمد شكري الكرداوي ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

ــ نسخة في مجلد طبع دار الطباعة الأهلية بمصر سنة ١٩٣٩ م ، يتخللها صور تخلفه المؤلف ، في ٢١٧ ص ــ ٢٤ سم
[٦٠٤٢] ٦٣٤٠

مذكرات سائح في الشرق العربي ــ تأليف الأستاذ أبي الحسن علي الحسني الندوي وكيل ندوة العلماء بالهند ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

ــ نسخة في مجلد طبع مطبعة الرسالة بمصر سنة ١٩٥٤ م ، بأولها مقدمة للدكتور محمد يوسف موسى ، وفهرس ، في ٢١٤ ص ــ ٢٤ سم
[٥٨١١] ٦٤٤١٨

مذكرات شيوعي عراقي ( الرفيق الرائد ) .

ــ الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع مطبعة التحرير بالقاهرة ، في ١٥٨ ص ــ ١٦ سم
[٩٧٣٦] ٧١٦٥٣

مذكرات عرابي ــ تأليف أحمد عرابي بن محمد عرابي بن محمد وافي « عرابي باشا » ، المولود سنة ١٢٥٧ هـ ( سنة ١٨٤١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ ( سنة ١٩١١ م ) .

ــ نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة الهلال سنة ١٣٢٢ هـ ( سنة ١٩٠٣ م ) ، في ١٩٤ ص ــ ١٦ سم
[٥١٦١] ٦١٠٧١

ــ نسختان كالسابقة
[٥١٦٢ ــ ٥١٦٣] ٦١٠٧٢ ــ ٦١٠٧٣

مذكراتي في السياسة المصرية ــ تأليف الدكتور محمد حسين هيكل ، المولود سنة ١٣٠٦ هـ ( سنة ١٨٨٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) .

ــ نسخة في مجلدين طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٣ م ، في ٤٤٢ ص ــ ٢٤ سم
[٥٣٣٢] ٦١٨٢٩

مذكرات لورد غراي ــ تأليف لورد غراي وزير خارجية بريطانيا سابقا ، ومن رجال القرن العشرين الميلادي ، ضمنها الحوادث من سنة ١٨٩٢ م سنة ١٩١٦ م ، إلقاء تبعة الحرب الكبرى الأولى على ألمانيا ، نقلها إلى العربية الأستاذ علي أحمد شكري ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) .

ــ نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨ هـ ( سنة ١٩٢٩ م ) ، بأولها مراجع الكتاب ، وفهرس بالصور ، في ٣١٦ ص ــ ٢٣ سم
[٦٠٤٣] ٦٥٣٤٦

مذكرات مدرسية في تاريخ مصر القديم وتاريخ أوربا الحديث ــ تلخيص عبد الله أمين .

ــ نسخة في مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٣٤٣ م ( سنة ١٩٢٤ م ) ، في ٩٤ ص ــ ١٨ سم
[٩٢٦٦] ٧١٩٩٣

مذكرات نقولا ترك — وهو نقولا بن يوسف ابن ناصيف الترك المؤرخ ، المولود سنة ١١٧٦ هـ ( سنة ١٧٦٣ م ) ، المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ ( سنة ١٨٢٨ م ) ، وهى مذكرات تاريخية تصور فترة من أوائل عهد محمد على بمصر ، نشرها وترجمها وعلق عليها جاستون فييت .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعهد الفرنسى سنة ١٩٠٠ م باللغتين العربية والفرنسية ، ٢١٨ ، ٢٢٩ ص — ٣٠ سم

[٤٧٤٦] ٥٠٥٤٠

مذكرة تعريف — وهى مذكرة بالتعريف بالشيخ أحمد الشرباصى ، قدمها اللواء صالح حرب رئيس جمعية الشبان المسلمين لترشيحه للمجلس الأعلى للفنون والآداب .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الكتاب العربى بمصر سنة ١٩٦١ م ، فى ٥٦ ص — ٣٠ سم

[٧٣٠٩] ٧٤٠٧١

— نسخة كالسابقة [٧٣١٠] ٧٤٠٧٢

مرآة الإسلام — للدكتور الأديب طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م فى ٣١١ ص — ١٨ سم

[٦٦٤٦] ٧١١٣٥

— نسختان كالسابقة

[٦٩٣٢ ، ٦٠٣٣] ٧٢٨٨٩ ، ٧٢٨٩٠

مرآة الأيام ، ملخص التاريخ العام — تأليف الشاعر الأديب خليل مطران بك ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، ضمنه بيان الحوادث بإيجاز فى تاريخ الشرق القدم وتاريخ اليونان والرومان ، وتاريخ العصور الحديثة .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الجوائب بالقاهرة ، بآخر كل جزء فهرس ، فى ٤٠٣ ، ٤٣١ ص — ٢٤ سم

[٦٠٤٤] ٦٥٣٤٢

مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة حوادث الزمان تاريخ بعض الحوادث والوفيات من بدء الهجرة إلى سنة ٧٣٩ هـ — لم يعلم مؤلفه ، أولها : الحمد لله المتوحد بالألوهية والكمال والعظمة والسلطان . الخ .

— نسخة ضمن مجموعة بخط فارسى فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٤ سطراً ، بها نقص من آخرها

[١١٧٠] مجاميع ٧٣٢١ أباظة

مرآة الزمان لسبط الجوزى — وهو المؤرخ المعروف بالعلامة شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغل التركى ، الشهير بسبط بن الجوزى ، المولود سنة ٥٧٢ هـ ( سنة ١١٧٦ م ) ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ ( سنة ١٠٥٦ م ) .

— القسم الأول والثانى من الجزء الثامن يتضمنان الوقائع من سنة ٤٩٥ هـ إلى سنة ٦٥٤ هـ فى مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) وبآخر القسم الثانى فهارس بأعلام المتصمنين لها ، فى ٧٩٦ ، ١١٢ ص — ٢٥ سم

[٦٠٦١] ٧٧٦

المرأة العربية فى جاهليتها وإسلامها — للأديب الأستاذ عبدالله عفيفى ، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ ( سنة ١٩٤٤ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية بمصر سنة ١٣٣٩ هـ ( سنة ١٩٢٢ م ) ، بأوله مقدمة بقلم المؤلف ، وبآخره فهرس ، فى ١٢٦ ص — ٢٧ سم

[٦٠٤٥] ٦٥٣٤٣

— الجزآن الأول والثانى من نسخة طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٥٠ هـ ( سنة ١٩٣٢ م ) ،

[٦٧٢٤] ٧١٤٧٩

المرأة فى مختلف العصـــور ـ تأليف الأستاذ أحـــد خاكى ، الموجود الآن سـنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسـخة فى مجـلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها فهرس بمحتويات الكتاب ، فى ١٤١ ص — ٢٢ سم

[٥٦٨٤] ٦٢٥٢٠

— نسخة كالسابقة [٥٦٨٥] ٦٣٥٢٦

مراتب النحـــويين — للحلبي ، وهو العلامة أبو الطيب عبد الواحـد بن على اللغوى الحلبي . المتوفى سنة ٣٥١ هـ ( سنة ٩٦٣ م ) ، بتحقيق الأستاذ محمد أبي الفضل إبراهيم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٥ هـ ، بأولها تمهيد للمحقق ، وصور للأصل المخطوط ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، والقبائل والفرق ، واللغة ، والشعراء ، والرجال ، وتصويب ، فى ١٤٠ ص — ٢٢ سم

[٦٦١٨] ٦٠٢٣٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٦١٩ — ٥٦٢٢] ٦٣٢٣٦ — ٦٣٢٣٠

المراحل فى الانتداب الفرنسى ونضالنا الوطنى — للدكتور عبد الرحمن الكيالى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الضاد بحلب سنة ١٩٥٩ م ، بأول كل جزء مقدمة المؤلف ، وبآخره فهرس بالموضوعات ، فى ٢٦٤ ، ٢٩١ ، ٤٣٤ ص — ٤٤ سم

[٦٤٩٨] ٧٠٥٠٨

المردفات من قريش ( وهن اللاتى يزوجن زوجا بعد زوج ) — لأبى الحسن بو على بن محمد المدائنى ، المولود سنة ١٣٠ هـ ( سنه ٨٣٩ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ، من ص ٦٠ الى ٨٠ — ٣٠ سم

[٧٦٨٠] ٥٩٦٨٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٦٨١ — ٧٦٨٤] ٥٩٦٨٦ — ٥٩٦٨٩

مروج الذهب ومعادن الجوهر — المسعودى ، وهو المؤرخ أبو الحسن على بن الحسين بن على المعروف بالمسعودى ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ ( سنة ٩٠٧ م ) .

— الجزء الأول من نسخة طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٣ هـ ، وبهامشه روضة الناظر فى أخبار الأوائل والأواخر لابن الشحنة ، بأوله فهرس ، فى ٤٠٨ ص — ٣٠ سم

[٦٣٤٦] ٦٦١١٥

وانظره

بهامش نفح الطيب طبع المطبعة الأزهرية

المزارات بدمشق

انظر

الزيارات

المسألة الليبية — وهى بحوث أصدرتها الادارة السياسية بجامعة الدول العربية سنة ١٩٥٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة فتحى سكر سنة ١٩٥٠ م ، فى ٥٤ ص — ٢٨ سم

[٤٧٦٩] ٥٨٦٣٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٧٠] ٥٨٨٣٤

مساجد القاهرة قبل عصر المماليك — تأليف الأستاذ محمد عبد العزيز مرزوق الأمين المساعد لدار الآثار العربية سابقاً ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عطايا بمصر سنة ١٩٤٢ م ، بأولها فهرس وتصدير بقلم المستر كرزويل ، ومقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع ، وكشاف وصور لبعض المساجد ، فى ١٣٢ ص — ٢٢ سم

[٦٠٤٦] ٦٠٣٤٤

مساجد ودول — للسيدة الكاتبة سنية قراعة ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ ) ، بأولها كلمة للأستاذ أحمد حسن الباقورى ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والصور ، فى ٢٥٤ ص — ٣٠ سم

[٦٣٩١] ٦٩٥٠٧

المسالك الابتدائية ، فى تاريخ الأمم الشرقية — للأستاذ سيد أفندى عزمى ، كان حيا سنة ١٣١٥ هـ ( سنة ١٨٩٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، بآخرها نقص ، فى ٢٥٤ ص — ٢٠ سم

[٤٧٩٨] ٥٨٩٦٥

مسامرة السموع فى ضوء الشموع والصدوق الأموب — للسيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) ، وهى رسالة تتضمن البحث فى تاريخ استعمال الشموع وما ورد فيها من الأحاديث والأشعار .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، أولها بعد الديباجة : « وبعد فقد سئلت عن الشمع هل أوقد للنبى صلى الله عليه وسلم » ، من ورقة ٣٤٩ — ٣٧ ، مسطرتها ٢١ سطراً

[١١٨٩] مجاميع ٧٣٤١ أباظة

مساهمة العلماء الإيطاليين فى الدراسات المصرية — محاضرة للأستاذ عبد المنعم أبو بكر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٦٠ م ، فى ١٠٦ ص — ٢١ سم

[٦٨٥٩] ٢٢٧٤٧

المستشرقون ( بحث عن الاستشراق لدى جميع الأمم منذ فجره من ألف عام إلى اليوم ) — تأليف الأستاذ نجيب العقيقى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، طبعة ثانية ، بأولها ترجمة المؤلف ، وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٢٤٠ ص — ٢٥ سم

[٥٦٦٦] ٦٣٥٠٧

— نسخة كالسابقة [٥٦٦٧] ٦٣٥٠٨

المستشرقون والاسلام — المهندس زكريا هاشم زكريا ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٣٨٥ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٦١٢ ص — ٢٢ سم

[٧٦١٢] ٧٠٦٨١

مسجد دمشق — ذكر شىء مما استقر عليه المسجد إلى سنة ٧٣٠ هـ ، نشر وتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٤٨ م ، بآخرها فهرس ، فى ٨ ، ٢٨ ، ٦٠ ص — ٢٣ سم

[٥٠١١] ٦٢١٣١

المسلمون فى بولونيا — تأليف الدكتور باسوفيتش ، نقله إلى العربية الأستاذ محمد صالح البنداق ، وقدم له الأستاذ محمد جميل بك بيهم .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٧٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) ، فى ٦٤ ص — ٢٠ سم

[٥٤٧٩] ٦٢٧٣٠

المسلمون فى العالم اليوم — للدكتور عبد الرحمن زكى أستاذ الآثار الإسلامية بكلية الآداب بجامعة بغداد سنة ١٩٥٨ م ، تناول فيه الكلام عن الإسلام والمسلمين وانتشار العقيدة الإسلامية فى قارتى أفريقيا وآسيا والمراحل التى مرت بها الدعوة عبر الأجيال الطويلة ، وآثار الدين الكريم على قيام المدنية الإسلامية فى ربوع البلدان الواقعة فى هاتين القارتين .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة المصرية سنة ١٩٥٨ م ، وتشتمل على ... عن إفريقية بأوله فهرس ومقدمة ، فى ١٧١ ص — ٢٤ سم

[٦٣٩٦] ٦٩٠١٢

— الأجزاء من الأول إلى الرابع من نسخة ، الأول والثانى من إفريقية الإسلامية ، والثالث والرابع عن آسيا الإسلامية ، فى ١٧١ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٣ ص — ٢٤ سم [٧٩٠٣] ٧٦٨٦٣

المسلمون فى الهند تحت حكم الارهاب — تأليف الأستاذ السيد عبد الله دهلوى :

— نسخة فى مجلد طبع حروف بمصر سنة ١٣٦٩ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) ، فى ٦٨ ص — ١٩ سم

[٦٠٤٧] ٦٥٢١٥

المسيح عيسى بن مريم — الأستاذ الأديب عبد الحميد جودة السحار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر ، فى ٢٠٦ ص — ٢٢ سم

[٦٢٢١] ٦٨٤٧٦

— نسخة كالسابقة [٦٢٢٧] ٦٨٤٧٧

مصادر الموسيقى العربية — تأليف جورج فارمر ، ترجمة الدكتور حسين نصار :

— نسخة فى مجلد طبع حروف ، بأولها مقدمة الترجمة وفهرس بالمحتويات ، وبآخرها قائمة بالمخطوطات وصور المخطوطات الفوتوغرافية ، وفهرس أبجدى بأسماء

الكتاب للمؤلفين ، فى ١٧٤ ص — ٢٣ سم

[٥٩٠٨] ٦٤٩٤٩

— نسخة كالسابقة [٥٩٠٩] ٦٤٩٥٠

مصارع الأعيان ، مشاهد من التاريخ — نقلها الأستاذ كامل كيلانى ، المولود سنة ١٣١٥ هـ ( سنة ١٨٩٧ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسختان فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، فى ١٢٨ ص — ٢٤ سم

[٦٠٤٨] ٦٥٣٤٦

مصارع الخلفاء — وهى مشاهد ، نقلها عن التاريخ الأستاذ كامل كيلانى ، المتوفى سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المصور للطبع والنشر سنة ١٩٢٩ م ، بأولها فهرس ، فى ١٤٠ ص — ٢١ سم

[٦٠٤٩] ٦٥٣٤٧

مصباح الأسرار فى الكلام على مشكاة الأنوار — للسيد محمد عثمان بن عبد الله الميرغنى ، المولود سنة ١٢٠٨ هـ ( سنة ١٧٩٣ م ) ، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ ( سنة ١٨٥١ م ) ، وهو شرح له على مشكاة الأنوار فى السير النبوية له .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل سنة ١٣٢٢ هـ ، وبأولها فهرس ، وبآخرها ترجمة لمؤلف الشرح والمتن ، فى ٢٠٠ ص — ٢٥ سم

[٤٧٩٩] ٥٨٩٦٦

مصر الاسلامية — تأليف الدكتور مصطفى طه بدر ، الموجود الآن سنة ١٣٥٤ هـ .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة العالمية سنة ١٣٥٤ هـ ، ويشتمل على تاريخ مصر من الفتح الإسلامى حتى زوال الدولة الإخشيدية ، بأوله مقدمة بقلم المؤلف ، وفهرس بأبواب الكتاب ، وبآخره فهرس بالمراجع العربية والافرنجية ، فى ٢٧١ ص — ٢٦ سم

[٥٨٠٧] ٦٤٠٠٧

مصر البيزنطية — الدكتور السيد الباز العرينى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٦١ م ، بأولها فهرس بمحتويات الكتاب ومقدمة المؤلف ، وبآخرها ملاحق للكتاب ، فى ٥٦١ ص — ٢٥ سم

[٧٧٢١] ٧٠٩١٤ .

مصر بين ثورتين — للأستاذ محمد مصطفى عطا ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ،

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٤٤ ص — ١٨ سم

[٦٧٣٢] ٧١٥٧٦

مصر الفرعونية — للأستاذ أحمد فخرى ، الموجود الآن سنة ١٩٥٧ م .

— نسخة فى طبع مطبعة عطيس بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م ، بآخرها ثبت بالمراجع العامة ، وفهرس بأعلام الملوك والملكات وبالأشخاص وبالمدن والبلاد والأماكن ، وفهرس عمومى ، فى ٤٣٠ ص — ٣٠ سم

[٦٤٠٨] ٧ ٤ ٢

— نسختان أخريان طبع المطبعة السابقة سنة ١٨٦ م

[٧٠٧٠ ، ٧٠٧١] ٧٢١٥٤ ، ٧٢١٠٠

مصر فى عصر الاخشيديين — تأليف الدكتورة سيده إسماعيل كاشف ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها فهرس وتصدير بقلم المؤلفة ، وبآخرها بيان بالمراجع العربية والإفرنجية ، وكشاف ولوحات للنقود والأمكنة ، فى ٤١٨ ص — ٢٤ سم

[٤٨٩٩] ٥٩٦٤٧

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٤] ٦٤٨٨٦

مصر فى عصر الأيوبيين — الدكتور السيد الباز العرينى ، الموجود سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكيلانى الصغير سنة ١٣٢٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بأولها فهرس الموضوعات ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع وكشاف ، فى ٢٩٦ ص — ٢٢ سم

[٧٢٧٠] ٧٣٩١٣

مصر فى عصر الدولة الفاطمية — للدكتور محمد جمال الدين سرور ، الموجود الآن سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٠ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب وفهرس بالأعلام وآخر بالبلاد والمدن والمواضع والبحار والأنهار فى ٢٥١ ص — ١٨ سم

[٧٢٧٣] ٧٣٩١١

مصر فى عصر دولة المماليك — الدكتور إبراهيم على طرخان ، الموجود سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٠ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام وثبت بالمراجع ، فى ٣٧٦ ص — ٢ سم

[٧٢٤٦] ٧٣٨٦٤

مصر فى عصر دولة المماليك البحرية — الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) ، بأولها مقدمة المؤلف وقائمة بأسماء سلاطين المماليك البحرية ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب ، فى ٤٤٦ ص — ٢٥ سم

[٧٢٧٨] ٧٣٠١٦

مصر فى عصر الطولونيين والاخشيديين — الدكتورة سيدة إسماعيل الكاشف ، والدكتور حسن أحمد محمود . الموجودين سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الجيل سنة ١٣٧٩ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بأولها مقدمة المؤلفين ، بآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس الأعلام ، وآخر بموضوعات الكتاب ، فى ٨ ٢ ص — ٢٣ سم ‍[٢٣٨١] ٧٢٩١٩

مصر فى عصر الولاة من الفتح العربى إلى قيام الدولة الطولونية — للدكتورة سيدة إسماعيل الكاشف ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٧ م ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وكشاف بالأعلام ، فى ٢٦٢ ص — ٢٢ سم [٢٢٧٩] ٧٣٩٢٧

مصر فى العصور الوسطى من الفتح العربى إلى الفتح العثمانى — للمؤلفة المتقدمة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، بأولها تصدير وفهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، فى ١٢ ٠ ص — ٢٥ سم [٥٠٩٦] ٥٨١٢٤

— نسختان أخريان طبع مطبعة النهضة سنة ١٩٤٩ م ، بأول كل منهما فهرس بالموضوعات . وتصدير الدكتور عزيز سوريال ، فى ٣٢٨ ص — ٢٢ سم [٤٧٥٩ ، ٤٧٦٠] ٥٨٥٩١ ، ٥٨٥٩٢

مصر فى فجر الإسلام من الفتح العربى إلى قيام الدولة الطولونية — تأليف الدكتورة سيدة إسماعيل الكاشف ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها خريطة وكشاف بالأعلام ، فى ٤٠٠ ص — ٢٥ سم [٤٩٧٩] ٦٠١٩٧

— نسخة كالسابقة [٥٢١٢] ٦١٤ ٤

مصر فى القرن الثامن عشر — للشرقاوى

انظر

دراسات فى تاريخ الجبرتى

مصر فى قيصرية الاسكندر المقدونى ( ٣٣٢ - ٣٢٣ ق . م ) — تأليف الأستاذ إسماعيل مظهر ، المتوفى سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة بمصر سنة ١٩٤٢ م ، بأولها تصدير بقلم المؤلف ، وبآخره خمسة فهارس بالحوادث التاريخية والموضوعات والملحقات والأسماء بحسب الهجاء الإفرنجى والهجاء العربى ، ١٢٨ ص — ٢٤ سم [٥٨٠٣] ٥٣ ٦٤

مصر فى مطلع القرن التاسع عشر — للدكتور محمد فؤاد شكرى . الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٠٧ م ) .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٥٨ م . بأولها تصدير المؤلف ، فى ٨٧٥ ص — ٢٠ سم [٦٠٠٢] ٧٠٠٩٧

مصر القديمة — تأليف العلامة المؤرخ الأثرى الدكتور سليم حسن ، المتوفى سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— الأجزاء من الأول إلى الرابع عشر ، فى أربعة عشر مجلداً طبع مطابع مختلفة من سنة ١٩٤٠ م وما بعدها ، ومع كل جزء فهرس ، فى ٨٣٢٤ ص — ٢٤ سم [٤٧٢٦] ٥٨٤٢٤

مصر المعاصرة وقيام الجمهورية العربية المتحدة — الدكتور مصطفى صفوت ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بآخرها فهرس بمحتويات الكتاب ، ٢٦٠ ص — ٢٥ سم

[٧٢٨٠] ٧٢٩١٨

مصر والحياة المصرية ، فى العصور القديمة — تأليف الأستاذين أدوارد إرمان وهرمان رانكه ، ترجمة ومراجعة الأستاذان الدكتور عبد المنعم أبو بكر ومحرم كمال .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر ، بأولها فهارس بالموضوعات والرسوم واللوحات ، ومقدمة ، وبآخره فهرس بالاختصارات باللغة الأجنبية ، وفهرس أبجدى وتصويب ، فى ٦٨٤ ص — ٣٠ سم

[٥٨٨٢] ٦٤٤٤٤

— نسخة أخرى كالسابقة

[٦٦٦٣] ٧١١٨٤

مصر ورسالتها — للدكتور حسين مؤنس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، بأولها كلمة السيد الرئيس جمال عبد الناصر ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٥٨ ص — ١٨ سم

[٧١٤٤] ٧٣٣٤٩

— نسختان كالسابقة

[ ٧١٤٦ ، ٧١٤٦] ٧٣٣٥٠ ، ٧٣٣٥١

مصر والسودان ، تاريخ وحدة وادى النيل السياسية فى القرن التاسع عشر سنة ١٨٢٠ - ١٨٩٩ م — تأليف الدكتور محمد فؤاد شكرى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٧ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها مراجع أفرنجية وعربية ، وفهرس وخرائط ، فى ٦٣٤ ص — ٢٤ سم

[٦١٥٢] ٦٧٠٧٣

— نسختان كالسابقة

[٦٩٣٤ ، ٦٩٣٥] ٧٢٨٩١ ، ٧٢٨٩٢

مصر والسودان ، فى نظر العلم والتاريخ ، وخطب عبد العزيز عزت باشا — تأليف الطبيب الدكتور أحمد فؤاد ، المولود سنة ١٣٠٣ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٥٠ م ( سنة ١٩٣١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٢٣٦ ص — ١٠ سم

[٤٦٧٢] ٥٨٣٣٢

— نسختان كالسابقة

[٤٦٧٣ - ٤٦٧٤] ٥٨٣٣٣ - ٥٨٣٣٤

مصر والشام فى الغابر والحاضر — للدكتور أسعد طلس ، المتوفى سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٥ م ، فى ١١٢ ص — ١٣ سم

[٦٩١٤] ٧٢٨٦٩

مصر ومجدها الغابر — تأليف مرجريت مرى ، ترجمة الأستاذ محرم كمال

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٧ م ، بأولها تصدير الأستاذ نجيب ميخائيل ، بآخرها فهرس بالموضوعات ولوحات مصورة ، فى ٥٥٤ ص ٩٦ لوحة — ٢٤ سم

[٧٢٧٧] ٧٣٩١٠

مصطفى كامل ، حياته وكفاحه — للأستاذ أحمد رشاد ، الموجود سنة ١٩٥٨ م .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٨ م ، في ٣٠٨ ص — ١٨ سم

[٦٣٦٣] ٦٩٣٦١

— نسختان كالسابقة

[٦٦٣٩ — ٦٦٤٠] ٨١٠٨٥ — ٧١٠٨٩

مصطفى كامل باشا في ٣٤ ربيعاً — تأليف شقيقه علي بك فهمي كامل ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ( سنة ١٨٧٠ م ) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٦ م ) ، ضمنه تاريخ المرحوم مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطني سابقا وسيرته وأعماله وخطبه وغير ذلك .

— نسخة ثمانية أجزاء في مجلدين طبع مطبعة اللواء بمصر سنة ١٣٢٦ هـ ، في ٢٥٠ ص — ١٨ سم

[٥٨٧٣] ٦٤٤٢٤

مصطفى كامل — تأليف الكاتب هـ . س . ارمسترونج

— نسخة في مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر في ٢٢٦ ص — ١٧ سم

[٥٥٩٥] ٦٣١٨٩

— نسخة كالسابقة [٥٥٩٦] ٦٣١٩٠

مظفر الدين كوكبوري أمير إربل — للأستاذ عبد القادر أحمد طليمات ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مصر سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٤٨ ص — ١٧ سم

[٧٥١٥] ٧٠٠٩١

— نسختان كالسابقة .

[٧٥١٦ ، ٧٥١٧] ٧٠٠٩٢ ، ٧٠٠٩٣

مع الأبطال ، « إلى الشهيد أحمد عبد العزيز » — للأستاذ أحمد فهمي ، الموجود الآن سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفيكهي ، بأولها تقديم بقلم الدكتور محمد مظهر سعيد ، وكلمة للأستاذ أحمد عبد الله الفاسي ، وكلمة تمهيدية للمؤلف ، في ٤٥٢ ص — ١٧ سم

[٦٠٥٤] ٦٥٣٤٩

مع ابن خلدون — تأليف الأستاذ أحمد محمد الحوفي ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة نهضة مصر ، في ١٧١ ص — ٢٠ سم [٥٩١٣] ٦٤١٩٧

— نسخة كالسابقة [٥٩٢٢] ٦٤٢٩٨

مع الدكتور أحمد أمين ( مناقشة فيما كتبه الدكتور أحمد أمين عن المهدي والمهدية ) — تأليف الأستاذ محمد أمين زين الدين النجفي ، الموجود سنة ١٣٧٠ هـ ( سنة ١٩٥٠ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النجف سنة ١٩٧٠ هـ ، في ١٠٢ ص — ١٩ سم

[٤٩٤١] ٥٩٨٧٨

مع الرعيل الأول — تأليف الأستاذ محب الدين الخطيب ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ بآخرها فهرس ، في ٢٦٩ ص — ٢٤ سم

[٦١٦٠] ٦٧٨٨٣

— نسخة كالسابقة [٦١٦١] ٦٧٨٨٤

مع العسكريين — تأليف البكباشي السيد فرج — الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها تقديم بقلم السيد كمال الدين حسين ، وبآخرها فهرس ، في ١٢٥ ص — ١٩ سم

[٥٩٠٢] ٦٤٦٣٤

— نسختان كالسابقة

[٥٩٠٣ — ٥٩٠٤] ٦٤٦٣٥ — ٦٤٦٣٦

مع العقاد — الدكتور شوقي ضيف ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٦٤ م ، بآخرها فهرس ، في ١٧٦ ص — ١٥ سم

٧٥٠٧٠ [٧٥٠٧]

— نسختان كالسابقة

٧٥٠٧٢ـ٧٥٠٧١ [٧٥٠٩ـ٧٥٠٨]

معا على الطريق ( محمد والمسيح ) — الأستاذ خالد محمد خالد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مخيمر سنة ١٩٦٥ م بأولها مقدمة المؤلف ، في ٢٠٨ ص — ٢٢ سم

٧٩٧٢٥ [٧٨٣١]

المعارف — لابن قتيبة ، وهو العلامة أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، المولود سنة ٢١٣ هـ ( سنة ٨٢٨ م ) ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ( سنة ٨٨٩ م ) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣١٥ م ، بأولها فهرس ، في ٢٢٨ ص — ٢٥ سم

[٤٥٢٠] حسنين باشا ٥٧٣٤٣

— نسخة كالسابقة [٤٥٢١] ٥٧٣٤٣

— نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الإسلامية سنة ١٣٥٣ هـ ( سنة ١٩٣٤ م ) في ٣٠٤ ص — ٢٥ سم

٧٥٣٧٨ [٧٦٠٨]

معارك حاسمة ، في تاريخ مصر ( دمياط ، والمنصورة ) — تأليف البكباشي عبد الرحمن زكي مدير المتحف الحربي سابقاً ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة النيل بمصر ، في ٩٢ ص — ٢١ سم [٥٧٢٤] ٦٣٨٢٦

— نسخة كالسابقة [٥٧٢٥] ٦٣٨٢٧

معالم تاريخ الانسانية — تأليف : هـ . ج ولز ، تعريب الأستاذ عبد العزيز توفيق جاويد .

— نسخة في أربعة مجلدات طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، سنة ١٩٤٨ م ، بأول كل جزء فهرس ، في ٣٠٠ ص — ٢٥ سم

٥٨٧٤٥ [٤١٥٤] ٥

المعاهدات والمحالفات على عهد رسول الله — تأليف الشيخ حسن خطاب الوكيل ، المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) .

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٤٦ هـ ، في ١٠٠ ص — ١٩ سم

٦٥٨١٧ [٥١١٦]

— نسخة أخرى طبع المطبعة الأزهرية

٧١٨٦٣ [٦٧٥٣]

المعاهدة الليبية البريطانية ( فجر عهد جديد من الاتفاق والتفاهم ) — تأليف المكاتبة البريطانية الزابث باركر .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب ، ٢٢ ص — ١٥ سم

٦٦٤٩١ [٥٢٤٠]

المعتزلة — تأليف الأستاذ زهدي حسن جار الله ، كان موجوداً سنة ١٣٦٦ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٦٦ هـ ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، ٢٩٤ ص — ٢٤ سم

٦١٤٥١ [٥٢٢٩]

— نسخة كالسابقة [٥٢٣٠] ٦١٤٥٣

المعتمد بن عباد الاشبيلي — للدكتور صلاح خالص ، الموجود الآن سنة ١٩٥٨ م :

— نسخة في مجلد طبع دار الأخبار ببغداد سنة ١٩٥٨ م بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، في ٢٦٢ ص — ٢٥ سم

٦٨٨١٢ [٦٢٩٨]

— نسخة كالسابقة [٦٢٩٩] ٦٨٨١٣

» » [٦٢٧٧] ٦٩٣٩١

المعتمد بن عباد . الملك الجواد الشجاع المرزأ — الدكتور عبد الوهاب عزام ، المولود سنة ١٣١١ ﻫ ( سنة ١٨٩٣ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٨ ﻫ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م ؛ ١٠٨ ص — ٢٥ سم
[٦٦٤٨] ٧١١٣٧

— نسخة كالسابقة [٦٦٤٩] ٧١١٣٨

المعجب فى تلخيص أخبار المغرب — للمراكشى ، وهو الإمام المؤرخ محيي الدين عبد الواحد بن على التميمى المراكشى ، المولود سنة ٥٨١ ﻫ ( سنة ١١٨٥ م ) ، المتوفى سنة ٦٤٧ ﻫ ( سنة ١٢٢٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الإعلانات الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٨٣ ﻫ ( سنة ١٩٦٣ م ) ، بتحقيق الأستاذ محمد سعيد العريان ، بأولها تقديم للدكتور مهدى علام ، ومقدمة المحقق ضمنها التعريف بالكتاب وموضوعه وقيمته بين المراجع التاريخية ، والتعريف بالمؤلف ، وبآخرها فهارس بالموضوعات والأعلام والبلدان والقبائل ، فى ٤٩٤ ص — ٣٠ سم
[٦٧٢١] ٧٤٤٧٦

— نسخة كالسابقة [٧٤٩٤] ٧٥٠٢٠

» » [٧٦٩٣] ٧٥٦٨٢

» » [٧٦٩٧] ٧٥٧٠٠

معجم الأدباء — لياقوت

انظر
إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب

معجم الأطباء من سنة ٦٥٠ ﻫ ( سنة ١٢٥٢ م ) إلى يومنا هذا سنة ١٣٦٢ ﻫ ( سنة ١٩٤٢ م ) ( ذيل على عيون الأنباء فى طبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة ) — تأليف الدكتور أحمد عيسى ، المولود سنة ١٢٨٤ ﻫ ( سنة ١٨٧٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦٥ ﻫ ( سنة ١٩٤٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة فتح الله الياس بمصر سنة ١٣٦١ ﻫ ( سنة ١٩٤٢ م ) ، بأولها ثبت بالمراجع وفهرس ، ٥٢٧ ص — ٢٥ سم
[٤٨٩٤] ٦٩٦٤٥

— نسخة كالسابقة [٤٩٠٠] ٩٩٧٠٣

معجم الأعلام فى الأساطير اليونانية والرومانية — الأستاذ أمين سلامة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ ﻫ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٩٥٥ م بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام ، وثبت بالمراجع ، وفهرس بالصور ، فى ٤٢٤ ص — ٣٢ سم
[٧٢٠٣] ٧٣٤٠٨

— نسخة كالسابقة [٧٢٠٤] ٧٣٤٠٩

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى — تأليف المستشرق زمباور ، المتوفى سنة ١٣٦٩ ﻫ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، أخرجه الأستاذان زكى محمد حسن ، حسن أحمد محمود ، واشترك فى ترجمة بعض فصوله الدكتورة سيدة إسماعيل كاشف وحافظ أحمد حمدى وأحمد ممدوح حمدى ،

— الجزآن الأول والثانى فى مجلد طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥١ م — سنة ١٩٥٢ م ، بأول الأول تصدير الأستاذ زكى محمد حسن . وفهرس بموضوعاته . وبأول الثانى فهرس بموضوعاته . وبآخره كشاف بالأعلام والبلدان . وجدول لمقارنة السنين الهجرية بالميلادية إلى سنة ٢٠٠٠ م ، فى ٥٢٤ ص — ٣٢ سم
[٥٠١٣] ٦٠٩٨٨

**معجم الشعراء** — للمرزبانى ، وهو الامام أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى ، المولود سنة ٢٩٧ هـ ( سنة ٩١٠ م ) ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ( سنة ٩٩٤ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع قطر سنة ١٣٥٤ هـ ، « من ص ١٢٩ — ٥٠٦ »

[٥٤٠٨] ٦٢٠٥١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٥٤٠٩] ٦٢٠٥٢

**المعجم فى أصحاب القاضى الامام أبى على الصدفى** — لابن الأبار ، وهو القاضى الفقيه المؤرخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر بن عبد الرحمن القضاعى ، المعروف بابن الأبار ، المولود سنة ٥٩٥ هـ (سنة ١١٩٩م) ، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ (سنة ١٢٦٠ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة روجس بمجريط بالمغرب ، بآخرها فهرس بالأعلام وبالكتب الواردة بالكتاب فى ٣٦٨ ، ٢٠ ص — ٢٧ سم

[٧٥٢٣] ٧٥٢٢٧

**معجم المؤلفين ( تراجم مصنفى الكتب العربية )** — للأستاذ عمر رضا كحالة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة خمسة عشر جزءا طبع مطبعة الترقى بدمشق من سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٧م ) الى سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

[٦٦٦١] ٦٩٤٨٠

— نسخه كالسابقة [٦٦٦٢] ٦٩٤٨١

**المعراج** — للقشيرى ، وهو أبو القاسم عبد الكريم ابن هوازن القشيرى صاحب الرسالة القشيرية ، المولود سنة ٣٧٦ هـ ( سنة ٩٨٦ م ) ، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ( سنة ١٠٧٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، بتحقيق الدكتور على حسن عبد القادر ، بأولها مقدمة المحقق ، وبآخرها فهرس ، فى ١٣٩ ص — ١٧ سم

[٧٠٤٤] ٧٥١٣٥ هـ

**المعراج الكبرى** — للغيطى

انظر

الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج

**معرض السياسة** — تأليف الأستاذ على يوسف الكريدلى ، وهو كتاب سياسى يتضمن تفصيل مسألة محمود باشا الحداد وما كان من أمره مع الجناب العالى ومسائل سياسية أخرى مما كان يجرى فى ذلك الوقت .

— الجزء الأول من نسخة طبع جريدة المسلم العثمانى سنة ١٩٠٢ م

[٤٣٦٥] ٣١٠٦٩

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٢ م فى ١٦ ص — ١٨ سم

[١٣٤٠] مجاميع ٥٢٧٠٢ حسين باشا

**معركة بريطانيا** — تأليف المستر جيمس سبايت وكيل وزارة الطيران البريطانية سابقا ، وصف فيها قوة بريطانيا المعنوية وصبرها أمام عدو قوى هو ألمانيا المستكملة لمعدات الحرب مع قلتها فى بريطانيا وهى معركة سنة ١٩٤٠ م ، نقلها الى العربية الأستاذ عمر عزى .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها كلمة المعرب ، ومقدمة بقلم المؤلف ، فى ٢٢٤ ص — ١٨ سم

[١٠٠٣] ٦٥٣٥١

**معركة العلمين** — للأستاذ السيد فرج ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٦٧ م ، بآخرها فهرس ، فى ١١٤ ص — ١٥ سم

[٧٧٧٤] ٧٦٣٩٨

— نسختان كالسابقة

[٧٧٧٥ — ٧٧٧٦] ٧٦٣٩٩ — ٧٧٤٠٠

معروف الرصافى شاعر الحرية والعروبة — الدكتور عبد المجيد هاشم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكاتب العربى بالقاهرة بأولها مقدمة للأستاذ صالح جودت ، وبآخرها فهرس ، فى ٧٦ ص — ٢٥ سم

[٧٨٤٠] ٧١٧٤١

— نسخة كالسابقة [٧٨٤١] ٧١٧٤٢

المعز لدين الله — تأليف الأستاذ ابراهيم جلال ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ (سنة ١٩٦٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ، فى ١٢٦ ص — ١٧ سم

[٤٧٧٤] ٥٨٤٧٢

— نسختان كالسابقة

[٧١١٧ ، ٧١١٨] ٧٢٣٢٢ ، ٧٢٣٢٣

المعرة فيما قيل فى المزة (قرية من أعمال دمشق) — لابن طولون ، وهو العلامة مؤرخ الشام شمس الدين أبو الفضل محمد بن على الصالحى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٢٦ ص — ٢٧ سم

[٥٤١٠] إمبابى ٦٢٠٥٣

المعلقة الاسلامية ، فى تاريخ الكعبة والمسجد الحرام — نظم السيد محمد محمد توفيق ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ؛ بأسفل صفحاتها شرح للأستاذ محمد أمين التميمى ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٢٣٨ ص — ٢٤ سم

[٥٧٢٣] ٦٣٨٦١

— نسخة كالسابقة [٥٧٢٤] ٦٣٨٦٢

المعمرين من العرب — للسجستانى

انظر

كتاب المعمرين

المغازى الأولى ومؤلفوها — تأليف المستشرق يوسف هورفتس ، الموجود سنة ١٩٢٧ م ، نقله إلى العربية الأستاذ حسين نصار .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، بأولها فهرس وتصدير للأستاذ مصطفى السقا ، ومقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ١٢ ، ١٩٠ ص — ٢٢ سم

[٤٦٩٨] ٥٨٤٠٤

— نسخة كالسابقة [٤٦٩٩] ٥٨٤٠٥

مغازى رسول الله — للواقدى ، وهو العلامة الإمام أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدى ، المولود سنة ١٣٠ هـ (سنة ٧٤١ م) ، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ (سنة ٨٢٢ م) ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ ، بأولها مقدمة لجماعة الناشرين ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٣٥٠ ص — ٢٥ سم

[٤٦٦٣] ٥٨٢٩٨

— نسختان كالسابقة

[٤٦٦٤ ، ٤٦٦٥] ٥٨٢٩٩ ، ٥٨٣٠٠

— نسختان كالسابقة

[٦٦٩٠ ، ٦٦٩١] ٧١٢٦٣ ، ٨١٢٦٤

مغازى المصطفى والثلاثة الخلفاء — للكلاعى

انظر

الاكتفاء فى مغازى المصطفى

المغرب الأقصى (رحلة منطقة الحماية الأسبانية) - تأليف الأستاذ الكاتب الكبير أمين بن فارس ابن أنطون، المعروف بالريحانى، المولود سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م)، المتوفى سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م).

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع دار المعارف، فى ٦٤٠ ص — ٢٥ سم

[٥١٦٤] ٧٤ ٩١

— نسختان كالسابقة طبع دار الكاتب سنة ١٩٥٢ م، فى ٦٨٣ ص — ٢٥ سم

[٦٩٢٦، ٦٩٢٣] ٧٢٧٠٣، ٧٢٨٩٤

المغرب، فى حلى المغرب — الذى توارث تأليفه فى مائة وخمس عشرة سنة بالأندلس ستة من الأدباء، وهم أبو محمد الحجارى، وعبد الملك بن سعيد بن خلف، وأحمد ومحمد ابنا عبد الملك المقدم، وموسى بن محمد ابن عبد الملك، ومكمل تآليفه أبو الحسن على بن موسى ابن محمد بن عبد الملك، المعروف بابن سعيد العنسى الغرناطى الأندلسى المؤرخ المشهور، المتوفى بدمشق سنة ٦٧٣ هـ، وقيل بتونس فى حدود سنة ٦٨٥ هـ.

— القسم الخاص بالأندلس الذى ألفه على بن سعيد المذكور وقد سماها بعض المؤلفين: كتاب وشى الطرس فى حلى جزيرة الأندلس، جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م، بتحقيق الأستاذ شوقى ضيف، بأول الجزء الأول مقدمة المؤلف، ومع فهرس، فى ٤٦٧، ٥٦٧ ص — ٢٥ سم

[٥٢٤١] ٦١٥١٧

— جزءان كالسابق

[٥٢٤٢] ٦١٥١٨

— جزء آخر منه وهو الجزء الخاص بمصر طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م، تلخيص وتعليق الدكاترة زكى محمد حسين وشوقى ضيف وسيدة الكاشف بأوله تصدير ومقدمة للدكتور زكى محمد حسن، فى ٤١٩ ص — ٣٠ سم

[٥٣٣١] ٦١٨٣٨

المفاخر العلية، فى المآثر الشاذلية (ترجمة الشاذلى) - تأليف أحمد بن محمد بن عياد الشافعى، من رجال القرن الثانى عشر، فرغ منها سنة ١١٥٣ هـ.

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ، فى ٢٨٠ ص — ١٢ سم

[٤٥٢٢] حسنين باشا ٥٧٣٤٤

— نسخة أخرى طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٧ هـ، فى ٢١٦ ص — ١٧ سم

[٥١٧١] ٦١٢٦٠

مفاسد الامبراطورية البريطانية — للأستاذ عمر الطيبى، الموجود سنة ١٣٨٦ هـ (سنة ١٩٦١ م)،

— نسخة فى مجلد طبع دمشق، بآخرها فهرس، فى ١٨٢ ص — ٢٥ سم

[٧٤٣٨] ٢٤٨٩٥

مفتاح باب الأبواب فى تاريخ اليابانية

انظر

تاريخ اليابانية

مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب — لابن واصل، وهو العلامة جمال الدين أبو عبد الله محمد ابن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل المازنى الشافعى المولود سنة ٦٠٤ هـ (سنة ١٢٠٨ م)، المتوفى سنة ٦٦٧ هـ (سنة ١٢٩٨ م).

— جزءان من نسخة بتحقيق الدكتور جمال الدين الشيال، الأول طبع مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م. وينتهى بموت نور الدين محمود بن زنكى سنة ٥٦٩ هـ (وقد ذكر خطأ فى صفحة العنوان أنه توفى سنة ٦٥٩ هـ). والثانى طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٧ م. وهو فى عصر صلاح الدين سنة ٥٦٩ هـ (سنة ١١٧٤ م). سنة ٥٨٩ هـ (سنة ١١٩٣ م). بأول كل منهما مقدمة للناشر، وبآخر كل منهما فهرس بالموضوعات، الأول فى ٣٤، ٢٩٤ ص — ٢٢ سم، والثانى فى ١٩، ٥٤٥ ص و ٩ لوحات — ٢٦ سم

[٩٥٨٧] ٧٠٩١٢

— نسخة كالسابقة [٦٦٠٤] ٧٠٩٦٤

مقاتل الطالبيين — للأصفهانى : وهو العلامة الأديب أبو الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد البغدادى المعروف بأبى الفرج الأصبهانى ، المولود سنة ٢٨٤ هـ ( سنة ٨٩٧ م ) ، والمتوفى سنة ٣٥٦ هـ ( سنة ٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتاب العربى سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، بشرح وتحقيق الأستاذ السيد أحمد صقر ، بأولها مقدمة للمحقق ، وبآخرها فهارس بالرواة وبالأعلام وبالجماعات وبالأماكن وثبت بالمصادر ، فى ٨٥٤ ص — ٢٥ سم

[٤٣١٢] ٥٠٣٦٣

— نسخة كالسابقة [٤٣١٣] ٥٠٣٦٤

» » [٤٥٠٢] ٥٧٧٨٥

المقال الموجز فى مدينة أسيوط ( بمجمل تاريخ حضارة الصعيد ) — تأليف الأستاذ سيد على العليمى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفاروقية بأسيوط سنة ١٩٥٠ م فى ٥٧ ص — ٢١ سم

[٥٣٨٢] ٦١٦٧٤

مقالة فى الإسلام — تأليف جرجس سال الإنكليزى ، تعريب الأستاذ هاشم العربى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الإنكليزية الأمريكانية بمصر سنة ١٩٠٩ م ، بأسفل صفحاتها تعليقات عليها لمعربها مع حواش للمؤلف ، بأولها ترجمة المؤلف ، فى ٣٠٠ ص — ٢١ سم

[٥٨٦٨] ٦٤٣٤٦

مقام إبراهيم عليه السلام ، ونبذة عن إبراهيم الخليل وتاريخ الكعبة والمسجد الحرام ، وفضل مكة — الأستاذ محمد طاهر عبد القادر الكردى المكى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٨ م بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦٤ ص — ٢٥ سم

[٤٣٠١] ٥٥٣١٦

المقامات العلية فى النشأة الفخيمة النبوية — تأليف الإمام محمود بن محمد بن أحمد بن خطاب السبكى ، المولود سنة ١٢٧٤ هـ ( سنة ١٨٥٧ م ) ، المتوفى سنة ١٣٥٢ هـ ( سنة ١٩٣٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٧٢ هـ ( سنة ١٩٥٢ م ) ، بأسفل صفحاتها الإتحافات الإلهية ببيان المقامات العلية ، وهو تعليق عليها لفضيلة الشيخ أمين محمود خطاب نجل المؤلف ، بآخرها فهرس بالأحاديث الواردة فى المقامات العلية ، فى ٢٠٢ ص — ٣٠ سم

[٥٨٧٠] ٦٤٣٤٩

— نسختان كالسابقة

[٥٨٧١ ، ٥٨٧٢] ٦٤٣٧٠ ، ٦٤٣٧١

المقامة السندسية ، فى النسبة الشريفة المصطفوية — تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد الخضيرى السيوطى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ١٦ ص — ١٦ سم

[٤٥٢٣] حسنين باشا ٥٧٢٤٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة النظامية بالهند سنة ١٣١٦ هـ ، فى ٢٠ ص — ٣٠ سم

[١٢٥١] مجاميع ١٢٠٩٩

المقتضب — للبلقيني ، وهو أبو إسحاق إبراهيم ابن محمد بن إبراهيم البلفيقي ، من رجال القرن الثامن اقتضبه من كتاب تحفة القادم لابن الأبار أبي عبد الله محمد بن عبد القضاعي الأندلسي ، المولود سنة ٥٩٥ هـ المتوفى سنة ٦٥٨ هـ ، في تراجم بعض شعراء الأندلس وجماعة ممن طرءوا عليه من الرجال والنساء الذين أدركهم هو بمولدة أو لحقهم شيوخ عصره .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٧ م ، بتحقيق الأستاذ إبراهيم الإبيارى بأولها تقديم المحقق ، وبآخرها فهارس بالتراجم والأعلام والقبائل والشعراء والأماكن والكتب والقوافى والأنصاف ، فى ٢٠٧ ص — ٣٠ سم

[٦٥٨٨] ٩١٣ ٧

المقدسات الإسلامية فى فلسطين ( بحوث ) ، أصدرتها الهيئة العربية العليا فى فلسطين .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٥٠ هـ ، فى ٦٤ ص — ١٩ سم

[٥٢٧٥] ٦١٧١٥

مقدمات ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ م — للأستاذ المؤرخ عبد الرحمن الرافعى ، المولود سنة ١٣٠٧ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٦ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس بالأعلام والموضوعات ، فى ١٣٦ ص — ٢٧ سم

[٦٩٢٣] ٧٢٩٧٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٩٢٤ — ٦٩٢٧] ٧٢٩٧٥ — ٧٢٩٧٨

مقدمة ابن خلدون

انظر

العبر وديوان المبتدأ والخبر — لابن خلدون

مقدمة كتاب أقوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك — لخير الدين التونسى ، وهو الأديب المؤرخ خير الدين باشا التونسى ، المولود سنة ١٢٢٥ هـ ( سنة ١٨١٠ م ) ، المتوفى بالآستانة سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٩٠ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة جريدة الاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٩٦ ص — ٢٣ سم

[٢٣٦٧] مجاميع ٥٧٧٢٩ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة [١٠٤٩] مجاميع ٦٨٣٩٥

وانظر

أقوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك .

المقرى ( صاحب النفح الطيب ) — للأستاذ محمد عبد الغنى حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٩٢ ص — ٢٠ سم

[٧٧١٢] ٧٥٧٦٠

— نسختان كالسابقة

[٧٧١٣ ، ٧٧١٤] ٧٥٧٦١ ، ٧٥٧٦٢

مكتبة الإسكندرية ( تأسيسها وإحراقها ) — تأليف الأستاذ كوركيس عواد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة التجارة والطباعة المحدودة بالعراق سنة ١٣٢٤ هـ ( سنة ١٩٥٥ م ) . بأولها توطئة ومقدمة المؤلف ، فى ١٥ ص — ٢١ سم

[٥٦٩٩] ٦٣٣٦٩

مكتبة الاسكندرية فى العالم القديم — تأليف الأستاذ محمد أحمد حسنين ، كان موجوداً سنة ١٩٤٣م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٣ م بأولها مقدمة وفهرس بمحتويات الكتاب ، وبآخرها كشاف بالأعلام ، وملاحظات على مكتبة الاسكندرية باللغة الفرنسية ، فى ٨٠ ، ٢٢ ص — ٣٢ سم
[٤٧٧٥] ٥٨٤٢٣

المكتبة فى العالم العربى تاريخها وطرق العمل بها — الأستاذ عمر حسن حمدى ، الموجود الآن سنة ١٩٥٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالموضوعات ، وثبت بالمراجع ، فى ١٣٤ ص — ١٨ سم
[٦٤٦٦] ٧٠٤٣٩

مكتبة المتحف العراقى ( فى ماضيها وحاضرها ) — تأليف الأستاذ كوركيس عواد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرابطة فى بغداد سنة ١٩٥٥ م ، فى ٢٢ ص — ٢٦ سم
[٥٧٠٠] ٦٣٦٤٠

مكسيم غوركى — تأليف الأستاذ نجاتى صدقى .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٦ م بأولها مقدمة فى التعريف بمكسيم بقلم المؤلف ، فى ١١٢ ص — ١٧ سم
[٥٨٠٨] ٦٤١١٤

ملامح وغصون ، صور خاطفة لشخصيات لامعة بقلم الأديب المعروف الأستاذ محمود بن أحمد تيمور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة سنة ١٩٥٠ م ، بأولها كلمة للدكتور طه حسين ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٧ ، ١ ص — ٢٢ سم
[٤٨٦٤] ٥٩٥١٣

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٤٨٦٥ — ٤٨٦٧] ٥٩٥١٤ — ٦٥٥١٦

ملخص التاريخ العام

انظر

مرآة الأيام

المملكة خفيفة . وهى أقصوصة تاريخية — للسيدة آمنة عبد الكريم اللوه نالت بها جائزة المغرب للآداب سنة ١٩٥٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة تطوان بالمغرب سنة ١٩٥٤ م بأولها مقدمة الأستاذ جوسى بريغولويت ، وبآخرها ترجمة للقصة بالفرنسية ، فى ٤٢ ، ٢٧ ص — ٢٥ سم
[٥٥٣٢] ٩٢٩٨٢

ملوك الطوائف ، ونظرات فى تاريخ الاسلام — تأليف العلامة المستشرق دوزى ، تعريب الأستاذ كامل كيلانى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٣٣ م بأولها تصدير بقلم المعرب ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٤٦ ص — ١٨ سم
[٤٠٩٧] ٥٨١٢٥

— نسخة كالسابقة [٦٠٥٠] ٦٥٣٥٣

ملوك العرب ، أو ، رحلة فى البلاد العربية — لأمين الريحانى ، وهو الأديب أمين بن فارس بن أنطون ابن يوسف ، المعروف بأمين الريحانى ، المولود سنة ١٢٩٣ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٥٩ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطابع صادر ريحانى ببيروت سنة ١٩٥١ م ، فى ٤٨٤ ص — ٢١ سم
[٥٥٥٠] ٦٣٠٧٨

المماليك فى مصر — تأليف الأستاذ أنور زقلمة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المجلة الجديدة بمصر ، بأولها مقدمة لمؤلف ومصادر للكتاب ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦٤ ص — ٢٣ سم

[٥٨٦٩] ٦٤٣٤٧

المملكة العربية السعودية ( الذكرى السابعة لجلوس جلالة الملك سعود على العرش سنة ١٣٨٠ هـ ) — وهى مجموعة معلومات عن المملكة العربية السعودية جمعت لمناسبة الذكرى لشاد اليهل ،

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الأصفهانى وشركاه بجدة سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ١٦٨ ص — ٢٥ سم

[٦٧٧٤] ٨٢٠٣٥

المملكة العربية السعودية وتطورات مصادرها الطبيعية — تأليف د. س . تويتشل ومساهمة إدوارد . ج ، جورجى ، ترجمة الأستاذ شكيب لأموى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥ م ، بأولها فهرس ، ومقدمة بقلم الشيخ حافظ وهبة ، ومقدمة الطبعة الأولى والثانية ، ومقدمة سفير الولايات المتحدة الأمريكية جى . ريفز . تشيلدس فى ٣١٦ ص — ٢٥ سم

[٥٥٣٧] ٦٣٠٠٤

— نسخة كالسابقة [٥٧١٤] ٦٣٦٨٠

من آثار مصطفى عبد الرازق — لأخيه الأستاذ على عبد الرازق ، المولود سنة ١٣٠٦ هـ ( سنة ١٨٨٨ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥٧ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وتصدير بقلم الدكتور طه حسين ، فى ٥٠٢ ص — ٣٢ سم

[٦٩٤٤] ٧٢٨٠٧

— نسختان كالسابقة

[٦٩٤٥ ، ٦٩٤٦] ٧٢٨٠٨ ، ٧٢٨٠٩

من أجل فلسطين — تأليف الشيخ أحمد الشوربجى جمعه المرصفى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٩٠٤ م ، فى ٩٦ ص — ٢٥ سم

[٥٣٢٣] ٦١٨١٥

— نسخة كالسابقة [٥٣٢٤] ٦١٨١٦

من أعلام التصوف الإسلامى — الأستاذ طه عبد الباقى سرور نعيم ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر ، مع كل فهرس ، فى ١٧٠ ، ١٦٨ ص — ٢٢ سم

[٧١٢٣] ٢٣٣٢٨

— نسخة كالسابقة [٧١٢٤] ٢٣٣٢٩

من أماجد مفكرى المسلمين ( الفارابى — ابن سينا ) — للدكتور محمد غلاب ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع شركة الاعلانات الشرقية سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ٨٨ ص — ١٨ سم

[٧٣٥٦] ٧٤٢٦٣

— نسخة كالسابقة [٧٣٥٧] ٧٤٢٦٧

منادمة الأطلال ومسايرة الخيال — للعلامة الشيخ عبد القادر بدران ، المتوفى سنة ١٣٤٩ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) ، وهو أحد الأسفار الثلاثة التى تتعلق بتاريخ دمشق وهو خاص بالتاريخ العمرانى لها ،

— نسخة فى فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٢٩ هـ ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهارس بموضوعات الكتاب وبالأماكن وبالأعلام ، فى ٤٨٤ ، ٣٢ ص — ٣٢ سم

[٦٨٠٦] ٨٢٤٦٧

— نسخة كالسابقة [٦٨٠٧] ٢٢٤٦٨

» » [٦٨١٠] ٨٢٤٩٦

مناطق الهجرة فى العالم — للمؤرخ جورج ، هـ ، ت ، كميل ، المولود سنة ١٩٠٨ م ، والموجود سنة ١٩٤٣ م ، نقلته إلى العربية الدكتورة دولت أحمد صادق ،

— نسخة فى مجلد طبع دار سعد مصر ، بآخرها فهرس بالأسماء ، وآخر بالموضوعات ، و ثالث للخرائط ، فى ٢٠٦ ص — ٢٢ سم

[٧٣٠٨] ٧٤٠٦٣

مناقب آل البيت — للشبلنجي

انظر

نور الأبصار فى مناقب آل بيت النبي المختار

مناقب الأئمة

انظر

كشف اللثام

المناقب الإبراهيمية والمآثر الخديوية — تأليف اسكندر أبكاريوس بن يعقوب آغا بن أبكار الأرمنى ، المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ ( سنة ١٨٨٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ١٨٤ ص — ١٥ سم

[٤٠٢٤] حسين باشا ٥٧٣٤٦

مناقب أبى الحسن الشاذلي

انظر

المفاخر العلية

مناقب الامام أبى حنيفة — للسيوطى

انظر

تبييض الصحيفة فى مناقب الامام أبى حنيفة

وانظر

مناقب أبى الامام أبى حنيفة وصاحبيه

مناقب الامام أبى حنيفة وصاحبيه أبى يوسف ومحمد بن الحسن — للذهبى ، وهو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ، المولود سنة ٦٧٣ هـ ( سنة ١٣٢٤ م ) ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ( سنة ١٣٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة بتحقيق وتعليق الأستاذين محمد زاهد الكوثرى ، وأبى الوفاء الأفغانى ، بآخرها فهرس ، فى ٦٢ ص — ٢٤ سم

[٥٠٠٣] ٦٠٢٦٨

— نسخة كالسابقة [٦٠٥٦] ٦٥٣٥٤

مناقب الامام أبى يوسف — للذهبى

انظر

مناقب الامام أبى حنيفة وصاحبيه أبى يوسف ومحمد بن الحسن

مناقب الامام الشافعى — لم يعلم مؤلفها ، أولها : يا من بطلوع طالع السعادة للأمة المحمدية الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها مختلفة تمت كتابته سنة ١٢٦٤ هـ ، بخط محمد شحاته ، فى ٦ ورقات ، ومسطرتها ٢٩ سطراً

[٥٤٦٧] ٦٢٥٥٥

مناقب الامام الشافعى — الرازى ، وهو الامام العلامة المفسر أبو عبد الله فخر الدين محمد بن عمر الطبرستانى الرازى ، المولود بالرى سنة ٥٤٤ هـ ( سنة ١١٥٠ م ) والمتوفى سنة ٦٠٦ هـ ( سنة ١٢١٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ١٥٤ ص — ١٧ سم

[٥٥٢٦] حسنين باشا ٥٧٣٤٨

— نسخة كالسابقة (٦٧٤١) ٧١٨٠١

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٥٣ م بأولها تصدير للشيخ زاهد الكوثرى ، وكلمة لمحقق الكتاب الشيخ عبد الغنى عبد الخالق ، وبآخره فهارس بالأعلام والأماكن والبلدان والأبيات الشعرية والأحاديث النبوية والآيات القرآنية ، فى ٣٨٨ ص — ٢٥ سم

[٥٢٨٦] ٦١٧٤٠

— نسخة كالسابقة [٥٢٨٧] ٦١٧٤١

— نسخة أخرى طبع حروف بالقاهرة . فى ١٩٦ ص

[١٤٩٨] مجاميع ٦١٢٦٢

مناقب الامام مالك — للزواوى

انظرها

مع تزيين الممالك

مناقب الامام محمد بن الحسن — للذهبى

انظر

مناقب الامام أبى حنيفة وصاحبيه أبى يوسف محمد بن الحسن

مناقب أمير المؤمنين عمر الفاروق — تأليف أحمد بن إسماعيل زين العابدين الحسينى البرزنجى ، المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ ( سنة ١٩١٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، فى ٤٦ ص — ١٩ سم

[٥٥٣٥] حسنين باشا ٥٧٣٤٧

— نسخة كالسابقة [٦١٨٨] ٦٨٣٢٧

المناقب الحسان فى أبى حنيفة النعمان — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى رفع قدر العلماء ، واصطفاهم هداة للاهتداء .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطر ، مجدولة بالمداد الأحمر — ٢٠ سم

[٦١٢٥] رواق الأحناف ٦٦٩٩٩

مناقب الحفنى

انظر

منتهى العبارات فى بعض ما لشيخنا من الكرامات

مناقب السلطان أبى العلا — تأليف الأستاذ على سلام .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الإسلام سنة ١٣١٦ هـ فى ٢ ص — ١٨ سم

[٥١١٧] ٦٠٨١٨

مناقب السيدة نفيسة — للبقرى

انظر

المآثر النفيسة بذكر نبذة من مناقب السيدة نفيسة

مناقب الصالحين — للوترى

انظر

روضة الناظرين

مناقب النقشبندية

انظر

الأنوار القدسية

وانظر

المواهب السرمدية

المنتخب من كتاب ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين — للطبرى ، لم يعلم منتخبه ، وهو يتضمن الشهيرات من النساء والصحابيات اللاتى توفين قبل الهجرة وبعدها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع للطبعة الحسينية بمصر ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٢ ص — ٢٦ سم

[٥٩٨٣] ٦٥٢٨١

وانظره

مع تاريخ الأمم والملوك — للطبرى

**المنتظم فى تاريخ الملوك والامم — لابن الجوزى ،** وهو العلامة الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ( سنة ١٣١٤ م ) ، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ( سنة ١٢٠٠ م ) .

— ستة أجزاء من نسخة فى ستة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف العثمانية بالهند سنتى ١٣٥٨ هـ وسنة ١٣٥٨ هـ ، مع كل جزء فهرس

[٥٠٠٤] ٦٠٢٧٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٥٠٠٥ — ٥٠٠٨] ٦ ٢٧٧ — ٩٠٢٨٠

**المنتقى من مناقب أبى حنيفة — للشيخ إبراهيم** ابن سليمان بن عبد العزيز الحنفى الدمشقى ، المولود سنة ١٠٤٠ هـ ( سنة ١٦٣١ م ) ، المتوفى سنة ١١٠٨ هـ ( سنة ١٦٩٧ م ) ، وهى رسالة له انتقاها من كتاب تنوير الصحيفة بمناقب أبى حنيفة للعلامة يوسف بن حسن بن عبد الهادى الحنبلى ، فرغ من انتقائها وكتابتها سنة ١١٠٣ هـ ، أوله بعد البسملة : قال العلامة الفهامة يوسف بن حسن بن عبد الهادى الحنبلى فى كتابه تنوير الصحيفة . الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد ، من ص ١٠٣ — ١١٨ مسطرتها ٢٥ سطراً

[١١٨٠ مجاميع] ٧٣٢٢ أباظة

**منتهى العبارات ، فى بعض ما لشيخنا من الكرامات ( مناقب الحفنى ) — تأليف الشيخ حسن بن على** الشهير بشمة العنوى المكى الشافعى ، المولود سنة ١١٤٢ هـ ( سنة ١٢١٩ م ) ، المتوفى سنة ١١٧٧ هـ ( سنه ١٧٦٣ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصدق الخيرية بمصر سنة ١٣٧٤ هـ ، فى ٢٠٠ ص — ٢٠ سم

[٥٤٨٤] ٦٢٧٣٥

— نسخة كالسابقة [٥٤٨٥] ٦٢٧٣٦

**المنحة الالهية تلخيص ترجمة التحفة الأثناعشرية —** الألوسى ، وهو العلامة محمود شكرى بن عبد الله ابن محمود الألوسى البغدادى ، المولود سنة ١٢٧٣ هـ ، المتوفى سنة ١٣٤٧ هـ ، وهو مختصر لترجمة التحفة الاثنا عشرية فى الرد على فرق الشيعة الإمامية للشيخ غلام محمد الأسلمى الهندى .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٢٠٠ ص — ٣٠ سم

[٤٣٤٢] بحث ٤٥٨٠٤

— نسختان كالسابقة

[٤٤٦٤ — ٤٤٦٥] ٥٧٢٨٦ — ٥٧٢٨٠ حسنين باشا

**المنحة العلية فى مولد خير البرية — وهى منظومة** للسيد عبد الله بن أحمد بن عبد الله المدار بن الحسيد ابن سالم العلوى .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى سنة ١٣٧٧ هـ فى ٢٦ ص — ١٨ سم

[٦٢٨٦] ٦٨٢٣

— نسخة كالسابقة [٦٢٨٧] ٦٨٧٣١

**من حديث الركب المغربى — وهى رسالة عن ركب** الحاج المغربى فى ماضيه وحاضره عام ١٨٧٠ — ١٩٥ م للأستاذ محمود المنوفى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المخزن بتطوان سنة ١٩٥٣ م بآخرها فهرس ، فى ١٠٤ ص — ٢٥ سم

[٥٠٣٢] ٦١٨٢٩

**من ذكريات رمضان المعظم — إعداد على فهمى طهان ، وهو من مطبوعات جمعية المحافظة على القرآن الكريم بأبى قير .**

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الشرق العربى بالقاهرة بأولها ثبت بمراجع الكتاب ، وفهرس ، فى ٢٩ ص — ٢٠ سم

[٧٨٤٩] ٧٦٧٦٧

— نسخة كالسابقة [٧٨٥٠] ٧٦٧٦٨

من روائع العمارة الاسلامية فى القاهرة — الأستاذ حسن عبد الوهاب مفتش الآثار سابقاً ، المولود سنة ١٣١٦ هـ ( سنة ١٨٩٨ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٥ م ، فى ٥٨ ص — ٢٨ سم

[٧٦٢٤] ٧٥٤٥٨

— نسخة كالسابقة [٧٦٢٥] ٧٥٤٥٩

منظومة بأسماء أهل بدر — للبرزنجى ، وهو العلامة زين الدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم المدنى البرزنجى ، المتوفى سنة ١١٨٧ هـ ( سنة ١٧٦٤ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣١٩ هـ ، من ص ١١ — ٢٠ . — ٢٠ سم

[٤٨٨٥] ١٩٥٠٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٨٨٠ ، ٤٨٨٨] ١١٩٠٦ ، ١١٩٠٩

من رواد الأدب المعاصر — الأستاذ حكيم مترى ، الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأوله مقدمة للدكتور محمد ناجى ، وبآخره فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٢١٢ ص — ١٠ سم

[٦٧٥٤] ٧١٨٦٤

منصور الأندلسى — الأستاذ على أدهم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية ، بأوله ثبت بالمراجع ومقدمة ، وبآخره فهرس بالموضوعات ، فى ١٧١ ص — ١٠ سم

[٧١١٩] ٧٣٣٢٤

— نسخة كالسابقة [٧١٢٠] ٧٣٣٢٥

المنظر البهى فى طالع مولد النبى — للهجرسى ، وهو العلامة المفلق بالله السيد أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسى الشافعى نزيل الحرمين ، المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ ( سنة ١٩١٠ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، فى ٢٠ ص — ٢٠ سم

[١٢٤٠] مجاميع ٢٠٥٢ ٤٣

المنفلوطى وأدبه — الأستاذ أحمد شفيع السيد ، المتوفى سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٨ م ، فى ٢٤ ص — ٣٠ سم

[٦٦١٧] ٧٠٩٧٧

— نسخة أخرى كالسابقة

[٦٦١٨] ٧٠٩٧٨

من ماضى الاسلام وحاضره — تأليف الأستاذين محمود النواوى ومحمد عبد المنعم خفاجى ، الموجودين الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار العهد الجديد للطباعة بمصر سنة ١٩٥٦ م ، بأولها تصدير المؤلفين وتمهيد ، بآخرها فهرس ، فى ١٩١ ص — ٢٣ سم

[٥٨١٣] ٦٤١٦٥

— نسختان كالسابقة

[٥٨١٤ — ٥٨١٥] ٦٤١٦٦ — ٦٤١٦٧

من مصر إلى مصر ( رحلة سنة ١٩٠١ م إلى بلاد الأندلس ، أسبانيا فمراكش والجزائر ) — للزعيم المعروف محمد بك فريد ، المولود سنة ١٢٨٤ هـ ( سنة ١٨٦٨ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٣٨ هـ ( سنة ١٩١٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣١٩ هـ ( سنة ١٩٠٢ م ) ، فى ٨٤ ص — ٢٥ سم

[٤٥٢٧] حسنين ٥٧٣٤٩

— نسخة كالسابقة [٦٨٠١] ٧٢٣٠٢

من نسب إلى أمة إلى من شعراء — لابن حبيب ، وهو العلامة اللغوى أبو جعفر محمد بن حبيب ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ( سنة ٨٦٠ م ) ؛ رواية ابن جنى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ، من ص ٨٤ — ٩٦ — ٢٠ سم

[٢٦٨٠] ٥٩٦٨٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٢٦٨١ — ٢٠٨٤] ٥٩٦٨٦ — ٥٩٦٨٩

المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى — لابن تغرى بردى ، وهو العلامة المؤرخ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكى ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ هـ ( سنة ١٤١٠ م ) ، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ ( سنة ١٤٦٩ م ) ، وهو يشتمل على تراجم وأخبار جملة من الأفاضل رتبه على حروف المعجم من سنة ٦٥٠ هـ من زمن المعز أيبك التركمانى إلى زمن المؤلف .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٧٥ هـ ( سنة ١٩٥٦ م ) ، بتحقيق الأستاذ أحمد يوسف نجاتى ، بأوله تصدير للأستاذ أبى الفضل إبراهيم ، وبآخره فهارس بالتراجم ، ومراجع التحقيق ، فى ٤٣٤ ص — ٣٢ سم

[٦٣٩٧] ٦٩٠١٣

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٣٩٨ — ٦٤٠١] ٦٩٠١٤ — ٦٩٠١٧

المهدى العباسى — للدكتور على حسن الخربوطلى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٥ ص — ١٢ سم

[٧٦٦٧] ٧٥٦٤٤

— نسختان كالسابقة

[٧٦٦٨ — ٧٦٦٩] ٧٥٦٤٥ — ٧٥٦٤٦

المهدى وأحمد أمين ( بحث فى موضوع المهدى وما قيل فيه ) — تأليف الأستاذ محمد على الزهيرى النجفى ، الموجود سنة ١٣٧٠ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالنجف ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ١٩ سم

[٤٩٤٠] ٥٩٩١٥

المهدية فى الاسلام ، منذ أقدم العصور حتى اليوم ، دراسة وافية لتاريخها العقدى والسياسى والأدبى ، — تأليف سعد محمد حسن ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٣٠٤ ص — ٢٨ سم

[٥٥٤٨] ٦٣٠٧٢

مهرجان ابن تيمية ، وهو مجموعة من الأبحاث — لطائفة من العلماء المعاصرين فى تاريخ تيمية ألقيت فى المهرجان الذى أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بمدينة دمشق فى المدة من ١٦ الى ٢١ من شوال سنة ١٣٨٠ هـ ابريل سنة ١٩٦١ م

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة كوستا توماس وشركاه بالقاهرة سنة ١٩٦٣ م ، من ص ٦٤٩ الى ٩١١ ص

[١٦٢١] مجاميع ٧٥٠٠٩ مجاميع

مهرجان أحمد شوقى — وهو مجموعة القصائد والكلمات التى ألقيت فى مهرجان أحمد شوقى سنة ١٩٥٨ م الذى أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة .

— نسخة فى مجلد طبع الهيئة العامة للمطابع الأميرية سنة ١٣٨٠ هـ ( سنه ١٩٦٩ م ) ، بآخرها فهرس ، فى ٣٠٢ ص — ٣٠ سم

[٦٨٤٧] ٧٢٧٢٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٨٤٨ — ٦٨٥١] ٧٢٧٣٠ — ٧٢٧٣٣

**المهرجان الألفى لأبى العلاء المعرى** — وهو مجموعة الكلمات التى ألقيت فى المهرجان الذى أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٤ هـ ( سنة ١٩٤٥ م ) ، بأولها مقدمة لخليل مردم ، فى ٤٠٠ ص — ٣٠ سم

[٦٤٠٩] ٧٠٤٠٢

**مهرجان خليل مطران** — وهو مجموعة من الكلمات والقصائد التى ألقيت فى مهرجان مطران الذى أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب سنة ١٩٠٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م بأولها تقديم ليوسف السباعى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٠ ص — ٢٠ سم

[٦٨٣٢] ٧٢٧١٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٨٣٣ – ٦٠٣٦] ٧٢٧١٥ – ٧٢٧١٨

**مهرجان رفاعة الطهطاوى** — وهو مجموعة القصائد والكلمات التى ألقيت فى مهرجان رفاعة الطهطاوى الذى أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية سنة ١٩٥٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار النشر للجامعات بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م ، بأولها تقديم الأستاذ يوسف السباعى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٤ ص — ٢٥ سم

[٦٨٤٢] ٧٢٧٢٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٨٤٣ – ٦٨٤٦] ٧٢٧٢٥ – ٧٢٧٢٨

**مهرجان عبد الرحمن الكواكبى** — مجموعة الكلمات والقصائد التى ألقيت فى مهرجان عبد الرحمن الكواكبى الذى أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة .

— نسخة فى مجلد طبع دار النشر للجامعات المصرية سنة ١٩٦٠ م ، بأولها تقديم للأستاذ يوسف السباعى وبآخرها فهرس ، فى ١٨٤ ص — ٣٠ سم

[٦٨٣٧] ٧٢٧١٩

— أربع نسخ كالسابقة

[٦٨٣٨ – ٦٨٤١] ٧٢٧٢٠ – ٧٢٧٢٣

**المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار** — وتعرف بخطط المقريزى ، وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدى ، المعروف بالمقريزى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ( سنة ١٣٦٥ م ) ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ ( سنة ١٤٤١ م ) ،

— نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ٣٠٨ ، ٥٢١ ص — ٣٠ سم

[١٩٥٨] حسنين باشا ٦٠١٤٣

— نسخة كالسابقة

[٥١١٦] ٦٠٨٢٠

— الأجزاء من الأول إلى الثالث من نسخة فى مجلد ( وهو نصف المجلد الأول طبع بولاق تقريباً ) طبع مطبعة الساحل الجنوبى بلبنان ، بآخره فهرس ، فى ٤٠٨ ص — ٢٥ سم

[٦٢٤٤] ٦٨٥٠٠

**مواقف حاسمة فى تاريخ العلم** — تأليف جيمس . ب . كونانت مدير جامعة هارفارد السابق ، ترجمه الدكتور أحمد زكى .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر ، بأولها مقدمة للمترجم ، وبآخرها فهرس أبجدى ، فى ٥٠٦ ص — ٢٠ سم

[٥٧٨٢] ٦٤٠٠١

**مواكب الربيع ، فى مولد الشفيع — للخليجى .**
وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوانى الخليجى ، المولود سنة ١٢٤٩ هـ ( سنة ١٨٣٣ م ) ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ( سنة ١٨٦١ م ) .
— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢١٤ هـ ، بآخرها فهرس ، ٢٤٣ ، ١٠ ص — ٢٥ سم
[٤٠١٩] حسنين باشا ٥٢٣٤١
— نسخة كالسابقة [٥٤٤٢] ٦٢٤٥٢
» » [٦١٢٢] رواق الأحناف ٦٧٠٠٠
» » [٦١٨٩] ٦٨٣٢٨

**الموالى فى العصر الأموى — تأليف الأستاذ محمد** الطيب النجار أستاذ التاريخ بالأزهر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل سنة ١٣٦٨ هـ بأولها تقديم ، وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها فهارس بالأعلام والأماكن والبلدان ، وثبت بمراجع الكتاب ، فى ١٨٨ ص — ٢٥ سم
[٥٠٠٣] ٥٢٧٨١
— نسخة كالسابقة [٥٠٥٤] ٥٧٧٨٧
» » [٥٠٤٩] ٦٣٠٧٣
» » [٥٦٤٢] ٦٢٢٨٣

**المواهب السرمدية ، فى مناقب النقشبندية —** تأليف الشيخ محمد أمين بن فتح الله زادة الكردى الأربلى النقشبندى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٢٩ هـ وبآخرها فهرس ، فى ٣٣٦ ص — ١٩ سم
[٥٦٤٨] ٦٣٣٨٩

**موجز تاريخ الشرق الأوسط من ظهور الإسلام إلى الوقت الحاضر — الكاتب المؤرخ جورج** كيرك ، نقله إلى العربية الأستاذ عمر الاسكندرانى .
— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة الحديثة ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وكلمة المترجم ، فى ٢٤٤ ص — ٢٢ سم
[٧٢٨٣] ٧٣٩٢١

**موجز تاريخ العالم — الكاتب المؤرخ ه . ج .** ويلز ، نقله إلى العربية الأستاذ عبد العزيز جاويد .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٨ م ، بأولها فهرس بموضوعات الكتاب ، وآخر للخرائط ، وكلمة المترجم ، وبآخرها فهرس بالأعلام ، فى ٤٠٢ ص — ٢٥ سم
[٦٥٤٥] ٧٠٦٨٣
— نسخة كالسابقة [٨٢٨٢] ٧٣٩٢٠

**موسوعة تاريخ الأقباط — الأستاذ زكى شنودة ،** الموجود الآن سنة ١٩٦٧ م .
— الجزء الرابع من نسخة فى مجلد طبع مطبعة أطلس بالقاهرة سنة ١٩٦٦ م ، بأولها كلمة للدكتور طه حسين وتقديم الدكتور مراد كامل ، وبآخرها فهرس ، وثبت بالمراجع ، فى ٢٢٤ ص — ٢٥ سم
[٧٨٧٤] ٧٦٧١٦
— نسخة كالسابقة [٧٨٧٥] ٧٦٧٤٧

**موسى بن ميمون : حياته ومصنفاته — للدكتور** إسرائيل ولفنسون أستاذ اللغات السامية بدار العلوم ، كان موجوداً سنة ١٩٤٦ م .
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٤٥ هـ ، بأولها مقدمة للشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الأزهر ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٨ ص — ٢٠ سم
[٤٦٠٠] ٥٨٢٤٦

**موسى بن نصير مؤسس المغرب العربى —** الدكتور إبراهيم أحمد العدوى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .
— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى سنة ١٩٦٧ م بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، وثبت بالمراجع فى ١٤١ ص — ٢٢ سم
[٧٨٠٠] ٧٦٤٧٥
— نسختان كالسابقة
[٧٨٠١ ، ٧٨٠٢] ٧٦٤٧٦ ، ٧٦٤٧٧

موسى كليم الله — تأليف الشيخ عبد الحميد بن محمد ابن مطاوع شيخ معهد دسوق ، المولود سنة ١٣١٧ هـ ( سنة ١٨٦٩ م ) ، المتوفى سنة ١٣٨٤ هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٠ بآخرها فهرس ، فى ١١٨ ص — ٢٥ سم

٥٧٨٥٧ [٤٠٦٠]

— نسخة كالسابقة [٤٠٦١] ٧٥٨٥٨

موسولينى — تأليف الأستاذ فتحى رضوان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة البيت الأخضر بالقاهرة ، فى ١٦٠ ص — ١٥ سم

٦٩١١٦ [٦٣٤٧]

الموسيقى والغناء منذ بدء الخليقة إلى الآن — للأستاذ فكرى بطرس ، الموجود سنة ١٩٥٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع رمسيس بالإسكندرية ، بأولها فهرس ، ومقدمة للأستاذ يحيى حقى ، فى ١٤٦ ص — ٢٢ سم [٦٤٤٤] ٧٠٣٦٨

— نسخة كالسابقة [٦٤٤٥] ٧٠٣٦٩

موفق الدين عبد اللطيف البغدادى فى الذكرى المئوية الثامنة لميلاده — وهى الكلمات والبحوث التى ألقيت فى الندوة التى أقامها المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بمناسبة هذه الذكرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع الدار القومية للطباعة والنشر بالقاهرة ، بأولها فهرس ، وتقديم للدكتور إبانت حزين ، فى ٩٠ ص — ٢٦ سم

٧٠٢٩٢ [٧٥٩١]

— نسخة كالسابقة [٧٥٩٢] ٧٠٢٩٣

موقع عكاظ — للدكتور عبد الوهاب عزام ، المولود سنة ١٣١١ هـ ( سنة ١٨٩٣ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ، بآخرها ملحق به مقالات للشيخ محمد بن بليهد والشيخ حمد الجاسر ، فى ٧٢ ص — ١٨ سم

٥٩٧٩٣ [٦٧١٢]

— نسخة كالسابقة [٦٧١٣] ٥٩٧٩٤

مولد الإمام على بن أبى طالب — تأليف نخبة من أدباء كربلاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أهل البيت بكربلاء ، سنة ١٣٧٦ هـ ( سنة ١٩٥٧ م ) ، بأولها مقدمة بقلم مهدى الشيخ عباس الخامى ، فى ٤٠ ص — ٢١ سم

٦٤٨٨٣ [٥١٣١]

المولد الجليل حسن الشكل الجميل ( ويعرف بمولد المناوى ) — وهو العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد المناوى الأحمدى الشاذلى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البارونية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٦٤ ص — ٢٤ سم

٦٠٨٢٢ [٥١٢١]

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٩٦ ص

٦٠٦٢٣ [٥١٢٢]

— نسخة أخرى طبع المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٦٨ ص — ٢٠ سم

٧٠٢٠٨ [٦١٣٢]

— نسخة أخرى طبع حجر بالقاهرة ، فى ٩٢ ص

٧٢٣٠٣ [٦٨٠٢]

— نسخة أخرى طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ٦٤ ص

٧٥٠٨٦ [٧٦٠٣]

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣٤٧ هـ ( سنة ١٩٢٥ م ) ، فى ٨٨ ص — ١٥ سم

٧٤٦٨٤ [٧٦٣٦]

مولد سيد الأولين والآخرين — للشيخ أحمد ابن قاسم المالكى البخارى الأندلسى ، الشهير بالحريرى .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٣٣ ص — ١٩ سم

[٦٤٣١] ٧٠٢٠٧

المولد النبوى لابن حجر

انظره

بهامش بهجة الفكر

المولد النبوى — الباعونية — وهى السيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الدمشقية ، المعروفة الباعونية ، المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ ( سنة ١٥١٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١ هـ فى ١٥ ص — ١٠ سم

[٤٥٢٨] ٥٢٣٠٠ حسنى باشا

المولد النبوى — للبرزنجى

انظر

الكوكب الأنور ، على عقد الجوهر

المولد النبوى — للبرعى

انظر

العروس

المولد النبوى — للبنانى

انظر

فتح الله فى مولد خير خلق الله

المولد النبوى — للحلوانى

انظر

العلم الأحمدى فى المولد المحمدى

وانظر

مواكب الربيع ، فى مولد الشفيع

المولد النبوى — للدمياطى ، أحمد البخارى الدمياطى

انظر

نور البصائر وكشف الكروب

المولد النبوى — للدمياطى ، سليمان بن على الدمياطى

انظر

الحديقة الندية فى الولادة الشريفة النبوية

المولد النبوى — للزهيرى

انظر

الكوكب الزاهر بمولد سيد الأوائل والأواخر

المولد النبوى — للعدل بيبرس

انظر

صفوة الخلاصة

المولد النبوى — للعلى

انظر

الحديقة فى مولد خير الخليقة

المولد النبوى — للقاوقجى ، وهو الشيخ محمد ابن خليل القاوقجى ، المولود سنة ١٢٢٤ هـ ( سنة ١٨٠٩ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ( سنة ١٨٨٨ م ) ، أوله : « الحمد لله العظيم ذى السبحات الوجهية » الخ .

— نسخة بقلم معتاد تمت كتابتها سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطراً — ١٧ سم

[٦١٩٠] ٦٨٣٢٩

المولد النبوى — لمحمد سالم الطنطاوى

انظر

نظم نور الصفا

المولد النبوى — للمدابغى

انظر

مختصر المدابغى

المولد النبوى — للمرغنى

انظر

العمر الوبانى

المولد النبوى — للمناوى

انظر

المولد الجليل حسن الشكل الجميل

المولد النبوى — للناجى

انظر

كنز الراغبين العفاة

المولد النبوى — ليوسف أبو جمالة

انظر

الثمار الجنية فى مولد خير البرية

المولد النبوى — لم يعلم مؤلفه ، أوله : أول ما نفتتح قولنا بقول نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطراً — ٢٢ سم

[٦٤٣٤] ٧٠٢٦٠

المولد النبوى — لم يعلم مؤلفه ، أوله : (الحمد لله الذى شرف الأنام بصاحب المقام الأعلى ، وكمل الوجود بأشرف مولود حوى شرفاً وفضلا ) وبآخره دعوات وقصائد فى المديح النبوى لعمر بن الفارض .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨ ورقة من ١ إلى ١٨ ، ومسطرتها ٢١ سطراً

[١٠٨٦] ٦٢٤١٢ مجاميع

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — للدرديرى ، وهو العلامة أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد العدوى الأزهرى المالكى المشهور بالدرديرى ، المولود سنة ١١٢٧ م ( سنة ١٧٩٥ م ) ، المتوفى سنة ١٢٠١ هـ ( سنة ١٧٩٦ م ) .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد حسن الطهطاوى كتبت سنة ١٢٧٢ هـ فى ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢ سطراً — ٢٥ سم　[٥١٢٠] ٦٠٨٢١

— نسخة أخرى بقلم جيد بخط يوسف يوسف محمد سنة ١١٣٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٩ ورقات

[٥٤٥٧] ٦٢٤٦٧

— نسخة أخرى بقلم معتاد ، فى ١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطراً　[٦١٢٣] ٦٢٠٠١

— نسخة أخرى بقلم معتاد بخط على بن محمد خليل الطهطاوى

[٦١٢٤] ٦٢٠٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط أحمد القاضى المنفلوطى سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطراً من ورقة ٣٩٩ إلى ٤١٤

[١١٨٢] أباظة ٧٢٢٥ مجاميع

الميسر والأزلام — تأليف الأستاذ عبد السلام محمد هارون ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهارس بموضوعات الكتاب وبالأعلام وبالبلدان والأماكن والقوافى ، فى ١٠٦ ص — ٢٠ سم

[٥٢١٣] ٦١٤٠٥

— نسخة كالسابقة　[٥٢١٤] ٦١٤٠٦

## حرف النون

النابغة الذبيانى — تأليف الأستاذ عمر الدسوقى ، الموجود سنة الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) :

— نسخة فى مجلد طبع لجنة البيان العربى سنة ١٣٦٨ هـ ، بآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٢٠٨ ص — ٢٤ سم

[٤٩٨٠] ٦٠١٨٠

النابغة العبقرى الدكتور على مصطفى مشرفة — الأستاذ أحمد عبد الرحمن سباق ، للوجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٦٠م فى ١٤ ص — ٢٥ سم

٧١٢٨٧ [٦٦٩٤]

ناجى ، حياته وشعره — للأستاذ صالح جودت ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار النشر للجامعات المصرية سنة ١٩٨٨م ، بأولها تقديم الأستاذ عباس محمود العقاد وبآخرها فهرس ، فى ١٥٨ ص — ٣٠ سم

٧٢٧٣٤ [٦٨٥٢]

— أربع نسخ كالسابقة من

[٦٨٥٣ – ٦٨٥٦] ٧٢٧٣٥ – ٧٢٧٣٨

ناحية من حياة شيخ الإسلام ابن تيمية — تأليف الشيخ إبراهيم بن أحمد الغبانى ، المعاصر لابن تيمية .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٦٨ هـ ، بأولها مقدمة الناشر محب الدين الخطيب ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٨ ص — ١٨ سم

٥٩٦١٢ [٤٨٨١]

— نسخة كالسابقة [٥٢٧٦] ٦١٢١٦

ناصر الحرية ( جمال عبد الناصر ) — للأستاذ عبد المنعم شميس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ٩٩٦٦ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب العربى بمصر ، فى ٢٠٦ ص — ١٨ سم

٧٥٣٧٩ [٧٦٠٩]

الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب — للأستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٥ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الدار القومية للطباعة ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس بالمراجع العربية والإفرنجية وآخر بالموضوعات ، فى ٣٠٠ ص — ١٧ سم

٧٥٢٣٤ [٧٥٧٥]

— نسختان كالسابقة

[٧٥٧٦ – ٧٥٧٧] ٧٥٢٣٥ – ٧٥٢٣٦

الناصر محمد بن قلاوون — للدكتور محمد عبد العزيز مرزوق ، الموجود الآن سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٤م ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ٣٥٢ ص — ١٧ سم

٧٥٠٣٧ [٧٤٩٨]

— نسختان كالسابقة

[٧٤٩٩ ، ٧٥٠٠] ٧٥٠٣٨ ، ٧٥٠٣٩

الشيخ ناصيف اليازجى — تأليف الأستاذ عيسى ميخائيل صابا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤ م ، فى ١٠٣ ص — ٢٠ سم

٦٢٩٦٦ [٥٥٣٦]

نبذة العصر ، فى أخبار ملوك بنى نصر أو تسليم غرناطة ونزوح الأندلسيين إلى المغرب — جمعه وضبطه وعلق عليه الأستاذ ألفريد البستانى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفنون المصورة بالمغرب سنة ١٩٤٠ م ، بآخرها فهرس ، ومعها الترجمة الأسبانية ، فى ٨٦ ، ٥٧ ص — ٢٢ سم

٥٥٢٢٤ [٤٣١٩]

نبذة فى تاريخ الجامع الأزهر — للشيخ أبى اليوسر ، وهو محمد بن إبراهيم أبى العيون الثانى ابن إبراهيم أبو العيون الأول ، المولود سنة ١٣٠٠ هـ

( سنة ١٨٨٢ م ) ، والمتوفى سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٥١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، فى ١٥٢ ص — ١٩ سم

[٦٧٢٥] ٧١٤٨٠

**نبذة فى ترجمة الأستاذ الحنفى — أصدرتها وزارة الأوقاف بمناسبة افتتاح مسجده .**

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٦ هـ ( سنة ١٩١٨ م ) ، فى ٨ ص — ١٢ سم

[٦٤٣٣] ٧٠٢٥٩

**نبذة فى ترجمة شيخ الإسلام الشيخ داود بن سليمان البغدادى — لحفيده عبد الوهاب ابن أحمد حبيب الموسوى البغدادى ، اختصرها من ترجمته له المسماه باللطائف الربانية .**

— نسخة ضمن مجموعة طبع حروف سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٧ صفحات — ٢٥ سم

[١١٦٣] مجاميع ٢٢٨٣ أباظة

**نبذة لطيفة فى المزارات الشريفة — للفرضى ، وهو العلامة يس بن مصطفى الفرضى الدمشقى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ ( سنة ١٦٨٤ م ) ، وهى رسالة له فى المزارات الشامية جمعها من كتب الزيارات الشامية « الفضائل للبصروى ، المحاسن للبدوى ، الزيارات للعدوى » وغيرها .**

— نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد أولها : « الحمد لله الذى جعل الشام بعادته من بلاده » ، فى ١٩ ورقة من ٧٦ إلى ٩٢ ، مسطرتها ٢٧ سطراً

[١١٨١] أباظة ٧٢٢٢ مجاميع

**نبذة عن حياة أحمد مؤسس الجماعة الأحمدية — وهو للميرزا أحمد بشير أحمد ، نشرتها وكالة التبشير التحرير** الجديد بربوة باكستان الغربية نقلها إلى العربية الأستاذ مبارك أحمد ملك .

— نسخة فى مجلد طبع لاهور ، بأولها كلمة المعرب ، وبآخرها فهرس ، فى ٦٤ ص — ١٧ سم

[٧٣١٣] ٧٤٠٧٤

**النبراس ، فى تاريخ خلفاء بنى العباس ( عباس حلمى الثانى ) — تأليف الأستاذ ثابت بن فرج ابن عبد الرءوف بن على ابن عبد الرحمن الجرجاوى الأزهرى ، المتوفى سنة ١٣٦٤ هـ ( سنة ١٩٤٠ م ) .**

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمة ، ينقصها ورقة العنوان فى ٨٠ ص — ١٩ سم

[٥١٢٣] ٦٠٨٢٤

**النبراس ، فى تاريخ بنى العباس — لذى النسبين ، وهو العلامة المحدث أبو الخطاب عمر بن الشيخ الإمام أبى على حسن بن على أبى البسام ، المعروف بذى النسبين ، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ ( سنة ١٢٣٥ م ) .**

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٣٦٥ هـ ، بتصحيح وتعليق الأستاذ عباس العزاوى المحامى العراقى ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس فى ٢٣ ، ٢٠٥ ص — ٢٣ سم

[٤٦٩٠] ٥٨٤٠١

**النبوغ المغربى ، فى الأدب العربى — تأليف الأستاذ أبى محمد عبد الله كنونى الحسنى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .**

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة المهدية بتطوان بالمغرب ، بآخر كل جزء فهرس ، فى ٣٥٦ ، ٢٨٨ ص — ٢١ سم

[٤٧٠٠] ٥٨٤٠٦

**نتائج الافهام ، فى تقويم العرب قبل الإسلام ، وفى تحقيق مولد النبى وعمره عليه الصلاة والسلام** — للفلكى ، وهو العلامة محمود ابن حمدى باشا الفلكى ، المولود سنة ١٢٣ هـ ( سنة ١٨١٤ م ) ، المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ( سنة ١٨٨٤ م ) ، ألفها بالفرنسية ونقلها الى العربية العلامة احمد زكى باشا .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٦٤ ص — ٢٠ سم

[٤٠٧٨] ٥٧١٨٧

**النجفيات** — لعلى الخاقانى

انظر

شعراء الغرى

**النجوم الزاهرة ، فى ملوك مصر والقاهرة** — لابن تغرى بردى ، وهو الأمير المؤرخ أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى بن عبدالله الظاهرى الأتابكى ، المولود سنة ٨١٣ هـ ( سنة ١٤١٠ م ) ، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ ( سنة ١٤٦٩ م ) ، ضمنها ذكر من ولى مصر من الملوك والسلاطين وما وقع فى عهدهم من الحوادث ووفيات الأعيان من الفتح العربى إلى أثناء سنة ٨٧٣ هـ .

— الأجزاء من الثالث إلى الحادى عشر من نسخة فى تسعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب سنة ١٣٦٩ هـ

[٥٠٠٣] ٦٢٨٨١

— تسع أجزاء كالسابقة

[٥٠٠٤] ٦٢٨٨٢

**الشيخ نجيب الحداد** — تأليف الأستاذ عادل الغضبان . الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٠٣ م ، فى ١١١ ص — ٢٠ سم

[٥٠٢٧] ٦٢٦٦٧

**النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم** — للمقريزى ، وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدى ، المعروف بالمقريزى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ( سنة ١٣٦٥ م ) ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ ( سنة ١٤٤١ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الإبراهيمية سنة ١٩٣٠ م ، بأسفل بعض صفحاتها تصحيح وتعليق الشيخ محمود عرنوس ، من ص ١ الى ص ٩٠ — ١٩ سم

[٧٤٠٦] ٧٤٧٠٣

**نزهة الألباب فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الاحباب** — للأديب محمد حسنى ابن خضر بن شريف العامرى الحسينى ، المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ ( سنة ١٩٠٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٣١٤ هـ فى ٢٢٨ ، ٢٠ ص — ٢٨ سم

[٧٣٩٠] ٧٤٥١٥

**نزهة الألبا فى طبقات الأدبا ( النحاة )** — لابن الأنبارى ، وهو العلامة الأديب المؤرخ كمال الدين أبو بركات عبد الرحمن بن أبى الوفا محمد بن عبيد الله ابن أبى سعيد ، المعروف بابن الأنبارى الأنصارى النحوى المولود سنة ٥١٣ هـ ( سنة ١١١٩ م ) ، والمتوفى ببغداد سنة ٥٧٧ هـ ( سنة ١١٨١ م ) ، ضمنها ذكر أعيان النحاة وأحوالهم وتاريخهم .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، بأولها فهرس فى ١٤ ، ٤٩١ ص — ١٨ سم

[٤٠٢٩] ٥٧٢٥١

— نسخة كالسابقة [٦٠٧] ٦٥٥٣٠

**النزهة السنية فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية** — لابن الطولونى ، وهو العلامة الشيخ حسن بن حسين ابن أحمد ، المعروف بابن الطولونى من علماء القرن

التاسع الهجرى ، المولود سنة ٨٣٢هـ ( سنة ١٤٣٩م ) سنة ٩٠٩ هـ ( سنة ١٥٠٣ م ) ، وهو مختصر له ضمنه تاريخ الخلفاء الراشدين ، ومن عداهم من ملوك مصر إلى الملك الأشرف قايتباى وخلفاء الدولة العثمانية إلى عهد السلطان عبد الحميد خان .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٣٤ ص — ٣٢ سم

[٦٤٠٧] ٧٠٢٣٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، من ١١٥ — ١٤٣ ص — ٢٠ سم

[١١٧١] مجاميع ٧٣١٣ أباظة

— نسخة كالسابقة

[١٣٢١] مجاميع ٥٧٧٣٣ حسنين باشا

— نسخة كالسابقة

[١٣٢٦] مجاميع ٥٧٧٣٨ حسنين باشا

نزهة الناظرين فى مسجد سيد الأولين والآخرين — البرزنجى ، وهو العلامة الشيخ جعفر بن إسماعيل ابن زين العابدين ، المعروف بالبرزنجى ، المتوفى سنة ١٣١٧هـ ( سنة ١٨٩٩م ) ، ضمنه تاريخ المسجد النبوى الشريف ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٧ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢هـ ( سنة ١٩١٤ م ) ، فى ١٢٠ ص — ٢٧ سم

[٦٨٠٤] ٢٢٣٠٥

— نسخة كالسابقة [٧٦٥٢] ٧٥٥٨٥

نساء شهيرات — تأليف الأستاذ مبارك إبراهيم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، فى ١٥٨ ص — ١٦ سم

[٥١٤٤] ٦١٠١٢

— نسخة كالسابقة [٥١٤٤] ٦١٠١٢

نساء محمد — السيدة الكاتبة سنية قراعة ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كوستا توماس سنة ١٣٦٨هـ بآخرها فهرس ، فى ٢٦٠ ص — ٢٥ سم

[٤٦٥٦] ٥٨٢٤٧

— نسختان كالسابقة

[٤٩٩٨ ، ٤٩٩٩] ٦٠٢٤٧ ، ٦٠٢٤٨

نساء النبى صلى الله عليه وسلم — الدكتورة بنت الشاطىء ، وهى الدكتورة عائشة بنت محمد بن عبد الرحمن المعروفة ببنت الشاطىء ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) ،

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر ، بأولها مقدمة المؤلفة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٩٣ ص — ١٦ سم

[٥٥٩٧] ٦٣١٩١

— نسخة كالسابقة [٥٥٩٨] ٦٣١٩٢

— نسختان كالسابقة

[٦٢٧٥ ، ٦٢٧٦] ٦٨٦٦٨ ، ٦٨٦٦٩

نسب الفاطميين — للرفاعى

انظر

صحاح الأخبار فى نسب السادة الفاطمية الأخيار

نشأة الدين ( النظريات التطورية والمؤلهة ) — تأليف الأستاذ على سامى النشار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع غابرين بالأسكندرية سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٤٩ م ) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، فى ٢٣١ ص — ٢٥ سم

[٤٦٢٩] ٥٨٢٠٠

— نسختان كالسابقه

[٧٩٣٠ ، ٧٩٣١] ٧٦٨٩٠ ، ٧٦٨٩١

نسب قريش — الزبيرى ، وهو العلامة أبو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت ابن عبد الله بن الزبير بن العوام ، المولود سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٢٢م) ، المتوفى سنة ٢٣٦هـ (سنة ٨٥٠م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٣ م ، بأولها مقدمة بقلم أ . ل . ب ، وبآخرها فهارس بفروع قريش وأسماء وأعيان الأشخاص وأسماء الشعراء والأماكن والبلدان والوقائع والأيام ، فى ٤٨٨ ، ٨ ص — ٢٨ سم

[٥٢٨٤] ٦١٧٣٨

— نسخة كالسابقة [٥٢٨٥] ٦١٧٣٩

» » [١٦٦٤] ٧١١٨٥

النسب النبوى الشريف

انظر

الدوحة المحمدية

وانظر

شجرة النسب النبوى الشريف

نشأة التدوين التاريخى عند العرب — تأليف الأستاذ حسين نصار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بمصر ، فى ٧٩ ص — ١٩ سم

[٥٧٩٨] ٦٤٠٤٨

النشأة العلمية عند ابن تيمية وتكوينه الفكرى — للأستاذ هنرى لاوست ، الموجود الآن سنة ١٢٨٦ هـ (سنة ١٩٦٦ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطابع كوستا توماس سنة ١٣٨٢ م (سنة ١٩٦٣ م) ، من ص ٨٢٩ إلى ٨٤٥ — ٢٥ سم

[١٦٢١] مجاميع ٧٥٠٠٩

نشاط الأزهر ، فى سنة ١٩٥٤ م ، العام الثالث للثورة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٧٤ هـ (سنة ١٩٥٥ م) ، فى ٤١ ص — ١٦ سم

[٥٥٦٩] ٦٣١٤٠

— نسخة كالسابقة [٥٥٧٠] ٦٣١٤١

نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة

انظر

جامع التواريخ

نصوص ضائعة من كتاب الوزراء والكتاب — لمحمد بن عبدوس الجهشيارى ، المتوفى سنة ٣٣١ هـ (سنة ٩٤٣ م) ، جمعها من مصادر مخطوطة ومطبوعة وعلق عليها الأستاذ ميخائيل عواد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب اللبنانى ببيروت سنة ١٣٨٤ هـ (سنة ١٩٦٤ م) ، بأولها مقدمة وفوائد تاريخية لجامعها ، وبآخرها فهارس بأسماء الأشخاص والأمكنة والبقاع والأمم والقبائل .. الخ ، فى ١١٦ ص — ٢٢ سم

[٧٦١٠] ٧٥٤٠٢

نصوص مختارة من مراجع التاريخ الإسلامى — اختيار الدكاترة محمد جمال الدين سرور وحسن أحمد محمود وأحمد سيد دارج ، الموجودين سنة ١٩٦٣ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأنجلو المصرية سنة ١٩٦٣ م ، بأولها مقدمة وفهرس بالموضوعات ، فى ٢٠٠ ص — ٢٥ سم

[٢٧٧٦] ٧٥٩١٠

نظام البريد فى الدولة الإسلامية — للدكتور نظير حسان سعداوى ، وهى رسالة علمية تقدم بها لنيل درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٣٧٢ هـ (سنة ١٩٥٣ م) ، ورتبها على فصول ، وملحق للرسالة .

— نسخة فى مجلد طبع دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٢ ه ( سنة ١٩٥٣ م ) ، بأولها تصدير للأستاذ عبد الحميد العبادى ، وتمهيد بقلم المؤلف ، وبآخرها فهارس وتصويب ، فى ١٧٥ ص — ٢٤ سم

[٧٩١٠] ٧٦٨٧٠

— نسخة كالسابقة [٧٩١١] ٧٦٨٧١

نظرة إجمالية فى تاريخ الدعوة الاسلامية ، فى الهند وباكستان — للأستاذ مسعود الندوى ، الموجود الآن سنة ١٣٧٢ ه .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٧٢ ه . فى ١٦٠ ص — ١٧ سم

[٥٢٧٧] ٦١٢٦٧

نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الأربعة — العلامة تيمور باشا ، وهو أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور المولود سنة ١٢٨٨ ه ( سنة ١٨٧١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٤٨ ه ( سنة ١٩٣٠ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ ه ، بأولها مقدمة بقلم الأستاذ محب الدين الخطيب ، فى ٢٥ ص — ١٥ سم

[٦٧٦٧] ٧١٩٩٤

نظرة جامعة إلى تاريخ الإسلام فى الصين وأحوال المسلمين فيها — وهى محاضرة ألقاها الأستاذ محمد مكين الصينى العضو فى مجلس إدارة جامعة المعارف الإسلامى بالقاهرة سنة سنة ١٣٥٠ ه .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه ، بآخرها فهرس ، فى ٩٣ ص — ٢١ سم

[٦٠٥٨] ٦٥٣٥٦

النظريات السياسية الإسلامية — للدكتور محمد ضياء الدين الريس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ ه ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٦٠ م ، بأولها فهرس بالموضوعات ، ومقدمة بقلم المؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، فى ٣٥٠ ص — ٢٠ سم

[٧٠٧٤] ٧٣١٠٨

— نسخة كالسابقة [٧٠٧٥] ٧٣١٠٩

النظم الاسلامية ( النظم السياسية والادارية والمالية والقضائية والرق فى الاسلام ) — تأليف الأستاذين حسن إبراهيم حسن وعلى إبراهيم حسن ، الموجودين الآن ١٣٨٨ ه ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ م ، بأولها مقدمة للمؤلفين وفهرس ، وبآخرها ثبت بمصادر الكتاب ، فى ٣٨٤ ص — ٢٢ سم

[٤٧٦١] ٥٨٥٩٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٦٢] ٥٨٥٩٤

نظم العقيان فى أعيان الأعيان ( ويسمى أعيان الأعيان وأنباء الزمان ) — للسيوطى ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبى بكر بن محمد الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ ه ( سنة ١٤٤٥ م ) ، والمتوفى سنة ٩١١ ه ( سنة ١٥٠٥ م ) ، ضمنه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى ، فى عصره ، فى مصر وسوريا وغيرها من البلاد الإسلامية .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية فى نيويورك سنة ١٩٢٧ م ، بتحقيق الدكتور فليب حتى ، بأولها فهرس بالأعلام ، ومقدمة للمحقق ، وبآخرها فهرس بأسماء المصنفات الواردة بالكتاب ، فى ١٧٩ ، ١٣ ص — ٢٨ سم

[٧٣٦٠] ٧٤٣١٤

نظم الفاطميين ورسومهم ، فى مصر — تأليف الدكتور عبد المنعم ماجد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ ه ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٣ م ، رتبها على أبواب وفصول ، بأولها تمهيد ومقدمة ، ونقد المراجع ، فى ٢٢٠ ص — ٢٤ سم
[٥٧١٠] ٦٣٦٦٠

نظم نور الصفا فى مولد ومعراج المصطفى — للشيخ طه محمد سالم الطنطاوى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد ، فى ٤٠ ص — ١٨ سم
[٧٨٠٣] ٢٢٢٧٥

النفاق والمنافقون فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم — تأليف الأستاذ إبراهيم على سالم ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع حسنى بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ ، بأولها تصدير لمصطفى أبو سيف الحمامى ، وتقريظ بقلم السيد السيد عرفة ، ومقدمة المؤلف ، بمحتويات الكتاب ، فى ٣٥٢ ص — ٢٠ سم
[٥٠٩٩] ٥٨١٢٧

— نسخة كالسابقة [٤٦٠] ٥٨١٢٨

نفح الطيب . من غصن الأندلس الرطيب . وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب — للمقرى ، وهو المؤرخ الأديب أبو العباس أحمد بن محمد ابن أحمد بن يحيى ، المعروف بالمقرى التلمسانى ، المولود سنة ٩٩٢ هـ ( سنة ١٥٨٤ م ) ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٤١ هـ ( سنة ١٦٣١ م ) ، ويسمى أيضاً : « عرف الطيب فى التعريف بالوزير بن الخطيب » .

— نسخة عشرة أجزاء فى عشرة مجلدات طبع مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ ، بتحقيق وتعليق الشيخ محيى الدين عبد الحميد ، ومع كل جزء فهرس
[٤٧٨٥] ٥٨٧٠١

— أربع نسخ كالسابقة
[٤٧٨٦ — ٤٧٨٩] ٥٨٧٠٢ — ٥٨٧٠٥

— نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامش الأول والثانى والثالث مروج الذهب للمسعودى ، وبهامش الرابع تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والبقاع المباركات للسخاوى
[٦١٢٥] رواق الأحناف ٦٧٠٠٣

— نسخة كالسابقة [٦٣٤٨] ٦٩٤١٧

النفحة المحمدية ، فى السيرة المحمدية — للشيخ عبد السلام الشرقاوى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٠ هـ .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية سنة ١٣٣٠ هـ ( سنة ١٩١٢ م ) ، فى ٩٤ ص — ٢٠ سم
[٦١٩١] ٦٨٣٣٠

نفرتيتى ربة الجمال والتاج — تأليف السيدة الكاتبة صوفى عبد الله ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر ، فى ٢٠٥ ص — ١٦ سم
[٥٥٩٩] ٦٣١٩٣

— نسخة كالسابقة [٥٦٠٠] ٦٣١٩٤

نفسية أبى نواس — تأليف الدكتور محمد محمد الدسوقى النويهى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة ١٩٥٣ م ، بأولها فهرس ، فى ٢١٣ ص — ١٩ سم
[٥٧٩٧] ٩٤٠٤٧

نفرتيتى — تأليف السيدة الكاتبة سنية قراعة ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٥ م فى ٢٧٢ ص — ٢١ سم
[٤٦٤٣] ٥٨٢٣٤

**نفسية الرسول العربي محمد بن عبد الله** — تأليف الأستاذ لبيب الرياشي ، من رجال القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الكشاف ببيروت سنة ١٣٥٤ هـ ( سنة ١٩٣٥ م ) ، بأولها المقدمة المحمدية بقلم العلامة الكبير الشيخ عبد القادر المغربي رئيس المجمع العلمي العربي ، المقدمة المسيحية بقلم الأستاذ الكبير أمين بك نخلة ، وبآخرها فهرس فاسي باللغة الفرنسية للدكتور رضا توفيق ، في ١١٠ ص — ٢٣ سم

[٦٠٥٩] ٦١٣٥٧

**النفوذ الفاطمي في جزيرة العرب** — تأليف الدكتور جمال الدين الشيال ، المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنه ١٧٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٩ هـ ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وفهرس بالموضوعات ، بآخرها فهرس بالأعلام ، وآخر بأسماء الأماكن ، في ١١٤ ص — ٢٢ سم

[٥٠٦٠] ٦٠٤٤٩

— نسختان أخريان طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بأول كل منهما مقدمة الطابع المؤلف وفهرس بالموضوعات ، وبآخر كل منهما ثبت بالمراجع ، في ١٢٢ ص — ٣٢ سم

[٦٩٦٤ ، ٦٩٦٥] ٧٢٩٣٧ ، ٧٢٩٣٨

**نقض الشبهات الإلحادية عن الإسراء والمعراج**

انظر

**لسان الدفاع والحجاج**

**النقود الإسلامية** — المقريزي ، وهو العلامة المؤرخ تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر ابن محمد الحسيني العبدي ، المعروف بالمقريزي ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ( سنة ١٣٦٥ م ) . والمتوفى سنة ٨٤٥ هـ ( سنة ١٤٤١ م ) ، ضمنها تاريخ النقود القديمة الإسلامية وأوصافها .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص ١ — ١٩ — ٢٣ سم

[١٣٥٠] مجاميع ٧٧١٢ ، حسنين باشا

**النقود العربية ، ماضيها وحاضرها** — للدكتور عبد الرحمن فهمي محمد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار القلم بالقاهرة سنة ١٩٦٤ م ، بأولها مقدمة ، بآخرها نماذج لمصورات بعض النقود ، في ١٤٨ ص — ١٤ سم

[٧٤٦١] ٧٤٩٥٧

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٤٦٢ — ٧٤٦٥] ٧٤٩٥٨ — ٧٤٩٦١

**النقود العربية ، وعلم النميات** — وهو كتاب في تاريخ النقود العربية ، تأليف الأب أنستاس ماري الكرملي البغدادي عضو المجمع اللغوي ، المولود سنة ١٢٨٣ هـ ( سنة ١٨٦٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، بأولها توطئة بمصادر الكتاب ، وبآخرها ثمانية عشر فهرسا بالموضوعات التي يتضمنها الكتاب كالأعلام والنقود والموازين وغير ذلك ، في ٢٦٠ ص — ٢٤ سم

[٤١٧٠] ٥٨٤٠٧

— نسخة كالسابقة [٤٢٠٢] ٥٨٤٠٨

— نسختان كالسابقة

[٥٤٢٠ ، ٥٤٢١] ٦٢١٢٢ ، ٦٢١٢٣

**النكبة ( نكبة بيت المقدس والفردوس المفقود )** — للأستاذ عارف العارف ، الموجود الآن ١٣٨٦ هـ سنة ١٩٦٧ م ) .

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة العصرية ببيروت سنة ١٩٥٦ م ، بأولها كلمة المؤلف وبآخرها فهارس بالأماكن والأعلام ، وثبت بمصادر الكتاب وكلمة الناشر ، في ٣٧١ ص — ٢٨ سم

[٦٦٦٦] ٧١٨٧

**نماذج بشرية من العصور الوسطى** — تأليف ألين بور الكاتبة الإنجليزية ، المولودة سنة ١٨٩٩ م ، المتوفاة سنة ١٩٤٠ ، تعريب محمد توفيق حسين .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٧ م ، بأولها مقدمة الأستاذ نبيه فارس ، وبآخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، فى ٢٦٤ ص — ٢٢ سم
[٢٢٧٤] ٦٨٦٦٧

**نمر السياسة المصرية ، إسماعيل صدقى باشا** — تأليف السيدة الكاتبة سنية قراعة ، الموجودة الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع كوستا توماس بالقاهرة ، فى ٦٣٠ ص — ١٣ سم
[٤٩٩٢] ٦٠٢٢٩

— نسخة كالسابقة [٦٩٩٣] ٦٠٢٣٠

**نهاية الأرب ، فى معرفة أنساب العرب** — للقلقشندى وهو العلامة المؤرخ أبو العباس أحمد بن على ابن أحمد بن عبد الله بن أبى اليمين القلقشندى ثم القاهرى الشافعى ، المولود فى قلقشندة سنة ٧٥٦ هـ ( سنة ١٣٥٥ م ) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ ( سنة ١٤١٨ م ) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م ، بتحقيق الأستاذ إبراهيم الإبيارى ، بأولها مقدمة المحقق . ومقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس بالقبائل . فى ٤٩٢ ص — ٢٥ سم
[٦٠٤٩] ٧٠٩٥١

— ثلاث نسخ كالسابقة من
[٦٦٠٠ — ٦٦٠٢] ٧٠٩٥٢ — ٧٠٩٥٤

**نهاية الارشاد إلى احتفال الميلاد** — لمين القضاة لحيدر أبادى ، أمن رجال القرن الرابع عشر ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع الهند فى ورق أبيض ، بأولها فهرس فى ١٠٠ ص — ٢٥ سم
[٦١٩٢] ٦٨٤٣٠

**نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتنصرين** — وهو العصر الرابع من كتاب دولة الإسلام فى الأندلس ، للمؤرخ عبد الله عنان ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٨ م ) ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، وفهرس بالموضوعات ، وفهارس بالخرائط والصور والوثائق ، فى ٥١٨ ص — ٢٥ سم
[٦٤٧٥] ٧٠٤٨٠

**نهر الأردن والمؤامرة الصهيونية** — الأستاذ على محمد على ، الموجود سنة ١٩٦٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدار القومية ، بآخرها فهرس وجملة الخرائط ، فى ٢٠٦ ، ١٠٢ ص — ٢٤ سم
[٧٤٠٠] ٧٤٩٤٩

**النهضات الحديثة فى جزيرة العرب** — الدكتور محمد عبد الله ماضى وكيل الأزهر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— الجزء الأول من نسخة ( وهو خاص بالمملكة العربية السعودية ) طبع مطبعة عيسى الحلبى بمصر سنة ١٣٧١ هـ ( سنة ١٩٢١ م ) ، بآخره فهرس الموضوعات ، وفهرس بالخرائط والصور ، فى ٤١٠ ص — ٢٥ سم
[٤٩٢٩] ٥٩٨٠٣

— نسختان كالسابقة
[٤٩٢١ ، ٤٩٢٢] ٥٩٨٠٤ ، ٥٩٨٠٥

— نسخة كالسابقة [٦٠٦٠] ٦٥٣٥٨

**النهضة القومية** — لم يعلم مؤلفه ، عنى بنشره وطبعه الأستاذ حسين حسنين صاحب المكتبة المصرية .

— نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة ، فى ٢٣٩ ص — ٢٢ سم

[٦١ ٦] ٦٠٣٥٩

**نوابغ الشباب** — تأليف الأستاذ الصحفى أحمد قاسم جوده ، المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ ( سنة ١٩٦٥م ) ، ضمنه تراجم عظماء من الشباب من غربيين وشرقيين .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الهلال بمصر سنة ١٩٥٢ م ، بأولها مقدمة بقلم المؤلف وفهرس ، وبآخرها مصادر الكتاب باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية ، فى ١٥٢ ص — ٢٤ سم

[٦٠٦٢] ٦٥٣٦٠

**النوادر السلطانية ، والمحاسن اليوسفية ، المعروفة بسيرة صلاح الدين الأيوبى** — لابن شداد ، وهو العلامة بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع ابن تميم ، المعروف بابن شداد ، المولود سنة ٥٣٩ هـ ( سنة ١١٤٤م ) ، والمتوفى سنة ٦٣٢هـ ( سنة ١٢٣٤م )

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة صبيح سنة ١٣٤٦ هـ

[٤٨٤٢] ٥٩٣٠٤

— نسخة أخرى طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣١٧ هـ ، فى ١٢ ، ٣١٢ ص — ٢٤ سم

[٥٦٤٩] ٦٣٣٩٠

**نور الأبصار ، فى مناقب آل بيت النبى المختار** — للشبلنجى ، وهو الشيخ سعيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى ، كان حيا سنة ١٢٩٠هـ ( سنة ١٨٧٣م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف وفهرس ، وبهامشها إسعاف الراغبين للصبان ، فى ٨ ، ٢٢٠ ص — ٢٨ سم [٤٨٠١] ٥٨٩٦٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣١٠ هـ فى ٤ ، ٢٢٠ ص — ٢٥ سم

[٤٨٠٢] ٥٨٩٦٩

— نسخة أخرى طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ بهامشها إسعاف الراغبين ، فى ٢٣٠ ص — ٢٨ سم

[٥١٢٤] ٦٠٨٢٥

— نسخة كالسابقة [٦٨١٩] ٧٢٦١٤

— نسخة أخرى طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها إسعاف الراغبين ، فى ٣٠١ ص — ٢٨ سم

[١٣٢] ٦٨٩٣٤

— نسخة كالسابقة [٦٧٩٥] ٧٢٢٩٦

— نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٦٠ هـ ، فى ٢٩٨ ص — ٢٧ سم

[٦٤٣٥] ٧٠٢٦١

— نسخة أخرى طبع المطبعة المحمودية سنة ١٣١٣ هـ ، بأولها ترجمة المؤلف وفهرس ، فى ٢١٣ ص — ٣٠ سم

[٦٦٧٩] ٦٠٣١٦

**نور البصائر وكشف المكروب ، فى مولد وشمائل ومعجزات الحبيب المحبوب** — للشيخ أحمد البخارى الدمياطى الشافعى ، كان حيا سنة ١٣٠٩ هـ ( سنة ١٨٩٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٢٠ ص — ٢٠ سم

[٦٤٣٦] ٧٠٢٦٢

**نور الدين والصليبيون ، حركة الإفاقة والتجمع الإسلامى فى القرن السادس الهجرى ،** — للدكتور حسن حبشى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بأولها تصدير للدكتور محمد مصطفى

زيادة ، ومقدمة للمؤلف ، وبآخرها بيان باختلاف الأعلام والمراجع العربية والإفرنجية فى العصور الوسطى وثبت بالمراجع العربية والإفرنجية ، وفهرس با وضوعات فى ١٧١ ص — ٢٥ سم

[٥٠٩٨] ٥٨١٢٦

النور السافر ، عن أخبار القرن العاشر — للعيدروس ، وهو العلامة محي الدين عبد القادر ابن عبد الله العيدروسى بن شيخ بن عبد الله العيدروسى المولود سنة ٩٧٨ هـ ( سنة ١٥٧٠ م ) ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ ( سنة ١٦٢٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٥٣ هـ وبآخرها فهرس ، فى ٥٠٨ ص — ٢٣ سم

[٥٠٤٧] ٦٠٤٢٨

— نسخة كالسابقة [٥٠٤٨] ٦٠٤٢٩

نور العين فى مشهد الحسين — للاسفرايني ، وهو العلامة ركن الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد ابن إبراهيم الاسفرايني ، المتوفى بنيسابور سنة ٤١٨ هـ ( سنة ١٠٢٧ م ) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية سنة ١٩١٢ م ، فى ٧٦ ص — ١٦ سم

[٤٨٠٣] ٥٨٩٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ م ، من ص ١ — ٥٧ — ٢٢ سم

[٦٤٢٩] ٧٠٧٥٥

نور العيون . فى تلخيص سيرة الأمين المأمون — وهو مختصر العلامة محمد بن محمد بن محمد أحمد بن سيد الناس اليعمرى الأندلسى الإشبيلى الشافعى ، المولود سنة ٦٦١ هـ ( سنة ١٣٦٣ م ) ، المتوفى سنة ٧٣٤ هـ ( سنة ١٣٣٤ م ) ، لخصه من كتابه المسمى : عيون الأثر فى فنون المغازى والسير ، أوله : الحمد لله فاتح أبواب النداء .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد شحاذى سنة ١٢٢٤ هـ فى ١٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً

[٥١٥٣] ٦٢٤٦٣

نور اليقين ، فى سيرة سيد المرسلين — للخضرى ، وهو الأستاذ العلامة الشيخ محمد بن عفيفى الباجورى الخضرى ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ( سنة ١٩٢٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٢٦ هـ بآخرها فهرس ، فى ٢٣٧ ص — ١٩ سم

[٦٠٣٦] ٦٥٣٣٤

— نسخة كالسابقة ينحها ورقتان

[٦٨٢٠] ٧٢٦١٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٤٩٥] مجاميع ٦١٢٨٩

نيتشه — للأستاذ فؤاد زكريا ، الموجود الآن سنة ١٩٥٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٦ م بأولها مقدمة وفهرس ، وبآخرها ثبت بالمراجع ، فى ١٩٠ ص — ٢٧ سم

[٦٩٣٨] ٧٢٨٩٥

— نسخة كالسابقة [٦٩٣٩] ٧٢٨٩٦

النيل — لأميل لودفج ، وهو الكاتب المؤرخ الألمانى أميل لودفج ، قام بترجمه إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥١ م ، بأولها مقدمة المترجم ، وآخر المؤلف وبآخرها خرائط ، وفهرس بالصور ، وفهرس بالموضوعات فى ٧٤٨ و ٤ ص — ٢٤ سم

[٥٦٥٢] ٦٣٤٩٣

— نسخة كالسابقة [٥٦٥٣] ٦٣٤٩٤

— نسختان كالسابقة

[٦٩٤٠ ، ٦٩٤١] ٧٢٨٩٧ ، ٧٢٨٩٨

نيل الابتهاج بتطريز الديباج ، وهو الذيل على الديباج المذهب — لابن فرحون ، للتمبكتى ،
وهو العلامة أبو العباس أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد ، المعروف بأحمد بابا التمبكتى ، المولود سنة ٩٦٣ هـ ( سنة ١٥٥٥ م ) ، والمتوفى سنة ١٠٣٢ هـ ( سنة ١٦٢٢ م ) .

انظره

بهامش الديباج المذهب ، فى معرفة أعيان المذهب

النيل فى ضوء القرآن — تأليف الشيخ أحمد الشرباصى جمعة الشرباصى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتاب بالقاهرة سنة ١٩٥٢ م ، فى ٢٥٨ ص — ٢٠ سم

[٥٢١٩] ٦١٨١١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٥٢٢٠ ، ٥٢٢٢] ٦١٨١٤ ، ٦١٨١٤

— نسخة كالسابقة [٥٧٤٤] ٦٣٨٩٦

النيل فى عصر المماليك — للدكتور محمود رزق سليم ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار القلم سنة ١٩٦٥ م ، فى ١٠٤ ص — ١٥ سم

[٧٠٧٨] ٧٠٢٢٧

— نسخة كالسابقة [٧٠٧٩] ٧٠٢٢٨

نيل الوطر ، من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر — تأليف العلامة محمد بن محمد ابن يحيى زيادة الحسنى اليمنى الصنعانى ، المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦٠ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة السلفية سنتى ١٣٤٨ ، ١٣٥٠ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى ٤٣٠ ص — ٢٣ سم

[٥٠٤٩] ٦٠٤٢٢

— نسخة كالسابقة [٥٠٥٠] ٦٠٤٢٣

» » [٦٠٦٣] ٦٥٢٦١

## حرف الهاء

هذه هى أندونسيا ( أثر المواد الأولية فى مستقبل أندونسيا السياسى ) — للأستاذ قهر الدين يونس الأندونيسى ، الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة الشبكشى بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٧ م ) ، بآخرها فهرس بالموضوعات والأعلام والبلدان ، فى ٣٠٤ ص — ٢٥ سم

[٦٢٢٦] ٧١٤٨١

هذه هى تونس — نشرة عن تونس ، مصورة ، أصدرتها وزارة الإرشاد للحكومة التونسية ، فى ٢٠١ ص — ٣٠ سم

[٦٢٣٠] ٦٨٤٩٦

هذه هى صحافتنا بين الأمس واليوم — للكاتب الصحفى الأستاذ جلال الدين الحمامصى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع دار الكتاب المصرى سنة ١٩٥٢ م ، بأولها مقدمة للدكتور طه حسين ، ونقد وتحليل للأستاذ محمد زكى عبدالقادر ، فى ١٧٠ ص — ١٧ سم

[٦٩٥٦] ٧٢٩٢٩

هذه هى الهند — نشرة لمكتب الهند للنشر والاستعلامات .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الهلال بالقاهرة ، فى ٥٨٢ ص — ٢٠ سم

[٥٣٨٤] ٦١٩٧٥

هرون الرشيد — تأليف الدكتور أحمد أمين بك المولود سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بمصر ، فى ٢٢٤ ص — ١٥ سم

[٥٦٠١] ٦٣١٩٥

— نسخة كالسابقة [٥٦٠٢] ٦٣١٩٦

هرون الرشيد — الأستاذ عبد الجبار الجومرد ، الموجود الآن سنة ١٩٥٦ م .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب ببيروت سنة ١٩٥٦ م ، مع كل جزء فهرس ، فى ٣١٨ ، ٣٢٠ ص — ٢٥ سم

[٦٤٩٤] ٧٠٥٤٥

— نسخة كالسابقة [٦٦٨٩] ٧٤٢٧٢

هانز كرستيان أندرش — للكاتب رومر جودن ، ترجمة الأستاذ حسين محمد القباني .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتاب المصرى بأولها تعريف بالكتاب المترجم ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٢ ص — ٢٢ سم

[٧٢٦٢] ٧٣٩٠٠

الهجرة — للأستاذ الأكبر الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ الأزهر الأسبق ، الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة طبع مطبعة الأزهر سنة ١٣٧٧ هـ فى ٤٦ ص — ١٦ سم

[٦٢٩١] ٦٨٧٥٩

— نسخة كالسابقة [٦٢٩٢] ٦٨٧٦٠

» » [٦٢٩٣] ٦٨٧٦١

» » [٦٢٩٤] ٦٨٧٦٢

» » [٦٢٩٥] ٦٨٧٦٣

هداية المرتاب ، فى فضائل الأصحاب — تأليف الحاج أحمد أفندى بن مصطفى القسادين خانى ، المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ ( سنة ١٨٨٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع الأستانة سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٢٠٨ ص — ٢٢ سم

[٤٤٣٠] ٥٧٣٥٢ حسنين باشا

هدية الزمن ، فى أخبار ملوك لحج وعدن — تأليف أحمد فضل بن على محسن العبدلى ، كان موجوداً سنة ١٣٥١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٢٠ ص — ٢٣ سم

[٥٥٥١] ٦٠٤٢٤

هزيمة الهكسوس ( أول ثورة تحريرية فى التاريخ ) — الأستاذ محمد العزب موسى ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكاتب العربى للطباعة والنشر بمصر سنة ١٩٦٧ م ، بأولها مقدمة ، وبآخرها ثبت بالمراجع العربية والمترجمة ، فى ٩٦ ص — ١٢ سم

[٧٧٩٢] ٧٦٤٤٥

— نسختان كالسابقة

[٧٧٩٣ ، ٧٧٩٤] ٧٦٤٤٦ ، ٧٦٤٤٧

الهلالية ، فى التاريخ والأدب الشعبى — تأليف الدكتور عبد الحميد يونس ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٥٦ م بأولها مقدمة بقلم الأستاذ أمين الخولى ، وتمهيد المؤلف وبآخرها فهارس بالمصادر العربية والإفرنجية والأعلام والمصطلحات ، فى ٢٢٤ ص — ٢٣ سم

[٥٩٣٢] ٦٤٨٨٤

— نسخة كالسابقة [٥٩٣٣] ٦٤٨٨٥

الطليقية فى مصر — تأليف سير هارولد إدريس بل ، ترجمه إلى العربية الأستاذ زكى على .

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م ، بأولها تصدير للمؤلف ، وبآخره ثبت بالمراجع العامة ، وفهرس بالموضوعات ، وصور فوتوغرافية ، فى ٢٣٢ ، ١٢ ص — ٢٥ سم

[٦٦٥٠] ٧١١٣٩

المندد الجديدة — تأليف الأستاذ سير أتول تشاترجى ، ترجمه إلى العربية الأستاذان أمين سلامة وعبد المنعم الصيرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٥ م ، بآخرها فهرس بالموضوعات ، فى ١٤٠ ص — ٢٤ سم

[٥٦٩٧] ٦٣٦٢٨

الهوى والشباب ، فى عهد الرشيد — تأليف الأستاذ عمر أبى النصر ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية فى بيروت سنة ١٩٥٥ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٤ ص — ٢٧ سم

[٥٨٧٤] ٦٤٢١٨

— نسخة كالسابقة [٥٨٢٥] ٦٤٢١٩

هيرودوت فى مصر ( القرن الخامس قبل الميلاد ) — نقله عن اليونانية الأستاذ وهيب كامل .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٦ م ، بأولها مقدمة عن حياته ، وبآخرها فهرس ، فى ١٥٥ ص — ١٨ سم

[٤ ٥٦] ٦٣٥١٥

— نسخة كالسابقة [٥٦٧٠] ٦٣٥١٦

## حرف الواو

واحة آمون ، بحث شامل عن واحة سيوة — تأليف الأستاذ عبد اللطيف واكد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مصر ، بأولها تقديم بقلم المؤلف ، وبآخرها فهارس بالمراجع والأعلام والموضوعات ، فى ٢٤٠ ص — ٢٣ سم

[٥٨٨٤] ٦٤٤٥٦

الواسطة إلى معرفة أحوال مالطة وكشف المخبا عن فنون أوربا — للعلامة أحمد فارس ابن يوسف بن منصور ، المعروف بالشدياق ، المولود سنة ١٢١٩ هـ ( سنة ١٨٠٤ م ) ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ( سنة ١٨٨٧ م ) ، وهى رحلة له إلى مالطة وغيرها من البلاد الأوربية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ م ، فى ٣٥٠ ص — ٢٥ سم

[٤٥٣١] ٥٧٣٥٣

— نسخة كالسابقة [٦٤٣٧] ٧٠٢٦٣

واشنجتون — تأليف الأستاذ أحمد عطية الله ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار التأليف بمصر ، فى ١٠٠ ص — ١٢ سم [٥٧٨٣] ٦٤٠٠٢

الوافى بالوفيات — للصفدى ، وهو العلامة الأديب أبو الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدى الشافعى ، المولود سنة ٦٩٦ هـ ( سنة ١٢٩٦ م ) المتوفى سنة ٧٧٤ هـ ( سنة ١٣٧٢ م ) .

— الأجزاء الثانى والثالث والرابع من نسخة فى ثلاثة مجلدات ، الثانى طبع استانبول سنة ١٩٤٦ م ، والثالث طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٩٥٣ م ، والرابع طبع المطبعة الهاشمية بدمشق سنة ١٩٥٩ م ، باعتناء المستشرق س . ديدرينغ ، مع كل جزء فهرس ، وهى كلها فى تراجم المحمدين ، فى ٤٠٦ ، ٤٠٢ ، ٤١٦ ص — ٢٥ سم [٦٥٨٩] ٧٠٩١٤

— نسخة كالسابقة [٦٥٩٠] ٧٠٩٤٥

واحداه ( تمحيص وإنصاف ) — وهو كتاب في الدفاع عن رسول الإسلام ، الأستاذ ناظم لوقا ، الموجود الآن ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع دار الحمامي بمصر ، بآخرها فهرس في ١٨٤ ص — ١٩ سم

[٦٩٨٠] ٧٢٩٨١

— نسخة كالسابقة [٦٩٨١] ٧٢٩٨٢

وثائق خطيرة من اتصال ولى الأمر فى شرق الاردن باليهود قبل حرب فلسطين وبعدها .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية ، بأولها مقدمة موجزة لجامعها ، في ١٤٣ ص — ١٨ سم

[٥٢٧٨] ٦١٧١٨

وثائق الشام — من سنة ١٢٥٥ هـ سنة ١٨٣٩ م إلى سنة ١٢٥٦ هـ سنة ١٨٤١ م . وعددها ٩٦٧١ وثيقة : في موضوعات مختلفة ، وهى المخطوطات الملكية المصرية ، جمع الدكتور أسد رستم أستاذ التاريخ في جامعة بيروت الأمريكية ، الموجود الآن سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) .

— نسخة في مجلد طبع حروف ببيروت سنة ١٩٤٣ م في ٤٩٨ ص — ٢٥ سم

[٤٤٤٧] حسين باشا ٥٢٣٣٩

وثائق مؤتمر الخلافة الإسلامية
انظر
رسائل ومكاتبات

الوجودية في الميزان — تأليف الشيخ محمد أبو المكارم عيسى الواعظ بالأزهر ، المتوفى سنة ١٣٨٦ هـ ( سنة ١٩٦٦ م ) ، المؤلف سنة ١٣٨٠ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار البيان العربي سنة ١٣٧٦ هـ في ٣٢ ص — ١٥ سم

[٥٧٦٢] ٦٣٩٥٨

وجاء أبو بكر — الأستاذ خالد محمد خالد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مخيمر سنة ١٣٨٢ هـ ( سنة ١٩٦٢ م ) ، بأولها مقدمة المؤلف ؛ في ١٦٢ ص — ٢٢ سم

[٧٨٢٨] ٧٦٧٢٢

وداعا عثمان — الأستاذ خالد محمد خالد ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة مخيمر سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٧ م ) ، بأولها مقدمة المؤلف ؛ في ٢٠٣ ص — ٢٠ سم

[٧٨٤٥] ٧٦٧٦٢

الوحدة الإيطالية — تأليف بولتن كنج ، ترجمه إلى العربية الدكتور طه باشا الهاشمى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر سنة ١٩٥٢ م ، بأولها مقدمة بقلم المعرب وبآخرها فهرس ، في ١٤ ، ٦١٢ ، ٣ ص — ٢٠ سم

[٥٨١٨] ٦٤١٩٧

الوحدة العربية — الأستاذ محمد عزة دروزة ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المكتب التجارى للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، بأولها كلمة المؤلف ، وبآخرها فهارس بالموضوعات ، في ٢٢٢ ص — ٢٨ سم

[٧٠٧٦] ٧٣١٦٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٠٧٧ — ٧٠٨٠] ٧٣١٦١ — ٧٣١٦٤

الورقة — لابن الجراح ، وهو العلامة الأديب أبو عبدالله محمد بن داود بن الجراح ، المولود سنة ٢٤٣ هـ ( سنة ٨٥٧ م ) ، المتوفى مقتولا سنة ٢٩٦ هـ ( سنة ٩٠٨ م ) ، وهى تراجم موجزة لجماعة من الشعراء عددهم ثلاثة وستون شاعراً ، اشتهر بعضهم ولم يشتهر البعض الآخر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٣ م ، بتحقيق الأستاذين عبد الوهاب عزام وعبد الستار أحمد فراج ، بآخرها فهارس بالموضوعات والشعراء ، والأعلام ، والقوافى وغير ذلك ، فى ١٥٩ ص — ٢٤ سم

[٥٦٧٩] ٦٣٥٢٠

— نسختان كالسابقة

[٥٦٨٠ ، ٥٦٨١] ٦٣٥٢١ ، ٧٣٥٢٢

الوزراء أو تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء — الصابى ، وهو الأديب هلال بن المحسن بن إبراهيم ابن هلال بن إبراهيم بن زهرون بن حبون الصابى ، المولود سنة ٣٥٩ هـ ( سنة ٩٧٠ م ) ، المتوفى ذكر سنة ٤٤٨ هـ ( سنة ١٠٥٦ م ) ، ضمنه أخبار الوزراء فى الدولة العباسية وكتاب الدولة الديلمية بالعراق وفارس والرى .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية بمصر سنة ١٩٥٨ م ، بتحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج بأولها تعريف بالكتاب ومصادره وبالمؤلف ، وبآخرها فهارس بالآيات والأحاديث والقوافى والأعلام والأماكن والبلدان ، وتعريف ببعض الاصطلاحات والمناصب والأعمال والحرف ، فى ٤٦٤ ص — ٢٧ سم

[٦٢٧٢] ٦٨٦٥١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٦٤٨٤ ، ٦٤٨٦] ٧٠٥٣٥ ، ٧٠٥٣٧

الوزراء العباسيون — تأليف الأستاذ محمد أحمد براق ، الأولى سنة ١٣٨٧ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية ، بأولها تصدير المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٣ ص — ١١ سم

[٣٢٠] ٦١١٩٣٨

— نسختان كالسابقة

[٦٢٦٤ ، ٦٢٦٥] ٦٨٦١٧ ، ٦٨٦١٨

الوسائل إلى معرفة الأوائل — للسيوطى ، وهو الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ( سنة ١٤٤٥ م ) ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) ؛ لخصه من كتاب الأوائل لأبى هلال العسكرى وزاد عليه ورتبه على ترتيب أبواب الفقه .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، أولها : « الحمد لله الأول فليس له آخر » ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١٠٢٠ هـ ، من ورقة ١١ إلى ٤٣ ، ومسطرتها ١٩ سطراً — ٢٠ سم

[١١٨٩] مجاميع ٧٣٤١ أباظة

الوسيط ، فى تراجم أدباء شنقيط — للشنقيطى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى نزيل القاهرة ، المولود سنة ١٢٨٩ هـ ( سنة ١٨٧٢ م ) ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ ( سنة ١٩١٢ م ) ، ضمنه تاريخ بلاد شنقيط ، تحديداً وتخطيطاً ، وتراجم أدبائها وعلمائها وعادات أهلها وأخلاقهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٨١ هـ ( سنة ١٩٦١ م ) ، بأولها مقدمة وفهرس ، وبآخرها تصويب ، فى ٥٨٢ ص — ٢٤ سم

[٧٩٩٠] ٧٦٨٦٠

— نسخة كالسابقة [٧٩٩١] ٧٦٨٦١

وسيلة الخليل إلى إعراب صاحب الإكليل — تأليف العلامة على بن مختار قال النسائى الأنصارى الشنقيطى ، المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ ( سنة ١٨٢٧ م ) ، وهو شرح على نظمة البدوى المصطفى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٧ هـ ( سنة ١٩٤٨ م ) ، بأولها مقدمة لترجمة حياة المؤلف ، وبأسفل صفحاتها تعليق عليها لحفيد المؤلف الشيخ محمد عبد الله المختار قال ، وبآخرها منظومة فى أمهات المؤمنين ، وأخرى فى أسماء النبى عليه السلام ، وأخرى فى نظم أسماء الله الحسنى وبعض قصائد

أخرى المؤلف وغيره ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٨ ص — ١٩ سم

[٦٠٦٤] ٦٥٣٦٢

— نسختان كالسابقة

[٦٤٤٧ ، ٦٤٤٨] ٧٠٣٨٣ ، ٧٠٣٨٤

**الوطن العربى ( أرضه ، مكانه ، ثرواته )** — للأستاذ أنور الرفاعى ، الموجود الآن سنة ١٩٦٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٦٠ م ، بآخرها صور عن موضوع الكتاب ، وفهرس بالموضوعات ، فى ١١٨ ، ١٤٠ ص — ٢٠ سم

[٦٨٢٦] ٧٢٦٧٨

**الوعد الحق** — وهى قصة تاريخية ، للكاتب الكبير الدكتور طه حسين ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ هـ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م فى ١٧٦ ص — ١٦ سم

[٥١٤٥] ٦١٠١٧

— نسختان كالسابقة

[٥١٤٦ ، ٥١٤٧] ٦١٠١٨ ، ٦١٠١٩

— نسختان كالسابقة

[٥٦٧٨ ، ٥٦٧٨] ٦٣٠١٨ ، ٦٣٠١٩

**وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى** — للسمهودى ، وهو العلامة نور الدين أبو الحسن على بن عبد الله ابن أحمد السمهودى ، المولود سنة ٨٠٤ هـ ( سنة ١٤٠١ م ) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ( سنة ١٥٠٥ م ) .

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الآداب والمؤيد سنة ١٣٢٦ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى ٥٥٦ ، ٦ ، ٤٦٠ ص — ٢٥ سم

[٤٠٣٢] حسنين باشا ٥٧٣٥٤

— نسخة كالسابقة [٦١٩٣] ٦٨٣٣٢

» » [٦٧٦٨] ٧١٩٩٥

**وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان** — لابن خلكان

وهو العلامة المؤرخ أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن أبى بكر ، المعروف بابن خلكان ، المولود سنة ٦٠٨ هـ ( سنة ١٢١١ م ) ، المتوفى سنة ٦٨١ هـ ( سنة ١٢٨٢ م ) .

— نسخة ستة أجزاء فى ستة مجلدات طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٤٨ م ، بتحقيق وتعليق الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد ، مع كل جزء فهرس ، وبأولها تعريف المؤلف المحقق

[٤٦٧٥] ٥٨٣٨٠

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٦٧٦ — ٤٦٧٨] ٥٨٣٨١ — ٥٨٣٨٣

— نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ ، بهامشها كتابان وهما : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية للعلامة أحمد طاشكبرى زادة ، والعقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم للمولى على بن بالى ، وبالجزء الأول منهما نقص

[٥٤١٩] ٦٢١١٥

— نسخة كالسابقة بهامشها الشقائق النعمانية

[٥٤٩٨] ٦٢٨٦٨ معهد الفيوم

— الجزآن الأول والثانى من نسخة فى مجلدين طبع القاهرة

[٦٠٦٥] ٦٥٣٦٣

— نسخة كاملة كالسابقة

[٦٣٢٢] ٦٨٩٣٥

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٦٣٤٩] ٦٩١١٨

**وقائع تلياك** ، وهى قصص وأحاديث أدبية تاريخية — للكاتب الفرنسى الشهير فينلون .

— نسخة مجلد فى طبع المطبعة اللبنانية ببيروت سنة ١٨٨٥ م فى ٤٩٣ ص — ٢٠ سم

[٤٠٣٤] ٥٧٣٥٦ حسنين باشا

**وفية الأسلاف، وتحية الأخلاف** — لشهاب الدين ابن بهاء الدين بن سبحان بن عبد الكريم، المولود سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م)، المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٩ م)، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ. وهو كتاب فى سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، والخلفاء الراشدين، وجماعة من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ومن التابعين.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ويجلاف بقزان سنة ١٣٠٠ هـ وبآخرها فهرس، فى ٤٠٨ ص — ٣٠ سم
[٤٣٦٢] ٨٣٧٨

— نسخة كالسابقة [٤٤٢٣] ٥٢٣٥٥ حسنين باشا

**وقعة صفين** — لابن مزاحم بن سيار، وهو العلامة أبو الفضل نصر بن مزاحم، المتوفى سنة ٢١٢ هـ (سنة ٨٢٧ م)، بتحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام هارون.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٥ هـ، آخرها فهارس بالأعلام والقبائل والطوائف والبلدان والمواضع والأشعار والأراجيز ومواضيع الكتاب، فى ٦٦٧ ص — ٢١ سم
[٥٣١٠] ٦١٧٨٢

**ولاة دمشق، فى العهد السلجوقى** — وهى نصوص مستخرجة من تاريخ دمشق الكبير، لابن عساكر، وهو بحث نشر فى الجزء الرابع من المجلد الرابع والعشرين من الجزء الأول من المجلد الخامس والعشرين من مجلة المجمع العلمى العربى مهد له وحققه الدكتور صلاح الدين المنجد، وبآخرها فهارس بالأعلام والبلدان والأماكن والمحال الأثرية والمدارس والمساجد.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)، فى ٣٢ ص — ٢٥ سم
[٥٥١٢] ٦٢٩٣٢

**الوليد بن عبد الملك**، سنة ٨٦ هـ (سنة ٧٠٥ م) سنة ٩٦ هـ (سنة ٧١٥ م) — للدكتورة سيدة إسماعيل الكاشف، الموجودة الآن سنة ١٣٨٨ هـ (سنة ١٩٦٨ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٩٦٢ م بأولها مقدمة للمؤلفة، وبآخرها فهرس، فى ٢٣٢ ص — ١٧ سم
[٧٤١٩] ٧٤٧٧٢

— نسختان كالسابقة
[٧٤٢٠، ٧٤٢١] ٧٤٧٧٣، ٧٤٧٧٤

**وليم جيمس**: المولود سنة ١٨٤٢ م، المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) — تأليف الأستاذ محمود زيدان، الموجود الآن سنة ١٩٥٨ م.

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف سنة ١٩٥٨ م بأولها فهرس بموضوعات الكتاب، وتصدير، فى ٢٤٦ ص — ٢٧ سم
[٦٩٤٢] ٧٢٨٩٩

— نسخة كالسابقة [٦٩٤٣] ٧٢٩٠٠

**الوهابيون والحجاز** — للسيد/ محمد رشيد بن على رضا بن محمد بن محمد بن على القلمونى، المولود سنة ١٢٨٢ هـ (سنة ١٨٦٥ م). المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٥ م).

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المنار سنة ١٩٤٤ م بأولها فهرس، فى ٩٨ ص — ٢٣ سم
[١٤٩٣] مجاميع ٦١٢٧٨

## حرف الياء

**اليابان** — للأستاذين حسن محمد جوهر ومحمد الحنفى شمس الدين؛ من رجال القرن الرابع عشر.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بمصر ، بأولها تقديم للأستاذ حسن محمد جوهر ، فى ١٢٨ ص — ١٦ سم
[٦٤٨٠] ٧٠٥٣١

— نسخة كالسابقة [٦٤٨١] ٧١٥٣٢

اليابان الحديثة — للكاتب آرثر نيدمان ، ترجمة وديع سعد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كوستا توماس ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٤ ص — ٣٠ سم
[٧٢٢٥] ٧٣٨٦٣

اليزيدية ومنشأ نحلتهم — لتيمور باشا ، وهو أحمد تيمور بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن على تيمور ، المولود سنة ١٢٨٨ هـ ( سنة ١٨٧١ م ) ، المتوفى سنة ١٣٤٩هـ ( سنة ١٩٣٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ فى ٤٨ ص — ٢٠ سم
[٤٥٣٠] حسنين باشا ٥٧٣٥٧

— نسخة كالسابقة [٧٤٠٠] ٧٤٦٩٧

— نسختان أخريان طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، بأول كل منهما ترجمة للمؤلف ، فى ٦٤ ص — ٢٠ سم
[٥٠٥٢ ، ٥٠٥٣] ٦٠٤٢٥ ، ٦٠٤٢٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة
[١٤٩٤] مجاميع ٦١٢٨٨

اليمن ( تاريخه السياسى منذ استقلاله فى القرن الثالث الهجرى ) — للمؤرخ الأستاذ أمين سعيد الموجود الآن سنة ١٣٧٨ هـ ( سنة ١٩٥٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٩م ، بآخرها فهرس ، فى ٣١٦ ص — ٢٨ سم
[٦٦٠٥] ٧٠٩٦٥

— نسخة كالسابقة [٦٦٠٦] ٧٠٩٦٦

— نسختان كالسابقة
[٧١٩٨ ، ٧١٩٩] ٧٣٤٠٣ ، ٧٣٤٠٤

اليمن عبر التاريخ — للأستاذ أحمد حسين مشرف الدين الموجود الآن سنة ١٣٨٩ هـ ( سنة ١٩٦٩ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السنة المحمدية سنة ١٣٨٤هـ ( سنة ١٩٦٤ م ) ، بأولها فهرس بالموضوعات ، وتقديم الأستاذ عبد الرحمن بن يحيى الإريانى ، وبآخرها فهارس بأعلام الأشخاص والأماكن ، فى ٤٣٦ ص — ٢٥ سم
[٧٠٧٨] ٧٥١١٦

اليهود فى تاريخ الحضارات الأولى — تأليف الدكتور غوستاف لوبون ، نقله إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بمصر سنة ١٩٥٠م بأولها مقدمة للمترجم ، وبآخرها فهرس ، فى ٩٦ ص — ٣٠ سم
[٤٧٠٣] ٥٨٤٠٩

اليواقيت الثمينة ، فى أعيان مذهب عالم المدينة — تأليف الشيخ محمد البشير ظافر المالكى الأزهرى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الملاجىء بمصر سنة ١٣٢٥هـ فى أولها تقاريظ ، فى ٢٦٢ ص — ٢٤ سم
[٥٤٤٧] ٦٣٤٥٧

يوم الإسلام ( وهو مجموعة من الأحداث الإسلامية ) — الأستاذ أحمد أمين ، المولود سنة ١٣٠٤ هـ ( سنة ١٨٨٦ م ) ، المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ ( سنة ١٩٥٤ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٨ م ، بأولها مقدمة للمؤلف ، وبآخرها جدول بأهم الأحداث التى حدثت للمسلمين ، وخرائط بالدول الإسلامية فى عصور الخلافة والممالك الإسلامية ، فى ٢٤٦ ص — ٢٥ سم

[٦٣٢٥] ٦٩٤٦٣

— نسخة كالسابقة [٦٣٢٦] ٦٩٤٦٤

يوم وليلة ( خلافة المعتز ) — وهو بحث فى خلافة ابن المعتز ، تأليف الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٢ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، بآخرها فهرس ، فى ١١٨ ص — ١٩ سم

[٥٢٢٠] ٦١٤١٨

يونس بن حبيب — للدكتور حسين نصار ، الموجود الآن سنة ١٣٨٨ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بمصر سنة ١٣٨٧ ﻫ ( سنة ١٩٦٨ م ) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس بمحتويات الكتاب ، فى ١٥٥ ص — ٢٠ سم .

[٧٨٦٨] ٣٦٧٩٢

— نسختان كالسابقة

[٧٨٦٩ ، ٧٨٧٠] ٣٦٧٩٣ ، ٧٦٧٩٤

تم الجزء الثامن
من فهرس مكتبة الأزهر
سنة ١٣٩٨ ﻫ ( سنة ١٩٧٨ م )